

القوى الاجتماعية في الثورة العراقية

د. لطيفة محمد سالم



الهيئة المصرية العامة للكتاب

القوى الاجتماعية في الثورة العراقية

د. لطيفة محمد سالم

جامعة الزقازيق - فرع بنها



تمهيد

مضمر والتسلط الأجنبي
١٨٤٨ - ١٨٨١

مصر والتسلط الأجنبي

١٨٤٨ — ١٨٨١

جاءت معاهدة لندن عام ١٨٤٠ و فرمان الباب العالي عام ١٨٤١ لكي يقضيا على تلك الانتصارات التي حققها محمد علي ولتعود مصر الى حدودها بعد انتصار السياسة الأوربية ولتبدأ فترة جديدة من تاريخها أصبحت فيها تحت الوصاية الدولية والراسمالية الأوربية ، وساعد على تحقيق ذلك خلفاء محمد علي وما هم الا غرباء عن مصر اجتهدوا في أن يحققوا مصالحهم الخاصة دون مصلحتها .

من المعروف أن المصالح الأوربية وجدت منذ القرن التاسع عشر على وجه الخصوص بسبب الثورة الصناعية ، فالدول الغربية تسعى للحصول على المواد الخام وعلى الأسواق وعلى توظيف رؤوس الأموال ، ومصر كانت المجال المناسب لذلك .

وجدت المصالح الأوربية في مصر منذ فترة مبكرة ، ومع محمد علي بذل الراسماليون الأجانب المساعي ، لكن محاولاتهم كانت محدودة ما لبث أن قضى عليها مع عباس الذي كان يكره النفوذ الأجنبي ، وبالرغم من ذلك تمكنت انجلترا بدهائها أن تعالج تلك الشخصية القاسية وأن تتوغل في أعماقها فتظفر في النهاية بالحصول على مشروع السكة الحديدية بين الاسكندرية والسويس وتفوز بالقرب منه ، ومن هنا وضعت الراسمالية الانجليزية بصماتها على مالية مصر واقتصادها وأصبحت تتفوق على بقية الدول الأوربية بفضل الامتيازات التي حصلت عليها .

ومع سعيد انقلب الميزان لصالح الوجود الفرنسي خاصة والأوربي عامة ، وتوسع الراسماليون الأجانب في تصدير الأموال للسوق المصرية

على شكل قروض لتنفيذ المشروعات ، واقتضى الأمر إقامة أول بنك على أرض مصر عام ١٨٥٦ واستتبع ذلك انشاء الشركات ومنح امتيازاتها للأجانب ، وفازت فرنسا بامتياز قناة السويس ، وتدفقت رؤوس الأموال الأجنبية ، وتربع على عرش الاقتصاد المصري .

ووفد الأجانب على مصر على اختلاف جنسياتهم وتجمع أغلبهم صفات المغامرة والاحتياال وفتحت مصر أبوابها على مصراعيها أمام سيلهم المتدفق ونشأ ما سمي بالمصالح الأجنبية وألقى على مصر حماية هذه المصالح في إطار نظام الامتيازات الأجنبية الذي عانت منه الأمرين ، والذي أعطى الأجانب بسخاء على حساب المصريين .

نجم عن الامتيازات وجود سلطات متعددة لعدد كبير من القناصل قدر بسبعة عشر قنصلا كل منهم الحاكم الفعلي لجاليته ، طبقوا قوانين مختلفة دائما وأبدا تنصر رعاياهم وترعى مصالحهم . وشاع الفساد وانتشر على أرض مصر بفضل تلك المحاكم القنصلية وانقلبت الأوضاع فبعد أن كانت الامتيازات تعتبر منحة من حكام مصر لحماية التجار الأوروبيين أصبحت سلاحا قويا في أيدي هؤلاء يستخدمونه لاذلال المصريين والسيطرة عليهم حتى هدموا أركان السلطة .

صاحب النشاط الاقتصادي الأجنبي في مصر نشاط ثقافي ، وفتحت الجاليات الأجنبية المدارس ، وقام التعليم الأجنبي في مصر مستغلا بالامتيازات الأجنبية غير حافل بالدولة ولا خاضع لسلطان ولا ملتفت إلى حاجة الشعب ولا معنى إلا بنشر ثقافة البلاد التي جاء منها .

كان محظورا على الأجانب أن يمتلكوا الأراضي ، لكن مؤسس الأسرة الحاكمة أنعم عليهم بالأبغديات ، وسمح سعيد لهم بشراء ما يريدونه من الأراضي ، ورخص لهم بانشاء وابورات لحليج الأقطان في تلك الأراضي . وهكذا امتلك الأجانب كل شيء وتمتعوا بتلك الأوضاع التي أعطتهم المزيد من السيطرة تلك السيطرة التي كللت بالقروض وألتي ربح بها حكام مصر بل وسعوا اليها .

عقد سعيد أول قرض دولي في تاريخ مصر ، فهو مبذر حتى فيما لا يمتلكه ، وأمام ذلك كان لابد من القروض وهي وسيلة حيوية للمال الأوربي في الربح السريع . هذه القروض كان من ورائها أهداف سياسية اذ إن أصحاب تلك البيونات بايعاز من حكوماتهم كانوا يطلبون ويلحون للسماح لهم بالاشراف على مالية البلاد ضمانا لقروضهم . ومضى سعيد في هذا الطريق مؤيدا ومشجعا من فرنسا ، وارتفعت النفقات وأعطيت الضمانات ودائما كانت ايرادات اراضي المديریات .

ويستلم اسماعيل الأمر ، ومصر محاطة بالديون ليستمر هو الآخر ، وكان من الأسس التي اعتمد عليها في برنامج اللجوء والاستعانة بل والاعتماد الكامل على الرأسمالية الأجنبية التي راحت تتسابق خاصة بعد افتتاح قناة السويس رأس المصالح الاقتصادية والسياسية ، وبعد ذلك التغلغل لمظاهر الحياة الأوروبية في مصر ، وشهد اسماعيل قمة النفوذ الرأسمالي الذي ظهر واضحا في تلك الشركات الزراعية والتجارية من ناحية وفي القروض من ناحية أخرى .

كانت مهمة البيوتات المالية في مصر تزويد أوروبا بالخامات المصرية بل والتحكم في زراعة المحاصيل وفقا لحاجة أسواقها ، ووضح ذلك بالنسبة للقطن كمادة نقدية ، وكثرت الشركات الانجليزية ومنحت الامتيازات الواسعة ، وتعاقدت المصالح الانجليزية والفرنسية ، وكان للنجاح السريع الذي أحرزه بنك « دي ايجبت » مشجعا للدول على انشاء الكثير من البنوك الأجنبية ، كما أقيمت بنوك فردية ذات صلات وثيقة ببنوك لندن وباريس ، وراح التسلط البريطاني يضغط على مصر ودخل معه النفوذ الفرنسي ليشاركة بعد أن ثبت اقدامه بامتياز قناة السويس ، وبذلك المشروعات التجارية ، ولا ننسى أن اسماعيل نشأته بباريسية ويميل الى كل ما هو فرنسي ، وهذا ما دعاه أن يجعل لفرنسا المكانة الأولى فلغتها هي المستعملة ، وقانونها هو المرعى الاجراء ، وبذلك أصبح الجزء الأكبر من مصر واقعا بين الأيدي الانجليزية والفرنسية ، أما باقي الأجزاء فكان لبقية الدول بعد أن سيطر الأجانب على المجتمع المصري سواء في المدن أو الريف .

وارداد التمتع بالامتيازات الأجنبية مع اسماعيل ، ولم تكن للأوربيين فقط فهناك شرقيون من شوام ويهود ، واستمر استغلال القناصل في الحصول على المزيد من الطلبات ، وأغدق اسماعيل العطاء عليهم ، فمنحهم الأراضي والهبات ، وامتلات صحافة الفترة بالاكراميات التي قدرت بآلاف الفدادين لهؤلاء الأجانب الذين لم يحمدوا تلك النعم ، وتمت على أيدي معظمهم حوادث الشغب التي كان لها الأثر السيء على المجتمع بكل قواه ، فقد خافوا شريعة مصر وقوانينها ، بل وهددوا أمنها . وأمام كل ذلك كانت السلطات المصرية تقف مكتوفة الأيدي أمام سلطات القناصل . كل هذا على مسمع من اسماعيل وهو لا يتحرك ، وعندما أراد التحرك كانت النتيجة المحاكم المختلطة التي ضاعفت الأعباء على شعب مصر .

فقدت مصر كيائها بذلك النظام الدولي الذي انشأه اسماعيل ،

والذى حد من سيادة مصر فى التشريع والقضاء ، واعطى الحقوق للأجانب وأجبر المصريين على الخضوع لتشريع وقضاء أجانب عنهم فى حقيقتهم ومظهرهما ولغتهما . وبذلك راح التسلل الى السلطة القضائية ، وفرضت المحاكم المختلطة على مصر تلك التى كانت لها سلطة أقوى من سلطة الحكومة بل وعليها .

لقد أراد اسماعيل أن يصلح الحال ويقضى على جبروت المحاكم القنصلية ، نراى انشاء هذه للفصل فى الدعاوى المدنية والتجسارية والجنائية ، واعطى امتيازها لخمسة عشر دولة أوروبية ، وحصلت على حقوق لم تكن فى معاهدات الامتيازات نفسها ، وكان من أسوأ نتائج وجودها تشريع رهن الأراضى لضمان القروض ونزع ملكيتها فى حالة عدم الدفع .

وبذلك خضعت العدالة فى مصر لأوروبيين من مختلفى الجنسيات ، وكانت أحكام المحاكم من أشد الضربات ، فقد أسرفت فيها ، حكمت لصالح الأجانب من المقاولين والموردين والأفاقين المختلفى الملل ممن كانوا يطالبون بما لبس لهم حق فيه أو باضفاف ما يستحقون . وهذا بطبيعة الحال أدى الى تضخم الديون التى زادت من المتاعب ، وبهذه المحاكم أصبح المصريون أجانب فى بلدهم وعلى أرضهم ، والأجانب هم أصحاب المصالح الحقيقية فيها .

مضى اسماعيل فى مسألة القروض ، فكانت حياته سلسلة متصلة الحلقات فى عقدها ، فهى تعطيه الراحة النفسية التى تتفق مع أهوائه ، وكان من أدوات عظمتة تلك المظاهر وذلك الاسراف الذى سهل له طريق البنوك ، وانغترفت يده من الخزانة لا ليرضى نزعاته الشخصية فحسب بل ليشبع نهم الطامعيز الملتفين حوله . فهو يعتقد انه حاكم لبلد لم يعد جزءا من افريقيا بل هو قطعة من أوربا ، وبالإضافة الى اسرافه الذى كشفنه لجنة التحقيق عام ١٨٧٨ ، فهناك حبه للتوسع فى أملاكه الخاصة من الأراضى ، كما جاءت رغبته فى الاستقلال عن الدولة العثمانية ليبذل الكثير والمزيد من الأموال فداخليته كانت تتوق الى ذلك ، فأعطى الذهب حتى يمتري الفرمانات التى تهى له ما يريد ، وكان آخرها الفرمان الشامل لعام ١٨٧٣ الذى أطلق يده فى شئون مصر . هذا وقد تأثرت السوق المصرية بالتغير الفجائى لأسعار القطن ، فانخفضت أسعاره عقب نهاية الحرب الأمريكية . فكان كل ذلك فرصة لأصحاب رؤوس الأموال الأجنبية لتمويل الخزينة المصرية . وارتضى اسماعيل فى أحضان القروض ، وكان على تلك البيوتات المالية التى صار لها الكلمة الأولى فى

سياسات الحكومات أن تقدم القروض أمثال « أوبنهايم » ، « ارلانجر » ، فرهلن » ، جوشن » ، وتستحوذ على أعلى الفوائد ، وكانت جميع عملياتهم وأرباحهم التي يحصلون عليها مؤيدة من دولهم ، وأصبح لانجلترا النصيب الوافر من تلك القروض .

وبذلك نمت سياسة التوسع في القروض ، وازدهرت تبعاً لذلك سياسة الاستثمار المالى المصرفى فى شكل الرهونات على الاراضى التى شكلت خطراً كبيراً على مصر ، واصبحت الاسكندرية مأوى للمرابين الذين تنافسوا على أن يقدموا عروضاً سخية يحققون من ورائها الثروات الضخمة وازدادت الديون ، وأخذت البنوك الانجليزية والفرنسية تزين لاسماعيل طريق الاستدانة ، واستمر هو يمد يده ويأخذ وبشروط عجيبة لم تحدث فى تاريخ أية دولة ، واشتملت القروض على تسعة وكان أولها فى نهاية ١٨٦٤ وآخرها فى عام ١٨٧٨ وارتفعت أسعار فوائدها فعجزت مصر عن السداد حتى بعد أن باعت نصيبها فى أسهم قناة السويس والذي التهمته انجلترا بأزهد الأسعار .

وامام ذلك فلا بد للمزيد من التدخل الأجنبى، وهنا كان الاشراف الأوربى وهو بداية الخطوات للزحف السياسى والتدخل السافر خاصة بعد الارتباك المالى وانهزاز ثقة البيوتات المالية فى مقدرة مصر على سداد الديون . ورغبة فى بث الطمأنينة طلب اسماعيل من انجلترا أن ترسل اليه موظفاً مالياً كفئاً لدراسة حالة مصر المالية واصلاح ما بها من خلل ، وجاءت « لجنة كيف » الانجليزية واقترحت الاصلاح بأن تخضع مصر للمشورة الأوربية ، هذا فى الوقت الذى أرسلت فيه فرنسا أحد موظفيها ليعاون اسماعيل فى تنظيم مالىته هادفة ألا تنفرد انجلترا بمصر .

استمر اسماعيل فى سياسة التهذئة ، فوحد الديون وقرر انشاء ادارة خاصة للدين - صندوق الدين - عين فيها موظفون أجانب لانقاذ ما يمكن انقاذه ، كان لهم السلطة الكاملة فى التصرف ، ولم تكن انجلترا راضية عن هذا الوضع الذى اشرك غيرها معها فى مسائل تريد الانفراد بها ، فرغبتها ألا ترى سلطة الا سلطتها ، فراحت تمارس ضغطها الذى كان من نتيجته « لجنة جوشن وجوير » وذلك لاجراء دراسة دقيقة عن الحالة ، وفرضت المراقبة الانجليزية الفرنسية على المالية المصرية ، وغدت مصر وكأنها تحت الحكم الثنائى الذى طرق باب الممارسة السياسية ، وأسست لجنة تحقيق أوربية لصالح حملة السندات ، وعلى يدها كان لابد من ممارسة الضغط الكامل على شعب مصر . وفيها سعى الحضر الانجليزى لاحتلال نظام يكون بديلاً عن المراقبة ويحد من سلطة اسماعيل

بل ينهيها إلا وهم تأليف وزارة مسئولة يكون لانجلترا وفرنسا نصيب الاشتراك فيها ، وتم له ما أراد ، وخضعت مصر لوزارة أوربية رأسها نوبار الأرمني وتعكم فيها وزير المالية الانجليزى والأشغال العمومية الفرنسى .

وبذلك أنزل اسماعيل من على عرشه فعليا ولكنه بقى اسميا ، فلا بد له من أن ينقذ موقفه ويعيد السلطة التى سلبت منه خاصة وأن قوى الشعب كانت تعاني تحت حكم تلك الوزارة ، وتم التعاون بينه وبين الحركة الوطنية وسقطت الوزارة لكن تكونت غيرها بنفس الوضع بنسأ على اصرار انجلترا وفرنسا وعارضت الجبهة الوطنية ، ومضى الزحف الثورى واشتعل مجلس النواب وقدمت « اللائحة » تلك التى قبلها اسماعيل على الفور وأقصى الوزارة ، وسقط الوزيران الأجنيبان وكلف شريف بتشكيل وزارة وطنية ، وراح يعد الدستور الجديد . وكان لابد لانجلترا وفرنسا من الوقوف أمام ذلك الخطر الذى يهدد مصالحهما ، فتم الاتفاق مع الدول وتحقيق رغبتهما بعزل اسماعيل وتعيين توفيق الممثل الشرعى لسياستهما والذى أدرك منذ اللحظة الأولى انه مدين بعرشه اليهما .

واستقاله ، وزارة شريف بعد أن رفض توفيق الدستور ، وتم اسناد الوزارة الى رياض ، وعادت سلطة المراقبين مرة أخرى ليكونا مع رياض ثلاثيا أوتقراطيا له النفوذ المطلق على أرض مصر جميعها ، فمضت اجراء تهم غير المحدودة وملكوا السلطة فاستولوا على كل شئ حتى حصة مصر فى الأرباح السنوية لشركة قناة السويس بيعت وانتهى ما كان يربط مصر بها ، وصدر قانون التصفية بناء على توصية لجنة التصفية التى تكونت من أعضاء أوربيين لاعادة تنظيم الديون ، وتبعاً لذلك القانون وضعت مصالح الدائنين فى المرتبة الأولى ، وعانت مصر وزادت الأعباء المالية على الشعب الذى تحول الى حطام بعد أن التف حول عنقه جبل الديون .

وبعد ذلك الانتصار المالى والسياسى الذى أحرزته انجلترا وفرنسا مضى المزيد من استغلال الأجانب ، فازدادت الاستثمارات المالية ، وصدرت أوامر توفين المتلاحقة بالموافقة على تكوين شركات أجنبية ، وتابع النفوذ الأجنبى سيطرته فى شكل بنوك لم تعد قاصرة على القاهرة والاسكندرية بل زحفت الى عواصم المديرىات ، وانتشر المستوردون للعمولات المزورة والمرابون والمستغلون من السماسرة الأجانب ، وصدرت أحكام المختلطة لصالحهم . وأمام كل ذلك كانت مصر ضعيفة فاقدة لكل شئ ، سلبت منها السلطات جميعها ليتولاها الأجانب بأنواعهم وما عليها إلا أن تتحمل

المزيد من الأثقال لتثني قواها بتلك الأعباء ، وليزداد سخطها بتلك التبعات
ليتجمع ذلك كله في ثورة واحدة هي الثورة .

اشتركت قوى مصر الاجتماعية في الثورة ، ومن خلال ذلك كان
الحكم على العمل الثوري من حيث تأثيره على القوى الأساسية في المجتمع
والذي أعطاها دفعة للمطالبة بالرغبة في إيجاد حياة أفضل تسودها العدالة
التي لا تتحقق إلا بتغيير جذري يشمل الشكل السياسي والاقتصادي
والاجتماعي وذلك بالاستقلال والحرية والدستور ، ورفع المعاناة عن
الفئات الكارحة واقصاء الظروف المادية القاسية والاطاحة بعلاقات الانتاج
القديمة . فالفلاحون قاسوا طوال عهد أسرة محمد علي ، سخرُوا وفرضت
عليهم الضرائب التي دمرتهم ، واستعملت معهم كل وسائل التعذيب ،
وعانوا من الأجانب وتسلطهم وأصبحوا يثنون تحت أعباء الديون بعد أن
سلبوا كل شيء ، والتجار والحرفيون لم يكونوا بأحسن حالا منهم فخضعوا
لنفس تلك الظروف الصعبة ، وأيضا المثقفون بجناحيهما المدني والعسكري
تعرضوا لمساوئ المجتمع ، وصبوا مجهودهم في تلك المؤسسات الثقافية
التي أعطتهم الفرصة للتعبير عن فكرهم سواء عن طريق الصحافة أو
الجمعيات التي كانت بمثابة تنظيمات بلورت الرأي العام ، وغبن
العسكريون في ظل النظام القائم إذ وقع عليهم الجور والعسف فخلق منهم
رغبة أكيدة للاطاحة به ، وأخيرا ملاك الأراضي وعلى رأسهم كبارهم سواء
كانوا من المصريين أو الأتراك المستنيرين انضموا للسخط السائد بعد أن
نبئت مبادئ جديدة على الأرض المصرية تضمنت ضرورة تطبيق وممارسة
الحياة النيابية والقضاء على النفوذ الأجنبي الذي بلغ مداه . وكان ذلك
نواة لتكوين الحزب الوطني الذي حوى العناصر المناوئة للحكم وفتح أبوابه
ليضم مؤيدي الحرية ، وتلتحم قوى الشعب ليعلن الجميع ضرورة الثورة
على الأوضاع السائدة .

ومن هنا كانت الثورة العربية بمثابة الضرورة الاجتماعية أو
الأمر الطبيعي الذي فرضته الظروف التي مر بها المجتمع من الانحراف
والظلم واستغلال الأقلية المحدودة للأكثرية الساحقة وتداخل الأجانب
تداخلا شل معاني القومية ، وقضى على القيم ، واحتكر الاقتصاد وتدخل
في السياسة ، فكان لابد من دفع هذا الجور الذي لا حدود لسلطانه ،
ففرضت الثورة على مصر لتكون حركة شاملة تهدف تغييرا أساسيا في
كيان وتركيب وأيديولوجية المجتمع ، فهي شاملة ، عميقة ، عامة ، لا تحفل
بالأشياء السطحية بقدر ما ركزت جهودها على أساسيات المجتمع
وركائزه .

الباب الأول

القوى الاجتماعية في مرحلة التكوين الثوري

- الفصل الأول : الفلاحون
- الفصل الثاني : التجار والحرفيون
- الفصل الثالث : المثقفون
- (أ) الجناح المدني
- (ب) الجناح العسكري
- الفصل الرابع : ملاك الأراضي

مصر الأرض الطيبة التي عاش عليها أبناؤها منذ آلاف السنين، جرى فيها النيل ليطبعها بذلك الطابع الذي تميزت به في التاريخ، وليجعلها خضراء بفضل تلك الأبدى الطاهرة التي تعمل في صمت من أجل مصر.

والفلاحون هم سكان مصر حيث أنهم إذا قيسوا بالطوائف الأخرى كانت لهم الغلبة، فعدد زراع مصر في عام ١٨٨٢ كان ١١٩٦٧١ ر ٤ مليون نفس من عدد السكان البالغ ٩١٩ ر ٨١٢ ر ٦ نفساً (*) فمصر بلد زراعي أبرادها أرضها وهذه نتيجة طبيعية لما تتمتع به من خصب تربة واعتدال مناخ وليونة سطح، من هنا تصل إلى إمكانية إطلاق لفظ الأهالي على هؤلاء الفلاحين.

والحياة المصرية تعتمد أساساً على الأرض والفلاح، ذلك الفلاح الذي غرس نفسه في تربة وطنه فزاد من خصوبتها حتى ليصبح أن يقال إن مصر هبة الفلاح كما أنها هبة النيل. والفلاح رجل قوى البناء، شديده الأواصر صلب العود، يتحمل الصبر ويعمل ليلاً ونهاراً يقاسى لهيب حر الصيف تحت وهج الشمس وزمهرير البرد في الشتاء، وهو يمثل البيئة المصرية الحقيقية التي تشخص الأمة المصرية من حيث العادات والتقاليد والصفات الاجتماعية والعنصرية ليس أبناؤه هم الضباط والعلماء والقضاة، هذه الفئات النابعة من الريف والتي شكلت عناصر الأمة.

● يوسف نجاس : الفلاح حالته الاقتصادية والاجتماعية ، القاهرة « مطبعة المقتطف والمقطم » ١٩٢٦ ، ص ص ٦٩ ، ١٠٤ .

الفلاحون وعميد الأسرة :

بمجيء محمد على الى مصر ، وتولييه الحكم رأى أن يملك أرض مصر وما عليها ، فقد اعتبر أن الأراضي ملك للحكومة مدعيا التسلط عليها لأنه الحاكم النائب عن أمير المؤمنين ، فقام بانتزاع الأراضي من الملاك فتحولت مصر تقريبا الى مزرعة حكومية كبيرة . ووزع منفعتها على الفلاحين كأطيان مؤجرة وخول كل قادر على العمل زراعة ثلاثة أو أربعة أو خمسة أفدنة ، وذلك بعد أن ألغى نظام الالتزام الذي كان سائدا قبله ، فألت حقوق الملتزمين وسلطتهم الى الحكومة التي صارت علاقتها مباشرة مع الفلاحين الذين أصبحوا ينتفعون بالأرض ماداموا يدفعون ضريبتها (١) ، وأخضع الفلاحين لنظام أصبحوا بموجبه تحت رحمته ، وأصبح هو سيدهم الأعلى هدفه الوحيد تنمية الثروة وتوسيعها على حسابهم وهنا تحول الفلاح الى وضع شبيه بوضع القن وذلك في ظل نظام الاحتكار فقد كان يبذر ما يؤمر به في الوقت الذي يحدد له ثم يقدم ما يحصده الى الحكومة ولم يكن في استطاعته أن يبيع محصوله ولكنه كان يجبر على تقديمه للدولة وبالأسعار التي تقرر وغالبا لا تغطي ما يفرض عليه من ضرائب . (٢)

ولم يكن من الممكن بيع الأرض أو رهنها أو وراثتها شرعيا ، وكان للدولة الحق الذي كثيرا ما كانت تمارسه في نزع الأرض دون تعويض ، وبذلك ساءت حالة الفلاح ، فلم يكن له الحق في تلك الأرض التي يزرعها انما هي ملك للحاكم والباشوات الأتراك .

أما عن الضرائب فقد وصلت الى أقصى حد حتى أنه أصبح من العسير على الفلاحين أن يمدوا أنفسهم بضروريات الوجود ، وإذا تأخروا عن أداء الضريبة نزع الأرض من تحت أيديهم وأعطيت لفلاحين آخرين ، وإذا استطاع الفلاح عن طريق التحايل أو المهارة أو القوة الانسانية الخارقة في الاقتصاد أو أي شيء آخر أن ينجح في تسليم كميات زائدة كانوا لا يدفعون له نقدا ولكن بالأجل مقابل الضرائب المستقبلية ، وقد طبق محمد على المسئولية الجماعية في مسألة الضرائب وكانت هذه الطريقة منافية للمبادئ الاقتصادية ، وقد تحملت القرى أثقالا باهظة وتعذر على أخصب الجهات تسديد الأموال المتراكمة عليها . وبالرغم من مشروعات محمد على

(١) أحمد زكي بدي : تاريخ مصر الاجتماعي ، القاهرة ، مطبعة صلاح الدين ، ١٩٣٤ ، ص ٢٢٣ .

(٢) لاندز ، دافيد : بنوك وباشوات ، ترجمة د. عبد العظيم أنيس ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ص ٧١ .

الخاصة بالرى الا ان استفادة الفلاح منها لم تموض تلك الضرائب التى ارتفعت بسببها .

أضف الى ذلك تلك السياسة العسكرية التى انتهجها الحاكم ، وقد كان الفلاح يجبر على التجنيد ويترك أرضه ويرحل ، وأمام تلك الظروف القاسية التى تعانقت حول الفلاح كان عليه ان يترجم ذلك الضيق بطريقة عمالة فقد ترك الأرض ورحل بعيدا فى هدوء ، وعندما كان يضيق به الأمر كانت النتيجة احراق وتخريب المحاصيل ، وهذا مما أدى الى صدور لائحة الفلاحين التى تضع أقصى العقوبة لذلك ، ثم تلك الانتفاضات التى قام بها الفلاحون وتمكن محمد على من اخمادها . وكثيرا ما كان يهمل الفلاحون زراعة الأرض احساسا منهم بأن ما تفرقه ليس لهم انما هو لغيرهم .

الفلاحون وحتى بناية حكم اسماعيل :

رغم أن فترة حكم ابراهيم كانت أشهرا قليلة الا أنها تركت بصماتها السيئة على الفلاحين الذين أساء معاملتهم وتكل بهم . أما عباس فقد استطاع أن يخفف العبء المالى على الفلاحين وأن يعيد عشرات الألوف من الرجال الى الأرض كما سمح للفلاحين بالتصرف بالبيع فى منتجات الأرض خاصة الأرز - كما يشاءون على شرط ان يتعهدوا بتسديد الأموال المطلوبة منهم نقدا ، وفى بعض الأحيان كانت الضرائب تسدد عينا « بقبول القطن للميرى » (١) .

وفى عهده استمرت السخرة وكثيرا ما كان الفلاحون يتركون أراضيهم وزراعتهم للعمل فى مناطق بعيدة عنها فتأخرت عليهم الضرائب لذرات الحكومة أن تجعلهم يستغلون الأرض بينما ترسل الى تلك الأعمال من « لا يملكون أطيانا » (٢) ليقيم العبء على المعدمين الفقراء كما هو المعتاد دائما .

وجاء سعيد ليكون له الفضل فى تحويل الزراعة من الشكل الحكومى الى الزراعة الحرة نسبيا ، ومن نظام السوق المقفلة الى نظام السوق المفتوحة للقطن ، حيث كان فى ذلك الوقت قد ازداد الطلب على القطن المصرى من أسواق أوروبا فكان لابد من التوسع فى زراعته ، وفى الحقيقة فان ولاية

(١) محافظ الأبحاث ، محفظة ٤٢ ، الفلاح ، دفتر ٤٦٦ ، ترجمة الوثيقة التركية

رقم ٢٦٦ ، ٢٧٢ .

(٢) نفس المصدر ، رقم ٢٠٩ .

سعيد تعتبر نقطة هامة في تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي اذ أنها أعطت التكوين الكامل والموقف المحدد للفلاحين ، فقد كان نظامه الذي وضعه للأراضي ثورة اجتماعية •

كانت باكورة أعماله الغاء الاحتكار نهائيا ، فأصبح الفلاح غير مرغى على زراعة الأصناف التي تعينها الحكومة ، وبالرغم مما قدمه فى اللوائح التي اصدرها بشأن الملكية الزراعية الا انه صرح فى عام ١٨٥٥ أن لمن يشاء من الفلاحين أن يترك أطيانه الخراجية اذا كان غير قادر على زراعتها ودفع أموالها ، فترك الكثيرون أراضيهم للحكومة ، وقد بلغ ما ترك فى مديرتى الشرقية والدقهلية وحدهما ٦٨٦٦ ر٦٨ فداناً وهى الأطيان التي عرفت باسم « متروك » وكان نتيجة ذلك انتقال جزء كبير من أراضي الفلاحين الى كبار الملاك (١) •

وفى عام ١٨٥٦ رفع سعيد الضريبة على الأراضي الخراجية المتوسطة والقليلة الجودة من الربع الى الثلث وهذا أيضا دفع الفلاحين لترك أراضيهم (٢) واستمرت السخرة مع سعيد •

أما عن العلاقة بين سعيد والضرائب ، فقد أصبحت تجبى نقدا لا عينا ولكن أعطيت التسهيلات بأنه من الممكن فى بعض الحالات وعند الضرورة اذا تعذر النقد تقبل العينية وخاصة الفطن ، كذلك رأى أن توزع الضرائب على الأفراد لا على القرى وأن يقوم بتحصيلها الصيارفة المخصصون لها لا مشايخ البلاد ، وتنازل عن جميع متأخرات الأموال المطلوبة من الفلاحين كذلك عدلت أوقات جمع الضرائب فأصبحت تتناسب مع موسم حصاد المحاصيل ، كما حددت قيمة الضرائب نفسها وقيدت فى سجلات خاصة (٣) •

وبعتبر عصر سعيد هو عصر التعاطف مع الفلاح حيث أنه قد أغلظ مع كبار الملاك الذين فرض على أراضيهم ضريبة العشر بعد أن كانت معفاة من الضرائب ، كما حرم على مشايخ القرى ارغام الفلاحين على العمل بدون أجر أو تهويض ، وفى عام ١٨٦١ أمر بشنق أحد المشايخ فى منوف بسبب ممارسة الظلم والطغيان على الفلاحين (٤) •

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٣٠ ، تراجم عباس وسعيد واسماعيل •

Bar : A history of Landownership in modern Egypt 1880-1950
London 1962, p. 30.

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظة ٤٢ ، ترجمة الوثيقة التركية روم ٦٦ ، رقم ١٤٧ •

(٤) بير ، ج : دراسات فى التاريخ الاجتماعى لمصر الحديثة ، ترجمة د* عبد الخالق

لاشين وعبد الحميد فهمى الجمال ، القاهرة ، مكتبة الحرية ١٩٧٦ ، ص ١٢٣ •

وكانت الخدمة العسكرية لا تتجاوز طبقة الفلاحين ، فجعلها سعيد إجبارية في كل الطبقات وسن لها نظاما للاقتراع يدعى بموجبه جميع المصريين بلا فارق بينهم الى حمل السلاح .

ومنذ أن وجدت الملكية الفردية مع سعيد أصبح هناك فلاحون من متوسطى الملاك يعيشون من ريع اطيانهم ويزرعونها بأنفسهم ، وكانوا أكثر حظا من صغار الملاك بالنسبة للمكانة الاجتماعية ، وقد استطاعوا أن يوسعوا في بعض الأحيان من املاكهم عن طريق مستروعات الأراضي من الميرى (١) ، وهناك أصحاب الملكيات الصغيرة - صغار الملاك - يزرعونها نأحيانا لا تكفيهم ويعملون لدى كبار الملاك ، وأخيرا من لا يمتلكون شيئا وكانوا السواد الأعظم ، وهما قسمان يقومون على الدوام في أراضي الملاك ليزرعوها يندون كدهم اليومي بأجور تختلف باختلاف الجهات وضرورة العمال وكثرة عددهم أو قلتها .

والنوع الأول هو العمل لقاء الربع أو الخمس أو السدس من جميع حاصلات الأرض وفقا لخصوبتها ، ومتوسط هذه الحصة يرجع الى نحو ثمانية جنيهاً فيما عدا القطن الذي يستولى عليه صاحب الأرض لبيعه بالأثمان التي يراها ، ويكون الفلاح في حالة سلف مستمرة من صاحب الأرض فيخصم نصيبه من ريع القطن ، وحتى ما يأخذه من أصناف عينية كان صاحب الأرض هو الذي يقدر ثمنها كما يشاء ، ويتحمل الفلاح ما ينفق على الأفراد الذين يستخدمون لمساعدته خصوصا عند جنى القطن. ويشبه هذا النظام الى حد كبير نظام الأبقان الذين هم مسخرون لصاحب الضيعة ، لا يملكون من أنفسهم شيئا بل هم وأزواجهم وأولادهم خدم عند صاحب الأرض .

أما النوع الثانى فهو العمل باليومية ، فالمقيمون بأراضي كبار الملاك والذين تستأجر كل عائلة منهم عددا من الأفدنة عليها أن تضع تحت تصرف صاحب الأرض عددا معينا من العمال الزراعيين يستخدمهم فى أرضه ولهم أجر يومية يتراوح بين قرشين أو ثلاثة قروش تخصص من الايجار المطلوب للمالك ومن الديون التي تكون على العائلة ، وكثيرا ما كان الملاك يتحكمون فيهم وذلك عن طريق الخصم من يومياتهم ، وهذا يعطى احساسا للمالك بذل العامل وانه لا يشاركه فى محصولات أرضه فيصبح الأمر الناهى عليه .

(١) د . على بركات : تطور الملكية الزراعية فى مصر ١٨١٣ - ١٩١٤ وأثره على الحركة

السياسية - القاهرة دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧٧ . ص ١٤٦ .

واخيرا يأتى عمال التراحيل المعذبون فى الأرض ، الذين يعانون الجوع والفقر ، هم أتعس الفئات دائرون للبحث عن عمل ، أجورهم زهيدة جدا وفى الوقت نفسه ملزمون باحضار طعامهم معهم ، ويكثر هذا النوع فى الوجه القبلى حيث تقل زراعة القطن وأيضا المساحة الزراعية وحالتهم هى أسوأ الحالات يتألمون طوال مدة العطلة ، وهذا يجلب عليهم المضار فتتخفض أجورهم ، كما كانوا يتعرضون للضرائب التى تبلغ قيمتها من « عشرة أيام الى خمسة وعشرون يوما كل عام (١) » .

السياسة الضريبية ودمار الفلاحين حتى قيام الثورة :

بديهي جدا اذع عندما يذكر اسم اسماعيل يقترب فوراً بالاموال ، تلك التى كان على شعب مصر أن يقدمها بمختلف الطرق والتى تمثلت فى الضرائب ، وقد اجتمع أكثر من سبب ليؤدى الى هذا الوضع الضريبى الذى قاست منه مصر أثناء هذه الفترة ، بشخصية اسماعيل والمحيطين به والتغلغل الأوربى الذى نخر فى مصر .

كان أساس الدخل فى مصر هو الضريبة العقارية ، فالأراضى تنقسم الى خراجية وهى التى يدفع عنها ضريبة الميرى كاملة ، وأراضى عشورية ويدفع عنها ضريبة مخفضة الى الثلث ، وفى خلال عهد اسماعيل كان هناك ٤٨ مليون فدان من الأراضى الخراجية ، ١٢٥ مليون من الأراضى العشورية ، وقد زاد الميرى المفروض على كلا النوعين من الأراضى فى بداية عهد اسماعيل بنسبة ٢٥٪ ، وكان متوسط الضريبة فى نهاية عهده يبلغ ١٢٠ جنيها انجليزيا على الصنف الاول ، ٣٧ جنيها انجليزيا على الثانى وكان الدخل الذى يدره الميرى سنويا يقدر بـ ٤٥ مليون جنيها مصريا (٢) ولم يكن هذا كافيا لسد متطلبات الحاكم حتى بعد أن كان يجمع لمدة اعوام قادمة ، لذا فلا بد من زيادة الإيرادات عن طريق رفع ضريبة الأرض ، واستعمال كافة الضغوط لتحصيلها ، بل وخلق ضرائب جديدة ، كل هذا من أجل مصلحة الحاكم لخدمة الديون وفوائدها ، وبذلك لم تكن هناك قاعدة معينة تسير عليها الضرائب .

وجاء المفتش الوزير المالى لاسماعيل لكى يساهم مساهمة فعالة فى

(١) يوسف نحاس : المرجع السابق ، ص ١٠٨ ، ١١٤ ، ٢١١ « فارمان : مصر وكيف غدر بها ترجمة عبد الفتاح عايت ، القاهرة ، المؤسسة العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٤ ، ص ٣٣ .

(٢) مارلو ، جون : تاريخ النهب الاستعماري لمصر ١٧٩٨ - ١٨٨٢ ترجمة د. عبد العظيم رمضان ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ص ٢٣٩ .

تخطيط الفلاحين ، فهو صاحب تلك السياسة الضريبية الفادحة التي صنعها لتعذيب أهل مصر من أجل مصلحة سيده ومصلحته هو الآخر .

بدأ بواكير أعماله بزيادة الضرائب على الأراضى الخراجية والعشورية بنسبة السدس وتحصيلها لمدة أربع سنوات متوالية ، كما فرض ضريبة على الرى بلغت قيمتها ١٠٪ من الميرى المفروض ، ثم ضريبة دمغة مقابل الورد الذى تعطيه الحكومة كل سنة ، وضريبة دفاع فرضت أيضا على كل فدان ، ولم يكن هناك عدالة فى التوزيع بين الأراضى الخراجية والعشورية ومعروف أن الاولى خاصة بالكثير والثانية خاصة بالقليل ، ففي عام ١٨٧٧ بلغ مجموع الضرائب الخراجية ٣٠٠٠ و١٤٣ ر ٣ جنيهها أى تسعة أضعاف المتحصلة من العشورية بالرغم من أن مساحة الخراجية لا تزيد على العشورية الا ٢٦ مرة ، ومضى الارتفاع حتى وصلت الضريبة الخراجية الى ٢٠٠ قرش بينما كان متوسط العشورية ٣٠ قرشا (١) .

وجاء قانون المقابلة على يديه ليكون شكلي المظهر واقعى الفعل ، بل أصبح احباريا ، فمالك الأرض اذا دفع الضريبة السنوية مضافا اليها ستة أمثالها دفعة واحدة أو على ستة أقساط على الأكثر له فوائد ٨٪ على المبالغ التى يدفعها مقدما ، وبذلك يخفض له نصف الضريبة السنوية الى الأبد ، وقد ثبت ذلك حقوق الملكية الفردية ، وفيما بعد اعتبر قرضا من الأهالى وصار توقيف خصم الامتياز (٢) .

وكانت ضريبة الملح عبئا جسيما وعانت منها الأمة اذ احتسبت كمية الملح التى تستهلكها كل قرية على حسب تعداد سكانها وتحصل ضرائبها فأصبحت الزامية ونتج عن ذلك « تسحب وتشئت الأهالى من بلاد الى بلاد للتخلص من هذه الورطات التى منها تكاثرت البقايا عليهم واضمحلت أحوالهم » (٣) .

وزاد على ذلك ضريبة الرأس تلك التى أجبر الفلاحون على دفعها حتى من لا حرفة ولا مهنة له ، مورس الضغط عليه حتى دفعها ، كما فرضت الضريبة الشخصية عام ١٨٧٥ وهى من أشد الضرائب ظلما وأقلها عدلا ، وفرضت لمدة أربع سنوات مؤخرا ودفعها يدفع أيضا ضريبة الويركو - الفرده - وهى لا يطالب بها فقط كل ذى حرفة من دافعى العوائد بل تلقى

(١) Comer, The earl of : Modern Egypt, Vol I London, 1908, pp. 144, 145.

(٢) دفتر قيد محاضر مجلس شورى النواب ، محضر ٢٦ محرم ١٢٩٦ (٢ فبراير

١٨٧٩) ، ص ٥٧ .

(٣) نفس المصدر ، محضر ١١ صفر ١٢٩٦ (٢٣ فبراير ١٨٧٩) ، ص ٦٣ - ٦٦ .

على كل من لا يستطيع أن يبرهن على دخل عقارى بأن يبدى حجة ملك، وتراوحت بين ٥٠ ، ٧٥ قرشا (١) . أما ضريبة الدخولية فكانت تقام على حدود كل مدينة . وكل ما دخل في هذه الحدود ، تؤخذ عنه رسوم ، وبالرغم من دفعها فلم يكن يسلم الأمر من الاستمرار في الدفع لنفس السلعة » فاذا بيع الخروف في البندر بمائة قرش دارجة يؤخذ عليها أولا خمسة قروش صاغ ، ثم عشرة رسم دخولية ، ثم خمسة عوايد ذبيح ، ثم فرش ونصف رسم قبالة ، وثمان عثم ، جملة ذلك واحد وعشرون درشا ونصف قرش صاغ تساوى ثلاثة وأربعون دارجة وهى تقارب ثمن الخروف هذا فضلا عما يدفعه صاحب الخروف لخدمه الملتزم بدعوى سمسرة (٢) . كذلك أوجدت ضرائب من لاشيء لمجرد الظلم والعدوان ، وخضع النخيل للضريبة أيضا ، فكل نخلة عليها عشرة قروش سنوى وحتى ذلك النخيل الذى لا يطرح فمقررة عليه الرسوم كما تؤخذ صرائب على السعف والأفرع والليف والحوص ، أى أنه كان يفرض « ست ضرائب على النخلة خلاف التى تؤخذ على نتاجها » (٣) وفرضت على الفلاحين ضرائب الطرق ، كما اختلفت ضريبة الوطن وضرائب أخرى ليس لها اسم ولكن لمجرد الحاجة للمال ، وباقرار الجميع من الذين أرخوا لتلك الفترة وخاصة من الانجليز انه لا يوجد شعب على الأرض تحمل ما تحمله شعب مصر فى ظل ذلك الاسراف من الظلم على يد اسماعيل .

ولم تكن يد اسماعيل فقط . بل كانت ايضا المراقبة التى قامت بالتزاماتها خير فيأمر نحو دفع الكوبانات حتى كانت تدفع قبل أن تحل أجلها ، وفى فترة بسيطة تمكنت من تحصيل ضرائب قدرت حصيلتها ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ر ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه (٤) ورأت الادارة الأوربية أن تقرب ميعاد استحقاق فوائد الدين الموحد من فوائد الدين الممتاز ، فبدلا من تأخيرها الى ما بعد مواسم الحصاد وجعلتها فى أول مايو وأول نوفمبر ، وبذلك أصبحت اوقات دفع الكوبون لا تتفق مع اوقات الحصاد وكان لذلك ابلغ الآثار السيئة . وجاءت الوزارة الأوربية الأولى لتمضى رحلة العذاب الطويلة للفلاحين وعلى كل محطة القسوة والبؤس والفقر والظلم تجمع ذلك كله فى إطار موحد كانت منه الضرائب فقد فرضت جديدة وزادت من القديمة ، وكان هناك ادراك عام حيث ظهر الاستياء بين الجميع بعد ذلك الاحساس الذى سيطر عليهم من ان مصر مدارة بالأجانب ، وهذه المعاناة التى عاشها فلاحو مصر كانت

(١) الوقت ، عدد ٧٧٩ فى ٢١ يناير ١٨٨٠ .

(٢) التجارة ، عدد ١٨٣٩ فى ٣٠ نوفمبر ١٨٧٨ .

(٣) الوطن ، عدد ٨٩ فى ٢٦ يوليو ١٨٧٩ .

Hansard's Parliamentary

(٤)

Debates : Commons, Vol. CCLIII, August 4, 1882, p. 1691.

لها الأصداء خارج أرض مصر ، فترى صحيفة السلام التركية تقول « ان العرب من فلاحى مصر المنكود حظهم قد سلب منهم كل شيء حتى لم يبق عليهم سوى جلودهم » (١) .

وعندما ذهبت الوزارة الأوربية وجاءت وزارة شريف استمر الأمر ولم ينقطع ، فشاهين باشا وعمر لطفى باشا من أصحاب السمعة الواسعة فى ابتزاز أموال الفلاحين ومشهوران بتلك القسوة الزائدة ، فذهب الأول الى البحيرة والثانى متنقلا فى المديریات وذلك لتعجيل تحصيل الضرائب لأجل استحقاق مايو ، وكان المبلغ المطلوب مليون ونصف مليون جنيها . ففرض على كل بقعة بأن تؤدي فى الحال المبلغ المطلوب منها (٢) .

القائمون على الضرائب والفلاحون :

كان الجهاز الادارى الذى أخذ على عاتقه تكثيف قواه من أجل المزيد من الأموال جهازا فاسدا يعمل ليفيد ويستفيد ، يفيد الحاكم ومن حوله ومدينوه ، ويستفيد لصالحه على حساب ذلك والذى يدفع ويتحمل ذلك الفلاح المطحون والمحاط بأسوأ الظروف .

وبيعت الوظائف فى ذلك الجهاز على أساس أن من يتولاها سوف يعوض ويرتفع الى أعلى درجات الثراء ، فمدير المديرية يدفع ألف جنيه ، ووكيلها من أربعمئة الى خمسمئة جنيه ، ومحصل الضرائب الرئيسى أربعمئة جنيه ، وناظر القسم من مائة جنيه الى مائة وخمسين جنيه ومحصل الحى مائة جنيه (٣) .

وكان يكفى أن يحتاج الحديو أو الحكومة الى مبلغ معين فتصدر الأوامر وهنا تتحرك السلسلة المعهودة لتصل الى الفريسة فى النهاية لتبدأ المأساة مع الفلاحين « فالمأمور دائر فى البلاد بالعدة ورجال السوء المستعدة لضرب النساء والرجال والخدم والعيال لا يعرف من العربى الا ارم الأرض ، فالضرب عندهم هو الغرض ، والرحيم هو من يقول اضرب على رأس واكتم على انفاسه ولا تسمع من كل متعوس الا هات الفلوس » (٤) .

وكان هؤلاء يطبقون أبشع طرق الاستغلال وجاء فى التقرير التمهيدى الذى وضعه بارنج وكرامر فى ٦ أغسطس ١٨٧٨ ما يفيد

(١) السلام ، عدد ١ فى ٢٤ يوليو ١٨٧٩ .

(٢) صدق الأهرام ، عددى ٦٠٤ ، ٦٠٥ فى ١٢ ، ١٥ إبريل ١٨٧٩ .

(٣) Blue Hooks : Egypt No. 1, (1880), Inclosure I, No. 31, April 1979, p. 22.

(٤) عبد الله النديم : مذكرات جمعها د. محمد خلف الله أحمد تحت عنوان عبد الله

النديم ومذكراته السياسية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٥٦ ، من ١٥ .

« ينفذ الشيخ أوامر المدير ، والمدير أوامر المفتش العام والمفتش العام أمر من له السلطة العليا وأمره هو القانون يمثل له رجال الحكومة ولو كان شفوياً ولا يخطر على بال ممول أن ينازع من وجوده أو يحتج على مضمونه ، وأما من جهة الضرائب فالفلاح لا يجسر أن يشكو لعلمه أن الأمر صادر من فوق ، وإذا كان الطالب هو ولي الأمر فإلى من يذهب المشتكى ؟ » (١) .

وقد لعب المأمورون دورهم في مضاعفة الضرائب المقررة ، وكان المديرون ينحازون إلى جانب السلطة القوية لكبار الملاك على حساب الفلاحين ، فعندما كان يلجأ إلى أحدهم في تداعيات « فيستبيح العدول عن نهج الحق في التحقيق رعاية وميلاً لجانب البك وتكون النتيجة اضاعه حقوق الأهالي » . (٢)

كان المدير يؤدي إلى وزير المالية المبلغ المطلوب منه ، فلا يصل كله إلى الخزينة بل يقطع الخديو جزءاً منه سرياً ثم يليه الوزير ، والمدير لا يفوته قبل ذلك أن يستقبض لنفسه نصيباً مما جباه ، ومأمورو المراكز يسبقون المدير إلى هذه الوسيلة « وقد تجبى الحكومة أكثر مما هو مطلوب إذ أنها لا تعطي ايصالات » (٣) ، وكثيراً ما لجأ الفلاحون للقروض حتى ترفع عنهم أعباء القسوسة ليدفعوا الرشوة ويؤجل المطلوب منهم ، وقد وضع لذلك قائمة بالأسعار . أما الصيارفة - مأمورو التحصيل - فدائماً ما كان الفلاحون يتعرضون لنياتهم الخبيثة في المغالطة في الحساب (٤) ، فلم يكن لهم أجور ثابتة بل كانوا يتقاضون نسبة معينة من جملة الأموال التي يحصلون عليها . ومن هنا لعب الطمع والجشع دوراً كبيراً ، هذا بالإضافة إلى احتياجات الحياة التي جعلتهم يمدون أيديهم بل وتفننوا في أساليب الاختلاس حتى لقد وصل الأمر أن بعضهم « قد ألزموا الفلاحين على بيع أطيانهم بغيا وطغيانا » (٥) وكان لمشايخ البلد دورهم ، فكل شيخ سعى في أن يعين ابنه في جهاز التحصيل ، ليتمتع بذلك النفوذ والثراء الذي يتمتعون به ؛ وضغطوا على الفلاحين ، ففي شكوى من فلاحى وإهايا بناحية سندبسط مركز ٥ فتى غربية من شيخ بلدهم يصفونه بأنه

(١) يوسف نحاس : المرجع السابق « ص ٤ .

(٢) محافظ الأبحاث ، محفظة ١١٧ ، دفتر رقم ١٩٠ ، أوامر عربى ، صورة الأمر

الكريم رقم ٥ فى ١٢ جماد الثانى ١٢٨٠ (٣٠ نوفمبر ١٨٦٣) .

(٣) Bernal, Van : L'Egypte et L'Europe, London, 1981, p. 60.

(٤) الوقائع المصرية ، عدد ٨٣٨ فى ٧ ديسمبر ١٨٧٩ .

(٥) الوطن ، عدد ٦٠ فى ٤ يناير ١٨٧٩ .

« رجل جبار ويسلب أموال الناس بالباطل ويتدخل في الحقوق الميرية بقصد خراب الفلاحين » (١) .

وسائل التعذيب ونتائجها :

اختلف التحصيل وطرقه من قرية الى أخرى ، ومن مسئول الى آخر ، فكل على شاكلته ، وكل وله طريقته لكن الاطار العام كان الاستمرار في التحصيل الجبرى وفقا لقانون محمد على « القانون المنتجب لعام ١٢٦١ » (١٨٤٥) القائم على العقاب بالضرب والكرباج الذى سرى على الفلاحين وتمتعت به ظهورهم .

فكان المدير له السلطة المطلقة ، يقول النديم : « يمر فى البلاد ومعه الجزار والخازوق والسياف والمشنقة ، فلا يمر عليه صباح الا بقبض الأرواح وربما لف الرجل بالقماش والزيت الحار واحرقه بالنار ، او يلبس رأسه طاسة محماة او يدفنه بالحياه حخته عند الوالى انه متأخر فى المال او عاصى عن الأشغال » (٢) .

ومن أجل دفع الكوبونات ومع السيطرة للأوربية من مراقبة وغيرها كان لابد من المزيد من الأموال وبالتالي المزيد من التعذيب فازداد استعمال الكرباج على أجسام الفلاحين ، ومع الوزارة الأوربية الأولى أصدر ولسون منشورا للمديرين والمأمورين مفاده أن يحصل من الفلاحين الأموال المتأخرة عليهم لسنوات ٧٦ ، ٧٧ ، ١٩٧٨ ، واذا كان هناك تمنع فيكون الالتزام « ببيع الأرزاق والمحصولات ثم بيع المواشى والأطيان بل زاد على ذلك بأن أمر بالاستعانة بالقساوة القديمة » ، كما انه استدعى مأمورى التحصيل وقلد لكل منهم قدرا من المال وحتمية احضاره (٣) ، وكثيرا ما كان الفلاحون يعذبون من أجل ضرائب لم يؤمر بها فقد ذكر « أن ناظر المساحة وصل فجأة الى قرية فوجد العدة اى الفلقة والكراييج ملطخة بالدماء وعرف بأن السبب ضرب ستة رجال لدفع ضرائب لم يأمر بها ناظر المالية ، بل كان المقصود من جمعها أغراض غير جائزة » (٤) وكلما شدد الدائنون الأوروبيون فى المطالبة كلما ازداد الكرباج من أجل تحصيل الضرائب مضاعفة وكما قال أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى « ان صوت الكرباج يسمع على ظهر الفلاحين المرهقين المثقلين بالضرائب والأعباء ، من أجل

(١) محافظ الداخلية ، محفظة ٥٤ ، غاية جمانى الأولى الى ٢٩ شوال ١٢٩٦ (١٨٧٩)

(٢) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ١٥ ، ١٦ .

(٣) التجارة ، عدد ١٦٦ فى ١٤ يناير ١٨٧٩ .

(٤) الوطن ، عدد ٣٧ فى ٥ ابريل ١٨٧٩ .

الحصول على الذهب لامداد البيوتات المالية لجوشن ومماثلين « (١) ، وكان ذلك هو الصدق بعينه . أما عن السجون فقد كانت دائما مرعبة بروادها ، فقد زج بالفلاحين فيها مكبلين بالحديد ليلا ونهارا متحملين أشد أنواع العذاب والفسوة ، يتركون ثلاثة أيام بدون طعام ويعملون بالأعمال المضنية الشاقة بل ويضربون أثناء القيام بها وتصف النجارة حالة الفلاحين في السجون فتقول : « فمن صارخ من ضيق القيد الحديد ومن متوجع من أحكام التخشيب ومن متضجر من ثقل الخشبة » (٢) .

كذلك كانت هناك طرق أخرى لتعذيب الفلاحين التعساء ، فكان المدير يأتي بقطعة من القماش بعد أن يغمسها في الكحول ويشعلها نارا ويقربها من فم الفلاح في الوقت الذي يلکم في صدره وبهذه الطريقة يستنشق اللهب المشتعل ، كما كانوا يحضرون قطعة من ناب فرس البحر لها جزء مدبب ويؤخذ بها جسم الفلاح ، وأحيانا كان العاجزون عن الدفع يؤخذون الى مراكز المديریات للعمل كخدم ويسمون « طوافه السائرة بكل مركز سبعون وهم من مستضعفی الفلاحين عليهم للمیری أموال ، وهم ذوو عیال وبعضهم یجوب البلاد بالجوابات ساترا الانات وبعضهم فی خدمة عمال المراكز كل الأوقات وبعضهم فی خدمة الكتاب وبعضهم فی خدمة الأصحاب ، فما كان هؤلاء المساكين الضعفاء المظلومین الا غنیمة لهؤلاء (٣) .

أما عن القواسین وهم من أدوات العذاب ، فكم قاسی الفلاحون منهم فقد كانوا لا یرحمون أبدا ، وتشیر صحيفة للطائف الى ذلك القواس الذي اعترض احدي الجنازات وأمر بانزال النعش من فوق أكتاف المشیعین حتی تدفع الضريبة التي كانت مستحقة على الميت (٤) .

وبذلك مارس القواسون سلطتهم الى أبعد الحدود وكانوا من بین البلاء الذي حل بالفلاحین وكان بجوارهم عساكر « الباشبوزق » وهم خليط من الأجناس یوجدون فی مناجق المديریات یعیثون فی الأرض فسادا وكانوا یحصلون أيضا الضرائب بطريقتهم الخاصة ، وكان سعيد قد أعطاهم الكثير من السلطات بعد أن حلهم محل عساكر الضبطیه ، فمارسوا جميع الوسائل المتناهية فی القسوة مع الفلاحین .

وقد بلغ الأمر أنه عندما يكون هناك أحد المراكز علیه ضرائب ، كان مأمور الضبطیه یصاحبه مأمور التحصیلات مصطحبین ببكباشی ومعهم بلك جهادیه ، لاستخدام الطرق الموصلة للحصول علیها .

Commons, Vol CCXXIII, August 12, p. 18898.

(١)

(٢) التجارة ، عدد ٩١ فی ٢١ سبتمبر ١٨٧٨ .

*

(٣) الوطن ، عدد ٦٢ فی ١٨ يناير ١٨٧٩ .

Cromer : op. cit., Vol II, pp. 389, 397.

(٤) الطائف ، عدد ٦ مايو ١٨٨٢ .

وساءت حالة الفلاحين الى أقصى درجة ، فتقول التيمز : « دعتهم
الضرورة أن يستعملوا الأطعمة الخشنة والملابس الغليظة الرثة وذلك
لما يعانونه من أثقال الضرائب التي أدت بهم الى بيع زراعتهم قبل نموها
أو بيع محاصيلهم مقدما قبل أوانها بأبخس الأثمان» (١)، وازداد الأمر
قسوة حينما طولبوا بالضرائب مقدما وضغط عليهم في ذلك ، فكان التحصيل
أما لتسعة أشهر مقدما أو لسنة لدفع الكوبونات وهذا كان سببا في دمار
الفلاحين ، هذا بالإضافة الى أن الضرائب كانت تطلب في غير زمن الحصاد ،
وقد ناقش ذلك مجلس شورى النواب « فالتحصيل جار في هذا الوقت
الذي لم يكن فيه محاصيل أقطان بالجهة البحرية ولا محاصيل شتوية
بالجهة اقبيلية فمن أين يكون التحصيل الا أن يبيع مواشى بأثمان دون القيمة
وقل أن يوجد مشتر وأما بيع المحصول أخضر بما لا يوازي قيمة النصف
في زمن المحصول (٢) » .

وبناء على ذلك انخفضت أسواق العملة لكثرة ما بيع من « فضه
أو نحاس » ، وسرى هذا الانخفاض على الأسعار جميعها ، وقد كان لذلك
أثره على الاقتصاد المصرى الذى أصبح فى قمة الانهيار ، وفى اطار ذلك
وصل الفلاحون لأقصى درجة من الفقر وكفاف العيش ، هؤلاء البؤساء
الذين عملوا من أجل ملء جيوب المغامرين ، وهم من شجعوا على صرف
الأموال فى التبذير ، وعرضوها فى كل وقت فى ظل الفوائد العالية والتي
كانت ترتفع تدريجيا . كل ذلك كان على أكتاف الذين تحملوا الظلم والغبن
والعذاب ، فقد قدموا كل ما يمكن لهم أن يقدموه ، وكثيرا ما كانوا يتركون
الأراضى بدون زراعة فليس لديهم ما يمكنهم من زراعتها ، باعوا كل شيء
حتى الحلى الغالية على الفلاحات ضحى بها ، فقد كان جانب من الضرائب
المدفوعة عبارة عن قطع مربوطة معا على شكل قلائد وعقود وكان ذلك دليلا
مؤلما على مقدار الضغط والشدة اللذين استعملا فى تحصيل الضرائب ،
ويشاء القدر بأن يلقى عليهم مزيدا من الأعباء ومن الصعوبات ومن الآلام ،
وفى وسط تلك الأجواء يزداد الظلم باضطهاد الطبيعة لهم ، ذلك الاضطهاد
الذى قضى على البقية الباقية من كيانهم .

كوارث الطبيعة :

وكان مرض الطاعون البقرى أحداها ، فقد انتشر أكثر من سنتين ،
وعم مصر كلها حتى النوبة وقدرت الحسارة بخمسة ملايين من الجنيهات

(١) الكوكب المصرى ، عدد ٥ فى ١٢ يونيو ١٨٧٩ .

(٢) دفتر قيد محاضر مجلس شورى النواب ، محضر ١٤ صفر ١٢٩٦ (٢ مارس

١٨٧٩) ، ص ٧٦ ، ٧٧ .

بعد أن فقد الفلاحون مواشيهم وساءت حالتهم ، « اذ بلغت نسبة الوفاة ١٠٠٪ وامتلات فروع النيل البطيئة الجريان بالآلاف الرمم المتعفنة ، وتوقفت آلاف السواقي التي تديرها تاركة فدادين من الأرض الخصبة للصحراء (١) » .

بعد ذلك تأتي كوارث النيل سواء بنقصانه أو بزيادته ، وكل منهما كانت نتيجة المجاعة التي كان لها أبلغ الأثر السيئ على الفلاحين . ازدادت المعاناة عندما انخفض منسوب المياه ، فقل الانتاج ، ووفقا لقوانين الاقتصاد أنه اذا قل العرض كثر الطلب وبالتالي ارتفعت الأسعار ولكن جاءت الضرائب الإجبارية الملحة لتقضى على ذلك ، وقد بلغ عدد الأفدنة التي لم تقرو ثمانمائة ألف فدان وتبع ذلك رداءة محصول القطن « وكان النساء والأطفال يتنقلون من قرية الى أخرى يأكلون بقايا الفضلات من الشوارع ، ومات حوالي عشرة آلاف نفس من الجوع وتبع ذلك ظهور الأمراض » (٢) .

أما عن الفيضان فقد كان أكثر سوءا اذ تار النيل وخرجت ثورته قبل ثورة المصريين ليحبر عن السخط والآلام لكنه فى الحقيقة أساء من الوضع الى أقصى درجة .

غمرت الأراضي بالمياه أثناء سيطرة نوبار وامت المجاعة وعانى الكثيرون ولم تتخذ الحكومة أية اجراءات وقائية ، وكان الوجه القبلى فى هذه المرة فى مهب الفيضان ، فأمر ذلك على الزراعة فقلت المحاصيل ، وتبع ذلك أن قل الانتاج ، وقد أعطت لنا صحافة تلك الفترة وصفا شاملا لمأساة الفلاحين فتقول التجارة « رأيت أهل البلاد المبتلعة يسرون فى الطرق زرافات حفاة عراه رفعت عنهم ستور الصيانة وزالت عن وجوههم آثار الحياة فحسبت أن يومنا يوم النشور » وتمضى « ان بعض أهل القرى التي ابتعلها الماء هاجروا الى المحلة وهم على أسوأ حال لا يملكون ما يقيهم من الضرر جوعا فلقبهم فيها السجاعي وأعوانه وطلبوا العوائد مع العلم انهم لا يملكون شروى نقيير ، وترتب على ذلك تعذيبهم واهانتهم » (٣) ، من هنا يتضح تلك الفظاظة والقسوة لمعاونى الحكومة والحاكم ، وافترى ملتزمو الدخولية أمام تلك الحشود المهاجرة .

لكن ماذا عن دور الحكومة وما قامت به ؟ أصدرت الأوامر بزيادة الضرائب وتحصيلها فورا دون اعتبار بما حل بالبلاد الذى كان السبب

(١) لاندز : المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

Sanmarco, No. 241, 1817-1886, Chap. VI.

(٢)

(٣) التجارة ، عدد ١١٣ فى ٢٣ اكتوبر ١٨٧٨ .

فيه اهمال الحكومة حيث أن نظام للرعى لم يتم على أسس علمية سليمة ، هذا بالإضافة الى اهمال بعض المأمورين وعدم يقظتهم وانتباههم ، فقد كانت همتهم الانانية والجشع وما على الحكومة الا الالتفات بالأموال وجمعها بمختلف الطرق دون النظر الى تقديم الخدمات لهؤلاء الذين أفنوا في سبيلها .

وتجمعت هذه الظروف امام الفلاحين لتسجل أسوأ صفحات المعاناة ، فقد ادلى أحد النشأحين الانجليز بمشاهداته في مصر لصحيفة الدالى فرى برس فكان وصفه أدق تعبير لهذه القوة المعذبة يقول « رأيت الناس يموتون فعلا من الجوع ، غير أن حالة الأولاد كانت تفتت الأكباد ، وفى محل رأينا ولدا يلتقم قشر القصب ، وكنا نسمع أنين الأهالى فى كل قرية مررنا عليها ، ان الناس الذين يجتمعون حولنا كل يوم عندما نأكل فى الطريق فانهم كانوا يتخاطفون فتات خبزنا وزيت الساردين الذى كان معنا ، وفى حالة مروونا الى قنا رأينا وابوز الخديوى تأثرنا من حسن منظيره وحالته المبينة لحالة الأهالى وقيل لنا بأن بداخله اثنين من الانجليز وبلغنا ان حضرة الخديو اتخذ مأدبة فاخرة للاورباريين فى القاهرة ، (١) وفقد الفلاحون كل شيء ، وأصبح من المتعذر وأمام تلك الظروف ان يجسدوا العدالة أو حتى الأمان سواء على شخصهم أو على ممتلكاتهم .

العدالة والضرائب :

وأمام كل ذلك هل كانت هناك عدالة فى توزيع الضرائب ؟

كان معظم الأغنياء - ان لم يكن جميعهم - يعاملون فى هذه المسألة بكل رفق ووفقا لأهوائهم ، ولم تستعمل معهم اطلاقا أية وسائل القسوة أو الشدة التى اتبعت مع الفلاحين ، وحتى تلك الضرائب غير العادية ما كانت تفرض الا على صغار الملاك ، وأحيانا قليلة كان بعض من هؤلاء الأغنياء يدفعون الثلث أو النصف من تلك الضرائب التى كان من المفروض أن يدفعوها وهذا كان بسبب التحايل والتهرب من جهة ولأنهم يملكون الأراضى العشورية التى تتمتع بالامتيازات الكثيرة من ناحية أخرى ، أما الضرائب الأخرى والتى كان عليهم أن يدفعوها أيضا مع الفقراء تمنعوا عن أدائها ، اذن فالأثقال جميعها وقعت على الفلاحين بينما الذوات كانت الأرض مفروشة أمامهم بالزهور ، يكتنزون الأموال ويوسعون الأملاك ولا يدفعون حتى ولو كان هناك دفع .

كما تمتع بالاعفاءات الأجانب وذلك على حساب أهل مصر ، فعدم المساواة أصبح واضحا مما جعل لورد دوفرين يذكر ويعبر عن شعوره

(١) الوطن ، عدد ٧٢ فى ٢٩ مارس ١٨٧٩ .

الوطني « يرى عددا من المسيحيين يتقاطرون الى بلاده لينتفعوا من منافع تربتها وهوائها ، ويشاهد نفسه منقلا في تحصيل معاشه بسبب دونه عوائد عفى عنها مناقضوه الأوربيون » (١) ، فبينما نرى الفلاح يدفع عن كوخه المبني من اللبن الضرائب ، ينعم الأجنبي في قصر لا يدفع عليه شيئا ، كذلك أعفى كبار ملاك الأراضي الأجانب من أية أعباء مالية ، هذا في الوقت الذي أثقل فيه الفلاحون بها ، وحتى انه عندما تقرر إعادة المقابلة وضرورة التحصيل على أراضي مصر جميعها ، كان الأجانب يمتنعون عن الدفع وقد أقر بذلك نائب قنصل انجلترا اذ يقول « تأكدت من عدة مصادر أن الأوربيين ملاك الأراضي لا يدفعون المقابلة » وفي موضع آخر يقر بأن ذلك « ليس من العدالة بشيء » (٢) .

وبالرغم من ذلك الا أنه لم تتخذ أية خطوة من جانب السلطات المصرية حتى مع القناصل وذلك بسبب رفض رعاياهم لدفع الضرائب .

هذا ويجب ان نذكر بطبيعة الحال تلك الاعفاءات التي تمتع بها الحاكم وأسرته بالرغم من تلك الأملاك الشاسعة لكن لم يكن من المعقول أن يدفعوا شيئا فكل ما يمتلكونه العمل على امتصاص دم الفلاحين . كما أن أخطاء المساحة كانت دائما ضد الفلاحين ، فقد أظهرت جميع التحقيقات ذلك الاختلال في جميع الأعمال التأريخية ، فنظام الارض المعمول عليه بالأوراد غير مضبوط لأنه مبني على مساحة تمت في عهد محمد علي عام ١٨١٣ ، ولأمر جلي ان الموثقين راعوا خواطر الأغنياء الذين رشوهم ، هذا بالإضافة الى أن النيل قد ابتلع أقساما من الأراضي ، وبعضها أخذ لأجل الترغ والجسور والسكك الحديدية دون دفع تعويض لأصحابها ولا اسقاط أصل زمامها .

وكانت هذه هي العدالة التي قدمها اسماعيل والأوربيون لشعب مصر .

وباعتلاء توفيق العرش لم تتغير حالة الفلاحين واستمر الوضع على ما هو عليه بل ازاداد ، وقد أوضح لاسلز بأن السبب كالعادة أنه أصبح يطلب من الفلاح ان يدفع تلك المبالغ الإضافية زيادة على ما ربط عليه (٣) ، وجاء رياض بمساوئه ففوضه توفيق الأمر للتصرف في كل شيء حتى

(١) دوفرين ، تحرير « مطبعة الأهرام » الاسكندرية ١٨٨٣ ، ص ٤٧ .

(٢) Egypt No. 1 (1880), Inclosure I in no 31, p. 79.

(٣) Ibid, p. 67.

مع الفلاحين ، فوصل النظام التعسفى الى أقصاه ، لدرجة أن شيوخ بعض القرى ساقوا الفلاحين للسوق مع قطعانهم من أجل بيعها ، وتشدد فى جمع الضرائب والمقابلة حتى أصبح الجميع فى أسوأ حالات الفقر .

ومضى نظام التحصيل سواء من ناحية المقدار أو الطريقة على نفس المسيرة حتى لقد اعترفت لجنة التحقيق منذ البداية أن كثيرا من المظالم وقعت بسبب هذا النظام ، وأمام ذلك من ناحية ، وأصدقاء ما وصل اليه حال الفلاحين خارجيا كان لابد لرياض والمراقبة من التحرك لتهدئة الموقف حتى ولو كانت تهدئة وقية وعلى الورق فقط فأعد رياض مشروعا أخذ الموافقة عليه بإلغاء بعض الضرائب .

أعقب ذلك التجاوز عن جميع متأخرات الميرى حتى عام ١٨٧٥ ما عدا دين الفلاحين الذى توزع دفعه على سنين عديدة ، لكن الى اى مدى تنفيذ ذلك ؟

منذ البداية كانت انعكاسات ذلك على الفلاحين لاشىء ، فلم تبد عليهم علامات الارتياح ولا الرضا والسرور ، فقد كانت تلك الاجراءات تضليل أكثر منها حقيقة ، مجرد ذر الرماد فى العيون حتى لانرى الحقيقة الواقعة ، فقد كثرت الاستثناءات التى جعلت الإلغاء ساريا ، فمثلا لم تلغ الدخولية من كل البنادر انما اختصت بمناطق دون أخرى ، فنرى أن مدينة دسوق تطلب رفع الدخولية عنها « ان البلدة صغيرة وغالبية أهاليها فقهاء وعلماء ومجاورين بجامع سيدى ابراهيم الدسوقي ، والباقون فلاحون وان الايراد الجارى تحصيله مأخوذ على الخطب والبرسيم والتبن الوارد من غيطان لوازم مواشيهم (١) » ، وارتفعت بعض الضرائب كتعويض ، فتقرر على فدان الدخان ستة جنيهات بخلاف المقرر على الأرض وذلك بدلا من الدخولية وحرمت زراعته إلا باذن الحكومة ، وأعطت الأوامر لكل مأمور بأن يطوف بالجهة ويفتش الأرض بكل دقة واعتناء (٢) .

والغى الأمر العالى الصادر فى ٦ يناير ١٨٨٠ العامل بقانون المقابلة وجاء قانون التصفية فى ١٧ يوليو ١٨٨٠ ليقضى بأن ما دفع منها يخصم منه ما كان مطلوبا للحكومة ويرد الباقي الى أصحابه موزعا على خمسين عاما ، وخصص لهذه الأقساط مبلغ مائة وخمسين ألف جنيه سنويا . وكل ما يهمنا هنا أن هذا الإلغاء قد أثر أيضا على الفلاحين الذين جمع بينهم وبين كبار الملاك تحت هذا البند ، اذ قدرت خسارة الفلاحين على حسب

(١) الوقت ، عدد ٧٧٩ فى ٢١ يناير ١٨٨٠ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ٨٤٦ فى ٢٣ يناير ١٨٨٠ .

نينيه بعشرين مليون استرليني كانت النسبة الكبرى فيها تمت بالقروض من المرابين ، وهذا أشعرهم بالغبن والحرمان من العدالة ، وانتشر هذا الشعور في كل قرية (١) . وكان من المفروض أن ترد الحكومة ما أخذته ظلما وجبرا وعدوانا لأصحابه بحيث أنها لا تلغى قانونا إلا بعد أن يسترد أصحاب الحق حقوقهم .

واستمر أيضا المحصلون يتحايلون على الفلاحين فيستولون على سندات ملكيتهم بدون القيمة ، وأيضا تقرر تحصيل الضرائب نقدا وعدم فتح الشئون بالمديريات وخاصة في الوجه القبلي .

وكانت الأوامر قد صدرت في ٢٥ فبراير ١٨٨٠ بالتحصيل على تقاسيط وفي ميعاد الحصاد بأوقات محددة في السنة وتكونت لجنة مخصصة واقترح وضع لائحة توضع فيها شهريا مقادير الأموال المقتضى تحصيلها من كل مديرية ، إلا أن المديريات المخصصة لخدمة الدين وهي البحيرة والمنوفية والغربية وأسبوط زيدت فيها المقررات عن باقي المديريات قراطين (٢) .

واستتبع ذلك وقوع الحجزات على من لا يدفع في المواعيد المقررة ، وكان توقيعها على الثمار والمحصولات والموجودات والمواشي وفي حالة عدم الكفاية يكون الحجز على العقار وبشرع في بيعه بمزاد بمعرفة العمدة والمساحين بعد مضي شهر واحد .

ورغم ما قرره رياض من تحسين وسائل التحصيل وإبطال الكرباج لكن أوامره في ذلك لم تنفذ تنفيذا تاما ، فبقى الكرباج حيث كان الاعتقاد بأن الفلاحين لا يدفعون إلا به .

الفلاحون والديون :

كانت الديون هي احدي نتائج السياسة الضريبية ، لجأ اليها الفلاحون اعتقادا منهم أنها ستخفف من أحمالهم لكن العكس هو الصحيح إذ أنها أصبحت عبئا ثقلا ، أدانتهم أمام المحاكم وأخيرا أخرجتهم من أراضيهم .

ولم يكونوا مخيرين في بداية الأمر فكثيرا ما كان يتم إرتهان أراضيهم باكراههم تحت الكرباج ، وكان سائدا أمر الاقتراض على المحاصيل قبل حصدها بأعلى الفوائد .

(١) Ninet : Origin of the National Party in Egypt, London, 1882, p. 132.

(٢) محافظ الداخلية ، تركي ، محفظة ٦٧ ، تقرير رياض باشا في ٢٤ فبراير ١٨٨٠ .

لكن من سيقدم لهم تلك القروض ، وبذلك الربا الفاحش ؟ ومن سيدخل رهن الأراضى فى حيازته ؟ انهم الأجانب بجميع نوعياتهم . وأشكالهم ، منهم الأوربيون وساكنوا البحر المتوسط والمشمولون بالحمايات ، وتربع اليونانيون على عرش الربا وتبعهم الأرمن والمالطيون ثم السوريون واليهود ، وأصبحت مصر مسرحا لعمليات ربوية على أوسع نطاق ، وأصبح عصر اسماعيل هو العصر الذهبى للمرابين بعد أن تخصصوا فى المناطق باقتسامها بينهم من أجل استنزاف الفلاحين .

وقد رأينا كيف كان الفلاحون مجبرين على الدفع ، ومن هنا كان الالتجاء الى المرابين وهم كما يصفهم محمد عبده : « تجار وأرباب بنوكه ، هم أعظم أعوان الظلم وأشد أنصاره فاذا رأوا حاجة الأهالى إليهم تدلسوا وتمنعوا لعلمهم أن الكرباج رراءهم فلا قدرة لهم على الصبر ولا سبيل الى التخلص من ألم العذاب ولو مؤقتا الا بالرضا بكل ما يرسمون عليهم من الفائدة ، فكان التاجر لا يؤدى نفوده سلما ولو قبل الحصاد بعشرين يوما الا ستين فيما يساوى مائة وقت الحصاد فتكون الغاية أربعين أو أزيد فى الشهر الواحد ، وصاحب البنك لا يعطى بفائدة فى المائة عشرة بل أزيد فى كل شهر ، ومن الناس من يأخذ المائة بمائتين فى أربعة أشهر ، وكان سعدا وربيعا للتجار وأرباب البنوك الغرباء الدخلاء الذين انتشروا بين أبناء البلاد انتشار الذئب بين الاغنام فأثقلت كواهل الفلاحين بالديون الهائلة واضطروهم العجز لبيع أملاكهم ورهن عقاراتهم وأراضيتهم أو الانسلاخ عنها بالكلية فأحاط بهم الفقر وصاروا فى أسوأ الأحوال » (١) ، وكان هذا الوصف أصدق تعبير على هذا السيل المتدفق من الأجانب المستغلين الذين وجدوا من حسن رعاية الحكومة لهم الشيء الكثير والذين يعتمدون على الامتيازات ويحتمون فى القناصل وهؤلاء كانوا بدورهم شركاء معهم فى هذه العمليات .

أما عن طريقة التسليف فقد كانت تتم عن طريق مشترى المحاصيل وهم دائما يفضلون الفطن ويكتبون سندات على الفلاحين قبل نضج المحصول وعندما يقترب جنى المحصول يرسل المرابى وكيله ليقم فى الأرض المرهون محصولها ويشرف على جمع المحصول ويعين المقدار الذى يراه سدادا لما دفعه المرابى ، وكثيرا ما كان يترك الفلاح غارقا فى الديون بعد أن يدفع مبلغا من المال لتجديد الدين أكثر مما يكفى لسداد الدين الأصلى وغالبا كان المرابى يكتب سندات بمبالغ كبيرة تعلو المبلغ المسلم على أنها قروض فى مقابل فائدة باهظة للغاية حيث أنها تتضاعف فى نفس الوقت الذى يتضاعف فيه الدين المستحق ، وان لم يسدد الفلاح يحرر عليه سند آخر بمبلغ يزيد عن السابق ويستحق الدفع فى نفس الميعاد ليصل ٢٥٦٪ عن المبلغ الذى اقترضه الفلاح . وقد يصل الى ٤٠٠٪ مما يتسبب فى النهاية

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ .

الى بيع أراضيه بسعر منخفض أو وضعها تحت تصرف هؤلاء اللصوص ودائما يجعل المرابى ميعاد استحقاق جميع المستندات شهر أكتوبر أى الشهر الذى يبيع فيه الفلاح قطنه والفائدة تحسب على السنة كاملة أيا كان الوقت الذى تقع القروض فيه ، وكم من خيبة وكم من منهبة يخبئها للفلاح المسكين شهر أكتوبر الذى يسميه الفلاحون شهر المرابين ، فإذا حل أجل السلفة وقد لا يشعر الفلاح بحلوله لجهله السنة العربية ولأنه غير متعود على الدفع فى المواعيد ، وبالنظر الى أن الفلاح لم يستعد للدفع فانه يبيع على المرابى قطنه بشئ بخس سببه الاضطراب من جهة وجهله الأسعار من جهة ثانية ومعلوم أن للقطن تقلبات فى الأسعار فقد يرتفع دون أن يعلم الفلاح ، ويكره أن يبيع قطنه بأدنى سعر ويسرق فى الوزن بلا استحياء ، (١) .

وقد كان للفوائد التى وصلت الى ٢٠٠٪ من المعدل أثرها على النقود السائلة من ملايين الجنيهات الاسترلينية التى ظهرت فى الاسكندرية والقاهرة ، مما مكن هؤلاء المرابون من التوسع فى البيوتات التجارية وانشاء البنوك بالاسكندرية .

وإذا رجعنا لأصول هؤلاء المرابين ، نجد أن اليونانى منهم يحضر الى الاسكندرية وهو غالبا ما يكون خادما وبمعاونة من هم من جنسه وقد ازدحمت الاسكندرية بأهاليهم ممن سبقوه الى هذا الحقل ، وبتتبعه لخطواتهم يبدأ من التجوال لبيع للفلاح حاملا حقيبة على كتفه متنقلا من بلد الى آخر مكللا بالسجاج مستعملا اللغة العربية باليونانية ، وأخيرا يستقر به المقام فى إحدى القرى ليفتح حانوتا يبيع فيه الأصناف المغشوشة ويجمع بين أن يكون بقالا وصيدليا وصاحب مقهى ، ويبيع البضاعة بعشرة أمثال أثمانها وفى الوقت نفسه يرابى المراباء الجزئية فيعطى العشرة قروش ليأخذ خمسة عشر فى نهاية الأسبوع أى فى يوم السوق ، فإذا حال الحول يكون قد ربح ما يمكنه من توسيع تجارته ومنها القروض ويلقب « بالصيرى » وندريجيا يصبح هذا اليونانى من أكبر المالىين والتجارين بسوق القطن بالاسكندرية حتى وصل الأمر الى أنه بعد أن كان يسلف الفلاح الفقير أصبح يسلف الخديو اسماعيل ، وصل الى ذلك بعد أن حطم القرية ومن عليها فقد قال طمعت حرب « كم أثرى كثيرون بما أفقروا من أهل البلاد (٢) » .

(١) Bamlan : op. cit., pp, 131, 135, 136 . يوسف نحاس : المرجع السابق .

ص ص ٩٢ - ٩٥ .

(٢) Wallace, D. M. : Egypte and the Egyptian Question, London, 1883, p. 288.

« هنرى عيروط : الفلاحون ، ترجمة محيى الدين اللىان ووليم داوود مرقص ، القاهرة ، مؤسسة الحلبي ، ١٩٦٨ ، ص ٢٠٩ .

وكان منظرا مألوفاً أن يرى مأمورو التحصيل - ومعظمهم أترك - مصحوبين بالقواسين ومعهم الفلفة والكراييج وأيضا المرابين أثناء آدائهم لأعمالهم للمعهوده وهنا يهرول الفلاحون وراء المرابين وهم بأئسين راجين طالبين الأموال موافقين على الفوائد مهما كانت للتخلص من العذاب ويحسب عليهم الجنيه الاسترليني ب ١٥٠ قرشا رغم أن الجنيه الاسترليني كان أقل من الجنيه المصرى ويصبح على الفور قنطار القطن بسعر جنيهين فى حين أن ثمنه ثلاثة ونصف (١) ، ولم يكن الربا من أجل الضرائب فقط بل أيضا من أجل الرشوة التى فرضت على ذلك الفلاح المسكين من سلسلة الموظفين الذين يتعامل معهم فيحاول أن ينشل نفسه من عذاب السوط المعرض له فى الوقت الذى يضطر فيه الى اطفاء لهب ذلك الطمع والجشع المطلوب سده فيضطر للالتجاء للربا الفاحش ، كما انه كانت هناك علاقة مؤكدة بين المرابين وهؤلاء المرظفين فمأمور التحصيل كان يرافق المرابى الذى يدفع له جزءاً من أرباحه الدنسة ، وإذا فشل الكرباج مع الفلاح يقول له المدير « كل هذا الضرب ولا تقر بما عندك من نقود يجيبه بالنقى فيقول له اقترض ، فيرد من بقرضنى فيقول المدير ، الأمر يتدبر ، وبعد فترة وجيزه يظهر المرابى اليونانى المدعو ديمترى الذى كان منتظرا فى خلفية المكان ، وقبل حضوره يكون قد درس حالة الفلاح وما عنده فيقرضه دون سؤال ، ويقبل الفلاح الأمر الواقع ، وديمترى هذا يعطى الحصة المقررة للمدير ، حيث ان تلك عملية مرتبه بينهما » (٢) .

وكان للمرابين طرقا كثيرة للاحتيال على الفلاح الساذج ذلك الذى وقع فريسه لهم ، فعلى سبيل المثال فقد « قصد أحد الفلاحين تاجرا يهوديا من تجار البلدة بشمين القناطر ليستدين منه مبلغ عشرين جنيها وبعد أن اتفقا على الفائده وعيناها وكتب السند بقيمة تسعة وعشرين جنيها أخذ التاجر السند من الفلاح مختوما وقال له انتظرنى لأجيئك بالنقود وذهب ولم يعد وطال على الفلاح الانتظار واشتد به القلق وحار فى أمره الى أن مضت بضع ساعات ، فرأى التاجر خارجا من منزله فأدركه وطلب منه النقود فأجابه التاجر أن لى عند رفاقك مقدار هذا المبلغ فاستخلصه منهم ، فاضطرب الفلاح وقصد بعض ائناس يطلب ايصافه فلم يجد من يعينه » (٣) .

وبجوار الضرائب والرشوة التى أجبرت الفلاحين على الالتجاء للربا كان هناك مضار الاعتماد على محصول نقدى كالقطن ، فبعد أن صار الفلاح حرا فى اختيار زراعته وبيع محصولاته ، وبعد أن أصبح مجبرا على دفع

Egypt No. 1 (1880), Inclosure 2 in no 31, p. 23

(١)

Wallace : op. cit., p. 284.

(٢)

(٣) التجارة ، عدد ١٢٨ فى ١٤ نوفمبر ١٨٧٨ .

الصرائب نقدا ، وبعد أن أنقصت الدولة ضريبة الجمر على الصادرات من القطن ذلك جميعه جعل انتاجه يعطى ربحا وأصبح السلعة الأساسية لانتاج تفلحين .

وجاءت الحرب الاهلية الامريكية ليكون من نتيجتها مجاعة قطنية في أسواق أوربا فبرمن القطن المصرى على وجوده لطول شعرته وقوة تيلنه وجمال لونه ورقة ملمسه وراح اسماعيل يشجع زراعة القطن فى أراضيه وقلده كبار الملاك ومن ثم الفلاحون ، وأصبح الذهب الأبيض وبعد أن كان يصدر منه ٧٢٣ر.٠٠٠ قنطار وصل الى ٢ر.٠٠٠ر.٠٠٠ قنطار فى السنة (١) ، وارتفعت الأسعار لدرجة انها كانت فى الاسكندرية أعلى منها فى ليفربول ، وبعد أن كان ثمن القنطار ١٢ ريالا فى عام ١٨٦١ أصبح ٤٥ ريالا عام ١٨٦٥ (٢) ، وعم الرخاء حتى على الفلاحين البؤساء ، فتلك الحالة الفجائية التى رفعت الفلاحين فجأة مرة واحدة من الفقر الى الغنى والثروة ولكن كالعادة لم ينعود هؤلاء على الادخار ولم يعملوا حسابا لاية طوارئ مع أيام الازدهار وبالرغم من ذلك فقد لجأوا للمرابين للتوسع فى زراعة القطن لمزيد من المكاسب ولبى اليونانيون الطلبات ، وعرضوا الذور وكل الأموال المطلوبة ، فارتفعت أسعار الأراضى وارتفع الايجار بالتالى نتيجة لهذه الظروف وكان ذلك على حساب المحاصيل الأخرى .

وانتهت الحرب الأمريكية ، وعاد القطن الأمريكى الى أسواق أوربا ليؤثر ذلك على القطن المصرى ، فتنخفض الأسعار وتكون الصدمة القاسية ليتحول الفلاح الى الاستمرار فيما بدأ فيه بأن يلجأ الى القروض التى كانت سببا فى بيعه كل شئ حتى أصبح معدما ومتسولا يمد يده ، وانخفضت أسعار الأراضى وبيعت بأثمان بخسه حيث أن القروض الاخيره لم تكن كالسابقة على المحصول وانما على الأراضى ، وبأمر الحكومة بيعت الأملاك والأطيان لسداد الميرى المطلوب وتقسيم الباقي على الدائنين الذين سبق أن أقرضوا الفلاحين بالربا وتعذر سداده ، وعندما استفحل الأمر فى عام ١٨٦٥ تدخلت وتحملت ديون الفلاحين وأصبحت أراضيهم البالغ مساحتها ٤٠٠ ألف فدان مرهونة للدولة وتسلم الدائنون ما عرف باسم سندات القرى فائدتها ٧٪ ، وتولت الخزانة تحصيل هذه المبالغ من الفلاحين خلال سبع سنوات (٣) .

(١) Wallace : op. cit., pp. 316-320.

(٢) د. أحمد أحمد الحنة : تاريخ مصر الاقتصادى فى القرن التاسع عشر ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٥ ، ص ١٦٢ .

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظة ١٠٢ ، دفتر رقم ١٩١٥ ، صورة الأمر الكريم رقم ٤٩ فى ٢٢ جماد آخر ١٢٨٢ (١٨٦٥) ، Bear : op. cit., p. 35 .

وهكذا كان من الأخطاء وضع النقل الاقتصادى فى سلعة واحدة لأن أسعار الأسواق غير مضمونة وعادة تكون الخسارة بانخفاض الأثمان ، كذلك كان لبعض من كبار ملاك الأراضى نشاط فى مسألة القروض وأغراق الفلاحين بها ، فقد كانوا يحصلون على قروض كبيرة من البنك العقارى بفائدة ٩٪ ثم يجزئون تلك القروض الى مبالغ صغيرة يقدمونها للفلاحين من مزارعيهم ومستأجرى أراضيهام لقاء فائدة كانت تتراوح فى معظم الحالات بين ٢٥٪ ، ٤٠٪ (١) ، وبناء على ذلك ارتفعت ديون الفلاحين فبعد أن كانت ٤٠٠٠٠٠ ر ١٤٠٠٠٠ جنيهها ، وصلت مع نهاية عام ١٨٨٢ الى ١٥ مليون جنيهها ساهم فيها البنك العقارى بثلاثة ملايين ، والاثنى عشر مليوناً كانوا من المرابين الأجانب المحليين ، (٢) ، هؤلاء المرابون الذين لعبوا دوراً كبيراً فى عملية الانهيار التام للفلاحين .

الفلاحون والمحاكم :

جاءت المحاكم المختلطة فى عام ١٨٧٦ لكى تزيد الأمر قسوة وأسى ولتشارك فى عملية الربا ، ولنمارس الرهونات ، وكان ضررها كبيراً على مصر وخاصة على الفلاحين حيث لم يكن حكمها فوق الاعتبارات السياسية والشخصية مما زاد من بلواها ، وقبل انشائها كان الأجانب السلايون يستطيعون عن طريق امتيازاتهم وقناصلهم أن يبسطوا اراداتهم ورغباتهم على الفلاحين ، الذين لا يستطيعون أن يقاضوهم وإذا تم فقد كان الانتصار للقناصل ورعاياهم ، وبعد انشائها كانت هيئة هذه المحاكم تستدنى أى فلاح أمضى أية ورقة بقرض أمام قضاة أجانب ، وبعد اجراءات أجنبية لم يتعودها ، بلغة أجنبية لا يفهمها ، وبغير أن تسمح له فرصة الدفاع عن نفسه ان كان فقيراً واقامة الحجة على أن الأرقام قد غيرت أو أن الورقة كلها مزورة تحكم عليه بما قد لا يقل عن تجريدته من كل ما يمتلكه قبل أن يتسع له الوقت ليعرف بأى شىء ، هو فى الحقيقة مطالب (٣) ، ووفقاً للشريعة الاسلامية لم يكن هناك حق بيع أملاك المديون بالحكم الغيابى ، لكن جاء القانون المختلط لكى يعطى حق رهن الأراضى وحق المرتهنيين فى بيعها وليطبق نظام الرهونات فقد سمح بالبيع الوفاوى وللدائن حق الاستبدال على أرض المدين وتجريده منها إذا عجز المدين عن الدفع ويوضح دوفرين ذلك

(١) د . رءوف عباس : النظام الاجتماعى فى ظل الملكيات الزراعية الكبيرة

١٨٣٧ - ١٩١٤ القاهرة ، دار الفكر الحديثة ، ١٩٧١ ، ص ١٤٥ .

(٢) Malortie, B. D. : Egypt, Native Rulers and Foreign Interference, p. 296.

(٣) Blunt, W. S. : Secret History of the English Occupation of Egypt, London, 1907, p. 46.

فيقول « بناء على السجلات التي حفظتها المجالس المختلطة منذ انشائها في عام ١٨٧٦. أى في مدة ستة سنين قد ارتفع المبلغ المسجل في قلم الرهونات من ٥٠٠ ألف جنيه الى سبعة ملايين جنيه والمبالغ المرهونة باسم الفلاحين قدرها خمسة ملايين جنيه ، على ان المجالس المختلطة تراعى بغير حق مصالح المرتهنين الذين يغدرون في الغالب ان يجبروا الفلاحين على بيع الأراضى ليأخذوها بنصف قيمتها، وبلغت الاطيان المرهونة ٤٠٠.٠٠٠ فدان» (١) وقد مثل جميع الفلاحين أمام هذه المحاكم حتى أولئك الذين تعرضوا للفيضان وساءت حالتهم ، وكان احساس الفلاح نفسه أنه يحاكم أمام محكمة غير عادلة لا تحقق له دستور الاسلام جعله محطما ، وبالرغم من ذلك فانه عندما يمثل أمامها ومعه المرابى اليونانى فانه يقول الحقيقة حتى ان الأمر لم يعد يحتاج الى استدعاء شهود اثبات فهو واقف وحيد في وسط اجانب من القاضى الى كاتب الجلسة ، وحتى الحكم الذى يصدر عليه باللغة الأجنبية اللهم الا ملخصا بسيطا بالعربية يرفق مع الصورة الأصلية (٢) .

وكانت لتلك المحاكم السلطة القوية المجحفة بالأهالى والمتحيزة للأجانب ، وقد كن لها التأثير السياسى ، فهى أسست من أجل استغلال مصر وأدت الى ازمار ، وشجعت المرابين ، وباع قضاتها ضمائرهم ، وأصدروا أحكامهم التى لم يكن من نتائجها بيع الأراضى فحسب بل وامتلاك المرابين لها والرج بالفلاحين فى السجون .

وصرحت الحكومة بممارسة المحاماة للدفاع عن الفلاحين فأزادت من الظلم الواقع عليهم ، فقد كان المحامون أيضا أجانب « وهيئات اذا وقفوا على المعنى المراد واذا عرفوا المراد ، وهيئات اذا سلكوا فى طرق الرشاد فانهم لا يعتنون بالفلاح بسبب فقره ولا يرثون لعجزه وكسره (٣) » .

ومن بين ما اشتهرت به من الأحكام العادلة أنها توقع مبايعة العقارات بدون حجج شرعية ، ولربما تكرر بيع العقار ثلاث مرات ، وذلك لتجديد القضايا وتكثير الايرادات ، ولا غرو فى ذلك فان مرتبات مستخدميها باهظة هذا فضلا عما يظهرونه نحو المصريين من الاحتقار والازدراء .

واذا انتقلنا الى دور المحضرين ، فكم قاسى الفلاحون من هذه الطائفة، يتكلمون الفرنسية أو الايطالية ويطوفون فى القرى ليعلنوا الفلاحين «ويقفان الاثنان - المحضر والفلاح - بازاء بعضهما وقوفا مضحكا اذ يرطن كل منهما للآخر بكلام أعجمى وينفصلان غير فاهمين بعضهما (٤) » .

(١) دوبرين : نفس المصدر ، ص ٢٧ .

(٢) Bemlan : op. cit., pp. 56, 63.

(٣) الوطن ، عدد ٥١ فى ٢ نوفمبر ١٨٧٨ .

(٤) مصر ، عدد ١٣ فى ١٩ سبتمبر ١٨٧٩ .

وكان كثيرون من الأجانب ينتحلون صفة المحضرين ويحتالون على الفلاحين ، ومعهم اعلانات كاذبة تنضمن الالتزام بدفع المبالغ والحجز على الموجودات « وأصابوا الضرر بهذه التصرفات » (١) .

ومما كان يزيد الأمر سوءا انه كان على الفلاح أن يترك قريته ليذهب لمقر الحكم وهو القروى الساذج فكثيرا ما كان يتعرض لعمليات من السرفه والنصب التى تخصص فيها حاله الأجانب « حضر الى الناصر أحد فلاحى مديرية البحيرة لكونه مطلوبا فى المجلس المخلط بناء على طلب رجل يهودى له دين عليه فسطا عليه شخصان من الأروام وسلباه (٢) » .

وكان هناك شكل آخر للاحتيال ، وهو افهام الفلاح بإمكانية تخفيف الحكم عليه عن طريق العلاقة والمداخلة بين هؤلاء الاجانب المحتالين وبين اعضاء المحكمة وتكون النتيجة اختلاس ما مع الفلاح والهروب .

هكذا قست المحاكم المختلطة على الفلاحين ولم تكن بمفردها بل شاركتها المحاكم المحلية التى أخضعتة هى الأخرى للظلم اذا احتاج اليها ، فلم يكن يمكنه عن طريقها أن يأخذ حقه أيا كان ، فهو لا يستطيع أن يشكو لأن الشكوى ستجبر عليه العذاب ، وكيف يجد العدل والعائمين عليه اترك ظالمون ، فضاعت الحقوق بسبب الرشوة ، وتأخرت القضايا لأنه غالبا ما يكون المطالبون بالعدل هم الفقراء والمطلوب منهم الاغنياء « فبعد أن يفرغ صبر الفقير مما يتكبده من اتذلل للكتابة والرؤساء ، ويصرف ما هو فى جهده من النقود والدموع وتتعطل أشغاله التى يحصل منها على قوته يرجع بخفى حنين لا يحصل من حقه على شيء ، وربما لا يعود الا وهو محكوم عليه بجزاء » (٣) .

أما القضاة فمنهم ضباط أترك متقاعدون يجهلون اللغة العربية ، ويعينون قضاة لضرورة ايجاد مناصب لهم فى الحكومة بدون فقه القانون . وكثيرا ما كانت تقوم المنازعات وينتصر القوى ويستحوز على أرض الضعيف مستندا على عامل الزمن وطوله ، فحتى لو رفع الضعيف القضية فالحكم يأتى بعد وقت طويل ويكون القوى قد استحوز على محصولات الأراضى ، هذا ان كان الحكم سيكون فى صالح الضعيف ولم يحدث ذلك الا نادرا . وبلغت الفوضى الى أقصى درجة لعدم الفصل بين السلطة التنفيذية والسلطة القضائية ، فالمدبر له حق تعديل الأحكام ، وحتى فى القضايا الجنائية يسيطر عليها الخلل ، وتتم فى كثير من الأحيان فى مكاتب البوليس يتولى ايضاها أحد الكتبة والأمر موكل الى الشاكى والمشكو فى حقه ،

(١) الكوكب المصرى ، عدد ٤٥ فى ١٩ مارس ١٨٨٠ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٠٤٤ فى ٢٢ فبراير ١٨٨١ .

(٣) الكوكب المصرى ، عدد ٢٣ فى ١٧ اكتوبر ١٨٧٩ .

وهنا توجه القضية وفقاً للمصلحة الشخصية لرجال البوليس ، ويصبح البوليس بل ومعه المحاكم فى أيدى الأغنياء لسلب الفقراء (١) ، وأصبح القاتل والسارق وقاطع الطريق يجدون طريق الخلاص من القانون على يد القائمين عليه عن طريق الرشوة وفى وسط ذلك ضاعت الحقوق .

وكانت مسألة بيع الأراضى قاصرة على محاكم المديريات ، فإذا « أراد فلاح ان يبيع فدانا واحدا وهو يبلده بجوار رشيد عليه أن يذهب الى محكمة طنطا ، وفد تلجئه الفاقة الى ذلك السفر واجلا ويصلى نار العذاب ويصرف الكثير من اجل هذا الفدان » (٢) .

وبناء على ذلك نرى أن الكثيرين قد تجنبوا هذا القضاء خوفا من ضباغ حقوقهم باختلال القوانين أو بصداع خصومهم أو بقوة سطوتهم ويفضلون التراضى حتى ولو فقدوا جانبا من حقوقهم بل ربما فضلوا فقدانها برمتها ، لكن كانت هناك أمور الحت فى ضرورة الالتجاء الى تلك المحاكم وبذلك تضاعفت الأعباء ولجأ الكثير الى الربا للصرف على القضايا والانتقال والرشوة وطول التحقيقات .

كان الأثر الكبير الذى أوجدته المحاكم المختلطة هو « نظام الرهونات » ولم تختص بالأراضى فقط بل خضع لها كل ما له قيمة واذا فات أجل السداد يسم الاستيلاء على ما هو مرهون .

وتأسست شركات لذلك منها « شركة لاند اند مور نكيج كومبانى ، البنك العقارى » وقد لجأ اليها الفلاحون لوضع رهوناتهم ولو أن البنك العقارى قد حد من الالتجاء اليه لوضعه شروطا كثيرا ما كانت لا تنطبق على الفلاحين عامة ، الذين التجأوا الى المرابين ليقرضوهم بفوائد عالية وانشرت البنوك التى زعموا أنها جاءت لانقاذ الفلاح لكن فى الحقيقة كان غرضها الحصول على العظام التى سبق لليونانيين ان اكلوا لحومها ولهذا استمر الوضع السيئ للفلاح ولم يتحسن أبدا . وهكذا وصل الفلاحون الى درجة الغليان لكنهم كانوا متحملين لكل هذه الأثقال حتى تتجمع فى النهاية .

السخرة :

كانت الضريبة الجسمانية التى يؤديها الفلاحون بالاكراه ، طبقت على الفقراء دون غيرهم ، فأصبحت منبعاً لعدم العدالة ، وهى أنواع فمنها ما هو

(١) جمعية اتحاد مصر الفتاة : لائحة اصلاح مرفوعة الى الأمير توفيق الأول خديو

مصر الاسكندرية ١٨٧٩ ، ص ١٠ .

(٢) الكوكب المصرى ، عدد ٢٤ فى ٢٤ اكتوبر ١٨٧٩ .

خاص بالاعمال العامة من حفر قنوات ومد طرق واقامة قناطر ، فعند الفيضان وقت أن تنذر الحالة بالخطر يجمع لها مئات الألوف من الفلاحين يعملون ليل نهار لتقوية الجسور واصلاحها والمحافظة على السدود ، ومنها ما كان بسبب حشرات تهدد الثروة العامة مثل دودة القطن فيساق الرجال والنساء وحتى الأطفال لتنقية الدودة أو غزو جراد فيخرجون الانفار لمقاومته ، أما سخرة الأعمال الخاصة فهي تخص الفلاحين بالعمل لدى الحاكم وأراضيه وكبار الملاك والعمدة وشيخ البلد وأيضا الأجانب الذين يمتلكون الأراضي .

وخضع المصريون دون غيرهم للقيام بهذا العمل ، وقد استثنى قانون يناير ١٨٨٠ بعض الفئات من السخرة مثل العلماء والفقهاء وطلبة العلم والمأذونون وخدمة المساجد والفسس والرهبان والحاخامات وأرباب الصنائع والحرفيين (١) فمن غير هؤلاء ؟ طبعى أنهم الفلاحون يخرجون من ديارهم وقراهم ليعملوا في جهات نائية تحت أحلك الظروف تاركين أرضهم وماشييتهم وأهلهم .

وتمتد السخرة من ثلاثة الى أربعة أشهر بدون أجر وبدون طعام وحتى اذا قلم كان من أردأ الأنواع ودون الكفاف ، فهذا مع العمل المضنى أودى بالفلاح الى التهلكة وسبب له سوء التغذية حتى أن البعض منهم كان يموت من شدة الجوع .

ويصف مستر Stuart الانجليزى وقد زار مصر ويدلى بمآرآه « يجمع مئات الرجال من زراعاتهم فى أخرج الفصول ويساقون كالماشية ويعاملون بقسوة بالعصا والكرباج للعمل لدى الباشوات والرؤساء الرسميين أو للدولة وفى الأخيرة كان طعامهم يقوم على فتات الخبز ومن الجوع وسوء المعاملة كان المساكين يتساقطون كالذباب » (٢) .

كانت الحكومة تعين العدد الواجب تقديمه على كل مديرية ، وشيخ البلد هو الذى يجمع العمال تبعا لهواه ، فيعفى الذين يرشوه فاذا طلب منه أربعون نفرا « فيبادى بطلب خمسين وينشر الأمر فيشرع فى انتخاب خمسين نفرا من الأغنياء فيتعهدون له باحضار البدلية فيأخذ العشرة الزيادة غير العطايا التى يأخذها من الأربعين نفرا ، ، بالاضافة الى ذلك فقد كانوا يستبدلون أبناءهم وأقاربهم وأصدقاءهم ومحاسبيهم بالفقراء ، وقد سلك شيوخ البلد هذا المسلك حيث كان عليهم هم الآخرون أن يدفعوا لرؤسائهم (٣) .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٨٤٥ فى ١٩ يناير ١٨٨٠ .

(٢) Commons, Vol. CCXXIII, August 16, 1882, p. 1953.

(٣) Egypt No. 1 (188c), Inclosure 1 in no 31, p. 22, Inclosure 7, p. 29.

وقد منح المسخرون حق تقديم بدل عنهم، وبالرغم من أن الكثير قد دفع البديل للتخلص من السخرة لكنهم أكرهوا عليها حيث أنه لم تبح الحكومة أداء البديل للقدي غير العاملين بالأطيان والأباعد العشورية والتفاتيش ولم يعمم على جميع الفلاحين (١) .

وكان العاملون بالسخرة سواء لدى الحكومة أو كبار الملاك يخضعون لألوان من العذاب وكأن الفلاح ليس له وجود في تلك الحياة التي قست عليه وكثيرا ما كان يتم ذلك لمجرد اللذة في عذاب الفلاحين . وبتعدد الأعمال العامة ازدادت السخرة .

ويصف Dicey كشاهد عيان حفر أحد الطرق « كانت الحرارة مرتفعة والعمال في غاية الارهاق والسوط فوق الظهور للاستمرار في العمل بدون توقف ، هذا الفصل من تلك المسرحية لم يكن يسر أى منفرج عليه ولكنه كان يبين كيف تحكم مصر ، هذا في الوقت الذي رأينا فيه العظمة والاسراف للحاكم وتلك الموائد الممدودة والتي لا تنقطع أبدا» (٢) .

وكانت السخرة في أراضى اسماعيل غاية في القسوة وخاصة في مزارع قصب السكر ، فقد أنشأ لها خصيصا خطا حديديا امتد من القاهرة الى أسيوط واستعمل مائة ألف فلاح في شق قناة لها هي ترعة الابراهيمية التي استخدم فيها حتى الأطفال ، فكانه اشترى هؤلاء وأصبحوا عبيدا عنده وكان خريصا كل الحرص على الا يتوقف العمل أبدا لذا أخضعهم لنظام صارم للمرافبة والملاحظة اثناء العمل وصفه النديم « يخرج القواس على حصانه يعلن المديرين والمأمورين بأن المفتش سيمر ، فلا تسلم عن اتباع المديرين فيقطعون الاغصان الغليظة من الأشجار وينزلون بها على اجسام الفلاحين العرايا فلا تسمع الا بكاء أو نحيبا وصراخا (٣) » .

وكان المسخرون يجبرون على العمل بأيديهم ليملاؤا تلك المقاطف الصغيرة التي ينقاون بها الأتربة ، ومعهم ماشيتهم التي يرغمون على احضارها ويعملون من الشروق الى الغروب بدون انقطاع في ظل ذلك التعذيب ، واثناء الحفريات التي قام بها الأثرى كارتر عثر على من خضع لذلك النظام وعليه الآثار « رقبته منحرفة الى الجنب وذقنه على كتفه وأرجله قرفصاء مفتوحة الى الخلف ويداه منطبقتا على معصميه على قطع خشنة من الحشب فوق بعضهما بمسمارين من حديد نافذين من المعصمين ومربوطين

Ibid, No. 3 (1880) Inclosure 3, p. 3.

(١)

Dicey, E. : The Story of the Khedivate, London, 1902, p. 78.

(٢)

(٣) الطائف ، عدد ٦ مايو ١٨٨٢ .

فى الرقبة ، مع وجود آثار تسلخات فى الظهر ، وكان واضحا تورم اليدين من شدة ضرب العصى « (١) .

بالاضافة الى ذلك ، فقد كانوا مطالبين بفلاحة أطيانهم وآداء ما عليها . لذا نرى أنه كثيرا ما لجأ الفلاحون للعمل عند كبار الملاك من الذوات والأجانب متنازلين عن ملكياتهم فى مقابل خلاصهم ، وهنا لجأ كبار الملاك الى استنفاد كل امكانيات الفلاحين ، فسخرهم فى أراضيهم وأخضعوهم لقسوة الظروف فى تطهير وتعميق المصارف لمصلحتهم ، وفى تقرير لاحد المسئولين البريطانيين فى الزقازيق بأنه رأى بعينه ثمانية آلاف رجل جمعوا لحفر قناة الزقازيق يجمعون الأحجار والطين وينقلونها لأرض أمين بك الشمسى ليحولوا مستنقع الى مبانى تفيد زراعاته ، وأقاموا قمينة كبيرة كان يحرف فيها ٣٠ ألف طوبة ، ولم يجرؤ أحد على سؤاله (٢) .

وسرت السخرة على الدواب ، فهى مطلوبة وتوزع على القرى أيضا بنسب معينة ، وهى الأخرى لا يعطونها حقها فى العلف فتأخذ فى الضعف تدريجيا حتى اذا تم العمل تمت آجالها ، وكان أخذها ضريبة باهظة على الفلاحين « يحسبوننها من مصائب الحكومة وبلاياها ، ويتضجعرون منها كما يتضجعرون من نفس السخرة » (٣) .

وقد طبق مبدأ التضمن فى المسئولية بالنسبة للسخرة وذلك بسبب عمليات الهروب التى كانت تتم ، بمعنى أنه اذا هرب أحدهم فيلزم شيخه باحضاره أو بدلا منه لآداء العمل المخصص عليه ، بحيث أن البديل يكون من عائلة الهارب ، واذا كان التسحب عائلة فيكون البديل على باقى الأنفار ، وعندما تسلم رياض مقائيد الحكم كتب أوامره بإبطال السخرة وما يصحبها من استعمال الكرباج ، لكن الأوامر والقرارات شئ والتنفيذ شئ آخر ، فمضت السخرة واستمرت بما يصاحبها من آلام وعذاب .

وارتبط نظام السخرة بنظام الجهادية الذى لم يقل ضغطا بل ازداد عنفا فى كثير من الأحيان ذلك النظام الذى أخضع الفلاحين لأسوأ ظروف أحاطت بهم ، فقد استمر قانون الخدمة العسكرية يطبق بغير عدالة حيث تحكم شيوخ البلد فى تلك المسألة ، فكان يحدد لهم عدد معين ، فمن دفع له رشوة أو دفع لطبيب الجيش يصبح غير لائق ، أما من لا يدفع فيساق ، وغالبا كان المساقون هم الضعفاء المساكين « كابن يعول أمه وأخواته البنات

Cromer : op. cit., Vol. I, p. 50.

(١)

Egypt, op. cit., May 19, 1880.

(٢)

(٣) الطائف ، نفس العدد .

فيترك الأرض والزروع مصدر. رزقهم ويذهب للجندية « (١) ، كما كان المديرون للمكلفون بأمر الخدمة العسكرية يجرون التجنيد بكيفيات وحشية لاسيما في الصعيد ، وكثيرا ما يأخذون من المطلوبين نقود البدلية التي كان قد صرح بها ثم يجندونهم بالرغم من ذلك ، واستمرت مسألة الهروب وكانت تقام الحملات للبحث عن الهاربين ، ومضت عملية اتلاف الأعضاء لوضع حائل بينهم وبين الجندية « فشيخ ناحية كفر هلال بمركز الجعفرية وضع أجزاء سمية في أعين سبعة انفار، وحث أغلب الأهالي على فعل ذلك » (٢) كل ذلك من أجل التخلص من أعباء التجنيد ، وذلك بعد أن قاسوا الأهوال في تلك الحروب التي خاضتها مصر .

الفلاحون والمياه :

نحتاج أعمال الفلاحة للمياه خصوصا إذا كانت الأراضي تبعد عن الترعرع والفتوات ، لذا كانت أعمال الري من أساسيات نظام الزراعة في مصر .

وقد تعودنا أن تكون جميع الخدمات لصالح الخديو وأسرته أولا ثم كبار ملاك الأراضي من أتراك ومصريين وأجانب ، أما الفلاحون فكان آخر شيء ممكن أن ينظر إلى مصالحهم ، وفي إطار العذاب وقعت مسألة الري ، فحرموا من المياه لتروى بها أراضي الأسياد .

ومسألة توزيع المياه هي مسألة حيوية وجوهرية حيث أن غالبية المحاصيل تتوقف على ري الأراضي في وقتها اللازم وكانت جميع أشغال الري قد وجدت من أجل أراضي الخديو وجفا لك الأسرة وإذا ابتسم الحظ للفلاحين أحيانا وزادت المياه رويت أراضيهم أما إذا كان الري قليلا فيستخدم جميعه لأراضي السيد ويحرم الباقي ، وأصبح من المألوف أن تنقطع المياه عن أراضي الفلاحين ، مما كان يلجئهم إلى بيع أراضيهم دون السعر الحقيقي هؤلاء الذين وقعت عليهم كل تلك الأعباء ، فكان أقل ما يجب أن يعطوا حقهم في المياه ، لكن كان مهندسو الري الذين يتولون أعمال السدود والبرابخ ووابورات الري يفرضون المزيد من الطلبات عليهم حتى يسمح لهم برى أراضيهم في النهاية ، تلك المياه التي تزيد عن حاجة الأغنياء الذين كان منهم مهندسو ومفتشو الري ، فأراضيهم تروى في المرتبة الأولى حتى أن مشروعات الري كانت أيضا تنفذ وفقا لأهوائهم ولمصلحتهم بالرغم من

Egypt, op. cit., pp. 24, 79.

(١)

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ٩٦١ في ١٠ نوفمبر ١٨٨٠ .

أن الفلاحين هم المنفذون لتلك الأعمال ، فكان ما يحدث أنه بعد أن تخدم للأراضي المعهودة يوقف المهندسون العمل « فكانت أراضي الأغنياء تفيض بالمياه بينما تبقى أراضي الفقراء متعطشة الى قطرة واحدة » (١) .

وكانت مسألة رفع المياه لرى الأراضي تخضع لضرائب ثقيلة وقعت أيضا على عاتق الفلاحين اذا أرادوا مياهها وحتى الترع المشتركة بين الجفالك والأبعاد وبين أراضي الفلاحين ، فقد كان مفتشوا الجفالك ونظار الأبعاد يضعون أيديهم على هذه الترع ، فيديرون الواپورات ويمنعون الفلاحين من أخذ المياه بدعوى أنها غير كافية لمزروعاتهم مع انها واردة من النيل الذى لم يخصص فئة معينة ليعطيها ماءه ، فيضطر الفلاحون لدفع الثمن « فيروون للفدان الواحد بينتو أو جنيه دفعة واحدة ، وهيئات ان سمحوا لهم بذلك قبل تلف مزروعاتهم ، فترعة سنديس تنتفع بها ست جهات غير ان التريعة مشغولة بوابور التغنيش فيحجر على المياه الواردة اليها فلا يسع الأهالى الا مواساة الحولى ومن فوقه طلبا لأخذ المياه بالثمن وقل أن ينحصروا عليه » (٢) وبذلك اشترع الاختصاص الذى اعتمد على النفوذ والقوة واحتقار الفقير والأنفه من مشاركة الفلاح للأمراء فى نعم الله الذى خلق الاثنين بلا امتياز بينهما .

وأكثر من ذلك فان القائمين على التفاتيش قد أقاموا السدود لمنع المياه منعا باتا من انوصول الى أراضي الفلاحين ، وكثرت المطالبة ببعض المياه من الفلاحين ومنسايخهم ولكن من يسمع ومن ينصف ؟ وتحكم الباشوات تمام التحكم ، فقد حدث أن أقام عمر لطفى باشا مصرفا بأراضي الفلاحين بكفر سقفانه - مركز فرسكور دقهلية - لصرف المياه من أراضيهم وبذلك أتلغ جميع مزروعاتهم وهاجر الفلاحون بعد أن أصبحوا عاجزين عن دفع الضرائب على المحصول التالف وبعد أن أفقدهم كل شيء (٣) .

وأخذت الرشوة مكانها مع المياه ، فمن يأخذ يدفع ومن امتنع حرم ، فأين للفقير من أموال لدفعها الى جميع تلك المجالات ؟ كما تمكنت العلاقات أن يكون لها أثرها ، فاذا تضاعف مهندسو الرى مع مدير المديرية عاقبه بقطع المياه عن المديرية كلها خلال وقت الرى وبهذا العمل أضر بالفلاحين جميعهم .

وخضع الرى لتحكمات الأجانب بعد أن سمح لهم بممارسة كل شيء

Egypt : op. cit., pp. 20, 24.

(١)

(٢) المخرودة ، عدد ٢٥ فى ١٤ فبراير ١٨٨٠ .

(٣) محفوظات الداخلية ، محظظة رقم ٣٩ ، محرم سنة ١٢٩٩ (١٨٨٢) .

على الأرض المصرية ، كان على رأس المتحكمين فى الريف المصرى « باولينو باشا » اذ كانت له أراضى كثيرة فى البحيرة فاستغل ترعة (السعراية) لمنفعته الخاصة ومنع الاستقاء منها مدعيا بأنها أنشئت خصيصا له مع أنها قديمة الانشاء ، وتظلم الفلاحون ولكن دون جدوى واستطاع أحدهم أن يقيم بربخا لتوصيل للمياه الى أراضيه « فما كان من الحاجة الا أن أرسل ثلاثة خواجات لمنع اقامته بل أن ما أقيم منه قد هدم أمام الباشا والعساكر التى أحضرها ، (١) . كذلك امتلك هؤلاء الأجانب ومن دخلوا تحت الحماية وابورات الرى ، وكان من بين شروط عقود الامتلاك أن ينتفع الأهالى لكن الى أى حد طبق ذلك ؟

« الحاجة بشارة صليبه مالك الأراضى بدمنهوور أذن له بوضع وابور على التربة لرى أراضيه على شرط أن يكون له الخمس فى الانتفاع ، فيكون استعماله لها يوما وللأعالي أربعة أيام ، فلما تمكن من وضع الوابور منع الأهالى بالمره من الرى واستأثر بالتربة ، ولما ارتفعت مياه النيل وطلب الأهالى اجراها الى أراضيه سد عليهم مجراها وأقام على ذلك السد محافظين من تبعته أجروا فيهم الضرب ورفعوا عليهم الطبنجات وهددوهم بالقتل اذا تقدم أحد منهم لقطع السد ، (٢) وأصبحت آلات الرى تجارة رابحة على أيدي الأجانب ، فكم استفادوا من بيع الماء للفلاحين حتى فى أيام الفيضان الذى يكون الماء فيه وفيرا وبغير ثمن وذلك بعد أن منعوا الفلاحين من الاستحواز على قطرة الماء والنتيجة المعاناة التى تؤثر على الانتاج فقد كان واضحا ان ما تغله أراضى الفلاحين اقل مما تغله أراضى كبار الملاك الذين وجدوا كل شيء ممهدا لهم وبدون أدنى مجهود بينما وقعت الأعباء كلها على فلاحى مصر .

الفلاحون ودوائر الظلم :

مورس الظلم بكافة أنواعه على أيدي كبار الملاك وخاصة الأتراك الذين كرههم الفلاحون وثاروا بسببهم بعد كان قدوم الباشا التركى الى أراضيه ، يوما ترتعد له أبدان الفلاحين ، فكان وحشا كاسرا قد حل بالأرض فهو مصاحب بمجموعة مسلحة من جيشه ، وهنا يرتعد حتى العمدة والمشايع ويقدموا له فروض الطاعة والولاء ، ويمارس سلطته وجبروته فيحضر من الفلاحين من أصاب أرضه بشيء أو تمرد عن العمل المكلف به ليشنقه فى أعلى

(١) المحروسة ، عدد ٦١ فى ٩ ابريل ١٨٨٠ ، عدد ٦٧ فى ١٧ ابريل ١٨٨٠ .

(٢) التجارة ، عدد ٥٥ فى ٢ أغسطس ١٨٧٩ .

مكان بالبلد كتعزيز لباقي الفلاحين (١) . ووقع الفلاحون لظلم التجار الذين سلبوهم كل شيء ، فعندما يريد الفلاح أن يبيع قطنه ، فانه يوزنه عند ملتزمى القبان فى بلدته ويتكرر الميزان فى كل بلده يمر عليها ولا يعلم أيهما أصح ، وفى كل مرة ينقص الوزن بدعوى البلل ، فهو لا يعرف القراءة ولا الكتابة ولا صفة الموارد وحساب القناطير ، وأصبحت حلقة الأوزان هي مقر اغتيال فقراء الفلاحين من السماسره ورؤسائهم وشيخ القبانية وناظر الحلقة .

وقد برهن العمدة والمشايخ على ممارسة الظلم فى أوسع مجالاته ، فادارة القرية منوطة بالعمدة وله الحق فى أن يصدر فى الشئون المدنية أحكاما وله مساعد أو أكثر من رجال الشرطة « الغفراء » ، والحياة فى القرية تعتمد على العمدة الذى يستخدم الفلاحين فى زراعة أرضه الخاصة باعتباره من أصحاب الأراضى ، وبذلك يصبح ذا سلطتين سلطة الامتلاك وسلطة الحكم ، وكم تكاتف العمدة مع مديرى المديرية على حقوق الفلاحين الضعفاء ، فكانوا يتدخلون فى متحصلات أراضيهم بمبالغ كبيرة ، ويمضى العمدة فى تسلطهم ، وكان للعمدة فى بعض الأحيان أن يجمع مشيخة من المشايخ بالقرية ويستحوذ على الأراضى النابتة لبقية المشايخ لدرجة لا تمكنهم من القيام بالمطلوب منهم من ضرائب وسخرة وحينما يشنكى أحدهم العمدة يكون جزاؤه السجن (٢) ، وفرض العمدة على الفلاحين مبالغ على كل فدان كانوا يقومون بتحصيلها لأنفسهم ، كما استحوذوا على الكثير من الأموال عن طريق إعفاءات السخرة ، وبلغ بهم الأمر أن استولوا على الأراضى جبرا ، وتدخلوا فى الاستحواز على الملح والتحكم فيه بصرفه بزيادة عن المقرر بل وأخذ الأموال من صراف الناحية عن طريق السلفة لهم وأعطائهم أقل من المستحوز عليه ، ووصل بهم الأمر الى ضرب الفلاحين حتى الموت لذا لانعجب عندما نرى أن كثيرا منهم يتركون أملاكهم ويرحلون بعيدا ليخلصوا من هذا العذاب .

أما عن مشايخ القرى فقد كانوا أسوأ حالا وأعظم وبالا على الفلاحين ، فسلطتهم اخراج الفلاحين للسخرة وتحصيل أموال الضرائب وتجميع عساكر الجهادية وترتيب الغفر وملاحظة الضبط والربط ومن هنا مارسوا الجور ومالوا عن الحق واستنفذوا كل طاقات الفلاحين وسلبوا الكثير ، وكتب

W. llace : op. cit., pp. 260, 261.

(١)

(٢) التجارة ، عدد ٩١ فى ٢١ سبتمبر ١٨٧٨ .

نائب القنصل الانجليزى يقول « سلطة المشايخ غير محدودة ، فقد زج احدهم اربعة فلاحين بالبحيرة فى السجن بدلا من اربعة اشخاص آخرين » (١) والسبب واضح فاما ان يكون قد ارتشى او على علاقة معهم .

وتعددت طرق احتيالهم ، فبعد انسحاب الفلاحين من اراضيهم كانوا يستولون على هذه الاراضى ويسجلونها باسماء لأقاربهم ويسنخرجون الحجج بعد احضار من ينتحل الأسماء ، وكان منهم أيضا من يتحد مع المرابين الأجانب من أجل الاستحواز على الاراضى الخاصة بالفلاحين « وأربابها ينظرون اليه ولا يقدرّون على خلاصها » (٢) .

وكان من نتيجة ذلك أيضا أن ترك الفلاحون اراضيهم ليعملوا لدى كبار الملاك كما فعل الهاربون من السخرة فعل هؤلاء أملا فى حمايتهم من ظلم المشايخ ، وبذلك جنى الفلاح البؤس والهلوان وحرّم من مقومات الحياة وأصبح فقيرا مذلولاً ، وقعت عليه الأعباء جميعها ، فهو الممول لأرباب الديون وفوائد السلف التى لم يكن له صوت فى اقتراضها ، ولم تعد عليه بفائدة بل هو خاضع لشرذمة من الأتراك وضعت تحت أرجلها مدة قرون ، ووقع عليه جبروت الأجانب من ربوبيين ومالكين ، ثم ذلك النظام الادارى الفاسد الذى خضع له وبذلك عاش الفلاح سنين طويلة تحت أثقال المصائب ، وتحمل كل أصناف العذاب والآلام ، ومات غير آسف على ما فات ، فقد أصبح مجردا من كل شيء « فكان من الأمور النادرة فى تلك الأيام أن يرى الانسان شخصا فى الحقول وعلى رأسه عمامة أو على ظهره شيء من قميص » (٣) .

الأملاك الشاسعة على حساب الفلاحين :

عندما تولى اسماعيل الحكم كان يمتلك ٣٠٠٠٠ فدان وانتهى به الأمر أن أصبح مالكا لحمس أرض مصر ، وكلما ازداد شراهة فى اقتناء الاراضى كلما كان ذلك على حساب الملكيات الصغيرة للفلاحين ، فقد اعتبر اسماعيل نفسه القوة المطلقة على مصر والمصريين وانه المالك الوحيد لتلك الأرض وله الحق فى استغلال ممتلكاته كيفما يشاء ، وكانت طريقته فى الاستحواز على الاراضى تتم جبرا واغترابا ، فيتخير له أعوانه خير البقاع وأخصبها ، ويلزم الفلاحون بالبيع طوعا مكرهين عليه وتتم المبايعه بالشهادة الزور ويسجل فى المحكمة على انهم قبضوا الثمن ، وحول الاراضى الى زراعة القطن

Egypt : op. cit., p. 118.

(١)

(٢) الوطن ، عدد ٦٢ فى ١٨ يناير ١٨٧٩ .

Blunt : op. cit., p. 11.

(٣)

وجعل أصحابها عبيدا فيها . وبذلك آل اليه أكثر من مليون فدان من
أجود الأراضي وأخصبها (١) .

وجاءت الحرب الأمريكية لتزيد شغفه في حب الأراضي فكانت أراضي
على قمة الأراضي التي استفادت من ارتفاع الأسعار وبنهاية الحرب اتجه الى
السكر فأنشأ ١٨ معملا على أحدث طراز ، وبالتالي استحوذ على تلك
الأراضي للسكك الحديدية والفنوت التي تخدم هذه المصانع مستعملا
أعنف الوسائل لذلك حتى تمكن في النهاية من امتلاك ٥٠٥.٠٠٠ أفدنة
لنفسه ، ٤٢٥٧٢٩ لعائلته (٢) ، فكانت تلك الأراضي عبارة عن وزارة
للزراعة قائمة بذاتها . أما عن اغتصاب الباشوات فقد ساروا في طريقه ،
لتكتمل الدائرة التي يخرج منها الفلاحون معدمين يعملون في مزارع السادة
كعبيد للأرض .

فعندما أراد حسين باشا ضم خمسمائة فدان من أراضي أعالي صفت
الملوك الى أراضيهم تم له ذلك لا لغرض الا لتكون أراضيهم وحدة واحدة أهم
طابعها المتكامل ، واستولى حليم باشا على ثلاثمائة فدان من فلاحى
ناحية الرويسية ، واستحوذ داود باشا على أراضي بعض فلاحى
مديرتى المنوفية والقليوبية ، وقد اتضح ان هذه الأراضي تبلغ ١٠١٧٧
فدانا منها ١٧٦٢ بالقليوبية ، ٨٤١٥ بالمنوفية « وقد أجبر الأهالى على
التنازل عنها » . واستولى إبراهيم باشا الألفى على أراضي فلاحى ناحية
بشلة بالدقهلية (٣) .

وقد خضع الفلاحون لأعنف إجراءات الاغتصاب ، فمثلا أحد فلاحى
« أبيا الحمراء بحيرة » اشترى نحو العشرين فدانا بحجة وتقسيط وعرف
على أصحابها وبنى بها ساقية ، وكان بجوارها أرض لسفرجى باشا الحديو
اسماعيل مشتراه من أرض على بك الميهم وضم اليها من الأرض الميرية
بطريق التلبيس حتى بلغ مقدار ما يمتلكه ثلاثمائة فدان واستخدم الأنظار
بالسخرة فيها وتراعى ببصره ناحية العشرين فدانا المملوكة لهذا الفلاح
فكتب الى مديرية البحيرة بان زمامه عاجز ولا يكمل الا بإضافة العشرين
فدانا ، وعلى الفور عينت له المديرية مندوبين ومساحين وبتدأخل بين الباشا
ومدير البحيرة أحضر الفلاح ووضع فى السجن وأحيلت المسألة على مجلس
دمهور وأدخلت فى حيازة سفرجى باشا أربعون فدانا لا عشرون الخاصة

(١) الوطن ، عدد ٧٢ فى ٢٩ مارس ١٨٧٩ .

Affaires etrangeres, Egypt, XXX, p. 128.

(٢)

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظة ١١٧ ، دفتر رقم ١٩١١ ، امر رقم ١٠٢ فى ٦ رمضان

١٢٨١ (١٨٦٥) ، محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر جلسات مجلس انتظار ، دوسيه ١٠ ،

محضر ٦ مارس ١٨٨٢ ، محافظ الداخلية ، محفظة ٥٤ ، ٢٢ شوال ١٢٩٦ (١٨٧٩) .

بالفلاح وبعض أهال آخرين وأخرجوا الفلاح من السجن وخبروه بين « قبول الحكم أو الضرب بالتعليه » (١) ، فكان ذلك أبشع صبور الاستغلال والاستحواز حتى على الأقوات وليس الأراضي فقط .

أما بالنسبة لاستحواز الأجانب على الأراضي عنوة فقد استمرت أيضا فقد كان « للخواجة يعقوب، منشأة قطعة أرض فدانا ونصف خراجي بناحية طلخا وبحسب لزومها أخذت منه على ذمة الدائرة على أن يعوض عنها ، فاشترت له الدائرة قطعة خراجي بالمنصورة ، ولكن الخواجة اشترط أن تعطى له أيضا الأرض المرفقة وكانت ملكا للأهالي وعليها ثلاث سواقي ، وتم له ما أراء » (٢) .

وكثيرا ما كانوا ينتصبون الأراضي الجيدة الحصوبة بما عليها من سواقي من الفلاحين ويعطونهم بدلا منها أراضي قاحلة لاتصلح للزراعة لكثرة ما بها من خلجان وعلوها عن المياه ويحولون تلك الأراضي التي استولوا عليها الى عشورية .

أما عن الجفالك وما قدمته لفلاحيتها ، فقد ذاقوا الأمرين منها ، زيدت ايجاراتها فتشتت أهلها في أرجاء البلاد ، وقسى مفتشوها فكانوا « يتكبون على الفلاحين وطوقهم بالايجار طاقتين وعمدوا الى المواشي فسلبوها ، وأضافوا اليهم عجز محصولات الجفالك عن السنين الماضية ، ركذا اضافات لم تقرر الا على أصحاب الأراضي منها زيادة العشور ، فاضافوها على أصل مربوط الايجار ومنها فرق الفرز وحفظ النيل ومصاريف الري وعوايد الحرب ومعامل الدجاج مع العلم بأنهم مؤاجرين عليهم دفع الايجار الأصلي فقط ، وبذلك كان انقذان يصل الى أضغاف مضاعفة عن الايجار الأصلي (٣) » .

كما كان هناك اغتصاب لأراضي الفلاحين باسم المنافع العامة دون أن يعوضوا عنها ، ولم تكن تلك المشروعات المقدمة على هذه الأراضي الا لخدمة الطبقة العليا دون سواها .

وهكذا تفتتت ملكيات الفلاحين وكثيرا ما تحملوا تلك الاثقال حتى أنكروا وخارت قواهم الا أنهم استطاعوا أن يصمدوا الى أن قامت الثورة من أجلهم فلبوا النداء .

(١) المركب المصري ، عدد ٩ في ١١ يوليو ١٨٧٩ .

(٢) محافظت الأبحاث ، نفس المصدر ، دفتر رقم ٩٠٨ ، أمر ١٦٨ في ٣ ذي الحجة ١٢٨٠ (١٨٦٤) .

(٣) الاسكندرية ، عدد ٣٤ في ٢٧ فبراير ١٨٧٩ .

الحركات الايجابية للفلاحين أمام قوى القهر :

كان طبيعيا أن تثور هذه الجموع وأن تنطق وتعارض ، فقد فاصت نفسها بذلك الكبت ، وكان عليها أن تتخذ أى أسلوب يعبر عن ضيقها وتبرمها وتشعر أنه سيكون ضربة موجبة لمستغليها .

وكانت أولى الخطوات ومنذ البداية الهروب ، حقيقة ان ذلك أسلوب سلبي لكنه كان ناجحا حيث عانى أصحاب الاراضى جميعهم من ذلك ، وكانت أولى أسباب ذلك عجزهم عن سداد الضرائب ، وعندما مكنت قوانين سعيد من أن تخرج الأرض كلية من أيديهم عن طريق الارتهاان كان التسحب واضحا ، وقد كثر فى الوجه القبلى أكثر منه فى البحري ، فيصف نائب القنصل البريطانى حالتهم فيقول : « استمرت هجرة الفلاحين وعددا كبيرا من سكان أرمنت تركوا منازلهم بسبب ذلك الضغط المتزايد عليهم وعلى وجوههم مسحات الغم والفقر والعذاب » (١) وقد سمي هؤلاء « المتسحبين » وكثر عددهم بدرجة أقلق بال الحكومة ومجلس شورى النواب ، خرجوا من أراضيهم بعد أن تركوا كل شيء منازلهم القديمة ، أهلهم ، أراضيهم التى ورثوها أملا فى ان يجدوا حياة أخرى تكون 'حسن' مما هم عليه ، وكونت فرقا خاصة للبحث عن انصارين وارجاعهم وكان ذلك ضروريا ، فمن الذى سيدفع كوربونات الديون .

اذن فكان لابد من ترك تلك الاعباء جانبا والهروب منها ، وبالرغم من أن طبيعة الفلاح المصرى هى الاستقرار وحبه لأرضه والصعوبة البالغة اذا طلب منه أن يتركها لكنه أمام تلك الظروف تركها ليبرهن على أنه رافض وانضم الرافضون ليكونوا ثورة صامتة ضد الظلم والطغيان وانسحبوا من الميدان .

أما عن باقى الخطوات التى اتخذها الفلاحون ازاء ذلك فكانت ترجمة عملية وصادقة لما يلاقونه ، كانوا يتحركون تجاه الثورة « فقد كان حتما وضروريا أن يثوروا ضد الحكم الطغاة وضد الأتراك المختصبين المتتركن الظالمين بل وضد الأجانب للمسيحيين ، وبدأت الحوادث تتدرج لتعبر عن الارادة لضرب السلطة الموجودة وايدائها .

شهدت السنوات الأولى من حكم اسماعيل قدرا كبيرا من الشغب والاضطرابات بين فلاحى مصر العليا بوجه عام ، وكانت أسباب ذلك ترجع الى السخرة ، وقاد التمرد رجل يدعى « أحمد » ادعى أنه من أحفاد الرسول (ص) ، واعتبره الفلاحون وليا ، ونادى بأنه سيكون حاكم مصر ،

وما لبث الأمر أن تحول الى ثورة مسلحة في الصعيد وأرسل الحديو الجنود المسلحة ، وذهب بنفسه وقتل الثائر ، ودمرت القرى لتكون أراضى زراعية ، ووزعت أقاليمها (١) .

وازدادت أعمال الشغب والاضطرابات ضد السلطة الحاكمة بين سنتي ١٨٧٧ - ١٨٧٩ بين سوهاج وجرجا وكان ذلك بسبب قلة مياه الري والضغط في الضرائب ، فتعصب للفلاحون في مديرية جرجا على مأموري التحصيلات (٢) .

وفي عام ١٨٨٠ انتقلت الاضطرابات الى المنطقة التي تزرع الأرز بشمال الدلتا ، والسبب أن أصحاب هذه الزراعة قد جرت العادة على إعفائهم من السخرة علاوة على إرسال مساعدين لهم ولكن طلبات الحكومة كانت فوق كل اعتبار « فعصوا الأمر ورضخت لهم الحكومة » (٣) فالامتناع عن تنفيذ الأوامر انتصار في حد ذاته .

وحدث في كفر الشيخ أن « هجم جماعة من الفلاحين على معاون إدارة المركز وكان معه أربعة خفراء لرغبتهم في تعداد الأغنام التي كانت معهم ، فضربوهم بالنبايت وشجوا رؤوس الخفراء ، وأصيب معاون بضربتين في رأسه ، وعند علم أهالي القرية حضروا جميعهم بنبايتهم للاشتراك في المعركة » (٤) .

وكان الفلاحون الذين يعملون في أراضى كبار الملاك - خاصة الأتراك - يسعون بكل الطرق لعدم انجاح تلك الزراعات ، وبعضهم كان يذهب ليلا سرا الى حقول القطن وقت بذر البذور لينزعوا تلك البذور التي بزروها في النهار ليضروا أصحاب الأراضى وكان يكتشف أمرهم وتنزل عليهم العقوبات القاسية (٥) .

واستتبع ذلك الهجوم على العزب للانتقام من أصحابها ، ففي ٣ يولييه ١٨٧٩ تم السطو على عزبة في كفر بالقليوبية ليلا ، واستحوذ المهاجمون الفلاحون على عدة آلات وملابس وأواني نحاسية ، وفي ٢٠ يوليو تكرر ذلك على عزبة دحمود أبو صبيح في سليمانية ثم عزبة محمود

(١) بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ ، قليني فهمي : مذكرات قليني فهمي باشا الطبعة الثالثة ، المنيا ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢ .

(٢) الوقائع المصرية عدد ٨٠٣ في ١٦ مارس ١٨٧٦ .

(٣) بير : المرجع السابق ، ص ٢٢٥ .

(٤) الوقت ، عدد ٩٦٧ في ٢ نوفمبر ١٨٨٠ .

Wallace : op. cit., p. 264.

(٥)

الشواري ، . وفي ٢٤ يوليو هوجمت أيضا عزبة محمود الشرقاوي وضربه
الفلاحون حتى انه مات في اليوم التالي ، وفي ٢٦ يوليو اعتدى على عزبة
عبد الرحمن أحمد وأخذ منها كردان ذهب وزوج أساور فضة وأواني
نحاسية ، وقد استعمل البوليس القسوة والشدة ولكنها كانت تأتي
بنتيجة عكسية (١) .

هذا في الوقت الذي بدأ فيه الوعي العام فتلك الظروف الصعبة التي
مر بها الفلاحون خلقت منهم أشخاصا يفهمون ويتدبرون ويحيدون عن
الطاعة التي اتصفوا بها ، وقد لازم الوعي تلك المساويء التي ازدادت مع
عصر اسماعيل حتى أن مصر في نهاية عهده أصبحت أمة تعاني ، فقد أخرج
بتصرفاته الفلاحين الصامتين عن صمتهم وأفاقهم من غفلتهم .

وكان الرأي قد تبلور فعلا والتحرك قد بدأ فقد كتب مراسل اسيمر
في ٢٣ يناير ١٨٧٩ يقول « لست مبالغا اذا قلت أن في القاهرة الآن مئات
المشايع يمثل كل منهم قرية من القرى ، لقد جاءوا بمعروضات يسألون
فيها تخفيف الضرائب ، وكلهم يعلن أنه لا يمكن بقاؤها على ما هي عليه ،
جموع محتشدة أمام النظارات حيث يعترضون النظار في غدوهم ورواحهم
ومعروضاتهم تملأ أقلام المصالح ، (٢) معنى هذا أن الفلاحين قد تنفسوا
وختموا على العرائض وجأهروا علنا بالشكوى غير راضين على أوضاع
أوجدتها الحكومة وبالتالي فهم غير راغبين فيها .

وتابع ذلك أنهم لم يعودوا يكتفون بارسال من ينوب عنهم بل جاءوا
بأنفسهم ، فتقول صحيفة التجارة : « وفدا من أهالي الفيوم وفدوا بالأمس
على حضرة ناظر المالية حفاة عراة يثنون مما لاقوه من ضرب وسجن وتغريب
من المأمورين المنوطين بتحصيل الاموال وحالهم يشهد بصدق مقالهم » (٣)
وأرادت الحكومة بكل الطرق أن تقضي على هذا الوعي الذي ظهر وذلك
التزمز الذي انتشر ، فمضت في سياسة القمع لا الاصلاح لتزيد من الأوضاع
سوءا فكانت تقضي على حركات المعارضة اما بالنفي خارج مصر أو بالوضع
في السجون وقد طبقت مسألة انسجون على الفلاحين أكثر من النفي .
وأبان لنا وكيل القنصل الانجليزي ذلك « ان الفلاحين الأربعة الذين اشتكوا
مازالوا موجودين بسجن قنا ، هؤلاء الأشخاص الذين وضعوا في السجن
لا من أجل جريمة اقترفوها ولكن لانهم التمسوا العدل والانصاف » (٤) .

Egypt ; op. cit., p. 49.

The Times, January 23, 1879.

(١)

(٢)

(٣) التجارة ، عدد ١٧٩ في ١ نبرابر ١٨٧٩ .

Egypt, op. cit., October 16, 1879.

(٤)

ومما لاشك فيه أنه كان لمجلس شورى النواب الأثر أيضا في تحريك الرأي العام الفلاحى ، فالنواب هم من طينة الفلاحين ، تلك الطينة التى تكسره الباشوات الأتراك . أليس هم العمدة ملوك القرى ؟ أليس هم الذين يعارضون فى مناقشاتهم الضرائب ؟ اذن فقد كانوا عاملا مشجعا على أن ينطق الفلاحون .

وتأتى الثورة ليكون الفلاحون هم الدعامة الأساسية فيها ، فهى ثورة صادقة عبرت عما يجيش بصدور هؤلاء الملعدين . لقد استغرق ماشرحت فيه الظروف التى مر بها الفلاحون صفحات كثيرة وحصل على مجهود كبير لكنى لم أرد أن أفرط فى شىء خصوصا تلك الأعباء التى وقعت على كاهلهم والتى كانت الأساس المتين الذى شكلهم وجعل منهم عنصرا أساسيا فى الثورة التى اشتركوا فيها بكل طاقتهم بماديتهم ومعنوياتهم قبلها بل وبايمانهم الصادق فى الرغبة الأكيدة للتخلص مما حاق بهم لفترات طويلة لذا رأيت أنه من الواجب بل من الضرورى أن أدم تلك الخلفية لفلاحى مصر حتى نفهم الدور الذى لعبوه فى الثورة .

التجار والعرفيون

تركزت الرأسمالية فى مصر على أصول زراعية ، وذلك بتطور الملكية من عامة الى خاصة ، وبانفتاح الاقتصاد المصرى على الغرب عن طريق المحاصيل النقدية وخاصة القطن ، فأصبح هناك مجال واسع للتجارة صحبه ورود التجار الأوربيين الى مصر وتحكمهم فى هذا الميدان بعد أن انسحب منه المصريون بناء على نظام الاحتكار الذى أوجده محمد على والذى كان له الأثر السيئ فى القضاء على طبقة التجار المحليين .

وبنهاية هذا النظام بناء على توقيع الاتفاق الانجليزى العثمانى فى عام ١٨٢٨ الذى سمح لرعايا بريطانيا بالتجار فى المنتجات الزراعية والصناعية فى جميع أنحاء الامبراطورية العثمانية بما فى ذلك مصر دون قيد ولا شرط ، كما أنه ألغى الحظر المفروض على تصدير بعض السلع ، تحررت التجارة من الاحتكار وبدأت سياسة الباب المفتوح .

ومع سعيد انتقلت التجارة الى أيدي الوطنيين لفترة قصيرة استطاعوا أن يحلوا محل التجار الأجانب الذين كانوا قد بدأوا التوغل فى داخلية البلاد ، كما أنه أصلح من شأن الجمارك فجعلها مصلحة أميرية مستقلة ، وأصبح التجار أحراراً فى اختيار الوسائل التى ينقلون بها محاصيلاتهم .

ازدادت الحركة التجارية على أيدي اسماعيل ، فاعتمد مصر على الزراعة أعطى الفرصة الكبيرة لرواج التجارة الأجنبية ، فالحاجة أصبحت ملحة فى استيراد الوقود والآلات حتى المواد الغذائية جلبت الى مصر بمقادير وافرة ، وكان لزيادة عدد السكان ، وتدفق الهجرة الأوربية التى بدأت مع سعيد طمعا فى الثراء ، فقد جاءت من أجل المشروعات وفقاً لسياسة الانفتاح ، وتعلق المصريون بالمدنية الأوربية ، والتوسع فى زراعة

للقطن على حساب المحصولات الأخرى ، فقد ارتفع الصادر منه فى المدة من ١٨٥٠ - ١٨٨٠ الى ما يقرب من عشرة أضعاف (١) ، وقناة السويس التى جعلت لمصر مركزا تجاريا بين الشرق والغرب وتقدم وسائل العمران والمواصلات والاهتمام بالموانئ والملاحة ، كل هذا أدى الى انتعاش التجارة التى أنشئت لها وزارة خاصة بها وازدادت أهميتها وأصبح الميزان التجارى دائما فى صالح مصر ، فقد وصلت صادرات مصر عام ١٨٧٤ الى ١٢٠٠٠٠ ر ٧٣٠ ر ١٢ جنيها مصريا بينما كانت الواردات ٦٩٤٠٠٠ ر ٦٩٤ ر ٦٩ جنيها مصريا ، لكن كانت هناك العوائق التى حلت من استفادة مصر ، فالالتزامات المالية الملحة والرقابة الأجنبية التى جندت ما تمتلكه مصر من أجل تسديد الديون ، فنراها منذ عام ١٨٧٧ تضاعف الرسوم الجمركية ، ومظاهر اسماعيل وتلك الحروب التى خاضتها مصر واضطراب النيل فى بعض الأحيان ، وأخيرا تحكم تركيا فى التجارة المصرية وخاصة انها تصدر منتجاتها الى مصر أكثر مما تستورد منها وتستخلص الرسوم قبل التصدير .

أما النهضة الصناعية التى أقامها محمد على بتلك الأعداد من الورش والمصانع الحربية ومصانع الغزل والنسيج والسكر والنيلة ثم انشائه لترسانه الاسكندرية ، لم تكن وفقا لأسس وقواعد تنظيمية ، كما أن أخذ الدولة بنظام الاحتكار قضى على أى تقدم وأيضا على طبقة الحرفيين ، تلك الطبقة التى كان فى إمكانها فى ظروف نمو طبيعى أن تتحول الى بورجوازية تجارية وصناعية كما حدث فى أوروبا (٢) .

وكان عمر تجربة محمد على عشر سنوات ولم تترك أثرا ذا بال على الحياة الاقتصادية أو على شكل الانتاج لأن هذه المصانع أقيمت لخدمة الأهداف التى رعى اليها الباشا ، وهى توفير العتاد والعدة للجيش ، وجاء عباس ليبدل فى يوم وليلة على ما تبقى من معامل القطن والكنان والأقمشة والأجواخ والحريير والمقصبات التى أنشأها محمد على وشردها من كان بها من الصناع والعمال ، ولم يحدث فى فترة حكمه أى تطور الا عندما قامت حرب القرم فانتعشت قليلا : 'الصناعات المتصلة بالجيش والأسطول ، كما أن السياسة الانجليزية وتقدم صناعة المنسوجات السريعة استدعى أن يعمل الانجليز على تهيئة الظروف لايجاد سوق لتصريف المنسوجات واستيراد القطن المصرى .

أما سعيد فقد صب اهتمامه على الزراعة ولم يبذل جهدا فى الصناعة.

(١) د . أحمد أحمد الحنا : المرجع السابق ، ص ٣٢٧ .

(٢) د . محمد أنيس : التطور السياسى للمجتمع المصرى الحديث « القاهرة ،

مطبعة الجبلاوى ، ١٩٧٧ ، ص ١١٢ .

وقد شهد عهده التدفق الأجنبي للسيطرة على الاقتصاد المصري وتوافدت الواردات الأجنبية لتقف أمام أى إنتاج صناعى محلى يمكن له أن يقوم .

وكان من جراء تهاون سعيد أن ارتبط الإنتاج المصرى بسياسة أوروبا نحو مصر ، وصارت مصر سوقا للمصنوعات ورؤوس الأموال الأجنبية ومصدرا للمواد الأولية ، وتركزت العناية بمطالب الطبقات العليا وإهمال ما عداها ، وهكذا لم تجد الرأسمالية الأجنبية وهى تتسرب الى مصر قوة فى مواجهتها من البورجوازية أو طبقة الحرفيين بل وجدت السوق المصرى خاليا تماما لها .

حاول اسماعيل العمل على ايجاد صناعة وخصوصا بعد تلك الفرمانات التى حصل عليها والتى كان من نتائجها السماح بزيادة الجيش وبناء السفن ، ولكن محاولته هذه ذهبت لصالح الأجانب ، كما أن اتجاهه كان أيضا للصناعات المرتبطة بالاقتصاد الزراعى كصناعة السكر وحلج القطن وعصر الزيوت والجلود وطحن الحبوب والورق وبعض الأنواع من الأقمشة للقطنية والطرابيش ، وازدهرت صناعة حلج القطن تبعا لاتساع زراعته أثناء الحرب الأمريكية ، فزاد عدد المحالج من ٢٤ محلجا فى يونية ١٨٦٢ الى نحو ٥٠ محلجا فى نوفمبر من نفس السنة (*) لكن تلك الصناعة انتكست عقب نهاية الحرب ، فأزاد اسماعيل من صناعة السكر حتى بلغ عدد المصانع ١٧ مصنعا لكن لم يكن العمال يعنون بأمر تلك الصناعة فقد سخرُوا فيها والنتيجة استمرار هروبهم فساء الإنتاج تبعا لذلك ، هذا وقد تدهورت تلك المصانع بناء على الظروف المالية فاستولت عليها شركة فرنسية فى اطار النسلط الأجنبى الذى استولى فيه الأوروبيون على الحياة الاقتصادية فى مصر ، بعد أن مهد اسماعيل وسهل طرق السيطرة لهم .

وأصبح الاعتماد على أوروبا فى كثير من لوازم المعيشة والترفيه وتغيرت الأذواق وتطورت حياة الطبقتين العليا والوسطى بينما بقيت حياة الطبقة العامة على حالها فكانت النتيجة أن قل الطلب على المصنوعات المحلية ، تلك المصنوعات التى لم تستطع أن تواجه ذلك المستوى والاتقان الوارد من الخارج . وهكذا قضت الصناعات الأجنبية على الصناعات الوطنية وقننت الابتكار والتفنى لدى الصناع الذين لم يستمروا فى أعمالهم نتيجة بؤس مصنوعاتهم ، أضف الى ذلك جمود نظام الطوائف الذى كان عاملا فى تدهور الصناعة الوطنية ، فكل صناعة أو حرفة كان يقال لها طائفة ، ولكل منها شيخ ينتخب وتصدق الحكومة على تعيينه مقابل رسم وهو يحدد

(*) د . محمد فهمى لهيطة : تاريخ مصر الاقتصادى من العصور الحديثة ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، لجنة التأليف والترجمة والنشر « ١٩٤٤ » ، ص ١٩٦ .

أثمان العمل ويرتب درجات الأجور ويستقبل الأعضاء الجدد وهو المسئول عن دفع أعضاء الحرفة للضرائب ، ولذلك اعتبر نظام الطوائف الوسيط بين فئات الشعب من ناحية والحكومة من ناحية أخرى .

وكافحت طبقة العمال من الصناع والحرفيين من أجل البقاء ، ففي القرية كان النساجون والصباغون وصانعو الحصر أحسن حالا اذا قيسوا بالفلاحين ، أما في المدينة فقد زاولوا نشاطهم في اطار محدود ، فكان منهم صانع الأسلحة ، الحداد ، صانع الطوب ، النجار ، الحصرى ؛ صانع الملابس ، النحاس ، الصائغ ، المطرز ، الحفار ؛ صانع الاحذية ؛ الخياط ؛ الجوهرجى ؛ حارق جير ؛ البناء ، الحجار ، الدباغ ، القصديرى ، السمكرى ، المنجد ، المطبعجى ، النساج ، صائد السمك ؛ النوتى ، صانع الورق ، صانع الزجاج ، القلغاطى ، مركب المزاريب ، القمراوى ؛ السروجى ، المقربل ، المرحماتى ، الفحم ، النقاش ، عامل الشباك ، الخيال ، الطواوى ، الفخرانى ، وقد وصلت أعدادهم ٩٧٢٧٧ فى عام ١٨٧٧ (*) .

وعلى الرغم من امتلاكهم لوسائل بسيطة للانتاج ، وممارستهم نوعا من الانتاج الحر ، فانهم كثيرا ما اضطروا الى بيع جزء من قوة عملهم ، وشعروا دائما بوطأة الفقر وخطر البطالة ، وقد تحول كثير منهم الى عمال أجراء فى تلك المشروعات التى أقيمت فى عصر اسماعيل ولكنهم أيضا وجدوا فيها المنافسين من الأجانب فقراء البحر المتوسط .

وكانت الحكومة متراخية فى ميدان الصناعة المحلية ، فهى لم تقدم المساعدات المالية ولم تعف الآلات والأدوات اللازمة لها من ضريبة الوارد وتحصيلها أجور غير مخفضة على النقل للمصنوعات الأهلية ، وعدم التشجيع بصرف أية مكافآت وصعوبة التسليف من المصارف المالية وعدم افتتاح مدارس صناعية ، وأخيرا انها لم تفكر فى انشاء نقابات للعمال تمنحها امتيازات تكفل الوقاية لتلك الطبقة بل زادت أعباؤها بتلك الضرائب التى فرضتها عليها .

الصعوبات التى واجهت التجار وأصحاب الحرف :

(١) الضرائب :

عرقلت الحكومة التجارة الوطنية عن طريق تلك الضرائب التى فرضتها عليها ، فالدخولية حصلت على البضائع والسلع فى جميع مديريات مصر ، وكان ذلك عائقا للتجارة الداخلية وسببا فى ارتفاع

(*) نفس المرجع ، ص ٢٣٤ .

الأسعار ، وفرضت ضريبة على الوزن ، فتقول المحروسة « اذا اشترى التاجر البضاعة ويأتى بها موزونة وعليها رسم المقدار فيلزم باعادة وزنها لدفع العوائد ، فاذا اراد بيع طرد بوزنه باعادة الوزن ثالثة ، وهكذا كلما تكرر البيع تكرر الوزن حتى يدفع الطرد قيعة ثمنه . فتعطلت بذلك تجارة الوطنيين وراجت تجارة الأجانب لكونها معفاة من ذلك (١) » . أيضا كانت هناك عوائد العملة على كل ما يباع في الأسواق وكانت تحصل بطريقة الالتزام ، واخذت من التجار ضريبة «الويركو» ويختلف مقدارها بنسبة ما يكسبه التاجر ، وفرضت الضرائب الشخصية على بيع المواشى والدلالة وبيع المجوهرات والسمسرة ومقالى الحمص وكانت تخص التجارة الوطنية دون الأجنبية ، كذلك دفعت الرسوم على المراكب الشراعية والتجارية التى تنقل البضائع، واصبحت تجارة السلعة تخضع لأكثر من ضريبة وخاصة اذا كانت مستوردة .

وسادت الضرائب على جميع أرباب التجارة حتى أفقرتهم ، فلم يعف متجر وان قل من اتاوة يؤديها ، وقد زاد الأمر سوءا تصرفات مشايخ الطوائف مع صغار التجار ، وقد عرضت هذه المسألة على مجلس شورى النواب حيث كان بعضهم « يكون معيناً فى الويركو على طائفته فيتهاقت على طائفة الآخر فيرميها بمصائب طائفته ، فترى عطارا مثلاً يتناوب مطالبة ثلاثة أو أربعة من مختارة الطوائف كل يطلب منه ويركو لطائفته ، هذا كونه عطارا وذاك على كونه خضريا لبيعه الأرز والآخر على كونه سكوريا لأنه يبيع السكر وخلافه على كونه بنانا لأنه يبيع بنا حال كون ما فى دكانه لا تبلغ قيمة عشر ليرات فاضطرت هذه الأحوال التاجر الى الافلاس والعامل الى السؤال (٢) » ، وزيادة على ذلك ، فقد أثقل ذلك التاجر بتلك الرشوة التى كانت مقررة عليه لتلك الطائفة .

هذا وقد عانى التجار من تداول العملة بزيادة عن قيمتها الميرية ، بالإضافة الى الرسوم الجمركية سواء على الوارد أو الصادر وعلى جميع السلع حتى الملح فقد قررت الحكومة « أخذ عشرة قروش على كل تونيلاطة يصير تصديرها » (٣) ، أما الوارد فقد ذاق التجار قسوة العذاب. « فان تخلص رزمة واحدة من البضاعة يكلف التاجر أن

(١) المحروسة ، عدد ٨ فى ١٩ يناير ١٨٨٠ .

(٢) دفتر قيد محاضر مجلس شورى النواب ، محضر ١١ صفر ١٢٩٦ (٢٣ فبراير

١٨٧٩) .

(٣) محفوظات مجلس الوزراء « محاضر جلسات مجلس النظار ، محفلة ٥/٥ ح .

محضر ٥ يونيو ١٨٨٠ .

يصرف في الجمر ك نهارا كاملا او نهارين يدور فيها على نحو عشرين مأمورا ، وما يتبع ذلك من مثمانين ومراجعين وكشافين وباشكيتيه ونيشانجيه ويتكلف نفقات الترجمة حيث ان هؤلاء جميعا أجانب (١) ، ، وشكلت مسألة تهريب الدخان مشكلة أساسية للتجار ، وكانت قد تكونت جمعية من التجار لانقاذ التجارة من الانهيار ورفعت العرائض الى الحكومة لتعديل نظام الدخان البلدى بحيث تؤخذ رسومه على حسب مساحة أرضه في كل مديرية وطالبت بمنع تهريبه ، لكن الرشوة والمحسوبية سادت فازدادت الأعباء على التجار في الوقت الذي انخفض فيه البيع .

اضف الى ذلك تلك الظروف الطبيعية التي تعرض لها التجار على اثر حالة النيل وما تبع ذلك من كساد السوق ، كما كانت الظروف المالية القاسية على الجميع قد اثرت عليهم وحتى مطلوباتهم على المالية قد أغفلت ، فساءت حالتهم الى اقصى درجة .

وبالنسبة للضرائب التي فرضت على الحرفيين ، فقد ظلت الصلة بين الحكومة ومشايخ الطوائف قائمة ، فهي التي تعينهم وتطلب منهم المعلومات عن افراد الطائفة ، فيسترشد بهم في فرض ضرائب الحرف التي كانت تجبى بوسائل الاكراه .

فرضت الضرائب على اقل المهن وزنا ، وحتى الذي ليس له مهنة ، فعندما سئل أحد كبار الموظفين امام لجنة الدين عن سبب ذلك ابدى الدهشة وقال « هل هي غلطة الحكومة ان ذلك الرجل لا يمارس اى مهنة ، انه يستطيع ان يشغل نفسه بأية مهنة يختارها وان الحكومة لا تمنعه من أن يفعل ذلك ولكن اذا لم يختار أية مهنة فيجب على الأقل ان يدفع انضريبة ، والا فيقع الظلم على المشتغلين بالهن والحرف المختلفة (٢) » .

تلك كانت القاعدة التي فرضت الحكومة على اساسها الضرائب فلم تترك أحدا الا والزمته بالدفع ولم تغفل من يدها أية ثغرة ممكن ان يأتى منها بالمال .

وتعددت الضرائب : التمغة المضروبة على الأصناف المصنوعة ، ومعاصر الزيت ، ضرائب القسانية والصيارفة ، والطبالين والزمارية والشيالين والحمارين ، والفخارين ، كما خضعت مصنوعات المنسوجات

(١) التجارة علم ١٧٦ في ٢٨ يناير ١٨٧٩ .

Cromer : op. cit., p. 49.

(٢)

والمحيك والقماش الخام للضرائب، هذا بالإضافة الى الدخولية والويركو
التي خضع الجميع لدفعها مهما كانت حالتهم المالية ، وقد ابان نائب
القنصل الانجليزى كم كانت الضريبة الأخيرة مجحفة بطائفة الفحامين (١)

هكذا كانت القاعدة الضريبية مبنية على غير أسس ولم تكن
الحكومة فقط لتفرض وتزيد ، بل ان القائمين على الأمر كان لهم
مجهودهم الوفير فى المزيد لصالحهم ، « فقزازية الحرير كان مربوط
عليهم كل ألف درهم عوائد مقدارها ٢٠ قرشا ثم تزايدت بطرق غير
رسمية ، وقد اتفق الملتزمون مع شيخ الطائفة على ان يفض النظر عن
ذلك ، وهم يدفعون له أقمشته بدون أجره أو رسم ، (٢) »

اذن فشيوج الطوائف وقفوا حاجزا دون النهوض بالحرف ، فقد
بالغوا فى الاساءة للطوائف بملزومهم وزيادة اعبائهم بالضرائب ، وكثيرا
ما غبنوا الفقراء ، وبذلك فقد ضاعف الشيوخ الأعباء وحملوا الحرفيين
اثقالا فوق طاقتهم من أجل مصالحهم الخاصة ، وأصبح وجودهم مقترنا
بالضرائب وساءت الحالة ، وبالرغم من أن حكومة رياض قد ألغت بعضا
من الضرائب لكن الواقع انه عند التنفيذ كانت هناك الاستثناءات التي
أصبحت قاعدة فى المسألة الضريبية .

(ب) الأجانب :

مع سياسة الانفتاح والترحيب بالأجانب خضعت مصر ومن عليها
لسلطانهم ، ولم يكن الأجانب بأوربيين فقط وجدت عناصر أخرى من
شعرب المتوسط وكون الجميع مزيجا من الاستغلال والاستعباد للمصريين
فسيطروا على الموارد الاقتصادية ، فالأرمن برعوا فى التجارة واحتكروا
الدخان والسوريون عملوا أيضا بالتجارة سواء فى الأقطان أو فى الأموال
فكانت لهم البنوك الخاصة بهم التي مارسوا الربا فيها ، كذلك التجار
المغاربة زاحموا المصريين فى أرزاقهم ولكن الأوربيين حدوا من نشاطهم
الكبير ، واليهود الذين اشتهروا بالسمسرة وتجارة الأموال والربا
وانشأوا المحال التجارية للبضائع الأوروبية ، أما اليونانيون ، فاحتكروا
تجارة التجزئة وخاصة البقالة والمشروبات الروحية كانت من نصيبهم ،
ويبدأ اليونانى بسيطا جدا فى حانوت حقير ينام ليلا فيه وعن طريق
رفعه للأسعار والربا يصل الى أعلى المراكز ويصبح رأسماليا كبيرا يعجل
بتجارة القطن ، أما الانجليز فقد سيطروا على قروع كثيرة فى التجارة ،

Egypt No. 3 (1880), Inclosure 13, p. 11.

(١)

(٢) التجارة ، عدد ١٣٩ فى ٣٠ نوفمبر ١٨٧٨ .

فاحتكروا المنسوجات الصوفية والبياضات والفحم الانجليزى ، وكان للفرنسيين مركز خاص لدى اسماعيل فى المشروعات التجسارية ، وخصوصا اذا كان مدير الجمارك فرنسيا ومن هنا أصبحت البضائع الفرنسية تفيض بها الأسواق وخاصة المنسوجات الحريرية والدانتيلات .

وكانت الاسكندرية الأساس التجارى لنشاطهم حيث كان عدد الأجانب مرتفعا ، فغلب سوق الفطن المصرى وفيها البيوتات التجارية والمالية ، فسيطروا على التصدير والاستيراد لدرجة انه عندما كانت الحكومة تريد شراء غلال أهالى مكة والمدينة كان الشراء يتم من « الخواجات » (١) ، الذين تحكموا فى الأسواق .

وقد شجع الموظفون الأجانب العاملون بالدولة ترويج تجارة بلادهم رغم وجود ما يحتاجون اليه فى مصر الا أنهم عملوا على احضاره من الخارج « فالجنرال ماريوت المسيطر على السكة الحديد يشتري جميع الأشياء اللازمة لها من بلاده لترويج الذى كان لا يشتري ولا يباع ، وان كان يوجد منها فى هذه البلاد بأبخس الأثمان ، وهذا من جهة ترويج تجارة أبناء جنسهم » (٢) ، وكانت الجمارك تحت تصرفهم فأساءوا للتجارة الوطنية كما تغيرت سياسة الجمارك بتغير الموظفين الأجانب .

هكذا كان وضع التجار المصريين ومآلهم نتيجة التحكم الأجنبى سواء بالسيطرة على التجارة عن طريق عملهم فيها أو على الجمارك ، وبالإضافة الى ذلك فقد خضعت مصر لعمليات تهريب كبيرة أضرت بالتجارة ضررا بليغا ، وكان القائلون عليها الأجانب ، فلا يمكن اقامة مراقبة أو خفر فعال على مراكب تجارية تحت علم أجنبى ولا يمكن الصعود الى السفن المشتبه فيها والراسية فى الميناء لأجل تفتيشها فأصبحت « واجهة مصر البحرية ميدانا تجرى فيه جماعة المهربين السلب والنهب بكل وقاحة » (٣) .

وتزعم عمليات التهريب اليونانيون الذين عاثوا فى مصر فسادا ، وكان حينما يضيق عليهم الحرس الخناق يجردون خناجرهم ويطلقون على الحراس الرصاص ، وأثناء عمليات التهريب كان المواطنون أيضا يتعرضون الى الاصابات وليس الحراس فقط « فالخوافة انطونيونى أثناء مروره بطريق المطرية وهو محملا أطلق الرصاص وأصاب خمسة أنفار من الأهالى » (٤) .

(١) معية سنبة عربى ، دفتر القيد غير الرسمى ، رقم ٣٤ ، سجل ١٢ ، ٩ رمضان

١٢٩٦ (١٨٧٩) .

(٢) الوطن ، عدد ٤٨ فى ١٢ اكتوبر ١٨٧٨ .

(٣) دوفرين : نفس المصدر ، ص ٤٦ .

(٤) التجارة ، عدد ٥ فى ٢٠ مايو ١٨٧٨ .

وقد عمل كذلك فى هذا المجال الأروام ، وأمام تحقيق أهدافهم سلكوا مسلك القتل لمعارضتهم وقد ترتب على ذلك اضطرابات كانت تذهب بضحايا كثيرة من المصريين ، وسرى أمر التهريب على السلع الداخلية ، فحينما حظرت الحكومة من التعامل بالملح الذى كان حكرًا عليها كان البفالون اليونانيون يقومون بتهريبه على أوسع نطاق .

تم ذلك فى ظل نظام الامتيازات ، فبالرغم من أن الأجانب كانت لهم الأعمال التجارية والمالية الواسعة إلا أنهم بالإضافة لأعمالهم التى أضرت بالتجارة المصرية قد أعفوا من الضرائب بينما ألقي عبؤها على التجار المصريين الذين كانوا يجدون فوق ذلك منافسة الأوربيين لهم ، سرى الحكومة على سبيل المال ترفع عن الأجانب الرسوم والعوائد الخاصة بسفنهم بينما لم ترفع عن المواطنين ، ومن هنا باعوا بضاعتهم أقل سعرا من الوطنيين فراجت تجارتهم بالتالى وزادت ثروتهم ، أما المصريون « فاضمحلت أحوالهم واختلفت أشغالهم وضاق بهم الضيق والعسر والضنك والضرر فالتزم كثير منهم على قفل دكاكينهم » (١) ، وبذلك خلقت روح الكراهية بين الأجانب المستغلين وأصحاب البلاد الأصليين ، فان عدم المساواة وجدت عند المصرى ، فهو يصادفها فى كل لحظة اذ يرى عددا من المسيحيين يتقاطرون الى بلاده لينتفعوا من منافع تربها وهوائها ولا يستطيع أن يزاحمهم فى الميدان ، وبذلك كانوا يعودون الى بلادهم وهم أصحاب ثروة وعظمة ، بعد أن كانوا لا يجدون لقمة عيش حينما حضروا لمصر ، وفوق ذلك فقد كانوا يمارسون الاعيب التجارة ، وكان منهم من يسيىء الى التجار المصريين الذين تعرضوا لشغبهم ، فكثيرا ما فقدوا مافى خزائنهم عن طريق سرقات الأجانب لها ، وفى بعض الأحيان كان يحدث اتفاق بين التجار الأجانب وهؤلاء اللصوص ضد التجار المصريين ، فتذكر الوطن « حضر صباحا الحاج محمد سليمان الدناخنى من أعيان تجار المدينة وفتح دكانه الكائنة بشارع الميدان فوجد ما بها من البضائع على غير ما تعهده قبل أيام فتأمل فى خزانة النقود فاذا بها فارغة ، ، وقد اتضح أن السارق أجنبى ودخل بمعاونة جاره اثناسيوس الأجنبى (٢) .

أما عن الصناع والحرفيين ، فقد تعرضوا لمزاحمة الأجانب ، فقد عمل الإيطاليون فى المهن الفنية وفى الحرف كبنائين ونجارين ، ومنهم من كان « مسائق عربات » وكثيرا ما ارتكبوا الحوادث ووقع تحت العربات التى يقودها أجسادا لأهالى ويمضون بدون عقاب (٣) ، وبينما فرضت الضرائب

(١) الوطن ، عدد ٦٢ فى ١٨ يناير ١٨٧٩ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ٧ فى ٢٩ ديسمبر ١٨٧٧ .

(٣) التجارة ، عدد ١٨ فى ٨ يونيو ١٨٧٨ .

على المصريين فتحمل عبثها السقا وماسح الأحذية والعربجي فقد تمتع الأجانب بالاعفاء الضريبي، بالإضافة الى تحمل هؤلاء الحرفيين لظلم الأجانب والاساءة على أيديهم « حدثت مجادلة شديدة بين أحد التليانيين والعربجية فالأول ضرب الثاني بموس جملة ضربات ، فكانت جروحات العربجي حاضرة جدا (١) » وكان العاملون منهم لدى الأجانب يتعرضون للامتهان والذل ، فنرى أحد الخوارجات يصلب شيالا يعمل في مكبسه وذلك بعد أن جرده من الملابس وتركه على هذه الحالة من الغروب الى صحوه النهار بلا ستر ولا غطاء والبرد يلعب به والأمطار تجلله بملابسه الثلجية ، فضج الشيالون الى شيخهم في استنقاذ أخيه لكن الخواجة أقسم لا ينزله الا بعد ثمانية أيام (٢) ، ، وتصف الوطن حالة الحرفي وما وصل اليه من بؤس وشقاء في صورة « عربجي الحجر » الذي « يدأب نهاره عملا يقطع الصخر ويحمل فيغلي نافوخه كالمرجل ليبنى القصور وأجرته ثلاثة قروش ونصف وأسبوعه خمسة ايام لتعطيل يوم الجمعة ويوم آخر في مقابلة لبحثه عن عمل فيرجع يومه الى قرشين ونصف فلو أكل النخال واثتمد الملح وشرب البحر وستر سوءته بالحيش وسكن القفر ما أقامت تلك الأجرة أوده وهو ذو عيال عاجزين ، هذا وان لم يسجن على الفردة والتذكرة الشخصية يوما أو يومين في الأسبوع » (٣) .

ووفقا لتلك الحالة ، فقد امتلات الشوارع بالشحاذين ، وضافت الأرزاق وكثرت المظالم على الحرفيين وأصبح الغذاء الحيواني هو غذاؤهم والكساء المتبطن بالأقدار هو ملابسهم ، بل وفي بعض الأحيان كان عليهم لزما أن يقبضوا عملهم « سندات » أعطاها لهم الأهالي نظير خدماتهم اليها كطائفة السقاين (٤) .

هكذا كانت حالة التجار والحرفيين ، فقد وصلوا الى درجة من الضنك والاذلال وانعكس ذلك على المجتمع بعد ذلك الكساد الذي تمتع به التجار المصريون وذلك الأعسار الذي مر بالحرفيين فالتجار أفلس معظمهم واعلنت تفاليسهم بالصحف بعد أن فشلوا في التصدي لتلك التيارات الجارفة التي أطاحت بهم ، فأصبحوا مثقلين بالديون الفاحشة التي ضاعف منها خضوعها للربا الذي فرضه الأجانب عليهم ، والحرفيون حطموا وأغلقت الأبواب أمام أرزاقهم وباتوا في أسوأ حال ، وأصبحوا على أهبة الاستعداد للتمرد بكل الطرق على تلك الأوضاع .

(١) التوكب المصري ، عدد ٢٠ في ٢٦ سبتمبر ١٨٧٦ .

(٢) المحروسة ، عدد ٨ في ١٩ يناير ١٨٨٠ .

(٣) الوطن ، عدد ٦٤ في أول فبراير ١٨٧٩ .

(٤) الوقت ، عدد ٩١٣ في ١ أغسطس ١٨٨٠ .

وكان للصحافة دورها في اذكاء تلك الروح فساندت التجار وأبانت لهم أدوات الظلم الواقع عليهم فشنت الحرب على التجارة الأجنبية والقائمين عليها وامتيازاتهم ، كما راح مثقفو مصر يسجلون تلك المقالات عن الاهتمام بالصناعة ، وكان محمد عبده على رأسهم منذ أن كان يكتب في صحيفة مصر فكثرت كتاباته عن الحدادة والنجارة والارتفاع بالصناعة الوطنية ، وتمضى الصحافة لتعطى الوصف الدقيق لحالة « الحمار والجمال والبويجي والبواب والاسكافي والزبال والعرجي وانعقال انها لا تكسب صاحبها ما يسد به الرمق ، أما الحدادة والنجارة والنحت والبناية والخياطة والصبغ والنقش فمكاسبها حقيرة ، ولا يخلو واحد من أربابها عن دين ثقیل لا يمكنه سداؤه (١) ، وراحت أيضا الدعوة الى ايقاظ المصريين بأنهم أهملوا التجارة والصناعة وبيان تقدم أوربا واسنيلاؤها على القطن المصرى واستغلالها له ، وان مستلزمات الحياة جميعها وارد الخارج مع امكانية صنعها في مصر وصلاحيه صناع مصر لذلك ، وطالبت الصحف الحكومة بتخفيف الضرائب، حيث انها العائق في احياء الصناعة ورواج التجارة .

وقد كانت لتلك الكتابات صداها وأثرها العميق في نفوس المصريين، ففي الخمس السنوات الأخيرة من حكم اسماعيل كان من الصعب أن يكون هناك حمار في القاهرة أو مدن المديریات المحتله لم يسمع عن يعقوب بن صنوع ويقرأ له وحتى الذى لم يكن يعرف القراءة من الحرفيين كان ينصت الى من يقرأون ، فتمد كان قريبا منهم ومن مشاكلهم يصورها ويدعوهم للثورة على الأوضاع ويفول عقب حركة الضباط في فبراير ١٨٧٩ « يارب العالمين احفظنا واخواننا وبلادنا من شر شيخ الحارة اللعين ومن شر وكلاء المفسدين وانصر اللهم اخواننا الجهادية وأولادنا تلامذة الحربية والصنایعية والورشحية وكل من كان محب للحرية (٢) » ، ويمضى ليبين لهم الظلم الواقع عليهم وضربات القواسه وانه من الضروري أن يجدوا حلا لذلك لرفع الظلم عنهم .

وبناء على ذلك أصبح الوعي قويا والرأى العام واضحا وصريحا لتأتى الثورة وتضم بين جناحيها هذه القوى التى طحنت وسحقت لتطالب بحقوقها وتشترك بكل طاقاتها مع الثورة .

وأخيرا ، هل حاول التجار الرأسماليون المصريون علاج ذلك الموقف والتخفيف من هذه الظروف الصعبة ؟ .

كانت الرأسمالية فى أيديهم تتحول الى امتلاك الأرض خاصة بعد أن

(١) الكوكب المصرى ، عدد ٥ فى ١٢ يونيو ١٨٧٩ .

(٢) أبو نظارة زرقا ، عدد ٢ فى ٢٨ مارس ١٨٧٩ .

استغلوها في المحصول النقدي - القطن - فولوا شطرهم تجسأ ذلك ، وبالرغم من صيحات الصحافة ومحاولات إثارة الحمية لانقاذ مصر بالمساهمة في انشاء المصانع واحضار الآلات وتشغيل الصناعات ، الا أن النتيجة لم تكن مشجعة ، وظهرت فكرة انشاء بنك وطني لتمويل المشروعات ، لكن كانت المخاطرة في مجال السوق صعبة للغاية وبذلك قلت المضاربات التجارية ، فقد ساد الاعتقاد ان هذه المضاربات ترتبط بالربا وخصوصا اذا كان المكسب هو رائدها ، لكن هذا لم يمنع فان هناك بعضا من هؤلاء قد امتلكوا الأراضي ومارسوا التجارة ، فالعقاد كان يملك ١٢٤٩ فدانا ، في الوقت الذي كان يستثمر فيه الأموال في الأسواق سواء في تجارة الجملة أو التجزئة (١) . حقيقة لقد أثر هذا الوضع في نفسياتهم وأصبح من الصعب أن يسكتوا وهم يرون الشوارع التي كانت مكتظة بدكاكين أرباب الصناعات والحرف من غزاليين وخياطين وصانعي أحذية وصناعة تخفي وتقوم على أطلالها دكاكين مملوءة بالبضائع الأجنبية ، لكنهم لم يبذلوا المال من أجل الإصلاح .

وكان لبعض التجار نشاط داخل مجلس شورى النواب ، وعن طريقه أمكنهم عرض الموقف الذي تعرضت له تلك الفئات ، فنرى عبد السلام المويلحي ومحمود العطار يطالبان بإبطال الويركو عن المدن التي بها عوائد دخولية وأن تنظم مسألة التذكرة الشخصية وأن يشترك الأجانب في دفع تلك الضرائب ، كما كان من بين هؤلاء التجار من كان على اتصالات وثيقة بالمتقنين ، ومنهم من تزعم لواء المعارضة كالعقاد الذي جهر بفساد الحكومة في مسألة الضرائب فندد بذلك ورأى ضرورة مساواة المصريين بالأجانب في هذه المسألة ، ولعارضته نفاه رياض الى السودان الذي امتدت سلطته على المعارضين لسيادته ، فنراه يضطهد أمين الشمسي ويعزله من منصبه ، حيث كان مناوئا لنظامه وسيكون لذلك أكبر الأثر في اشتراكهما بعد ذلك في النورة .

وهكذا وصلت الحالة الى ذروتها من الضياع ، وكان لابد من قارعة لتنظيم الصفوف وتوحيدها لتقف أمام الأوتقراطية الحاكمة والوصاية الدولية المفروضة وتطالب بحقوقها في الحياة .

(١) د. علي بركات : المرجع السابق ، ص ٢١٩ ، د. محمود متولى : الأصول التاريخية للرأسمالية المصرية وتطورها ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٤ ، ص ٦٨ .

(٢) محافظ الداخلية ، محفظة ٥٤ ، ٩ سبتمبر ١٨٧٩ .

(ب) الجناح العسكرى

مر على مصر وقت لم تملك فيه جيشا من أبنائها وذلك بسبب خضوعها لأجانب من أرضها ، كونوا بمعرفتهم الجيش الذى يدافعون به عن أنفسهم سواء من الغزو الخارجى أو من أية حركة داخلية يمكنها تقويض حكمهم .

وبتولى محمد على شئون مصر ، دخلت فى عهد جديد تشوبه القومية المصرية ، التى كان من أهم وجودها اشراك المصريين فى جيش مصر وخروجهم للحرب بعيدا عن أرض الوطن . فقد اراد محمد على أن يكون جيشا عصريا وفى بداية الأمر رأى أن يجند السودانين لكنه فشل ، فلجأ الى فلاحى مصر .

واستعمل أساليب العنف فى تجميع جيشه هذا مما أدى فى النهاية الى اقتران الجندي بالسخرة ، وخصوصا بعد أن أيقن الفلاح أنه يذهب ليحارب ليس دفاعا عن وطنه انما لأطماع شخصية ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى كانت الظروف التى يحارب فيها غاية فى القسوة سواء أكانت حربه فى الفيافى والصحارى أو من نقص المؤونة ، فقد أثبت الفلاحون كفاءة فى ميادين الحرب ، لكنه لم يثق فيهم كقادة ولا كضباط حيث خاف على سلطته منهم ، كما كان من سياسته القضاء على أية قوة وطنية يستشف منها أنها ممكن أن تناوئه ، لذا كان القادة والضباط من مماليكه .

ونم يذكر الجيش شيئا لابراهيم الا أنه قام بتخفيض عدده ، وجاء عباس ليكون مغرما بالحربية لدرجة انه عندما اغلق المدارس ترك ما يختص بها ، وبالرغم من انه أنقص عدد الجيش الا أنه أدمج فيه نحو ستة آلاف

من الأرناؤوط فجعلهم خاصة جنده ، وكانت لهم السطوة « وعاثوا في الأرض فسادا بما اشتهر عنهم من الظلم والصف والارهاق » (١)

وأستطاع سعيد أن يقدم على خطوة تعد من أهم الخطوات التي جعلت للجيش المصري يتصدر الحركة الوطنية ألا وهي ادخال البورجوازية الصغيرة بانتظام أولاد العمدة والمشايخ في المجال العسكري ، فيقول عرابي : « ولما تولى المرحوم محمد سعيد باقما ولاية مصر في ٢٤ شوال سنة ١٢٧٠ أصدر أمره بانتظام أولاد عمدة البلاد ومشايخها في سلك العسكرية (٢) » ، وكانوا قبل ذلك يصفون من الخدمة العسكرية وعندما احتج المشايخ وأبنائهم على هذا القرار فجده يحذرهم من أنه سيجند ألبانين محل أبناء الشيوخ وبعده ستدبر مساكن الألبانيين في القرى على نفقة المقيمين بالقرية .

وقدم سعيد ما يجب الى العسكرية ، فانقص مدة التجنيد وجعلها سنة واحدة ، وسمح للفلاحين بالترقي كضباط ، ولم تكن العناية بالترقية فقط وإنما أيضا بالغذاء والسكن والملبس وحسن المعاملة ، وشجع شعراء عصره على التغنى بالجندية ، فبدأت تظهر لأول مرة في تاريخ مصر الحديث كلمة الوطن والوطنية . وبذلك دخل العنصر المصري الصميم الذي شمل معظم فلاحى الميدان العسكري وأصبح منتشيا اليه ، وتكون الجناسح العسكري المثقف بعد ان وضعت النواة الاولى لخلق طبقة الضباط المصريين الذين سيتولون قيادة الثورة ، وبعد أن كان الجيش قاصرا على الطبقة الفقيرة دخل في زمرته طبقات أخرى فارتفع مستواه ، وربط الحب بين سعيد وطبقة الفلاحين العسكرية فلم يخل عليهم بشيء فحصلوا على المراكز المرموقة في الجيش والتي كانت قاصرة قبل ذلك على الأتراك والشراكسة .

وبناء على أمر سعيد بتجنيد أبناء العمدة والمشايخ ، طلب أحمد عرابي للجندية وهو أحد أبناء شيوخ قرية هربة وزنة بالشرقية كان والده قد اقطع في عهد محمد علي ستة أفدنة لاستغلال محصولاتها ، ويبدو انه كانت له بعض المؤهلات حتى انه كان يعلم أبناء القرية مبادئ القراءة والكتابة والدين بمسحدها بعد العصر والعشاء وكان منهم أحمد عرابي الذي عهد به بعد ذلك الى صراف الناحية فلأزمه خمس سنوات ثم أمضى أربع سنوات

(١) عبد الرحمن الرافعي : المرجع السابق ، ص ١٧ ، ١٨ .

(٢) أحمد عرابي : مذكرات مخطوطة ، كشف الستار عن سر الأسرار في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية ، ج ١ ، ص ٤ .

بالأزهر كبقية أبناء قريته ، وعاد إليها لينخرط تحت لواء العسكرية وهو
فى الرابعة عشرة من عمره .

وساعده الحظ فى عملية الترقى التى اضفاها سعيد على الفلاحين
اذ يقول « دخلت العسكرية نفرا بسيطا فى ١٥ ربيع أول سنة ١٢٧١
وترقيت فى درجات العلا بسرعة غريبة وهمة عالية لا تعرف الملل حتى نلت
رتبة قائمقام الآلاى فى ٢٤ صفر الخير سنة ١٢٧٧ ، وهى الرتبة التى
لم يصل إليها أحد قبل من العنصر المصرى (١) » .

وقد كان ذلك راجعا أيضا الى ذكائه الطبيعى ونباهته الفيزية
ومعرفته القراء والكتابة والحساب وما خصه الله من تلك المواهب العقلية
والطبيعية التى صعدت به الى أوج التقدم رغما عما كان يراه أمثاله
الوطنيون . لذلك فقد حظى عرابى برضاء سعيد « كنت عزيزا مقربا من
حضرة المرحوم سعيد باشا وكثيرا ما كان يشركنى معه فى ترتيب المناورات
الحربية ينبئنى عنه فى تلقينها الى أكابر الضباط بمعرفته وعلى مسمع منه
رحمه الله تعالى ولشدة إعجابه بى أهدانى تاريخ نابليون بونابرت » (٢)
ووصنى الأمر الى أن اتخذ سعيد عرابى أركان حربه ، وراح يرافقه فى
رحلاته .

هكذا نرى الأصول الفلاحية تتبلور فى الجيش ليس فقط عرابى ،
وانما جميع رجال الثورة الذين خرجوا من تحت السلاح مع قرارات سعيد
فعلى الرونى هو ابن أحد مزارعى قرية دفنو بمديرية الفيوم ، وعلى فهمى
وعبد العال حلمى هما أبناء الفلاحين وأيضا طلبة عصمت ابن أحد فلاحى
كفر حرزه بمديرية الجيزة .

وبالتدريج أصبح الضباط الفلاحون يشعرون بالقوة داخلهم ، ويؤمنون
ان من حقهم المضى فى ذلك الطريق الذى فتحه لهم سعيد للوصول بمصر الى
أعلى درجات الكمال ، ومن هنا بدأ يدب الحقد بينهم وبين الضباط الأتراك
والشراكسة الذين كانوا مسيطرين كلية على الجيش قبل سعيد ، فامتلا
كل منهما غيرة وحقدا على الآخر .

كان لسعيد أمام تلك السياسة التى اتبعها اتجاهاته الخاصة ، فمنذ
البداية أراد خلق قوة تقف بجواره ويستند إليها اذا دخل فى صراع مع
الدولة العثمانية ، واذا رغب أن يناوئ العنصر التركى الشركسى فى
الجيش الذى كان يكرهه ، ولهذا نراه بكل همه ونشاط يمضى فى تلك

(١) نفس المصدر ، ص ٤ ، ٧ .

(٢) نفس المصدر .

السياسة ويطبق أقصى العقوبات على الفارين من الجندية تلك العقوبات التي امتدت الى « عيال وأقارب من يفر هارباً من العسكرية بضبط أطيانهم ونخيلهم ومزارعهم وتهدم أماكنهم ومبيع ذلك مع ساير موجوداتهم وورود الثمن للميرى ، وكان حصول هذا الأمر باعثاً على الخراب وعدم عمارة الأهالى وتشتيتهم بعد سلب ما كانوا عليه من التوطن وأساسيات المعاش » (١) ، وكشوف المديرية منبت فيها ما صودر وما بيع من أطيان ومحصولات ونخيل وأشجار وثمار وعقارات ومواشى وآلات زراعة . كذلك أصدر قراراته القاسية على من يفسدون الأعضاء لعدم ادماجهم فى الجندية .

وكعادة سعيد لم يستمر على وتيرة واحدة فهو ضعيف الارادة متردد في الرأى ، وقد طبق ذلك على الجيش فكان كل يوم فى تغيير وتبديل وانشاء ونقض وابرام والغاء وساعده على هذا الوضع المالى الذى وصل اليه وديونه الى تراكمت عليه فخفض عدد الجيش الى ٦٠٠٠ ثم الى ٢٥٠٠ وسرح الباقى ، وباع بالمزاد أكواما من مهمات الجيش ، وتخلص من مئات الخيول والجمال والهجى ، وألغى المدارس الحربية ومارس أوتقراطيته التى أوصلته الى انه منع الضباط المشرقين من تحت السلاح ، « بعدم تمكينهم من نسائهم حتى ولا بالنظر اليهن » (٢) .

وجاء اسماعيل ولم يكن نصيراً للضباط الفلاحين ، فلم يترق أحد منهم طيلة سنوات ، فقد ظل عرابى قائماً تسعة عشر سنة ، ولم يكتف بالوتوف أمام ترفى الضباط المصريين ولكن شنت الحرب ضدهم ، فكان يكفى أن تلصق بأى منهم تهمة ، ولو لم تكن صحيحة ليكون جزاؤه أن تنتزع منه درجته ، أو يقص عن منصبه ، أو ينفى الى أقصى السودان وتصبح حياته عرضة للخطر لأوهن الأسباب .

أراد اسماعيل أن يخضعهم لنفوذه وذلك بتزويجهم بزوجات شركسيات من حريم قصره ليسهل التأثير عليهم ولكنه لم ينجح فى ذلك التأثير اذ كان يكره من كل قلبه المصريين ويحب كل الحب المنتمين لجنسه من الأتراك والأتراكسة الذين حظوا بحنانه وأمواله ومن هنا تأصل الصراع العنيف بين الطرفين والذى دخلت فيه الثورة حرباً من أجله قبل حربها على التدخل الأجنبى .

وأصبح الجيش معسكرين ، معسكر القيادة يمثلها هؤلاء الأتراك والشركس والألبان الأرناؤوط والأناضوليون والجورجيون منذ أن وضع

(١) محافظ الأبحاث ، محفظة ١١٧ ، دفتر ١٩٠٢ ، صورة الأمر الكريم رقم ٢٦ ،

٩ شوال ١٢٧٩ (١٨٦٢) .

(٢) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ص ٣٣ .

أساسهم محمد علي ، ومعسكر الفلاحين من الجنود الى صف الضباط الى الضباط حتى رتبة القائمقام ، الأول : كانت معيشته رغدا وملذة وفسادا وثراء وله من الكبرياء والعظمة علي الفلاحين والثاني متشبع بالروح الدينية ، متقشف بعيدا عن الترف ، صلب في التكوين وله أخلاق القرية المصرية •

وتمشيا مع سياسة اسماعيل في التوسع أولا ثم في الاستقلال ثانيا ، كان عليه أن يزيد عدد الجيش وأن يخوض تلك الحروب والمعارك التي كانت اما ارضاء للسلطان وذلك للحصول على مزيد من الامتيازات أو ارضاء لغروره ، فوق عبء ذلك كله علي المصريين ، وتعددت تلك الحروب التي بدأت بحرب اخماد ثورة عسير (١٨٦٣ - ١٨٦٥) حارب فيها المصريون لمدة عامين وحققوا ما ذهبوا من أجله ، وحرب الجبل الأسود (١٨٦٢) وحرب كريت (١٨٦٦ - ١٨٦٧) ، كما اشتركوا في حرب الصرب (١٨٧٦) وفيها اظهروا بسالة نادرة في القتال ، وجاءت الحرب التركية الروسية (١٨٧٧ - ١٨٧٨) ليواصلوا مجهودهم الحربي • وأما عن الحروب التي خاضوها من أجل غرور اسماعيل ومصالحته وارضاء نزواته فقد كانت حملات السودان وفتح دارفور والتوسع في السودان الشرقي وأخيرا حرب الحبشة (١٨٧٥ - ١٨٧٦) •

من أجل ذلك كله ، كان العمل على تكوين الجيش بتلك الأعداد التي اعتمد فيها علي الفلاحين الذين كان معظمهم يذهبون ولا يعودون لذا فهم دائما وأبدا كارهون للجندية يعملون كل ما في وسعهم من أجل التخلص منها •

ردعم اسماعيل الحقده الذي نشأ بين عنصري الجيش أصحاب البلاد الأصليين والوافدين عليها هؤلاء الأتراك والشراكسة الذين مارسوا أساليب الاضطهاد علي المصريين ، وتذكر لنا المصادر علي سبيل المثال ما حدث بين خسرو وعرابي ، يقول النديم « فاشتعلت في السيد عرابي نر الحبة وغضب لسب الأبناء والجنسية وقال له ، ان الفلاح اسم قبيح عندك ولولاه لما رأيت سعدك فانه سيدك الذي رباك بنعمته ومولاك الذي اعتقك بمنحته ، فهو الحر وأنت الرقيق وهو السيد وأنت العتيق » (*)

فكانت النتيجة أن أوقف خسرو تسليم الأراضي المنعم بها علي عرابي بل وحاكمه أمام مجلس عسكري من الشراكسة ويحلل عرابي ذلك بأن السبب هو رغبة خسرو في ترقية أحد بمباشرة الآلاي لكونه من أبناء

(*) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ٣٣ •

الشراكسة وتم حبس هرايى بعد تلفيق تهمة له مدة واحد وعشرين يوما ، فاتهم المجلس الذى حاكمه بمروقة عن العدل ولم يقبل الحكم فأمر اسماعيل بإبعاده عن الخدمة العسكرية (١) ، وقد كان هناك من يطالب بنفيه لكنى 'كتفى برفته ثم أرجع بفضل الساعين بعد أن دخل فى خدمة دائرة الهامى باشا وتزوج من ابنة مرضعة الأمير الهامى وهى أخت زوجة توفيق بالرضاعة وعاد للخدمة العسكرية ليبدأ من جديد .

وحامت حملة الحبشة لتضع حتمية الثورة للعسكريين ، فقد وضحت لهم المفاصد التى كانت تعيشها مصر ، فعادوا من تلك الحرب ليبدأوا نشاطا ملحوظا كانت نتيجته الثورة التى حمل لواها العسكريون وانضمت اليها باقى القوى الاجتماعية .

كونت تلك الحملة فى أحلك الفترات للأزمة المالية التى عرض اسماعيل مصر لها للدرجة التى أفقدتها نصيبها فى أسهم قناة السويس لتغطية نفقات الحملة ، والهدف لاشئ سوى ارضاء حاكم هيال للظهور والعناد .

كان القائد العام هو راتب باشا سردار العساكر المصرية ، وعرايى مأمور مهمات للتخيرة والميرة فيها « وكان فى عهدي عشرة آلاف حيوان من الجمال والحيل والبغال ، وأغلها أخذ من المصريين قسرا من غير ثمن وكذلك العلف من الشعير والذرة والتبن » (٢) .

وقدة الحملة كانوا جميعهم شراكسة ومنهم عثمان رفقى ، ومارسوا القسوة والجبروت على الضباط المصريين « يؤاخذونهم بالعنف والشدة ويلقونهم فى أضيق الحبوس عند أقل حادثة ، فكانوا يشكون الجوع لعدم إعطائهم القوات الكافى ، وتفشت الأمراض فى الجيش ، وكانت قنابل المدافع تكنس الأجسام من العسكريين ، وقد امتلأ الوادى بالجثث والجرحى وجرى فيه الدم جريان الماء فى خوره ، كما وقع فى الأسر كثير فقتلوا منهم وخصوا وأذاقوهم مر العذاب » (٣) . وخسرت مصر الكثير بآبادة هؤلاء وهم من خيرة شبابها .

أما عن العقدة الشركسية فقد ازدادت تعقيدا فى تلك الحرب حيث فاض الكيل بالعسكريين من تصرفات السادة الشراكسة ، كما ان هذه الحرب أثبتت جهل الشراكسة بأصول وفنون القتال ، فكانوا من أسباب

(١) ميخائيل شاروويم : الكافى فى تاريخ مصر القديم والحديث ، القاهرة ، انطبعة الأميرية ، ١٩٠٠ ، ج ٢ ، ص ٢٢٨ .

(٢) أحمد هرايى : نفس المصدر ، ص ٢١ .

(٣) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ١٥٢ ، ١٥٣ .

الهزيمة ، وبالرغم من ذلك فلم يعاقبوا بل كرموا ، ومن الأوراق التي ضببطت بمنزل عرابي عقب الثورة ما يثبت هذا الكرم ، كانت حربا مشؤومة عادت بالحيية والعار لسوء تدبير الماليك وعدم معرفتهم بمكايد الحرب ، ومع ذلك كافأهم الخديو المطرود بوضع نياشين الافتخار بيده الحائنة على صدورهم الفارغة ، (١) .

كانت نتيجة هذا كله المزيد من الكبت والانقياد والسخط للعسكريين جمعهم ذلك في إطار تعاون مشترك بالإضافة إلى الوضع العام الذي وصلت إليه مصر ، والتدهور المالي الذي جعل دفع المرتبات أمرا عسيرا ، وتلك الأعباء التي أثقلتهم ماديا ومعنويا ، فقرروا اتخاذ الخطوات العملية للوقوف أمام هذا الظلم وخاصة تلك التفرقة والقسوة التي كانت تتم على أيدي هؤلاء الشراكسة .

هذا من ناحية وأرادوا أن يكون لهم التعاون الذي يمكنهم من توحيد أفكارهم ، ووضع برنامج لعملهم للوقوف أمام طغيان حاكمهم الذي لا يصلح لحكم مصر بعد ذلك الوضع الذي أوصل مصر إليه من ناحية أخرى . لقد علمهم نظام العسكرية وحمل السلاح الفن كانوا يشهرونه في الحرب أمام الأعداء خارجيا أنه ممكن أن يشهروه أمام الأعداء داخليا ، ضد الظلم والظلمة وأن ينالوا حقوقهم وأيضا يعطوا مصر حقوقها ، فتقوى قلوبهم وثبتت عزيمتهم وخصوصا أن مصر كلها كانت تنظر إليهم بإمكانية أن يخلصوها مما هي فيه من فساد والهيبار .

نقح عن ذلك أن نشأت تلك الجمعية السرية التي تعد كتنظيم لعمل موحد جمعهم ، أسسها على الروبي في عام ١٨٧٦ ، وما لبث أن ضمت جميع الضباط المصريين وعلى رأسهم عرابي فكان له نشاطه الهجومي الملحوظ حيث أثقل اللعنات على اسماعيل وجنسه ، وأصبح عضوا بارزا في تلك الجمعية يعاونه ويشاركة بحرارة على فهمي وعبد العال حلمي ، ولم تكن قاصرة على العسكريين المترقيين من تحت السلاح ولكنها ضمت أيضا خريجي المدرسة الحربية (٢) .

وتدرجيا أصبح عرابي رئيسا لها ، وتولى عملية الخطابة فيها التي اتسمت بالروح الحماسية الوطنية والتي كان لها أهمية كبيرة في طرح الأفكار وجذب السامعين ، ومن خلال رئاسته هذه أراد أن يضم عناصر أخرى غير العسكريين لهذا التنظيم ، فكان يتوجه إلى الأزهر ويلقى على

(١) محافظ الثورة العرابية ، صفحة ٨ ، دوسيه ٥٧/د/٥ .

Dicey : op. cit., p. 254

(٢)

مسامح الطلبة والأساتذة « الخطب الدينية المؤثرة مما يهيج منهم العواطف ويجعله بينهم مسيطرا محبوبا » (١) ، كانت تلك الخطب صورة حقيقية تشرح الأوضاع التي ترزخ مصر تحتها ، فنجده يطرق حالة الموظفين السيئة ويهاجم الأجانب وتقدمهم في مصالح الحكومة ، وانتفاعهم من جانبها بالمنافع الجمة والمرتببات الجزيلة التي يتقاضونها .

وبذلك لم تعد الجمعية خاصة بالعسكريين بل زاد روادها من بقية الفئات وخاصة المثقنين ، وكانت تجتمع مرة أسبوعيا وترسل بيان اجتماعاتها ليعقوب بن صنوع في باريس ، ولم لا وأثره كان واضحا في ثورية هؤلاء الضباط الشبان، فقد مروا من بين أصابعه وقت ان كان يدرس بالقاهرة وقبل نفيه فاليه يرجع الفضل أيضا في جعل العسكريين يتشبعون ويعتنقون مبادئ الحرية من خلال صبه للأفكار في عقولهم بحذر شديد في وقت كان التكلم فيه بالسياسة يشكل أمرا خطيرا ، وكثيرا ما نطقت صحيفته الثورية بأسمهم وأظهرت حالتهم وشرحت أوضاعهم وما يقاسون منه ، فقد كانت تدخل مصر وتتسرب بين صفوف الجيش رغم القيود التي فرضت عليها .

وبعد أن تلمت الجمعية بأن هناك أخرى مماثلة لها في الأهداف ، رثى أن تتوحد الجهود بينها وبين جمعية حلوان للوصول الى اصلاح مصر ، ومن هنا خرج الحزب الوطنى الى حيز الوجود كتنظيم سياسى كان له أكبر الاثر فى تاريخ الحركة الوطنية ، وازداد النشاط لجميع القوى وأصبح للعسكريين مكانا أيضا فى محفل الأفغانى .

عنم اسماعيل عن طريق على مبارك الذى كان فى بداية الأمر فى نظر العسكريين فلاحا من طينتهم صاحب ثقافة عالية يمكن أن يقدم لهم المساعدة والمساندة ، لكن كان موقفه غير ما كان متوقعا منه اذ أحاط اسماعيل بتلك الاتجاهات الوطنية السائدة بين جنده ، والتي تريد التخلص من حكمه ، فما كان منه الا أن استدعى ثلاثة من الضباط أصحاب النشاطات هم عرابى والروبى وطلبة « ووبخهم توبيخا لطيفا مقبولا ، فأظهروا ضياع حقوقهم الوطنية بعدم نرفيتهم الى المناصب العليا ، فأنعم على سبعين ضابطا وطنيا برتبة قائمقام وفى مقدمتهم عرابى » (٢) .

فعل اسماعيل ذلك من ناحية ومضى فى سياسة الاضطهاد من ناحية

(١) الياس راحوره : مرآة العصر فى تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر ، القاهرة ،

المطبعة العمومية ، ١٨٩٧ ، ص ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٢) نفس المرجع .

أخرى لبقية العسّارين الذين قاسوا من السخرة في حفر الترع ومسد
السكك الحديدية ، وكان وقت الفيضان بالنسبة اليهم هو الحرب التي
يخرجون اليها لعمل الاحتياطات اللازمة لوقاية المديريات من الغرق
أو لبناء القناطر كقنطرة فم الاسماعيلية والقنطرة البولاقية وقنطرة فم رياح
قرعة الاسماعيلية ، وتشهيل قطع الأحجار بجهات العباسية والبساتين
وطره والمعصرة وبناء الكبارى ، ولم يقتصر الأمر على الجنود فقط بل تعداه
الى ضباط الجهادية الذين وكل اليهم حفظ هذه الجسور .

ومع التغلغل الأجنبي بدأ التدخل في شئون الجيش ، فقد رأت لجنة
التحقيق ضرورة تخفيض عدده الى ٣٦٢٤٧ ضابط صف وجندي، ٩٣٣ ضابطا
وأن يستمر تدريجيا في انقاص هذا العدد حتى لا يكون في مصر سوى
نصفه ، وترتب على ذلك إلغاء مدارس المدفعية والمشاة والخيالة وأركان
الحرب والطب البيطري (١) .

وبناء على ترنيبات المالىين الأجانب وحتمية دفع الكوبونات بعد ن
زهنت مصر لحملة السندات ساءت حالة العسكريين ، فنقصت ميزانية
الجيش فاذا نظرنا لعام ١٨٧٧ الذى بلغ ايراده ٩٤٣٠٠٠٠ ر.جك دفع
منه ٧٩٧٣٩٠٩ فوائده لحملة السندات ، وحوالى مليون من الجنيهاات
لأنجلترا فائدة على نصيبها من أسهم قناة السويس ، بالإضافة الى سداد
الجزية لم يتبق سوى مليون من الجنيهاات لكل المصروفات الخاصة
بالحكومة بما نى ذلك الجيش وكبار الموظفين الأجانب ، ونفس القول
ينطبق على عام ١٨٧٨ (٢) .

وبناء على ذلك حرم الجيش من مرتباته وضاق الحال بأفراده ، فساءت
أحوالهم وانعكس الأمر على حياتهم حتى انهم لم يجدوا ضروريات الحياة
ليتعيشوا .

وساءت الحالة بعد أن امتنعت الحكومة عن الدفع بينما فرضت عليهم
الدفع ، وكان العسكريون قد تدربوا على الخدمة العسكرية دون غيرها
فلم يكونوا على دراية بأية وسيلة أخرى من وسائل العيش ، فأصبحوا هم
وعائلاتهم فى حالة من الفقر يرثى لها لدرجة أن بعض الضباط اضطر الى
تأجير أراضى كفلاحين بل ان بعضهم قد اقتات بالشعير « ذلك الغذاء الذى
يقدم للاخيول » (٣) ، وحتى من كان منهم يعرف الفرنسية والتمس التعيين

(١) محافظ الأبحاث ، محفظة رقم ٤٢ ، معيه تركى ، ص ص ١٥ ، ٢٠ .

(٢) فارمان : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

Bréhi r. L. : l'Egypte 1798-1900, Paris, 1900, p. 199.

(*)

فى المصالح الحكومية لم ينظر اليه فقد كان المسيطر على تلك المصالح
الموظفون الأجانب .

وبدأت الخطوات العملية للتعبير عما يجيش بهم من سوء الحالة ، ففي
٣٠ يناير ١٨٧٩ ، وفى رشيد حيث عرابى قومنداناً لآلياتها ، اجتمع
العسكريون وتوجهوا متقلدين سيوفهم الى قائدهم عرابى عارضين حالتهم
مطالبين رسمياً « بالعدل والمساواة وصرف المستحقات لأربابها فى مواعييدها
المقررة خصوصاً أرزاق الجند الذين لا يتعاطون شيئاً من أنواع الكسب
الا أرزاقهم المقررة ، وانه ليس من العدل ان يستولى الأورباويون مقدماً
مع ما فيهم من الثروة والرفاهية رواتبهم ونحن معشر العسكرية نتكبد
المشاق ليلاً ونهاراً فى سبيل حفظ الوطن يتأخر صرف استحقاقاتنا مدة
ثمانية عشر شهراً فضلاً عن قطع مرتباتنا التى لا تستقيم معيشة الانسان
الا بها أجبرنا على تحمل الديون بالفوائد الفاحشة وأخيراً لما انتهت مواعيد
الاستقراض وما أمكن لنا السداد انعدمت معاملتنا مع التجار لعدم الأمانة
فاكرهنا هنا على بيع أثاث بيوتنا بأقل قيمة حتى نفد جميعها وصار أولادنا
يتضورون جوعاً على مرأى منا ، قد عيل صبرنا وصرنا محقرين بين الجميع »
وأخيراً طالبوا « صرف مستحققاتنا وكامل مرتباتنا اتباعاً للعدل والمساواة »
وعلى الفور تلك المطالب بلغها قدمندان آليات رشيد جفريا لناظر
الجهادية (*) .

وجاءت الخطوة التالية لتكون ترجمة صادقة لثورة حقيقية على تلك
الأوضاع القائمة التى كللت بمجهودات الوزارة الأوربية سواء عن طريق
سيطرة الأجانب على السياسة العليا لمصر أو من ناحية الاجراءات التى
اتخذتها بتسريع تلك الأعداد التى وصلت الى ٢٥٠٠ ضابط ، وتسليم
أسلحتهم وذلك بعد أن أمضوا عامين بدون مرتبات ، وقد علل ذلك بسبب
اجراءات الحكومة الاقتصادية من أجل ديون مصر .

لكن فى واقع الأمر فقد كان أمر تحديد الجيش بل وتصفيته مهما
بالنسبة لانجلترا وفرنسا وذلك حتى لا تزداد قوته وسلطته ، فبالعدد
الصغير يمكن حصر تلك القوة والقضاء على أية سلطة ، وشمل قرار
التخفيض جميع وحدات الجيش ، لكن لم يكن هناك ما يمس أى شركسى
فى إطار ما تم . وشنت الصحافة حملة واسعة على ذلك فهى تهاجم تصرف
الوزارة الأوربية وتعرض تفرقة المعاملة بين المصريين والأجانب وتستلهب
حماسة أعضاء المجلس للذب عن حقوق مصر .

(*) العجاة ، عدد ١٧٩ فى أول فبراير ١٨٧٩ .

وبلغ التأزم أشده وكان نتيجة ذلك الائتلاف والالتحام بين المثقفين
بجناحيهما المدني والعسكري وكبار ملاك الأراضي من أجل العمل المشترك
لوضع حد لما وصلت إليه مصر .

كان الحل والربط بيد كل من ولسون ودي بلنير يبعدان من يريدان
ويدخلان الأحياء والأقارب والأصحاب - وهم أجانِب بطبيعة الحال - في خدمات
الحكومة ، واشتكى العسكريون واعترضوا على ما وصلت إليه حالتهم لكن
ما من شكوى قد أتت يأكلها ، فقرروا العمل .

وفي يوم ١٨ فبراير ١٨٧٩ توجه الضباط الى مجلس شورى النواب
الذى اعتبروه الهيئة انيابية والذى كان من أعضائه ما هم أعضاء فى الحزب
الوطنى ودى محفل الأفغانى ، واختاروا منهم خمسة ، لطيف سليم وكان
مديرا لمدرسة الحربية ومشهورا بخطبه الحماسية التى تحمل بين طياتها
التعاون والشجاعة والمطالبة بالحقوق ، وسعيد بك نصر مدرس الحربية ،
وثلاثة آخرين وذلك للتكلم باسمهم والجهر بشكواهم لدى المجلس والتى
كانت تتضمن الرغبة فى صرف استحقاقاتهم المتأخرة وتشرح ما يقاسونه
من أعباء الدين مع الرفق الذى تم والفقر الذى وصلوا اليه وبذلك
التضحيات التى قدموها سواء فى كريت أو الحبشة وان الكثيرين منهم قد
استشهدوا وتيتمت أولادهم ، وان غيرهم من الأجانب فى رغد من العيش وهم
أكفاء فى حين ان بالجهادية من هم أكفا لتولى تلك الوظائف اذا ما تم
الاستغناء العسكرى ، وان الحكومة من الضرورى أن تطبق عليهم قانون
معاش الجهادية ، ووقف الضباط بباب مجلس شورى النواب ودخل
الخمس المختارون بعد أن استأذنوا وتكلم لطيف سليم وأبان لأعضاء
المجلس بأنهم نواب الأمة ووكلاؤها وان عليهم أن ينظروا فى شئون
الجهادية وهم أولى الناس بالنظر بعد أن شرح الحالة التى وصلوا اليها ،
وقد أراد الضباط عقد المجلس فى الحال للنظر فى أمرهم ولكن اللائحة
كانت لا تجيز ذلك فاستصحبوا معهم بعض الأعضاء الذين بلغ عددهم
اثنى عشر عضوا لعرض الأمر على رئيس الوزراء الذى التقوا به فى الطريق
« فأرادوا أن يستوقفوه ليسمعهم فأبى ولم يلتفت اليهم ، فهاجوا وماجوا
وتعلقوا بالعربة التى كانت تقله ، فأغلظ لهم فى القول وهددهم ، وضربهم
سائقه بسوطه فأصابه بعضهم بقراب سيف فى جبينه فشججه وأراد البعض
أن يقصد نوبار بمكروه ، وصاحوا فى وجهه « لا يحل لك با ظالم أن
تعيش رغدا متمتعا ونحن نموت جوعا ، كما جهرنا بالقول بأن نوبار
وولسون بعمالان سويا من أجل تسليم مصر لانجلترا ، ولم يكن الهجوم
منصبا على نوبار بل وأيضا على ولسون الذى كان بعربته وراء نوبار ،
وكان عدد الضباط المسلحين ٤ منهم طلبة بالمدرسة الحربية ومعهم الفان

من الجنود ، ودخلوا المالية وحاصروها ومنع الخارج من الخروج والداخل من الدخول وسجن الوزراء في المالية وذلك حتى يقطع الضباط فيهم أمرا ثم قامت في الحال مظاهرة شعبية (١) وفي الحال حضر اسماعيل الى مقر المالية ومعه قناصل الدول والحراس وبطانته ورجال ديوانه وعبد القادر باشا محافظ القاهرة ، وحاول تهدئة الموقف فلم ينصرفوا فتقدم اليهم نفر من الحجاب والحراس ليفرقوهم فمانعوا ، ثم اجتهد الخديو بعد ساعتين بالذهاب فقاوموه حتى أمر العساكر بأن يطلقوا عدة طلقات نارية فكثر عند ذلك الضجيج وعلا الصياح والتحم الجمع واشتدت الضوضاء « حتى خيف من انقلاب الأمر الى ثورة صحيحة وخشى الأوروبيون على أنفسهم من ذلك الجمع الغفير (٢) ، وقد حاول بعض المتظاهرين أن يقضى في هذه اللحظة على اسماعيل ويحقق رغبة ثورة الجياع لكن الحظ لم يساعده فتقول صحيفة الاسكندرية « الذين خسروا عقولهم أن يضرب الحضرة الخديوية فلم يصيبه غرضه ، وذلك ان سعادة ائندم عبد القادر باشا تعرض لذلك الباغي ، (٣) فكانت النتيجة أن أصيبت يده وتعرض لبندقية أحد العساكر ، وتصف صحيفة مصر هذا العمل بأنه جرأة من ذلك الضابط بل وشجاعة انه اخترق التحصينات التي كان محاطا بها الخديو ، ولا ريب نى ان حياة اسماعيل في هذه اللحظة كانت في خطر عظيم ، فقد كانت الرغبة تسرى على الانتقام منه هو الآخر ، وانتهى الأمر باصابة عدد من الأشخاص من كلا الجانبين جانب الضباط الثوريين وجانب حرس الخديو اعقب ذاك أن أمر عبد القادر باشا باحضار مجموعة من الجنود السودانيين الكائنة بقصر النيل لحماية سراي عابدين ، وبعد حضورها وزع عليها خرطوش ، فلم يفلح قائلة « لا يلق لنا مقاتلة اخواننا » (٤) وكان هذا دليلا على ان الحركة كانت موجهة ضد اسماعيل وليس ضد الوزارة الأوروبية فقط .

وكان قد تم القبض على كثير من الضباط الموجودين بالحركة ثم ان الضبغلة أرسلت بعض معاونيها مع ثلاثين من العساكر لاحضار لطيف سليم ومعه اثنان من مشاهير الضباط وصار سجنهم وأرسل الى معاوني الألمان بالتنبيه على جميع الضباط الكائنين بأثمانهم أن يبكروا في مراكزهم

(١) F.O, Political, No. 60, February 19, 1879, مصر « عدد ٣٤ ، ٣٥ في ٢٠

٢٨ فبراير ١٨٧٩ ، الاسكندرية عدد ٣٤ في ٢٧ فبراير ١٨٧٩ ، الوطن عدد ٦٥ في ٨ مارس ١٨٧٩ .

(٢) مصر ، عدد ٣٤ في ٢٠ فبراير ١٨٧٩ .

(٣) الاسكندرية عدد ٣٤ في ٢٠ فبراير ١٨٧٩ .

(٤) نفس المصدر

بالعباسية ، وتبض على كثيرين من المارين في تلك الليلة ، وقد تولى ناظر الداخلية وناظر الخارجية مساءلة كل من المسجونين على حدة ، ولما انقضت الليلة صار ابعاث المسجونين جميعهم من سجن الضبطية الى الطوبخانة وصار ايداعهم بسجنها . وكان من بين المستدعين الى الضابطية عبد السلام المويلحي هو ومن شاركه من النواب في موافقة الضباط (١) .

كان من بين المتهمين عرابي على اعتبار ان له يدا في تدبير ذلك وبالرغم من انه كان في رشيد الا ان نشاطه كان واضحا في بث بذور الثورة على الأوضاع ، وجمع بعض الضباط ومعهم عرابي ومثلوا أمام مأمور الضبطية لكي يلحقوا بمن سبقوهم للعقاب ، ومن حظ الثوار أن يكون المأمور هو البارودي ، فيقول عرابي عن تلك اللحظة « وآنست فيه تأففا من الظلم والاستعداد وميلا الى العدل والدستور (٢) » ، ومن هنا نشأت تلك العلاقة التي بدأت سرية وانتهت علنية .

ويعقد مجلس عسكري فوق العادة برئاسة استون وحكم على عرابي وعلى الروبي ومحمد النادى بالتوبيخ وفصل كل منهم عن آلايه ، فصار ابعاد الروبي الى المنصورة ، وعرابي والنادى الى الاسكندرية ، وفيها مضى عرابي نحو طريقه حيث كانت هناك الأرض خصبة للثورة .

وبنفي عرابي عز نفسه الاشتراك فيما حدث ولو انه يعود ويقول أمام المجلس العسكري على انه لو فرض وكان موجودا فيها ضباط آلايه فهو غير ملوم لأن « نساء الضباط وأولادهم بلا مأوى في العباسية ولا دراهم بأيديهم ينفقون منها على عائلاتهم ، ولا خبز ولا تعيين يصرف لهم » ويمضى ليذكر « انه بعد أن انصرف المتجهرون ورجعوا الى محلاتهم وكلهم متأفون هاج الضباط في جميع الآليات وتشاوروا فيما بينهم وصرحوا بوجوب عزل الحداد واعتلاء ولي عهده توفيق باشا فوق مسند الخديوية المصرية ، فلما علم الخديو بذلك ذهب الى مركز كل آلاي على حدته وطيب خواطر الضباط ووعدهم بصرف استحقاقاتهم المتأخرة وعزل الوزارة المذكورة (٣) » فواضح انه كان يؤيد كل خطوة ، ويذكر بلنت ان عرابي اشترك في مشروع لم ينجح كان مؤداه خلع الخديو ، والراجع ان هذا الخلع كاد يتم لو لم تتداخل أوروبا (٤) ، وهذا هو هدف جمعية الضباط والتي كان عرابي رئيساً لها ، اذن فلا يستبعد اطلاقا ان عرابي من المحركين الاساسيين .

(١) مصر ، عدد ٣٥ في ٢٨ فبراير ١٨٧٩ .

(٢) أحمد عرابي : نفس المصدر ، ص ٣١ .

(٣) نفس المصدر .

Blunt : op. cit., p. 133.

(٤)

اتفق الكثيرون من كتاب معاصرين لتلك الفترة ومحدثين من ان اسماعيل كان وراء حركة العسكريين هذه لكي يتخلص من السيطرة لتلك الوزارة الأوروبية التي أفقدته كل السلطة ، حيث ان لطيف سليم صهر شاهين باشا أحد موظفي البلاط ومن أحب المقربين لدى اسماعيل (١) .

لكن معروف ان لطيف سليم قد أودع في السجن ، وأخرج منه بتدخل نائب القنصل الانجليزي بناء على طلب جماعة الماسون التي كان يديرها الأفغانى والتي كان عضوا فيها وليس بناء على أمر الخديو ، كما ان اسماعيل قد تعرض للهجوم فى تلك الثورة .

ويكتب القنصل الانجليزي لحكومته ليبين بأن هذه الحركة ليست فقط لضباط بل هي نتيجة لاستياء عام وعدم رضا مباد بين الأهالى الذين بدأوا يرفضون دفع الضرائب ، وازدادت شكواهم لتعيين وزيادة عدد الأوروبيين فى الوظائف واستحوذهم على أعلى الدرجات والمرتبات ، وقد شاركهم العسكريون فى ذلك ، وأكد فيفيان بأن ما فعله الضباط كان أيضا ضد الخديو الذى اعتبروه سببا للحالة التي وصلت اليها مصر والذين ارادوا عزله (٢) .

كذلك نرى ان لاسلز بعد شهرين يكتب لحكومته ليوضح لها بأن هناك شعورا عدائيا من الضباط فى الجيش ضد الخديو ، ووصل هذا الشعور الى حرسه الخاص ، فهم يمثلون ذلك الشعب المعذب ، وانهم ينظرون اليه على أنه المسئول عن التدخل الأوروبى وعن تلك المصائب التي أحلت بالبلد (٣) .

اذن فمن المستبعد أن يكون اسماعيل مكونها ، ومن المحتمل أنه انه بذلك لدى الدوائر الأوروبية بواسطة أعضاء من الوزارة الأوروبية نفسها ، لكن مهما كان الأمر ، بما حدث قد اتفق وهوى اسماعيل فى نقطة واحدة فقط وهو انه يمكنه الوصول على اكتاف تلك الثورة للتخلص مما كان يشل يده فى مصر ، فدعى القناصل وأخبرهم ان وضعه الحالى كمسئول دون سلطة يجب ان يتغير وان نوبار ملوم لما حدث ، وطالب باعادة السلطة اليه ، وتألفت الوزارة الأوروبية الثانية وفرضت الشروط القاسية على اسماعيل ، وأعطت حق الاعتراض للوزيرين الأوروبيين .

(١) محمود فهمى : البحر الزاخر فى تاريخ العالم وأخبار الاوائل والاواخر القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٨٩٤ ، ج ١ ، ص ٣٨ .

(٢) F.O. political No. 65, February 22, 1879, Political No. 273, May 10, 1879.

Cromer : op. cit., Vol. II, pp. 133, 134.

(٣)

أما بالنسبة للعسكريين ، فإن هذه الحركة قد هزت وبعنف تلك الطاعة التي رثها المصريون ، وأيقنوا للمرة الأولى أنهم أقوياء بل وأصبحوا هداة للموقف وكانت البشيرة النذيرة للثورة العرابية .

فقد كانت أول حركة بعث من نوعها في حياة الجيش في مصر الحديثة كما كانت أول تأزر بين العسكريين وبين الوطنيين المدنيين ، وأثبتت أن مصر لم تعد صامتة بل يعمها تيار وطني جارف ، وأطلقت العنان فقد حدث أن هدر الضباط الذين لم يشتركوا في الحركة الوطنية عثمان رفقي وذلك لإطلاق سراح اخوانهم الذين سجنوا بسببها « والا فاننا نقوم ، فقد مساهدنا المعارك وسفكنا الدماء ، وصادفنا الكلل والرصاص وعايينا الموت ، فلاريب اننا نجعل لتراب وطننا من كؤوس دمانا ان لم تطلقوا لنا اخواننا » (١) .

وأعلن علماء الدين تأييدهم للحركة وأفتوا بشرعيتها « انهم لم يتعدوا الحقوق بما فعلوا وان تخفيض العسكر وقفل المكاتب الحربية داعيان الى الاخلاق بالجندية » ، وكان الأعيان من المؤيدين لدرجة ان أحدهم « قدم من أطيانه ألف فدان ليعين ناتجها لخدمة العسكر (٢) » .

ومضت الشكاوى تأتي من كل مكان لتشرح الظروف القاسية للعسكريين ، حتى من العريش نرى تأزمهم من الحالة « عساكر جهادة هجانة وطوبجية العريش يتظلمون فيها من قلة قيمة تعيناتهم وماهياتهم في هذه الجهة البعيدة والغالية في أثمانها والصعبة في ظروفها من جذب شديد وعدم نزول المطر (٣) » ، اذن فكل أرض مصر ومن عليها ثائر وغير راض .

وخضع ضباط البحرية لنفس الظروف التي تعرض لها ضباط الجيش ولم تفرج الحالة بعد استقالة الوزارة واستمر تأخير الرواتب ، ففي الاسكندرية توجه ثلاثون ضابطا من البحرية نيابة عن زملائهم ، وبعثوا ببرقية الى الوزارة يطلبون رواتبهم المستحقة ، ويصرحون بأنهم مستعدون لترك وظائفهم اذا لم يرد الجواب ايجابيا (٤) .

وبما ان العسكريين البحريين كان معظمهم بالاسكندرية التي كان

(١) مصر ، عدد ٣٥ في ٢٨ فبراير ١٨٧٩ .

(٢) صدى الأهرام ، عدد ٥٩١ في ٢٥ مارس ١٨٧٩ .

(٣) محافظ الداخلية ، محفظة ٥٤ ، من غاية جماد الأول الى ٢٩ شوال ١٢٩٦

(١٨٧٩) .

(٤) صدى الأهرام ، نفس العدد .

مسيطرًا عليها العنصر الأجنبي من أصحاب البنوك إلى الصيادين كانوا
يكنون للأجانب كل البغض والكراهية .

ويأتى دور ضباط البوليس - المستحفظين - ليطالبوا بحقوقهم ، « فقد
بعث ضباط محافظة الاسكندرية إلى الجهادية ببرقية يطلبون برفع رواتبهم
المستحقة عاجلاً » (١)

واستمر العسكريون فى كفاحهم ، بعد أن خلقوا حالة من الرعب
للحكومة « فتجمعوا فى العباسية وأرسلوا برقية لناظر الجهادية يطلبون
صرف متأخر مستحقاتهم ومراعاة حقوقهم ، فصدرت لهم أوامر إقامة فى
وظائفهم وأرسلت اليهم رواتبهم من أكل وخلافة لأنه خشى من حصول حركة
كالسابقة ، وأشبع جملة اشاعات فقيل أن الضباط تجمعوا مع العرب
وقصدوا حصر المالية فاستولى الجزع على قلوب البعض » (٢) كذلك أرسلوا
إلى الحكومة بتلك الاقتراحات التى تمكنهم من الالتحاق بالوظائف الحكومية
بمرتباتهم الأصلية وبأن يفصل الأجانب ويعوضوا بالوطنيين ، وخاصة أولئك
الذين يعملون فى العسكرية كأطباء وصيادلة بدون عمل (٣) .

وجاء توفيق إلى الحكم ، والأمل فيه كبير من أنه سيصلح من الأمور
وكان البارودى أول من واجه توفيق بجرأة متزعماً التيار القومى الموجود
مطالباً إياه بسياسة الحزم والنصفة والعدل حيث جعل تهنئته له بولاية
العرش ضرورة إقامة الحكم على أساس الشورى وتقوية الجيش فيقول :

امران ما اجتماعاً لقائد أمة
الا جنى بهما ثمار السؤدد
جمع يكون الأمر فيما بينهم
شورى وجند للعدو بمرصد

ولكن توفيق مع وزرائه ومراقبيه أساءوا إلى قوى مصر جميعها ،
وبالنسبة للعسكريين ، فقد أنزل الجيش إلى أقل مما حدده فرمان ،
واستتبع هذا النقص حالة كثير من الضباط إلى الاستيذاء واستمرار
خضوعهم للضيق المالى مما كان له أسوأ الأثر .

كان عدد المسرحين حوالى عشرة آلاف ، فاستمرت الشكوى ورفع
الضباط عريضة إلى الخديو فى يوليو ١٨٧٩ ولكنها هذه المرة تطلب

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٨٠٤ فى ٣٠ مارس ١٨٧٩ .

(٢) الوطن ، عدد ٧١ فى ٢٢ مارس ١٨٧٩ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ٨٢١ فى ٢٧ يونيو ١٨٧٩ .

استقاط الوزير واستبداله بغير وذلك بعد أن خفض الجيش وأمر ببيع كمية وافرة من المهمات الحربية (١) . هذا عن الاسباب العامة أما عن الخاصة لعدم صرف المعينات اليومية نفودا حيث ان ما يعطى لهم من الأقوات ناقصا عن المقدار المعين وفاسدا لا يصلح للطعام وعدم النظر فى أمور المستودعين الذين قطعت عنهم المعينات فسأت حالتهم وضائق أبواب رزقهم . وسقطت الوراثة ووعدوا بالاصلاح فى الوقت الذى تدهورت فيه حياتهم وازدادت عليهم الأعباء وخاصة تلك الضرائب التى قاسى منها شعب مصر عامة ، فبسبب ضريبة الدخولية كان مفتشها لا يتورع عن ضرب الرجل العسكرى لحملة « مقطفين من الحمص أتى بها من السيد البدوى الى دمنهور » (٢) .

وبالنظر الى ميزانية الجيش لعام ١٨٨٠ نرى أنها أنقصت من مليون جنيه الى ٤٣٠.٠٠٠ جنيه بعد أن اعتبر المراقبان أن هذا المبلغ يكفى فانهايت حالة العسكرين حتى ان يعقوب بن صنوع يصور فى صحيفته جهادى ومعه ابنه الطفل يمد يده « من عدم دفع الماهيات صبح الجهادى المسكين يقول احسان يا مسلمين حق رغيف عيش يا أسيادى أعيش به عيال الجهادى الى شاف الهلاك فى بلاد الحبش والأتراك » (٣) .

وبنقله عثمان روفى أمر العسكرين ازدادات سطوة الشراكسة ، وقد اقترنت شخصية روفى برياض الذى اقترن هو الآخر بلجنة التصفية تلك التى وقفت موقفا عدائيا من أهل مصر باتحادها مع رياض ووزراته ، وقد كان لما قامت به ازاء المعارضين مثل « حسن موسى العقاد » أثر عميق ليحمل تلك الكراهية لها ، حيث كانت هناك علاقة تربطهم بالعسكرين خاصة عرابى والعقاد .

ومضت الحركات التهديدية من العسكرين لمن لا يرغبون فيه اذا كان على غير ارادتهم أو اذا أساء اليهم فقد أمضوا مذكرة وقدموها للداخلية بالطعن فى باشكاتب الجهادية « عياد بك » وكتبوا أنه اذا لم يتم مرغوبهم بعزله من وظيفته تعرضوا لسفك دمه ، وكان هذا الباشكاتب شركسى بطبيعة الحال ، وقد تكونت لجنة لتحقيق ذلك وضايقها « التجارؤ على الوزارة السنه بما يهيج الافكار ويثير الاضطراب (٤) وواضح أن ما

(١) الوطن ، عدد ٨٩ فى ٢٦ يوليو ١٨٧٩ .

(٢) التجارة ، عدد ٥٥ فى ٢ أغسطس ١٨٧٩ .

(٣) أبو نظاره زرقا ، عدد ٢٧ فى ١١ نوفمبر ١٨٧٩ .

(٤) الكوكب المصرى ، عدد ٤٩ فى ١٦ ابريل ١٨٨٠ .

قدم لم يكن تهديدا فقط باهدار دم هذا الشركى بل أيضا فيه هجوم على الوراثة .

ويمضى العسكريون فى اتجاه تقديم العرائض التى تعتبر فى حد ذاتها تعبيرا عن السخط وعدم الرضا بالامر الواقع ولم تكن هذه المرة تهديدا بل للمطالبة بالاصلاح ففى ٢٠ مايو ٨٠ يتقدمون بمذكرة لوزيرهم الشركى تضم مطالب عادلة ، وكان عرابى أحد المقرين عليها ، وهى لا تختلف عما سبقها فى الاحتجاج على حبس المرتبات وتسخير الجنود والغن والمحسوبية اللذين كانا يشمل عليهما نظام الترقية ، وقد اتضح أنه كانت هناك علاقة أيضا بين العسكريين وبين قنصل فرنسا « دى رنج » الذى رجدوا منه انتائيد والتعضيد الى الحد انه عند تأليف لجنة للتحقيق فى تلك المطالب نشأ بينه وبين رياض خلاف بشأن ذلك (١) .

وكان رفقى قاسيا ويريد ان يقضى على أى قوة أو سلطة للعسكريين بل وأن يديقهم الدل ، ولم يكن هناك أقصى من تسليم السلاح للعمل بالسخرة فى حفر الرياح التوفيقى ، وهنا رفض عرابى وعارض العسكريون واحتجوا وكانت هذه أول معارضة صريحة لتنفيذ اوامر رفقى .

وأخذت اجتماعات القوى المعارضة للنظام القائم تتوالى ، وكان للعسكريين دورهم الواضح أمام تصرفات رياض ووزيره ، فتوفيق كان مشلول الحركة والأمر كله لرياض والمراقبين حيث كانوا يجهضون كل حركة مناوئة من سجن ونفى الكثير وأقاموا مذبة للصحافة ، وكان رفقى أغلظ قلما منهم على من تحت يده من العسكريين ، لذا كثرت الاجتماعات وكان بعضها يتم فى دار « محمد افندى فنى » رئيس المترجمين بديوان المالية ، وفيها يتشاررون فى أمرهم ويبحثون أحوالهم التى وصلت الى أقصى درجات الشدة والفاقة ، وتطرقت موضوعاتهم الى الوضع السياسى واستئثار رياض بالسلطة ، وظلمه وحكمه الحديدي ، وكثرة المعتقلات والسجون وملؤها بالوطنيين وفى أثناء أحد تلك الاجتماعات ، حرر محمد افندى فنى عريضة تضمنت الطعن والتنديد بالحكومة والادارة المالية ، ولم يكن رياض بغافل عما يفعلون ، فله جواسيسه فى كل مكان ، وتم لقبض على أعضاء هذا الاجتماع وشكل مجلس عسكرى لمحاكمتهم ، فأصدر حكمه على محمد افندى هذا بالطرد من الخدمات الميرية والسجن بالطوبخانة سنتين وأيضا الحكم بحبس سعيد بك ناظر قلم الترجمة المستخدم بسواحل البحر الأحمر لساعة تلاوة العريضة على الضباط

وحبس محمد افندي اليوزباشى لحضوره وقت تلاوتها ، وخفض عبد الحميد اليوزباشى الذى كان عن المشترين فى كتابتها خفض رتبته الى ملازم أول ، وتنزيل اسماعيل نظيم اليوزباشى عن رتبته الى ملازم أول لأنه أخذ الصورة من محررها لاعادة نسخها ، وعلى حسن صفوت ملازم ثانى الذى نقل تلك الصورة وأعطاهما الى أحمد أمين المهندس بالأوقاف بتنزيله الى رتبة صولقول أغاس ، وعامر رشدى ملازم أول الذى نقلها الى ملازم ثانى وكذا عبد السلام زكى ملازم ثانى بتنزيله الى رتبة صولقول أغاس ، وذلك خلاف المدة التى يلبثها أغلبهم فى السجن (١) .

وبالرغم من تلك الأحكام وهذا التشدد الا أنه لم يستطع رياض أو أحد من وزرائه أن يقضى على التحام قوى الأمة والتصاقها ولم يقدر على إسكات أصوات المعارضة .

وأصبح العسكريون الخطر الذى يهدد السلطة الدكتاتورية لرياض وأتباعه ، حتى أن كرومر وهو فى طريقه الى الهند فى ديسمبر ١٨٨٠ قد حذر رياض من أن جيش فيقول « والحجت عليه لكى يعالج أية مظالم يكون الجيش محقا فى شكواه منها ، ولا يتردد فى معاملته بأقصى الشدة عند أية بادرة من بؤادر العصيان » (٢) .

وبالرغم من هذا التنبيه الا أن اجراءات القمع مضت وبكل شدة دون النظر الى أية حقوق ممكن ان تراعى لصالح العسكريين بل ؛ لى فى التضييق عليهم باصدار قانون العسكرية الجديد الذى خرج من تحت يد رفقى ليكون فاتحة ثورة سافرة اشتركت فيها قوى مصر جميعها بزعامة العسكريين الذين نظر اليهم كممثلين للأمة جمعتهم العسكرية وربطت بينهم ، ويتم انتالف بين القوى الاجتماعية من أجل انقاذ مصر من ذلك الانهيار الذى كانت تهوى اليه .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٩٥٩ فى ٨ نوفمبر ١٨٨٠ .
Cromer : op. cit., Vol I, p. 174.

(٢)

ملاك الأراضي

عندما تسلم محمد علي مقاليد الأمور في مصر ، ألغى نظام الالتزام حيث أيقن أن الملتزمين يمثلون سلطة داخل سلطته ، كما أراد ألا تفقد الدولة جزءا من دخلها الزراعى الذى يؤول الى هؤلاء الوسطاء نصف الاقطاعيين ؛ وأصبحت ملكية الأراضي الزراعية من حق الحكومة ، ولم يكن هناك حد فاصل بين ملكية الحكومة وملكية الحاكم الذى أنعم على المقربين من رجاله وكبار موظفيه وبعض زعماء قبائل البدو وهؤلاء الأجانب الذين كانوا محيطين به بمنح من الأراضي عرفت باسم « الأبعاديات » وهى تشمل الأراضي الزائدة عن زمام القرى والأراضي البور التى كانت فى حاجة الى اصلاح ، وعرف قسم من تلك الأراضي « بالجفالك » ، وهى التى استولى عليها الباشا لنفسه ولأفراد أسرته ، وكانت معفاة من الضرائب ، وقد توسع عباس وسمح بها للذوات وأعطى حق توريثها .

وفى الواقع انه منذ عام ١٨٤٢ وعقب انهيار نظام الاحتكار ، وتشجيعا لحركة استصلاح الأراضي واستثمارها، أعطى أصحاب الأبعاديات ، « الجفالك » من أصحاب الثروة والوجاهة بموجب تقاسيط من الروزنامة حق ملكيتها المطلقة والتصرف فيها كيفما شاءوا بعد أن كانت تقتصر على حق الانتفاع فقط .

وبمضى سعيد وفى عام ١٨٥٤ فرض ضريبة العشر على الجميع ، فقد ألزم بتوريد عشور المحصولات صنفها ، بجوار الجفالك والأبعاديات أطيان المتروك وأطيان الانتفاع الدائم وهذه كانت خاصة بالأتراك والشراكسة والأجانب ، وحصل المصريون تدريجيا على الحق فيها عندما منحه لأصحاب المعاشات بالحصول على أراضي الأبعاديات ، ومنح

موظفو الحكومة المفصولون من الخدمة مساحات من الأقطان المتروكة للانتفاع بها بصفه دائمه .

من هنا تكونت الملكيات الكبيرة ، التي كان من حق الحاكم استردادها لذا فقد كانت تلك الطبقة الأرستقراطية دائما على وفاق بل وخضوع لهؤلاء الحكام .

أما اراضي الأوسية ، فهي التي منحت للملتزمين السابقين تعويضا لهم عن الغاء الالتزام للانتفاع بها طوال حياتهم ، وخضعت لضريبة العشور ، وأصدر سعيد أمرا بتوريثها .

وكانت هناك أراضى المشايخ والتي أطلق عليها « مسموح المشايخ والمصاطب » منحت للمشايخ بواقع ٤٪ من مساحة زمام كل قرية فى مقابل الخدمات التي يقومون بها للحكومة ، وكانت معفاة من الضرائب وبالإلحقة السعيدية أصبح لهم فيها حق المنفعة ، وصارت فى حكم الأقطان الخراجية ، وأضحت تلك الأراضى نواة لقيام ملكيات شيوخ القرى والأعيان الذين استمدوا مراكزهم فى المجتمع من أملاكهم الزراعية .

ووجدت أيضا أقطان الرزقة وهى الأراضى المعفاة من الضرائب والتي منحت للمعلمين والمهندسين لإنشاء الحدائق .

أما بالنسبة للأراضى التي وزعت على الفلاحين فكانت تتراوح بين ٣ - ٥ فداناً ، واعتبرت أراضى خراجية (أثرية) وهى ملك للدولة كأراضى أميرية مثبتة باسم أشخاص بها ولهم فيها أثر وهو حق منفعة الزراعة ، ولم يكن لأصحابها حق الرقية بل حق الانتفاع يزرعونها مقابل دفع الضرائب عنها .

وفى عامى ١٨٥٤ ، ١٨٥٥ أصدر سعيد أوامر عالية قضت بأن على من يرغب من الفلاحين العاجزين عن زراعة الأراضى الخراجية وأداء ميرها ان يتركها ، فترك الفلاحون مساحات عرفت باسم « المتروكة » فاستولى عليها وقيدها باسمه وأنعم منها على بعض أفراد الأسرة وكبار الموظفين ، ثم بعد ذلك حولت الى أراضى عشورية .

وأخيرا كان هناك أقطان العهدة ، فبعض القرى لم تتمكن من دفع جميع ضرائب أقطانها فيتبقى جزء منها يضاف الى ضرائب السبغة التالية وهكذا ، مما اضطر محمد على لإنشاء نظام العهدة وذلك بأن يلتزم المتعهد للحكومة بدفع ما على القرية من الضرائب ، ويوزع هو الأقطان لحسابه الخاص بواشظة الفلاحين ، وكان المتعهدون هم محمد على وأفراد أسرته وبالأوجهاء وكبار الموظفين والأعيان ومشايخ القسرى وبعض الأجانب

والبدو . هؤلاء كونوا ملكياتهم وتوسعوا فيها منتهزين تلك الظروف للمزيد من الضغط على الفلاحين ، وقد تحولت تلك الأراضي الى ملكية خاصة بعد صدور اللائحة السعيدية ، وسأهم نظام العهد في خلق قطاع من الملكيات الكبيرة في الأراضي الخراجية وضاعف من أثر نظام العهد على نمو الملكيات الكبيرة ان معظم المتعهدين كانوا من العناصر التي حصلت على الأبعاديات والجفالك ، وقد أبطل ذلك النظام بناء على طلب مجلس شورى النواب ولكن بعد ان دعم الملكية الفردية .

كانت اللائحة التي صدرت في نوفمبر ١٨٤٧ قد أعطت حق رهن الأرض أو التنازل عنها للغير بموجب حجة شرعية أو أمام الشهود ، كما نصت على أنه لا يمكن انتزاع الأرض من واضع اليد عليها الا اذا كان قادرا على زراعتها وأداء خراجها وأباح له استرداد الأرض متى دفع ما عليه من متأخر ، وأضافت لائحة ١٨٥٤ أحقية الورثة في وضع اليد على الأرض التي تركها مورثهم ، وأن يكون التصرف في هذه الأرض بحجة تكتب في المديرية ، وأن تكون المدة القانونية للقضايا المختصة بالحقوق العقارية ١٥ سنة .

وجاءت اللائحة السعيدية عام ١٨٥٨ لتتيح الملكية العقارية للأراضي الزراعية وأن يستقر أمرها وقررت أن لمستغل الأرض الحق في تأجيرها لمدة لا تزيد على ثلاث سنوات وأن يرهنها أو أن يبيع حقه في استغلالها للغير ، وأكدت حق توريث الانتفاع بالأرض وفقا للشريعة الإسلامية وحق التعويض لمن انتزعت منه أرضه .

ومضت سياسة الإنعام من الحكام بالأبعاديات فتوسعت طبقة الملاك الزراعيين واستطاعت أن تجعل لنفسها وضعاً متميزاً ، وكان اسماعيل معطاءاً للبحيطين به ، فقد فتح آلاف الأفدنة لأسرته ولأتباعه وكبار موظفيه ، وكان كل هذا الاغداق على حساب الانهيار للملكية الفلاحية ، بل وقد كان الانتزاع يتم لأجود الأراضي ، كما أن عملية استبدال أراضي الأبعاديات التي بدأت منذ عهد سعيد وتوسعت في عهد اسماعيل كان لها أثر في قيام ملكيات كبيرة لأراضي موحدة وخصبة (*) . تلى الأسرة الحاكمة في امتلاك الأراضي كبار رجال الدولة من الأتراك إذ اعتبروا أكبر ملاك للأراضي في القرن التاسع عشر في مصر وذلك بناء على تلك المنح التي منحت للوزراء والمحافظين وسكرتاري الخندوي ومديري الجفالك والمعالين في الدوائر ومديري المديرية وكبار الضباط وهؤلاء كونوا أرستقراطية خاصة بهم

(*) محافظ الأبعات ، محفلة ٩١٧ ، دفتر ١٣ ، صورة الأمر التكويم رقم ٨ .

٥ شوال ١٢٨٢ (١٨٦٥) .

كانت خليطا من نوعيات الأتراك والشراكسة والأكراد وعناصر آسيا الصغرى وجزر الأرخبيل والجزائر وتونس جمعتهم العادات والتقاليد واللغة التركية كدليل على رقيهم ومركزهم المرموق (١) ، واحتفظوا باحتكارهم للمناصب القيادية ، وبذلك جمعوا بين السيطرة الادارية والسيطرة الاقتصادية على المصريين ، فيقول كرومر « انه عندما احتل الانجليز مصر وجدوا مجموعة من الأتراك المصريين يحتلون المراكز الأساسية في الحكومة وهم من كبار ملاك الأراضى (٢) » ، وترافعوا على المصريين ومارسوا سلطاتهم وسلطانهم عليهم ، وآمنوا بأن حقهم الطبيعي هو شغلهم لتلك المناصب وامتلاك الأراضى الشاسعة ، ولكن مقدرتهم لم تكن مساوية لطموحهم ، وقد استفادوا من وضعهم حتى أنهم أصبحوا يمتلكون مصادر الثروة من أرض ورأسمال وفلاحين .

هذا وقد قامت أملاك الكثيرين وتوسعت على عمليات الاغتصاب الدائم لأراضى الفلاحين ، وكان شاهين باشا يمثل هذا الاتجاه ، وقد تأكد ذلك بتلك الشكوى المقدمة من ورثة محمد أبو حمزة بأن « شاهين باشا منذ أن كان مفتشا لجهة بحرى داخله الطمع وأخذ أطيانهم وهى ١٠٠ فدان عشورية من أطيان كفر الدوار بحيرة مقامة على زمام ناحية البرنجات من أعظم أطيان تلك الجهة بمهماتهما ومفروشة بكافة دوايرها أشجارا من سنط وجميع وساقيتين وآلات وعزبة قائمة بنفسها بطاحونة » ، كما انه اغتصب من فلاحى ناحية بتوفر - غربية - مائتى فدان (٣) .

وسرت روح الاغتصاب هذه على تلك العناصر وخصوصا الذين كان لهم مراكز ادارية رئيسية حتى مديرى المديریات كانوا مبتزين للأموال حاصلين على الرشاوى سلكوا تلك الطرق وأصبحوا من كبار ملاك الأراضى .

أما عن كبار ملاك الأراضى من المصريين ، فقد وصلوا بتلك الانعامات التى استحوذوا عليها الى مكانة مرموقة فى المجتمع ، فرفاعة الطهطاوى وهو من عائلة فقيرة جمع ممتلكاته من منح منحها له محمد على وسعيد واسماعيل ، وتوسع هو أيضا فى الشراء حتى وصلت أراضيه الى ٢٥٠٠ فدان عام ١٨٨٠ وعلى البدرأوى وهو تاجر منح عهد محمد على ومنحه سعيد أطيانا وأضاف هو بشرائه فوصلت أملاكه الى ٤٠٠٠ فدان ، وحميد

(١) Milner, S. A. : England in Egypt, Seventh edition, London, 1899, p. 319.

(٢) Cromer : op. cit., Vol. II, p. 171.

(٣) محفوظات الداخلية ، تركى ، محظظة ٦٤ ، ٨ فى الحجة ١٢٩٧ (١٨٧٩) ، الوقت . عدد ٨٩٣ فى ١٢ يوليو ١٨٨٠ .

أبو ستيت وهو فلاح عادى تمكن من أن يصل الى أن يكون حاكم جرجا وكانت ممتلكاته تربو على ٥٠٠٠ فدان (١) ، أما سلطان وعلى مبارك وأباظة والشريعي وسليمان عبد العال والمنشاوى والهجين والعقاد فقد جمعوا أيضا ملكيات كبيرة من الأراضى وأصبحوا من كبار الملاك (٢) .

وازدادت تلك الملكيات وتثبتت فى أيدي أصحابها بما أصدره اسماعيل من قرارات ، ففي عام ١٨٦٥ تقرر بيع أطيان الأبعادية القابلة للزراعة وكذلك الناتجة من زيادة المساحة بصفة أطيان خراجية وبيع أطيان الأبعادية التالفة التى لم تحرث بعد بصفة أطيان عشورية .

وصدرت أحكام تنظيم كيفية التصرف فى أطيان المتسحبين واعطاء الأراضى البور لمن يرغب فى استصلاحها ، فقدم عليها الأثرياء ، وأيضا أبيعحت الوصية فى الأراضى الخراجية .

وجاءت لائحة المقابلة فى ٣٠ أغسطس ١٨٧١ تلك التى خفضت الضرائب الى النصف مقابل الدفع مقدما ست سنوات وأعطت حق الملكية لنوعين من الأراضى ، الأولى أطيان الأواشى التى كانت فى أيدي الملتزمين من عهد محمد على وكانت معفاة من الضرائب فى عهده ثم أصبح يدفع عنها عشر محصولاتها بناء على أمر سعيد وبذلك دخلت فى عداد الأراضى العشورية ، والثانى الأراضى العشورية التى أعطيت لبعض موظفى الحكومة ليتعيشوا منها ولم يعط لهم تقاسيط ديوانية ولا رخصة بالتصرف فيها ، فهذه الأراضى متى رغب واضعو اليد عليها دفع المقابلة عنها يجابون الى ذلك ، وبعد دفع ما يستحق عليها من المقابلة بالكامل يتحرر بها التقاسيط الديوانية لتصبح ملكا لهم ويتصرفوا فيها بكامل الأنواع - البيع ، الهبة ، التوارث ، الوصاية ، الوقف - المصرح بها لأرباب الأبعاديات (٣) .

وأصبحت المقابلة اجبارية وأعطيت تلك الأراضى التى دفعته كلية أو جزئية حقوق الملكية ، ووافقت الحكومة على اعطاء حجج لها مجانا تثبت ملكيتهم بسبب دواعى الرهن فى البنك العقارى الذى كان يقدم القروض بشرط هذه الحجج (٤) .

وصدر قانون فى ١٤ سبتمبر ١٨٨٠ بتسجيل الأراضى البور للأفراد

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٩ ، ١٢ محرم ١٢٩٩ (١٨٨١) .

(٢) د . على بركات : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٣) د . محمد كامل مرسى : الملكية العقارية فى مصر وتطورها التاريخى من عهد الفراعنة حتى الآن ، مصر ، ١٩٣٦ ، ص ٨٠ ، ٩٠ .

(٤) محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر جلسات مجلس النظار ، محفظة ٥/ج .

مطر ٢٥ مايو ١٨٨٠ .

الذين يدفعون عنها ضريبة الخراج ، وبذلك دعمت الرأسمالية الزراعية وساعدها على صب نشاطها في المجال الزراعي مسألة الري واهتمام الدولة به من أجل مصلحة الأسرة الحاكمة وقد استفاد كبار الملاك من وراء ذلك مما ترتب عليه زيادة مساحة الأراضي ، وكانت الحرية الاقتصادية وسمة التخصص وتلك المحاصيل النقدية والسلع الرأسمالية وربط ذلك بالسوق الأجنبية أهمية لزيادة الأراضي وخصوصا مع قدوم الحرب الأمريكية وارتفاع أسعار القطن المصري ازداد الإقبال على طلب شراء الأراضي لتلك المكاسب التي اصطحبت رواج القطن ، فقد وصل تصديره من ٢ الى ٣ ١/٢ مليون قنطارا سنويا وارتفع سعر القنطار عام ١٨٦٧ الى ٥٢ ريالاً بعد أن كان متوسط السعر ١٠ - ١٢ ريال ، فازداد كبار الملاك ثراء ، وقد ساعدهم على ذلك التربة والمناخ والري ووسائل النقل والآلات الحديثة ، وحتى بعد انتهاء الحرب ورغم تأثر السوق القطنية إلا أن انجلترا كانت تسعى في الحد من كل زراعة أخرى بجواره لتكفي حاجة مصانعها منه (١) ، هذا في الوقت الذي تغلغت فيه الرأسمالية الأوروبية بمشروعاتها المالية والاقتصادية داخل مصر والتي اعتمد عليها ملاك الأراضي للحصول على القروض التي مولوا بها زراعاتهم الواسعة ومضارباتهم بالأرض ، وكان نتيجة ذلك الاهتمام بالأرض دون سواها وتركيز الرأسمالية عليها .

أما عن حياة أصحاب تلك الأراضي ، فقد كان معظمهم غائبين عن أراضيهم يعيشون في القاهرة والمدن الكبرى والبنادر وهم لا يتحملون ثباج فلاحهم أية مسئوليات اجتماعية أو اقتصادية ، يستمدون دخلهم من تأجير أراضيهم ومن الأرباح التي يحصلون عليها من بيع وشراء الأراضي ، ومارسوا ضغطهم على الفلاحين الذين تحملوا كل شيء حتى ولو تصادف وجرى تحقيقات بناء على تظلمات هؤلاء الفلاحين ، نرى مديري المديرية يصبحون في صف الملاك ضدهم ليساهموا في الظلم الواقع عليهم واضاعة حقوقهم (٢) .

مجلس شورى النواب والقيادة البورجوازية المصرية :

ان العامل الرئيسي لظهور مجلس شورى النواب هو شخصية اسماعيل ، الذي كان يميل الى تقليد الحكام الغربيين - ظاهريا - في أساليب الحكم ، فهداه تفكيره الى انشاء هذا المجلس لكي يزيد من أبهة

(١) ياشد الراوى : التطور الاقتصادى فى مصر فى العصر الحديث ، القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٤٤ ، ص ٦٩ .

(٢) محافظ الأبحاث - محفظة ١١٧ ، دفتر ١٩١٠ ، دستور الأثر الكريم رقم ١٢ فى ١٢ جمادى الثانى ١٢٨٠ (١٨٦٤)

حكمه ويظهر أمام الدول بأنه حاكم دستوري ، ويرد الاتهامات التي وصفته بالاستبداد .

كما كان اسماعيل في حاجة الى ذلك المجلس لكي يتستر وراءه اما للاقتراض بما يشاء وذلك بكسب ثقة البيوت المالية أو ليتمكن من فرض الضرائب عن طريقه ، وليستطيع أيضا أن يقف بنواب الأمة أمام أي سلطة أجنبية يمكن أن تحد من سلطته .

ورأى اسماعيل في طبقة الملاك المعين والواقى له ، فأراد أن يقربها ويشعرها بحاجته اليها ، ووقع نظره على زعماء الريف دون غيرهم ، وحرص على أن يكونوا مصريين ، وأبعد الطبقة التركية الأرستقراطية ، فقد رغب في أن يخلق طبقة من المصريين تسانده ويعتمد عليها حتى إذا اقتضى الأمر أمام المصريين أنفسهم . فأعلن أن المصريين محكومين بشيء من الضغط والتباعد بينهم وبين الحكومة ظاهر الأثر ، ورأى أن يجنى ثمار هذا التقرب بين حكومته والملاك .

ولم يكن المجلس ليمثل المصريين عامة بل طبقة منهم هم كبار ملاك الأراضي وكان منهم عدد كبير من العمدة والمشايخ ، فقد كانت وزارة شريف تتدخل لترشيح العناصر الثرية من العائلات ذوى النفوذ في مناطقهم ، ومثل المدن في المجلس التجار والأعيان وكان عدد الأعضاء ٧٥ عضواً منتخبين لمدة ثلاث سنوات ، يتولى انتخابهم عمدة البلاد ومشايخها والأعيان في المحافظات ومدة اجتماعه شهراً في السنة وجلساته ليست علنية وللخديو الحق في جمع المجلس أو تأخيره أو مبد مدته أو تبديل أعضائه (*) .

وبذلك ظهرت طبقة الملاك المصريين على المسرح السياسى لتثبت وجودها ولتحقق مساعيها تدريجياً للحد من نفوذ طبقة الأتراك ومن أوتوقراطية اسماعيل مما جعلهم يكونون ركناً سياسياً في الثورة .

وفي البداية رأى اسماعيل جعل المجلس ذا سلطة استشارية فقط في المسائل التي ترى الحكومة أن تعرضها عليه على أن تكون قراراته بمثابة رغبات ترفع للخديو ، وكان اسماعيل يرسل عند المداولة من يخبر الأعضاء بأرادته ، فيقررون ما يريد بعد مداولة صورية ، وتؤكد الوطن أنه عند افتتاح المجلس حضر عضو من أعضاء مجلس النواب وأعلنوا أن المجلس لى يعرف

(*) محمد خليل صبحي : تاريخ الحياة النيابية في مصر ، القاهرة ، دار الكتب ،

١٩٤٧ ، ج ٤ ، ص ١٦ ، د . عبد العزيز رفاعي : فجر الحياة النيابية ، القاهرة ،

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٤٤ ، ص ٢٨ ، ٢٣ ، ٢٧ .

شيئا عما يجريه مجلس مصر فتحصل على مترجم ودخل على أحد العمد وسأله عن نوع العمل الذي يشتغل به المجلس ، فأسر العمد للترجمان بأن عنده صاحب في المحل الآخر ويجب عليه ان يراه واختفى في الحال (١) ، أما مسألة المعارضة ومقاعد اليمين التي انحاز لها الأعضاء جميعهم فيذكرها جميع المؤرخين ، لكن مهما يكن من أمر فقد كانت البداية صعبة ومفتعلة لكن مع الأيام والاحداث ومع تبلور الرأي العام في مصر أصبح هناك نضجا في المجلس ، وان ما تم كان خطوة أولى ما لبثت أن مارست السلطة التي راحت تتسع لتفرض نفسها على الحاكم نفسه .

كان للانهييار المالي أثره على مصر جميعها ، وأحس الملك بفساد الحكم وبتغلغل الأجانب وبدأت الروح النيابية تسرى في المجلس وخصوصا بعد أن تعرضوا لبعض الازمات مثل انخفاض أسعار القطن وذلك بعد أن جنحوا الى الاسراف كمعادة انصريين عموما ، وكان نتيجة ذلك أن التجأوا الى المرابين فرهنوا اليهم الأراضي التي انخفضت أسعارها .

وقد أدرك المجلس هذه المعاناة التي يعاني منها المصريون فأصبحت أهم المسائل المعروضة على المجلس ، وتمكن الأعضاء من الغاء ضريبة المواشي والفردة وطالبوا التخفيف من السخرة بشراء الآلات كالكرافات ، واتسع النطاق لأكثر من ذلك بمسألة المالية عن مبالغ منصرفه بدون بيان ، وبزيادة مصروفات الميزانية عن العام السابق ، والسؤال عن أصول المعاشات وطلب بيانات من الحكومة ، ونجح المجلس في الغاء العهد التي كان أثرها بالسخاء السوء على الفلاحين وكثرت مناقشاته حول قانون المقابلة وضرورة استمرار العمل به بعد أن تردد في امكانية الغائه ، وقد كان الأعضاء أصحاب المصلحة يرون استمراره ، لذا عملوا بكل طاقاتهم من أجل ذلك (٢) ، وتعمقت الكراهية للمراقبة الثنائية صاحبة رأي الالغاء . هذا في الوقت الذي ازداد فيه تفتح الأذهان من خلال وجود الأفغانى وازدهار الصحافة وفاعلية الجمعيات ، فقد كان الكثيرون من الأعضاء من رواد المحفل الأسونى الأفغانى .

وكان لذلك نتيجته ، فقد طالب المجلس بحقه في أن ينظر في الميزانية ليقف على الإيرادات والمصروفات وليعلم حجم الديون ومدى استهلاكها ، وشكلت لجنة من ثلاثة أعضاء توجهت الى المالية للاطلاع على الميزانية وللحصول على البيانات المطلوبة .

ومثلما حدث بالنسبة للصحافة حدث للمجلس فمما لا شك فيه أن

(١) الوطن ، عدد ٦٣ في ٢٥ يناير ١٨٧٩ .

(٢) دفتر قيد محاضر مجلس شورى النواب ، مطر ١٧ رجب ١٢٩٣ (١٨٧٩) .

المجلس كان يلقي تشجيعا من اسماعيل بعد أن طبقت على روحه السيطرة الأجنبية ، فأراد من نفسه عن طريق المجلس لكن لم يكن ذلك أكثر من عامل مساعد فقط إذ أن المجلس قد سيطرت عليه الروح القومية وراحت خيوط المعارضة تنتشر بفضل تلك الظروف التي أحاطت بمصر .

ووقفت الصحافة بجوار المجلس تعضده وتؤيده وتوجهه وتقويه وتلهبه فانتهى الأمر الى تكوين طليعة تقدمية داخل المجلس حاولت العمل على انقاذ مصر ، فيقول روثستين « قد يكون النواب بحكم الظروف مستعدين للانقياد لاسماعيل ومساعدته فى رفع النير الأوربي عن بلادهم ولكن مع ذلك كانوا يمتقون له لأنه علة علل شقاوتهم وبلادهم ، وقد بلغ بهم الأمر بعد الانقلاب السياسى أن فكروا فى عزله (١) » .

وقد كانت مصر تموج بالسخط جميعها وشارك النواب شعب مصر فى ذلك ، ومثل اسماعيل صورة لهذا السخط ، كما مثلته الوزارة الأوربية بسياستها الضريبية سواء فى الفرض أو التحصيل فكان لابد من التحرك ولابد من المعارضة التى تصدى لها مثقفو الأعضاء من تلامذة الأفغانى .

وعندما دعى المجلس فى دورة يناير ١٨٧٩ ، كان اجتماعه ثورة على مسألة الضرائب ومدى ما أحدثته من شلل فى التجارة وطالبوا بانفعال رفع ضرائب الويركو والدخولية وعوائد الذبيح والسدس والرى والتخفيف من ضرائب النخيل والملح ، وراحوا يبينون الحالة السيئة التى وصل اليها الفلاحون ، وطرقوا باب الهجوم على الأجانب فنددوا بمزاحمة البضائع الأجنبية كالزيوت التى أوقفت معاصر الزيوت المصرية فى أسوان وجرجا واسنا وقنا ، وبدأت المعارك بين المجلس والادارة الأوربية ، فقد أرسل وزير المالية الى المجلس يلتمس من أعضائه أن تتفضل عليه جماعة منهم بالحضور لديه ليسترشد منهم عن بعض مسائل تتعلق بميزانية المالية « فاستنكر المجلس هذا الالتماس من رجل أورباوى يعلم يقينا ما هو البارلمانو ويفكره حق قدره ولا يجهل مقامه ولا ينكر حقوقه (٢) » .

واستمرت مناقشات المجلس فيما أصاب مصر وأدى لانهايار أوضاعها ، وعرضت رغبات النواب على صفحات الصحافة بالمطالبة بمنح مجلسهم الحقوق المقررة للمجالس النيابية فى الحكومات الشورية أو أن يفضن مجلسهم فترفع عنهم التبعة ، وبذلك أصبح ذلك التصميم القوى للتحدى واضحا .

(١) روثستين ، ت : تاريخ المسألة المصرية ١٨٧٥ - ١٩١٠ ترجمة عبد الحميد

العبادى ومحمد بدران ، القاهرة ، مطبعة الاعتماد ، ١٩٢٣ ، ص ٨١ .

(٢) التجارة ، عدد ١٦٤ فى ١١ يناير ١٨٧٩ .

وتسارعت الأحداث لتسقط الوزارة الأوربية الأولى وليتفجر السخط في كل مكان ، وهنا رأى رياض ومساعدوه الحسد من تيارات المعارضة ، فهداهم التفكير في فض مجلس شورى النواب لاسكات تلك الأصوات .

وتظهر الحرية على أحسن وجه في ذلك الموقف بعد أن سيطرت روح القومية ، وبعد أن أراد المجلس أن يتبنت وجوده ويظهر أمام الجميع ذلك الوعي التام بالحياة البرلمانية ، فقد رفض الأعضاء اجابة طلب الوزير في انفضاض المجلس ، وجرت مشادة بينه وبين بعضهم بناء على طريقة رياض التي تركزت على التحقير بالمصريين والاستهزاء بهم ، فكان عبد السلام المويلحي على رأس من صفعوه حتى لقد أجمع الكتاب الأوربيون على تسميته « بميرابو مصر » ، فقد كان تحديه لرياض سافرا فأنزل من مكانته ووبخه بكلامه واتهمه بالجهل وضيق الأفق والخضوع للأجانب وأبان له أنهم نواب عن الأمة ولن يبرحوا أماكنهم إلا بعد أداء واجباتهم ، وتبعه ثان وثالث ورابع على نفس المنوال ، جميعهم رافضون مصرحون بالامتناع عن فض المجلس ، وعلى الفور قاموا بتحرير مذكرة برفضهم قرار الوزير وختموها باقامة الحجة على مع حرية المطبوعات وبأنهم ليسوا اقل من امارة البلغار التي أصلح مجنسها من أمورها ، وأن مصر أوفر منها ثروة وأعظم منها شأنًا وأكثرها سكانًا وأحسنها نظامًا وأحكامًا وأكثرها في العلوم والمعارف (١) .

ولم ينفذ المجلس وواصل اجتماعاته وكثرت مطالبه في شأن مسئولية الوزارة أمام المجلس ، وأبعاد أمور الدين والضرائب من أيدي النواب وتكليفهم ببحثها واتخاذ ما يرونه بشأنها من قرارات تتفق مع مصلحة البلاد وبدأت عملية الالتحام بين القوى ، فترى الشيخ البكرى « نقيب الأشراف وزعيم سبعين ألفا من الدراويش » يحضر الى مجلس شورى النواب وبشنى على الأعضاء لما قاموا به في سعيهم لخدمة الوطن ويسألهم أن يثبتوا اقدامهم بل لقد ذهب به الأمر الى أن يجمع الأعضاء في منزله ، وفي تلك الاجتماعات كان المويلحي يقوم خطيبا ليبين فوائد مجالس الشورى فأسهب وأظهر التأسف في تشيبت الوزارة بمعارضة المجلس وإهمال شئونه ثم انتقل الى الاستدلال على ارتباط المجلس بالوزارة وبيان ثمار ذلك الارتباط ، كذلك حضر البكرى رسميا بالاهالة عن نفسه وبالنيابة عن بطريرك الأقباط وعلماء الاسلام كافة اجتماعا للمجلس أبلغ فيه أعضاءه بأنهم معضدو ومؤيدون ، كما طلب أن يكتب كل منهم لأهل ناحيته لتسكين خاطرهم واخماد جأشهم عند بلوغهم مسألة طلب انفضاض المجلس (٢) .

(١) مصر ، عدد ٤٠ في ٤ ابريل ١٨٧٩ .

(٢) الوطن ، عدد ٧٢ في ٥ ابريل ١٨٧٩ .

وبذلك أصبحت مصر قوة ، الإرادة تفرض نفسها ، المطالبة بالحقوق تبلغ مداها ، تشق عصا الطاعة ويسود الموح الثورى فى ظل الشعور القومى الذى وصل الى ذروته للاعداد للثورة .

اللائحة الوطنية وتلاحم القوى :

عقد ولسون عزمه على الغاء المقابلة وكان سهلا عليه أن يسمح بجرة قلم ما دفعه ملاك الأراضى وأظهر ذلك فى تلك اللائحة التى أعدها والتى رأى فيها أن يزيد الضرائب العشورية ، وأنزل من فوائد الديون القريبة الآجال ٢٪ وأطال مواعيدها والموحد والديون المتفرقة أوصلها الى ٥٪ ، وهذا بالإضافة الى اعلانه عدم قدرة مصر على دفع التزاماتها وتأجيل كوبون ابريل عقب اعلان الافلاس الذى تضمنه تقرير لجنة التحقيق وراح يتخذ الاجراءات التى أنارت عليه سخط ملاك الأراضى فوضع مشروعا فرض فيه السخرة على أراضيههم والتى كانت معفاة منها كضريبة عينية لا يعفى منها أحد الا مقابل جعل مالى يدفع .

وأمام ذلك بدأت الخطوات الفعلية للرفض ، ففي أول يناير ١٨٧٩ عقدت جمعية وطنية بمنزل راغب باشا حضرها الذوات والعلماء واستدعى اليها المويلحى بصفته نائبا واثنان آخران من النواب فكان من الذوات شريف باشا وشاهين باشا وحسن راسم باشا وخيرى باشا ومن العلماء الشيخ البكرى والشيخ الخلفاوى والشيخ العدوى ، وبطريق الأقباط وحاخام الاسرائيليين وبعض الضباط والتجار والموظفين ، ودارت بينهم المفاوضات لما وصلت اليه حالة مصر ، وقد كان المصريون جميعهم تموج بهم الرغبة فى التخلص من الكابوس الأوربى ، وكان ذلك أيضا ما يتفق فيه الأتراك الدستوريون مع شعب مصر ، وانتهى الأمر بهذا الاجتماع الى وضع لائحة وطنية لرد على لائحة ولسون تتلخص فى أن يكون مجلس الوزراء وطنيا وأن ينتخب الخديو رئيس الوزراء وهو ينتخب باقى الوزراء ، وتكون الحكومة دستورية على النمط الأوربى ، ويحكم الاقتصاد فينقص على الموازنة نحو نصف مليون جنيه ، ويعطى مجلس النواب حقوقه مع الحرية التامة ، واعطاء الأهالى حقا فى انتخابه ، وتكون الوزارة مسئولة أمامه وهو مسئول أمام الأمة ، وجعل مفتشين من الأوربيين لتأمين الدائنين على ديونهم أحدهم على الإيرادات والثانى على المصروفات ، والتعهد بالقيام بتسديد الديون بتمامها وقت استحقاقها بضمان أموال وأملاك المجتمعين ، مع تأدية ٥٪ فائدة واستهلاك ١٪ من الاصل وتسديد الناقص عن المستحق وقدره مليون جنيه ، وبحفظ دين الروزنامة بنسأ على القانون المختص به ويدفع عندما تسمح إيرادات الحكومة ، وأن تبقى المقابلة مع امتيازاتها على حالها وروض أية ضرائب جديدة .

ووقع على تلك اللائحة ستون من الباشوات وستون من البكوات وأربعون من الأعيان وسبعون من الموظفين وعدد عظيم من ضباط الجيش قدر بما لا يقل عن تسعين ، بالإضافة الى العلماء والتجار والموظفين وعرضت على اسماعيل فاستصوبها وأمر بترجمتها وأرسلت الى قناصل الدول (١) .

وبعث بصورة الى السلطان لتدعيم موقفهم وامكانية حصولهم على صفة الشرعية لمطالبهم بضم صوت السلطان اليهم .

وأرسل لاسلز تقريراً الى حكومته ينسب ما تم الى الاثارة الدينية ضد الوزارة الأوروبية ، وانه أعلن في المساجد أن رياض باشا صديق للمسيحيين وانه حذر من البوليس بأن حياته مهددة ، وكان من أثر ذلك سفر رياض لأوروبا وتركه لمصر ، ويصور فيفيان العداء الظاهر للأوربيين فيقول لوزير خارجيته « ان الصلوات تقام في كل مساجد مصر وتدعو بالتخلص من الأوربيين الطغاة » (٢) .

ومما لا شك فيه أن اسماعيل كان راضياً كل الرضا عن هذا الوضع الجديد ، فقد صرح في ٧ ابريل ١٨٧٩ باجتماع له بعابدين ضم القناصل والأتراك الدستوريين والمويلحي وبعض أعضاء آخرين للمجلس والشيخ البكري بأن للأمة حقاً في تولية وعزل حكامها وان الواجب هو قبول اللائحة الوطنية التي أجمع عليها ، وأعلن عزمه على تأليف وزارة وطنية وسن قانون مالي جديد .

واستقالت الوزارة الأوروبية الثانية وتألقت وزارة شريف الوطنية ، وأيقنت الأمة أن لديها القوة التي لم تمارسها من قبل .

ولم يكن ما تم وقفاً على طبقة معينة دون الأخرى بل هي طلبات الأمة جميعها ، فالالتحام كان واضحاً وقد أبان القنصل الانجليزي عقب مقابلة له مع شريف أن الاستياء وعدم الرضا ليس قاصراً على فئة معينة بل انه يعم جميع الطبقات التي ربطت بينها ذلك القسم على التعاون للوقوف امام التدخل الأوربي (٣) .

وكان ذلك نقطة انطلاق وانتصار للحركة الوطنية للوقوف امام القوى المضادة ، وتناسلت الاختلافات من أجل الدستور ، وأقرت وزارة شريف

(١) 'Affaires etrangeres', LXXX, 5 Mai, 1879, pp. 170-172.

الوقائع المصرية ، عدد ٨٠٦ في ١٣ ابريل ١٨٧٩ .

(٢) F.O., 78-3000, Political, no. 176, 273, May 10, 1879.

(٣) Commons, Vol. CCLXXII, p. 1704.

استمرار مجلس شورى النواب ، وفى ١٠ أبريل ١٨٧٩ اجتمع المجلس ليناقش مواد الدستور الجديد وذلك بعد أن قدم شريف للمجلس نصوص الدستور ولائحة الانتخابات للمناقشة فيها وتعديلها أو اقرارها ، وجاءت التشريعات مماثلة لما هو جار لدى الدول الراقية ، وبناء على ذلك أحسق للمجلس الاقرار التشريعى فصار مناصفة بينه وبين الخديو وأصبح له الاقتراع على الثقة بالوزارة ، ورفع عدد النواب الى ١٢٠ نائبا وجعل الانتخاب على درجتين فوسعت دائرته ومنح النواب حق الحصانة البرلمانية ، وكان ذلك نتيجة لأول وثبة حركة وطنية مصرية ، وأصبح المجلس على أساس أكثر ديمقراطية ، فله الاشراف على المصروفات وفرض الضرائب وتقرير الميزانية كما أن فصل السلطات بدا واضحا فلا تجتمع وظيفة النظارة والنيابة فى شخص واحد ، وعدم قبول موظفى الحكومة ضمن أعضاء المجلس .

أفقد هذا انجلترا رشدها ، وراح قنصلها يطالب بضرورة وجود الوزيرين الأوروبيين ، ويرفض الخديو ويبين « ان هذا أمر نزعته اليه الأمة بجملتها ورأت فيه صلاحها » ويرد عليه البكرى باصرار وثقة بل وتحد فى أحقية مصر بالشورى « وان ليس لأى أجنبى أن يتحكم فيها » (١) .

ومضت النعثة للشعور العام ، فعقدت الاجتماعات تلك التى ترددت فيها الخطب عن الحرية والديمقراطية . وبذلك سيطر الوعي والادراك والأبعاد السياسية على تلك العقول ، وقد ساعدت الصحافة على هذا الايقان « فجميع الذوات والأعيان علموا ما لهذه الجرائد من الاهمية وأدركوا أن المطالعة أفيد الأشياء ، فنزعوا الى الاشتراك فيها واهتموا بمطالعتها أو ينتظرون ورودها بفروغ الصبر ، ويجتهدون فى رواج سوقها غير آسفين على أربعة أو خمسة جنيهات قيمة الاشتراك فيها » (٢) .

لكن لم يكتمل الانتصار ، وكان واضحا أنه لابد وأن تقف انحلترا وفرنسا أمامه ، وانتصرا ، وخلع اسماعيل وتولى توفيق لتكون النتيجة الطبيعية رفض الدستور الوطنى ، واستقالت الوزارة الوطنية عقب الرفض ، وتعطلت الحياة النيابية واضطهدت الصحافة ليستمر الكفاح .

الحزب الوطنى والعمل السياسى :

نبلور الرأى العام ونضج الوعي السياسى فى عهد اسماعيل وأسفر عن تعدد النشاطات التى كان من بينها الجمعيات بأنواعها التى استطاعت

(١) مرآة الشرق ، عدد ٢٤ فى ١٧ مايو ١٨٧٩ .

(٢) صدى الأهرام ، عدد ٦٠١ فى ٨ أبريل ١٨٧٩ .

في النهاية أن تنصب في قالب واحد عرف باسم الحزب الوطني ولم يكن حزبا سياسيا بالمعنى المفهوم ، فقد كان الحزب الوحيد بينما الأحزاب السياسية تعنى الاختلاف على طرق الحكم ومسائله وأشكاله في الدولة الواحدة ، إنما هنا في مصر في ذلك الوقت كان هيئة شملت ملتقى الاتجاهات والمصالح المختلفة لكنها في النهاية حافظت على شكل الوحدة الوطنية ، وتعددت قوى ذلك الحزب .

شملت قوة الأتراك الدستوريين أعداء المصريين لكنهم انضموا اليهم في حركتهم الوطنية للوقوف أمام عدو مشترك هو الأوربيون . هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فقد طالبوا بالدستور للحصول على مزيد من السلطات حرّموها منها بسيطرة اسماعيل عليها ، أضف الى ذلك نفسيّتهم التي امتلأت حقدا من الاسرة المالكة حينما نظروا الى أملاكها الشاسعة من الجبالك التي هي من أجود أنواع الأراضي بينما تتمثل أراضيهم في الأبعاديات .

وعبرت هذه القوة عن نفسها في شكل جمعية سرية في حلوان ضمت شريف باشا وهو من اصل تركي ولكنه تمصر ويتميز بذلك الطابع الفرنسي الذي تدعم بزواجه بفرنسية ، وشخصيته محبوبة وسياسته وكفاءته خلقت له تلك الشعبية التي غمر بها ، فائناء وزارته للحقانية والخارجية كان الوحيد الذي قاطع لجنة التحقيق الأوربية ورفض الحضور أمامها بل ورفض أيضا الاشتراك في الوزارة حينما عرضها عليه نوبار ، ومن هنا اعبر ممثلا للوطنية المصرية أمام المصريين (١) ، هذا بالإضافة الى افكاره التقدمية الحرة ونشاطه واتصالاته مع الوطنيين .

وكان شاهين باشا من ضمن أعضاء الجمعية وهو من رجال اسماعيل ، وكان له دور الوساطة بينه وبين أعضاء الحركة الوطنية ويكره النفوذ الأوربي ، وكانت له صلاته مع العسكريين ، واحتضن كل ما هو يناوئ الأجانب (٢) . وضمت الجمعية عمر لطفى باشا محافظ الاسكندرية وراغب باشا الذي فتح منزله للزعماء الوطنيين حيث اجتمعوا ووضعوا اللائحة الوطنية .

أما عن زعماء الريف فقد كانوا غير راضين على التدخل الأجنبي والسلطة المطلقة لاسماعيل ، وقد رأينا كيف مثلهم مجلس شورى النواب أصدق تمثيل ، وكان الحرمان من العدالة خصوصا بعد ذلك التمتع الذي

(١) Biovès, A. : Français et Anglais en Egypt 1881-1882, Paris, 1910, (١)

p. 29.

(٢) الكوكب المصري ، عدد ٦٢ في ١٦ يوليو ١٨٨٠ .

تمتع به ملاك الأراضي من الأجانب ، فهم لا يدفعون ضرائب ، معتمدين على الامتيازات والمحاكم المختلطة التي كانت في جانبهم ، وهم المالكون لوابورات حليج القطن ، ورؤوس أموالهم تتدفق على الريف المصرى للاستثمار فى الزراعة على حساب مصالح كبار الملاك المصريين جعلهم يسعون الى التغيير لهذه الأوضاع .

وكانوا ينظرون أيضا الى أملاك الأسرة والأتراك التي تتوسع أكثر من ممتلكاتهم وليس فقط فى المساحات ولكن أيضا نوعية الأراضي وخصوبتها ، وما أصابهم من جنون اسماعيل فى امتلاكه للأراضي التي راح ينتزعها من أصحابها الملاك ، وكان ولسون قاسيا عليهم فأزاد من الضريبة على الأراضي بأنواعها ، كما أن عملية حصر الزمام لتوزيع الضرائب قد ضايقتهم ، حيث كانت هناك أراض غير مدرجة ولا يدفع عنها ضرائب ، وبالحصر أصبح لزاما عليها الدفع ، ذلك فى الوقت الذى فقدت فيه الأرض كثيرا من قيمتها ، فقد وصل سعر الفدان ٢٨ جنيها بعد أن كان سعره ٦٠ جنيها (١) .

كان على رأس تلك القوة سلطان باشا ، وهو أول طبقة الملاك صعودا الى اسمى مراتب الإدارة ، وكانت نفسه تمزقها شهوة الجاه والعظمة ، ازاد من أملاكه حتى أوصلها ١٣ ألف فدان تارة بالانعامات وأخرى بالشراء (٢) ، وهو من أصل بدوى وصل الى وظيفة عمدة زاوية الأموات ثم عين ناظرا لقسم قلو صنا ثم وكيلًا لمديرية بنى مسويف ثم مديرا للمغربية وأعقبها مديرا لأسبوط ، ثم مفتشا على جفالك المنيا وتوابعها .

وصل سلطان الى تلك المراكز لكفايته الإدارية ولولائه للسلطة ، ولمكانته بين الفلاحين التي خلقت له سمعة طيبة ، فكان أثناء مروره على التفاتيش يشتكى له أهاليها مما أصابهم من الظلم فيعد بالاصلاح ويريح من خواطرهم ويكفى الراحة النفسية بأن يجد الشاكي من يستمع اليه ، وأحيانا كان يقوم ببعض اجراءات المعاونة ولو انها بسيطة الا أنها أعطته ذلك الحب من الفلاحين ، وزاع صيته وغدا يلقب بملك الصعيد ، وأساءه الطغيان الاسماعيلي والسيطرة التركية والتسلط الأوروبى وأشفق على فلاحى مصر ، وحمل له الأتراك الكراهية وهذا أمر طبيعى فهو مصرى راح يزحف على المناصب التي يحتلوها ، وسرت تلك العدوى الى اسماعيل الذى كان يستاء من أى نفوذ لغيره ، فأصدر أمرا بنفيه الى السودان ، ولكن تدخل توفيق فى الوقت المناسب فعاد سلطان ليتنقل فى الوظائف بعد أن حقق على الحاديو وازدادت رغبته فى المزيد من السلطة ومن هنا راح يعمل .

Malet, S.E. : Egypt 1879-1882, London, 1909, p. 301.

(١)

Bear : op. cit., p. 24.

(٢)

والتقى الجناحان الممثلان لكبار ملاك الاراضى ، الاتراك والمصريين
الأول يمثل شريف والتانى ويمثله سلطان فكان لهما تأثيرهما فى حركة
المعارضة القوية التى انتابت مجلس شورى النواب وانضم العسكريون
بجمعيتهم السرية وسلاحهم ، والمنقفون بفكرهم ليلتقوا جميعا على حقل
العمل السياسى ويتطابق الشكلان المدنى والعسكرى فى الحزب الوطنى ،
وأصبحت الصحافة وخاصة « مصر والتجارة » لسان حاله .

وازداد نشاط العنصر المصرى كل يعمل فى منطقته فهناك سلطان
وسليمان أباطة وحسن الشريعى وعبد الله فكرى وعرابى الذى أصبح له
اسما وشعبية سواء فى الجيش أو فى الشرقية وزاع صيته كوطنى حر ،
وكرت اللقاءات وتكثفت الاتصالات فى السنوات الاخيرة من حكم اسماعيل
فى وقت لم تكن أوروبا تحلم فيه بوجود تلك الحركة الوطنية فى مصر .

وأمام تلك القوة ، رأى اسماعيل كعادته الاستفادة منها أمام توسع
السلطة الأوروبية فيقول نينيه : انه دخل معهم سرا فى مفاوضات بأن
يعترف بهم كحزب وأن يضع نفسه على رأس الحركة على ان توجه ضده
التدخل الاجنبى وان يتم الاتحاد على تصفية الديون (١) .

كان اسماعيل فى نفس الوقت يخشى الحزب وخصوصا بعد أن اتسع
مداه وبعد أن ضم جميع القوى الثائرة على الأوضاع وبعد أن أصبح له ذلك
التأثير القوى والعنيف فى المجتمع ، وكان يكفى وضع شعاره « مصر للمصريين »
ليدخل تحت لوائه شعب مصر أجمعه ، لذا رأى اسماعيل أن يحاويه ويدخل
فى حلف معه ، وقد أكد القنصل الانجليزى لحكومته بان لاسماعيل نصيبا
فى تلك الحركة الوطنية (٢) لكن يجب أن يؤخذ ذلك الراى بشئ من الحذر
وخصوصا ان الحزب لم يكن ليميل لاسماعيل اطلاقا بل كان من اساسيات
رجوده اسقاط سلطة اسماعيل ، وعندما عزل اسماعيل على أيدي أوروبا
سعد الحزب بذلك العمل حيث وافق هواه . وبذلك يتضح ان الاتجساة
الوطنى الذى تزعمه الحزب الوطنى كان يرمى الى خلع اسماعيل لكن الخارج
سبق الداخل وأتمت أوروبا الأمر على يدها ، وهذا مما أساء الحزب الذى
كان يريد أن يقوم هو بتلك المهمة منفردا .

واستقبل الحزب الوطنى تولية توفيق بشئ من الأمل فى أن يتم
الاصلاح على يديه ومعروف موقفه أثناء ولاية العهد ، ويحاول الحزب أن
يكسبه بجواره ببيان مقاصده « ان الحزب الوطنى لم يقم الا بالحق ولم
يصدر الا عن الحزم ولم يأخذ الا بالحكمة ولم يقصد الا اخراج هذا الوطن

Ninet : Origin of the National Party in Egypt p. 128.

(١)

F.O. 78-3011, political, No. 273, May 10, 1879.

(٢)

من مهاوى انذل والفاقة والعناء ، ويشير الحزب الى مجهوداته واتجاهاته لابعاد اسماعيل « فاجتمع روساؤه في العاصمة وفاوضوا في امرهم ثم تحالفوا على السعى والاسمائه في تأييد مبدأ الحق ، فبوا رسالهم في انحاء القطر يستطلعون الاخبار ويستجلبون الافكار ويحلمون القلوب لرايهم غير مبايئين بالاخطار المجدفة بهم ، وكانت جرائدهم وهي مصر والمرأة والتجارة تمهد بين أيديهم السبل وتبث في الأنفس أنوار مبادئهم ليعلم اهل الوطن ألا سبيل الى انتعاش وطنهم من عثرة الشقاء ونجاته من ربقة العناء ووصوله الى غايه الراحة والهناء الا بتنازل الخديو ونولييه الى العهد (١) ، ادن في هذا أيضا دليل على موقف الحزب من اسماعيل .

لقد كان نشاط الحزب متعددًا وضاعف أعضاؤه من مجهوداتهم وخصوصا الذين كانوا على صلة مباشرة بالشعب ، وسرى فيهم تيار الافغاني الذي تأصل في كيانهم وأصبح الجميع وحدة متكاملة الأهداف ، وكان من المنتظر أن يتعاون توفيق معهم لكنه تراجع عن جميع مواقفه السابقة وخضع للمراقبين خضوعا تاما، وأصبح رياض موكلا من الدولتين لتنفيذ سياستهما في مصر وكسر الحركة الوطنية وراح يطبق تلك السياسة .

وهنا بدأ عمل الحزب في الخفاء ، وكل يعمل ويجد من أجل أغراضه ، لكن كانت الرابطة قوية بينهم ، وكثيرا ما كانت الاجتماعات تتم في منزل سلطان ، وأوعز شريف وراغب وسلطان الى أديب اسحق - الذي نفاه رياض - أن يصدر صحيفة « مصر القاهرة » لتكون لسان الحزب الذي تعارض به رياض ، وقد كان يتم توزيعها بفضل مجهودات الحزب وبالرغم من سلطان رياض وأعوانه .

وفي ٤ نوفمبر ١٨٧٩ صدر أول منشور عن الحزب الوطني طبع منه عشرون ألف نسخة ولم يعثر على ناشره أو كاتبه لكنه موقع بكلمة Aali والواقع أنه كان باتحاد بعض العسكريين كالبارودي وبعض الملاك كشریف وسلطان ، وهو أول بيان سياسي يصدر من حزب مصرى .

وفي هذا البيان تتحدد طلبات الحزب ، فهو يندد بالحكم القائم ويهدد بأن الشعب لم يعد يقبل الاستبداد ، ويرفض أى تدخل أجنبى أو وجسود وزراء يمثلون نفوذا أجنبيا ، ويرى انقاذ مصر من أيديهم حيث أن أكثر من ٦٠ مليون جنيه من ديون مصر ضاعت مع الوسطاء ، وأن تشرف مصر على ماليتها وتتهدد بسداد الديون التي تحول الى دين موحد بفائدة ٤٪ ، وأن تكون هناك رقابة دولية مؤقتة للإشراف على أرباح الدين ولا يكون لها سلطة

(١) مصر « عدد ٥٢ في ٢٧ يونيو ١٨٧٩ .

التدخل ، ورد أملاك الخديو الى الدولة ، والنهوض بالشعب عن طريق التعليم ، ومعرفة حقوقه وواجباته (١) .

وقد أراح ذلك البيان الأمة التي كانت تموج بالاستياء ، وأشعر أن بمصر قوة ستعيد نفسها بنفسها وستحررها من كل القيود التي فرضت عليها ، وراح رياض يبحث ويهدد لدرجة أن البعض من أعضاء الحزب احتفى بالحماية الأجنبية .

كان هذا الشكل السياسي الذي اتخذته البورجوازية المصرية ، اما الشكل الاقتصادي فلم يتعد أكثر من غيره وطنية لاسترداد المصالح الاقتصادية من أيدي الدائنين الأجانب .

عقب تقديم اللائحة الوطنية تحمست النفوس لاستغلال الرأسمال الوطني في تخفيض ديون مصر وذلك بمساهمة أعيان الأمة بالاكتتاب بمبالغ وافرة ، وفتح المجال لمن يريد من المواطنين أثناء تلك الاجتماعات التي كانت تقام في منزل راغب باشا (٢) .

وكان أمين شميل قد حث أغنياء مصر وقدم مشروعا خاصا بإنشاء بنك أهلي رأسماله ١٤ مليون جنيه تدفع من البلاد دون اكراه في مدة ثلاث سنوات على ستة تقاسيط ، ويكون أحكامه أن يشتري بنصف رأسماله وأرباحه قراطيس حكومة أما النصف الثاني فيستخدم للأشغال التي تستلزمها البنوك وتكون فوائد المشروع جعل الدين وطنيا وانتظام تجارة البلاد وتعديل الفوائد وانهاء دين مصر في ٢٨ سنة (٣) ، وقد نوقش ذلك حيث كان التفكير منصرفا الى التخلص من الديون بأية وسيلة ، وشجعت الصحافة هذا الاتجاه وفي تلك الأثناء حدثت محاولات من الرأسمالية الزراعية بزعامة سلطان وعمر لطفى فعقدت الاجتماعات لدراسة فكرة إنشاء بنك وطني ودعى الوجهاء والأعيان للاشتراك فيه ونشر بيان « انماء المال » بصحيفة التجارة أوضح فيه بأن المصريين يخافون من استثمار أموالهم معتمدين على التراث القديم بنماذجهم وبين فضل الشركات في الغرب وخاصة المالية وهي البنوك « ففيها تستثمر الأموال المدخرة ، وفيها يقترض صاحب الحاجة لأن المال أساس الأعمال » وهاجم الأجانب وتحكمهم في الاقتصاد المصري وضرورة العمل على انقاذ الأراضي المرهونة من أيديهم (٤) .

(١) Ninet : op. cit., p. 131. سليم نقاش : مصر للمصريين ، الاسكندرية ،

١٨٨٤ ، ج ٤ ص ٧٩ .

(٢) الوقت ، عدد ٦١٩ في ١٧ مايو ١٨٧٩ .

(٣) صدى الأهرام ، عدد ٦٠٠ في ٧ ابريل ١٨٧٩ .

(٤) التجارة ، عدد ٢١٩ في ١٥ ابريل ١٨٧٩ .

اذن فقد كان هناك ادراك لضرورة تحرر مصر من السيطرة الاقتصادية الأجنبية وبناء الاقتصاد المصرى على أيدي المصريين ، حقيقة لم يتم ذلك فى هذا الوقت لكن كاتجاه واحساس بما تعاني منه مصر كان خطوة وطنية .

مواصلة سياسة الضغط على ملاك الأراضي :

كانت أكبر ضربة قاسمة استطاع رياض أن يوجهها للملاك الأراضي والتي أكدها قانون التصفية فى ١٧ يوليو ١٨٨٠ هى الغاء المقابلة ، وقد ظهر طوال جلسات مجلس شورى النواب ذلك العزم القوى وتلك المعارضة على الغاء المقابلة حتى لا تضيق تلك الانتصارات التى حققوها عن طريقه ، وكانوا جميعا قد دفعوها عن أراضيهم منذ عام ١٨٧١ سواء بالاختيار أم بالاجبار ، وذهبت كما ذهب غيرها من الأموال فى مهاوى المصارف ولعبت بها أيدي الاسراف .

ففى ٦ يناير ١٨٨٠ صدر الأمر العالى بالغاء لائحة المقابلة ، وإعادة أموال الأتبان الخراجية والعشورية الى قيمتها التى كانت عليها قبل الخصم الناشئ . من دفع المقابلة ، فعلم ذلك على اشتغال ملاك الأراضي وجاء قانون التصفية ليظهر التحيز لأصحاب حملة السندات على حساب المصريين ، وبمقتضى المادة ٨٩ قرر دفع مبلغ ١٥٠٠٠٠٠ جنيه سنويا لتوزيعه بين الملاك على نسبة ما لكل منهم ، وقرر قيده فى الأوراد ليخصم من الضريبة العقارية وذلك فى مدة خمسين عاما (١) .

أثار ذلك ثائرة الملاك ليس فقط ضد رياض ولكن أيضا ضد المراقبة الأوربية التى تسعى منذ وقت لتحقيق ذلك ، وأخيرا كانت لها اليد الطولى فى الغائها ، هذا فى الوقت الذى كانت ترى فيه خدمة مصالحها على حساب المصريين ، فقد عينت الموظفين الأجانب بأعلى المرتبات وهى تعلم اذن أن ذلك سيكون له نتائج وخيمة ، فقد وضع ولسون فى كتاب له لوزير الخارجية « بأن ما دفعه الملاك الذين هم دائنون للحكومة سيسبب حركة تسيطر عليها الكراهية ضد التصفية وان هذا سيترتب عليه ارتباك (٢) » ، وانهاالت الشكاوى تعترض على ذلك الالغاء ، وتزعم لواء المعارضة حسن موسى العقاد وهو من كبار ملاك الأراضي الذى تقدم بتقرير الى لجنة التصفية معترضا فيه على ابطال ذلك الامتياز مستندا الى تلك الحجج التى أعطيت لأصحاب الأراضي والتى تعتبر بمثابة عقد لا يجوز فسخه الا برضا المتعاقدين معا ، وان الأهالى فى سبيل دفع المقابلة قد تحملوا بالديون الثقيلة وباعوا من أملاكهم

(١) جرجس حنين : الأتبان والضرائب من القطر المصرى ، القاهرة ، المطبعة الأميرية

١٩٠٤ ، ص ١٠١ ، ص ٥٣٦ .

Egypt No. 1, (1881). p. 9.

(٢)

ومصوغات نساأهم أملا بالامتياز ، وكيف يسوغ للحكومة ارتكاب مثل هذا الخطأ ، وهل من منصف يحلم بأن أى الحكوميين أشد استبدادا ، ثم طلب من اللجنة ان تحصر ما على الاهالى من الديون وما ذهب من املاكهم فى تلك السنين الاخيرة ، حتى تعلم انهم وصلوا الى حالة سيئة جدا ولا سبب لها سوى كثرة الضرائب وتقل المقابلة ، وان عليها أن تقيم حدا فاصلا بين الحكومة والاهالى يمنعها عن استعمال الاستبداد فيهم حفظا لأموال الدائنين ، وان لم يبق الامتياز فيجب ان ترد الحكومة جميع المدفوع الى أربابه بحيث لا يسرى قانون الالغاء الا بعد أن تصل الأموال اليهم .

ونشرت نسخة من هذا التقرير فى جريدة «لارفورم» ورفضت لجنة النصفية قبوله وبعثت به الى الداحية ولم يذهب العقاد بذلك بل عدد مل ذلك التقرير ووقع الكثير عليه وشاع ذلك واشتهر وبعث برسائله الى جميع الجهات لدعوتهم الى هذا الأمر بكل حرارة «و بان منزله يغص بالمعارضين، جاءوا جميعهم لكى يدلوا بأصواتهم ضد تصرفات رياض ومراقبيه » وتشهد عليه جماعه بأن الذين ختموا فى بيته كانوا من المجاورين بالازهر وأبناء البلد وعمد النواحي والفلاحيين ، وانه رغب من ليس لهم أطيان بأنه سيعطيهم من ملكه فى المستقبل . اذن حركته هذه لم تكن من أجل مسأله المقابلة فقط بل كانت لها ابعادها الاجتماعية الأخرى ، وبذلك أمكن له أن يوحد الجهود ويضم القوى ويعمل ضد الحكومة والمسيطرين عليها . فحكم عليه مجلس ابتدائى مصر بسنتين ولكنه استأنف الدعوى وقال « كون الحكومة مستبدة فهذا أمر ليس خفيا يوجب المعاقبة ، فان حقيقة الاستبداد ان تكون الأحكام بدون استشارة النواب وهذا محقق » فتقرر نفيه الى فيزوغلى (١) .

كان تقرير العقاد أول بيان ثورى أمضته فئات الشعب ، وجاء فى مناقشات مجلس الوزراء بأنه متداول بين الناس جميعها ، وعثرت عليه عيون الحكومة بين أيدي العسكريين ، ولم يكن بيانا مفردا ، فقد اعترف دى بلنير ان هناك غيره ومماثل له قد قدم للتصفية بل لقد وصل بعضها الى التهديد باستعمال السلاح ، وأعلن بارنج ان العقاد ليس المذنب بمفرده بل كثيرون مماثلون له فى الذنب ، وان هناك جملة ذوات متداخلين فى هذه الحركة ، وكان شريف قد قدم للجنة التصفية تقريرا يطلب فيه تأمينات دستورية (٢) ، ووضح أيضا ان المعارضين هم الأعضاء البارزين فى الحزب الوطنى .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٩٧٠ فى ٢٧ نوفمبر ١٨٨٠ .

(٢) محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر جلسات مجلس النظار ، محفظة ٥/ج .

محضر ٢٢ مايو ١٨٨٠ .

وصدر المزيد من الأوامر للأمورى الضبطية ولمفتشى البوليس « لملاحظة أرباب الحركات مع النيفظ، وكثرت الاعتقالات وامتلات السجون ، وتركزت سياسة رياض على المركزية الاقليمية المطلقة تلك التى أعطاها للمديرين الأتراك » .

لم يغبن ملاك الأراضى فى المقابلة فقط بل أيضا فى دين الروزنامة والذى دفعوا فيه ما يقرب من أربعة ملايين من الجنيهات على شكل سندات بفائدة ٩٪ وقد أجبروا على دفعها مثلما حدث مع المقابلة ، وقد أهمل قانون التصفية تلك الأموال وأصبحت لا قيمة لها « فلا غرو أن قوبل صدور قانون التصفية بالسخط والاستياء وكان من أهم أسباب قيام الثورة العراقية (١) » .

وصاحب تلك السياسة ضغوط أخرى مالية ، فقد مضت السياسة الضريبية للمزيد من الأموال ، فأجبر الباشوات على دفع الضرائب بعد أن كانوا يسوقون فيها فقد كانت أراضيهم عشورية لم تفرض عليها الضرائب العالية رغم خصوبتها ، لكن كانت الامتيازات التى حصلوا عليها أن يدفع البعض ضريبة رمزية والبعض ضريبة ضئيلة ، وعندما فرضت عليها حكمه رياض والمراقبه الضرائب كانت النتيجة الغضب الذى سرى بين الملاك .

وشكلت لجان مخصوصة تناط بتحقيق وجود العقارات الكائنة بكل جهة ، ومعرفة الأطيان المنزرعة والتى بدون زراعة والمؤجر منها وغبر المؤجر ومقدار ايجاره ، وجمع كافة الأوامر واللوائح المتعلقة بتقدير ضرائب الأطيان ، وذلك من أجل ضبطها وحتى لا يتهرب أحد من آدائها .

وبعد الغاء المقابلة زيد مبلغ ١٥٠٠٠٠٠٠ جنيها ضريبة على الأراضى العشورية ووزعت على جميع تلك الأراضى ، وانبث أصحاب الجباية يعيشون فى البلاد لجمعها .

وكانت الأراضى العشورية وحتى عام ١٨٨٠ غير مدرجة فى حسابات الصيارف ، وكان أصحابها يدفعون العشور - ان دفعوا - لخزانة المدبرية أو المالية ، ولكن رياض قرر « إلحاق حسابات الضرائب العشورية بأعمال صيارف البلاد ودرجها بحساباتهم وبأوراد الممولين والزام اعلان الذوات وأرباب الأبعاد وما يماثلهم بذلك (٢) » ، ومثل ذلك تحديا من رياض لملاك الأراضى .

(١) عبد الرحمن الرافعى : الثورة العراقية والاحتلال الانجليزى ، مطبعة النهضة

١٩٣٧ ، ص ٥٤ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ٨٥٧ فى ٢٤ فبراير ١٨٨٠ .

وكانت قد صدرت أوامر المالية لتحصيل المتأخرات من الأموال المطلوبة من جميع أرباب الأتليان عن سنوات ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٨٧٩ ، وفرضت العقوبات على من يتوانى فى ذلك « ومن يتأخر يعامل بحجز وتحصيل ايجار أطيانه ان كانت مؤجرة أو حجز ويبيع محصولاتها ان كانت منزرعة ويجرى بيعها بالزاد (١) » وتم فعلا تنفيذ ذلك فقد استحوذ على أراضى بعض كبار الملاك نظير تأخرات عليها ، وجرى بيعها لمن يسدد عليها ديون الميرى ، وشدد على زراعة الدخان التى كان يميل اليها الملاك للمكاسب التى يتحصلون عليها منها فحرمت الا باذن من الحكومة وجعلت ضريبة الفدان ٦٠٠ قرش بخلاف المقرر على الأرض وصدرت الأوامر بتفتيش الأراضى (٢) . وأصبح الباشوات يتحسرون وبحرارة على وقت هنائهم الذى مضى ، والذى كونوا فيه تلك الثروات وقت أن كانوا متمتعين بالامتيازات ومحمين من العقوبات .

وجاء ابطال رياض للسخرة - وان كان ظاهريا - ليزيد ملاك الأراضى إثارة عليه ، فقد كانوا يطبقون هذا النظام بكل قوة وجبروت على الفلاحين فى الوقت الذى كانوا لا يدفعون فيه البدلية للعمال الذين يعملون فى أراضيهم .

وكان من نتائج ذلك كله تأزم الأوضاع لملاك الأراضى وسوء حالتهم المالية فالتجأوا لرهن أراضيهم وتصف الوقائع ذلك بقولها « بعض أعيان بلادنا رهن أرضه الزراعية الخصبة على ٢٥ ألف جنيه يدفعها فى خمسين سنة مائة ألف جنيه وكسور ، وهذا ذل الدين وأثقاله اذ رسم على الذوات أن تكون فى قبضة الدين » (٣) وأصبحت الأراضى الزراعية مثقلة بالديون والرهونات ، ومن هنا أصبح كثير من الملاك يشنون تحت هذه الظروف بعد أن وجدوا أنفسهم مثقلين بالديون التى ألجأتهم للبيع ، وفى أحد التقارير يبين طلبة عصمت بأن « ملاك الأراضى المصريين قد باعوا أراضيهم » ويؤكد فيه على فهمى بأن « الفقر ساد حتى على المالكين ولم يبق شىء فى يد مصر (٤) » .

من أجل ذلك كله اشترك ملاك الأراضى فى الثورة بعد أن وصلت حالتهم الى أقصى درجة من التبرم والاستياء ، ورغم ضغوط رياض التى لمسناها الا أن النشاطات مضت فى ممارسة العمل السياسى الذى وضع

(١) نفس المصدر ، عدد ٨٣٢ فى ١٩ اكتوبر ١٨٧٩ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ٨٤٦ فى ٢٣ يناير ١٨٨٠ .

(٣) نفس المصدر ، عدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ .

(٤) مجلس الوزراء ، محفظة ٢٨ ، مجموعة ٤٧ حربية ، تقرير .

اطارا اجتماعيا على ما كان يقوم به ، فقد انضم الملاك الى الجمعيات القائمة ، كما شكلت لجنة من سلطان باشا وأحمد بك حمدي ومحمد بك مقبل والسيد أحمد أفندي بسيوني وأعضاء الشيخ علي الليثي وإبراهيم اللقاني والشيخ علي نايل وعبد الفتاح بك رحمي ومحمد أمين بك ومحمد بك الشواربي ويعقوب بك ، ووصل أعضاؤها من كبار الملاك الى أربعين عضوا ، وانضم إليها البارودي وزير الاوقاف وعلي الروبي رئيس مجلس المنصورة وأيضا معاونين وعمد ، وكان الهدف العلني أمام الجميع منها هو النهوض بالتعليم ورعاية الحقوق الانسانية (١) وواضح من الأسماء أنهم المشتركون في الثورة .

العمد والمشايخ :

يمثل مشايخ القرى حلقة اتصال بين الحكومة والفلاحين لما لهم من مركز اجتماعي تكون على مر الأيام في القرى ، وقد تمتعوا بمكانة ادارية منذ عصر محمد علي وخصوصا بعد منحهم أراضى « مسموح المشايخ والمصاطب » ، وامتدت سلطاتهم على الفلاحين ، فاثروا على حسابهم ، وكانوا كلما ضغطت الدولة عليهم ضغطوا بدورهم على الفلاحين ، وقد ألقى عباس عليهم مسئولية جمع الضرائب وإعادة الفلاحين الهاربين واعداد المطلوب للسخرة والجهادية ، وأشرفوا على الزراعة ، وكان عليهم دفع التعويض لما يتلف للميرى «فقد ألزموا بدفع أموال وتقاوى البرسيم من أجل المواشى الأميرية أكله الدود (٢)» ، وكان سعيد قاسيا على المشايخ فحد من سلطاتهم وجعلها تحت سيطرة الحكومة ، وفرض عليهم تقديم ابنائهم للجهادية بعد أن كانت قاصرة على الفلاحين ، ووحد بين المسلمين والأقباط في هذه المسألة ، كما منع عنهم تحصيل الضرائب التي أوكلها الصيارفة ، وأصدر القوانين التي حدت من ثروتهم ، وفرض الضرائب على أراضيهم .

جعل سعيد بجانب المشايخ فئة جديدة من كبار الملاك وهم العمد ، ولم يكونوا متميزين عنهم الا في انتخابهم وتخيرهم لأقوى العناصر الربفية نفوذا وثراء مع قصر وظيفة الشياخة على من يلي هؤلاء في المركز الاجتماعي ، وأصبح أغنى من في القرية هو شيخها ، وأغنى الشيوخ يكون عمدتها الذي كان يعرف القراءة والكتابة .

وأعطى اسماعيل العمد كافة السلطات التي أوصلتهم الى أعلى قمة

(١) الوقت ، عدد ٩٤٣ في ٢٦ سبتمبر ١٨٨٠ ، عدد ٩٤٩ في ٨ أكتوبر ١٨٨٠ .

(٢) محافظ الابحاث « محفظة ٤٢ ، دفتر وارد مية تركي ، ترجمة الوثيقة رقم ٧٦٨

في ٢٠ ربيع أول ١٢٦٥ . (١٨٤٩) .

النفوذ فى الريف ، فأنيط بهم تصنيف الارض وتقييمها ، وبناء على رأيهم يتقرر نزع الاراضى للمنافع العامة ، ويقدرّون الضرائب على اطيان الميرى المباعه للأفراد ، وعليهم تقديم الفلاحين للنجيد والسخرة (١) .

وبذلك أصبح العمدة الحكام الطغاة للقرى ولكن طغيانهم كان اقل درجة من طغيان الباشوات ، وبحكم ذلك ازدادت املاهم على حساب الفلاحين ، فامتدت اطماعهم الى الاراضى التى ليس لها ورنه والننى كان القانون يجعلها للدولة ، وانى اراضى المتسحبين وذلك بعد الضغط عليهم الذى يجعلهم فى النهاية يتركّون اراضيهم ، فقد مارسوا مسألة اقراض الفلاحين ، وعند اعجز يكون الاستيلاء على الاراضى ، هذا بالاضافه الى شرائهم اطيان الميرى ، وكان منهم من نال حظوة الانعام عليه بالاطيان ، كما ازدادت نروة البعض عن طريق الاشتغال بتوريد البضائع لجهات الحكومة ، وعندما جاءت الحرب الأمريكية وكانت لها انعكاسات على الاقتصاد المصرى أكثر من اقتناء الاراضى وقد أعطتهم اللوائح والفوانين الخاصة بتثبيت الملكية الفرصة للمداومة على ذلك .

وكان للعمده امتيازاته ، فهو يعفى من ضريبة خمسة أفدنة من ممتلكاته ومن السخرة والجهادية عن نفسه وعن أبنائه ، وأمام الفلاح فقد كان العمدة قاموس القانون والسياسة ، فيمد مأمور المركز بالمعلومات ، ومعه من ٢٠ الى ٢٥ من الخفراء والحراس وذلك لحفظ أمن القرية ، وسلطته القضائية غير محدودة ويقول كرومر « عندما يعتلون الأرائك فى غرفة الديوان لاصدار الحكم كان الفلاحون يطيعون أوامرهم على الفور (١) ، فحكمهم لا مرد فيه ، وفوق ذلك فهم يتمتعون بنفوذ دينى كبير بل ويتحكمون فى كل مظاهر الحياة فى الريف المصرى .

أما عن خضوع العمدة والمشايخ للسلطات العليا ، فقد كان يتلخص فى الانقياد التام وانطاعة لأوامر المديرين فى كافة المسائل فكانوا يعاقبونهم بالغرامة والسجن اذا تأخروا فى تنفيذ الأوامر ، واذا تكررت مخالفاتهم أوقفوا من وظائفهم ، ووصل الأمر أيضا الى فصلهم نهائيا وكان ذلك يتم دائما بسبب عدم استكمال الأنفار المقررة للجهادية ولعدم موافقة الحدود .

وكان أول مرة يظهر فيها النفوذ السياسى لهذه الفئة داخل مجلس شورى النواب ، فقد كان يتم اختيار هذا المجلس بمعرفة عمدة ومشايخ القرى بالدرجة الأولى ، ومن بين أعضاء المجالس البالغ عددهم ٧٥ عضوا

Cromer : op. cit., Bear : op. cit., p. 190.

(١)

Cromer : op. cit., p. 187.

(٢)

كان هناك من ٥٨ - ٦٤ من العمدة ، وذلك نتيجة للائحة المجلس التي قصرت حق الانتخاب والترشيح عليهم .

فقد أدرك إسماعيل أن مشاركة هؤلاء الريقيين فى حصة من الحكم وسيلة لا غنى عنها لتوطيد سلطانه ، وزاد من أهميتهم سماح إسماعيل لهم بتوليهم « منصب مدير » فبلغها البعض بالإضافة الى عدد من الوظائف الادارية الأخرى (١) ، وكان منهم من يجمع بين وظيفته الأساسية وبين « أمر جفالك ونظار زراعة » ، ومنهم من يجرى وراء مصالحه التجارية ويترك القرية وفلاحيتها من أجل أن يحقق المكاسب .

أما عن التعيين فى مناصب العمدة والمشايخ ، فقد كان أحيانا يستمر فى عائلة واحدة بالنعاقب الارثى وفى القرية الواحدة كثيرا ما يكون هناك أكثر من عائلة تتنازع ذلك المنصب ، وكانت بداية التعيين ترشيحا من الحكومة ونهايته انتخابا يجرى تحت إشراف مأمورى الأقسام والمراكز ، وفى إبريل ١٨٨٠ صدرت الأوامر بانتخاب مشايخ القرى والبلدان بمعرفة الأهالى ، وأن يكون الانتخاب بأكثرية الأصوات مع مراعاة أمرين الأول أن يكون الناخب عارفا بالقسراة والكتابة والثانى أن يكون مطلعا على القوانين والنظام (٢) .

ومن خلال السلطات الممنوحة لهم مارسوا الظلم على أوسع نطاق على الملاحين ، مما جعلهم يلجأون للعمل لدى الدوات والأوروبيين أملا فى حمايتهم من شيوخ البلد ، فهم مصائب الفلاح الضعيف ولهم القوة والسطوة عليه وقد وصفتهم لائحة مصر الفتاة بأنهم « ظلموا الفلاح بما لم تسمع بمثله اذن ولم تره عين حتى ألف أكثرهم الظلم والجور وخلوا من الذمة والرحمة والأدب (٣) » .

كان عليهم تعداد النفوس لتعيين الضرائب التى ضفطوا فى تحصيلها مما اضطر الفلاحين لبيع أراضيهم وماشيتهم لهم للتخلص من عبء الضرائب ، وكان يحق للعمدة أن يسرق ويضطهد ويظلم بدون أن يحاسب ، بل أن المصاريف المنطلبة من القرية كانت تقع على عاتق الفلاحين ويعفى منها تلك الفئة التى وقفت بجوار الباشوات وساعدتهم ضد زارعى أراضيهم .

وبالنسبة لمسألة السخرة فقد كان العمدة مسئولين عن تقديم

(١) بير : المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

(٢) المحروسة ، عدد ٦١ فى ٩ إبريل ١٨٨٠ .

(٣) جمعية اتحاد مصر الفتاة : نفس المصدر ، ص ٧ .

العدد المطلوب من الفلاحين ، واستغلوا ذلك أحسن استغلال حيث فرضوا
سخرة أخرى على الفلاحين للعمل فى أراضيهم فى الوقت الذى استحوذوا
فيه على الرشوة لمن يرغب التخلص من السخرة العامة وقد ثقلت أكفهم من
مادة الرشوة التى يستدرونها من الفلاحين الذين يرومون التخلص من
السخرة .

وكان العمدة والمشايخ ينجحون دائما فى استبعاد أهاليهم وأصدقائهم
من سلك الجهادية ، وكثيرا ما كانوا يخفون أنفار سن القرعة وعدم درجهم
بالكشف المطلوبة وذلك فى نظير مصالحهم الخاصة .

أما عن دخول تلك الفئة فى فلك الحركة الوطنية ومساهمتها بكل
ما تمتلك وتخليها عن طبيعتها السابقة ، وانخراطها فى تيار الثورة ، فقد
أرجع ذلك الى ما عانتة كشريحة من شرائح المجتمع الذى تعرض لقوى الظلم
والاضطهاد هذا من جهة ، ومن جهة أخرى كانت الآمال والتطلعات التى
سيطرت للمزيد من السلطة مع هذا التغير الجديد .

بدأ التذمر مع التحكم الأجنبى بنوعيه التركى والأوروبى ، فكثيرا
ما كان يستولى على أراض يملكونها بسبب وقوفهم أى موقف مصاكس
للسلطة ، وفى الحال يحكم عليهم « انهم مرتبكون للأغلاط وتنتزع
أراضيهم (١) » وكانت سلطة المديرين ووكلائهم - أتراك - تفوق سلطة
الوزير على أعيان الريف من العمدة والمشايخ ، فعندما شرع وكيل مديرية
الغربية فى تحصيل متأخرات ضرائب عام ١٨٧٨ ، أرسل فى طلب
المشايخ والعمدة لدفع المال ، فجاءوا وشكوا سوء الحال وضيق اليد
فاتخذ بعض الوسائل القاسية ، ف ضرب بعضهم وسجن الآخرين ، ووصل
الأمر الى أن بعض العمدة تحت حراسة رجال البوليس راحوا يشتغلون
سنظيف الشوارع (٢) .

وشرع أيضا نظار الأقسام وأمور المالية فى استعمال الضرب
والإهانة للعمدة والمشايخ .

وارتفعت أصواتهم للمعارضة عن طريق الشكاوى وخصوصا أمام
تلك الظروف والاعباء المالية الصعبة فبدأت الترجمة الفعلية للكبت
تظهر تباعا ، فنرى أنه عندما علم عمدة ومشايخ مديرية الغربية بقدم
ولسون ذهبوا اليه على المحطة وتجمعوا فاضطر لتهدئتهم « وخطب فيهم
على لسان الترجمان ما مفاده انه سيبدل جهده بتعديل الرسموم ورفع

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤١ ، جماد اول ١٢٩٩ (١٨٨٢) .

(٢) التجارة ، عدد ١١٩ فى ٣ نوفمبر ١٨٧٨ .

المظالم ، ثم قال ومن وقعت عليه ظلامة فليرفعها الى بعرض ، فرفع اليه على الفور ٢٠٠ عرض تظلم ، ، وتبعهم في ذلك عمد ومشايخ من مديرية المنيا وبنى مزار ، وتقول التجارة « قدموا الى نظارة الاشغال عرضا بدل على اتجاه أفكار الفلاحين الى الحرية ، وانهم قد اشتد أزرهم وتقوى عضدهم » (١) .

وانصبت المعارضة في التمرد على الأوضاع وعدم الرضا عن السياسة المالية وخاصة الضرائب ، فقد تعرضوا للضغط والاجبار على دفع المقابلة مع تجمع الظروف من رداءة المحصول ونفوق الماشية وتكدس الديون ، ويرفعون اصواتهم بأنهم لن يدفعوا حيث ان المال المعين فوق الاحتمال . وأصبح لمجلس شورى النواب من الأهمية بالنسبة للأمة فقد ابلغوا اعضاءه بضروره تخفيف الظلم الواقع عليهم وبذلك نرى المطالبة بالعدالة والنفور من عدمها والاحساس بوجود مندوبين يتكلمون وان كلامهم يجب أن يسمع .

ويستاء عمد ومشايخ مديرية أسسوط على اعفاء الأوروبيين وذوى الحمايات واندوات من الضرائب وخاصة المقابلة بل ويهددون ، بأنهم « اذا فرض عليهم ولم يفرض على المتمتعين بالامتيازات واذا صدرت الأوامر التى تقضى ببيع أطيانهم ومواشيهم اذا تقاعدوا عن الأداء ، فانهم لن ينقادوا لها ولا يسلمون فى بيع شئ من ذلك » (٢) .

فبعد ان كان العمد والمشايخ يسرون فى ركب التعاون مع الحكومة فى سياسة الضغط لتحصيل الضرائب ما لبث الأمر أن فرضت عليهم وتزعّموا المعارضة وهددوا بعدم تنفيذ أوامر الحكومة من ناحية وأيضا بأعضائهم فى المجلس الذين حذروهم من تقرير شئ يكون خارجا عن حد المساواة .

وأضحى لتلك الفئة الادراك الكامل والوعى التام فيقول عمد ومشايخ بنى سويف ، من المعلوم ان الدول لا تقوم الا برجالها ولا يستقيم شئون رجالها الا بالعدل ، ولقد علمنا من مطالعة الجرائد أحوال البلاد البعيدة فلم نر فى أحوال الأمم أسوأ مما نحن فيه من حيث كثرة الضرائب التى لا تعرف لها أول ولا آخر ، مع اضمحلال حالنا وتعطل أرضنا واحتمالنا ما لا يطاق من العنف والجور ، (٣) ، ويعنى القول بالافصاح عن عدم المقدرة لتنفيذ أوامر الحكومة .

(١) نفس المصدر ، عدد ١٥٣ فى ٢٣ ديسمبر ١٨٧٨ ، عدد ١٥٩ فى ٢ يناير ١٨٧٩ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١٦١ فى ٧ يناير ١٨٧٩ .

(٣) نفس المصدر ، عدد ١٧٠ فى ٢٠ يناير ١٨٧٩ .

وتبع ذلك انهم لم يكتفوا بهذا السلاح بل انهم زحفوا إلى القاهرة وخاصة عند الوجه القبلي ليعلموا رفضهم لما وقع عليهم . وللاحتجاج على استعمال الضغط في تحصيل الضرائب ، وقد وصف ذلك مراسل التيمس في ٢٣ يناير ١٨٧٩ « لست مبالغا اذا قلت ان في القاهرة الآن مئات المشايخ يمثلون كل منهم قرية من القرى ، لقد جاءوا بمعوضات يسألون فيها تخفيف الضرائب وكلهم يعلن انه لا يمكن بقاؤها على ما هي عليه . جموع محتشدة أمام أبواب النظارات حيث يعترضون النظار في غدوهم ورواحهم ومعروضاتهم تملأ أقلام المصالح » (١) .

وبسؤال وفد عمد مشايخ ناحية دفنو بالفيوم والذي حضر للداخلية عن سبب حضوره كان الجواب للتشكي من مأمور تحصيلات المديرية « الذي أرسل حملة من الحفر نحو الحمسين نفرا وأذن لهم بالهجوم على المنازل وجمع مواشيها والحريمات » (٢) هذا بالرغم من انهم جميعا مؤدون للضرائب لكنه كان يريد المزيد ، وعن سوء تلك المعاملة أرسل العديد من التراجي لرياض الكي يوقفها .

لكن ماذا قدمت حكومة رياض أمام ذلك كله ؟ لم تقدم شيئا بل زادت الأمر وبالا ، فامتلات النفوس التي كانت على استعداد للانضمام لركب مسيرة الثورة لو تفجرت في ذلك الوقت ، وكانت أحيانا ما تقوم بعض الحركات التي تنم عن تفريج بعض الكبت الذي بلغ مداه ، فبينما كان مأمور التحصيلات في مديرية جرجا يمر بجهات المديرية ، امتنع المشايخ عن دفع الضرائب له فقبض عليهم وأرسلهم مع عساكر المديرية لينالوا جزاءهم على يد أحد النقواسين « وأوقف الأهالي المسيرة قسرا وخلصوا المشايخ وحبسوا من معهم » (٣) ، لكن ذلك لم يكن أكثر من اجراءات وقتية سرعان ما تنتهي أمام جبروت المسئولين ، كذلك ضاق العمد بضغط نظار الأقسام عليهم « عبد اللطيف افندي ناظر قسم برديس بمديرية جرجا يمتلك نحو ألف فدان وله وابور ثابت يزرع عليه قصباً وسواه ، وان ما يستلزمه من أنفار ومواشي لتحضير الأطيان ووقود للوابور ورأسمال للقصب طالب به العمد ، فضاق صدرهم وضجروا ولم يجدوا سبيلا للتخلص » واستمرت مسألة الاهانة والضرب مع رياض ، وأصبح كل شيخ يعاقب بالنيابة عن أهالي مشيخته « فالشيخ عطية رئيس مشيخة برج مغيزل ليس عليه شيء للحكومة بل على الأهالي في مشيخته بواق قدرها

(١) روتستين : المرجع السابق ، ص ٨ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ٨٣٠ في ٤ أكتوبر ١٨٧٩ .

(٣) الوقت ، عدد ٧٥٢ في ٦ ديسمبر ١٨٧٩ .

٤٠ جنيها ، فطلب منه أن يدفع هذا المبلغ دون توقف ، ولم يكن في استطاعته ذلك ، وألقى على الأرض وأخذوا يجلدونه حتى أغمى عليه فرفعوا الضراب ورشما أفاق أعادوه وجلدوه ووقع هذا بين محل المحافظة وحفر السواحل ولقاء المحكمة وشهد بذلك كثيرون من أهل رشيد » (١) .

وكان مأمورو المراكز يجبرون المشايخ بأعباء مالية اضافية لم تقرها الحكومة ، « نأمر مركز منوف أجبر المشايخ على دفع ثمن أخشاب لزوم شبابيك للمحلات المقيم بها هو وخدمة المركز بدرك البحر ودفن أجره النجار » (٢) .

كذلك أجبروا على استخراج أنفار فوق العدد المطلوب ، فقد اشتكى المشايخ لنائب القنصل البريطاني في الزقازيق بأنهم أرسلوا ست شكاوى بشأن ذلك حيث أن مأموري المراكز يستغلون الأعداد الزائدة لصالحهم (٣) .

وتعرض العمدة والمشايخ للاضطهاد على أيدي الباشوات الأتراك من كبار ملاك الأراضي ، الذين أذاقوهم الذل ، فتأصلت في نفوسهم تلك الكراهية لذلك العنصر ، فالباشا يعزل من يشاء منهم وخصوصا عندما يكتشف أن العمدة يعمل لمصلحته على حسابيه ، فتصدر إليه الأوامر بمغادرة القرية وعدم العوده اليها . وعند حضور هذا الباشا الى القرية كان المشايخ يرتعدون من وجوده ، فكم كان الأتراك يقسون عليهم ويستغلونهم لصالحهم وتعددت مسائل الغبن عليهم « أخذ مراد باشا حلمي ٨٠٠ فدان وكسور متروك الميرى لم يسبق لها زراعة ولما وجدها بهذه الصفة أحضر شيخ الناحية (الكوم الأحمر بمركز سبك منوفية) وألزمه بإيجار الأطيان مدة ثلاث سنوات عن كل سنة ٨٠٠ قرش للفدان وذلك بنوع المجبورية ولما أعرض عنها سجن ولده » (٤) .

وزاد من المشكلات وعقدها أن فرض عليهم بعد أن يسددوا ما عليهم من الضرائب أن يساهموا في دفع ما هو مقرر على أطيان الذوات واضطهدوا من أجل ذلك بل وهددوا بالانتقام من أبنائهم .

وجاء قانون المقابلة وزيادة الضرائب العشورية ليضيف المزيد من الكراهية للحكومة والقائمين عليها ويسود السخط على التصفية ، وقد ساهم بعض العمدة في تقارير الرفض الموجهة ضد قانونها .

(١) نفس المصدر ، عدد ٩٤٩ في ٨ أكتوبر ١٨٨٠ ، عدد ٩٣٣ في ١٥ سبتمبر ١٨٨٠ .

(٢) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٨ ، ٢٥ ذي القعدة ١٢٩٨ (١٨٨١) .

(٣) Egypt, No. 3 (1880), Inclosure 6, April 16, 1880.

(٤) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٠ ، ٧ صفر ١٢٩٩ (١٨٨٢) .

وازداد الخلق على رياض ، حتى أنه عندما ارتفع فيضان ١٨٨٠ وأخذ
العمد يعملون على تقوية الجسور يذكر لنا الهلباوى فى مذكراته « ولما جاء
المهندسون وعمال الإدارة لحماية أرض رياض باشا أشار العمدة
عبد اللطيف بك بترك الجسر القديم وعمل جسر جديد ، وبهذا العمل
الذى قام على سوء النية غرقت ثلاثون فدانا من أرض رياض باشا وابتلعها
ماء النيل » ويتابع عما أصاب العمدة « فانهى الأمر بحبس بنة على
شكاوى كاذبة لفقها ضده » (١) .

وبانت أيضا هذه الفئة مثلما عانت بقية فئات الشعب من الأجانب
وتسلطهم ، وكثرت بينهما المشاحنات والمنازعات التى دائما ينتصر فيها
جبروت الأجانب وخاصة ملاك الأراضى الذين كانوا دائما هم المعتدين ،
فعلى لسان أحد المشايخ بأنه كان جالسا أمام منزله لتحصيل أموال الميرى
فى ١٣ ذى الحجة ١٢٩٧ (ديسمبر ١٨٨٠) الا ووجد أمامه الحاجة ينى
كفدورى ومعه اثنان أحدهم يحمل بلطة والآخر بندقية « ولحد وصوله
عندنا وهو راكب حصانه وبيده الكرباج أمر خدامينه انهم يحضرونى
وبوصولى اليه ضربنى بالكف على وجهى بعد أن مسكنى من دقنى وصدار
يشتم ، وعندما قلت له يا خواجه نزل على ضرب بالكرباج » (٢) ولم يفعل
هذا الشيخ شىء يستحق ذلك سوى ان ذلك اليونانى كان مالكا لأراضى فى
نفس المنطقة ومستحوزا على مياه الرى لها وأراد أيضا أن يمتلك الأرض
ومن عليها فمضى فى جبروته وتسلطه دون أن يجد رادعا لأفعاله .

مارس الأجانب الاقراض بالربا الفاحش ليس فقط على الفلاحين
بل وعلى العمد والمشايخ ، وكم من الأطيان المرتهنة فقدت عن هذا الطريق
وكان السبب فى ذلك الأجانب الذين أوجدوا الفساد فى الريف المصرى
كفتح الحانات التى جذبوا اليها تلك الفئة وأخضعوها لعملية استنزاف
كاملة مادية ومعنوية .

وهكذا أحيط العمد والمشايخ بجميع الظروف الصعبة التى خلقت منهم
فئة مضطهدة تعاني من كل ما يحيط بها ، وتنتظر بفارغ الصبر الوثبة
التي تقفز اليها لترتمى فى أحضان « مصر للمصريين » .

البدو :

رأى محمد على قى البدو قوة يمكنه أن يستغلها لتحقيق البرنامج الذى
وضعه ، فأراد لهم الاستقرار ، فمنحهم الأراضى وحولهم الى حالة الفلاحة

(١) ابراهيم الهلباوى : مذكرات ، ص ٩ ، ١٠ .
(٢) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٧ ، ١٢ يونيو ١٨٨١ .

وهذا ضمن له اتقاء شر هجماتهم المستمرة ، واستخدمهم كحصن واق لحدود مصر ، فبرز الكثيرون منهم وأصبحوا من أصحاب الأبعاديات ، هذا فى الوقت الذى كانوا فيه يتمتعون بالاعفاء من الخدمة العسكرية ومن أعمال السخرة لذلك فقد اعتبروا أنفسهم على مستوى أعلى من الفلاحين الذين كانوا فى نظرهم مخلوقات أدنى منهم فلم يهتم وحدهم تحمل تلك الأعباء .

وقد تمتع شيوخهم بنفوذ قوى فى تلك المناطق التى أصبحت لهم فيها ملكيات ، حيث كانت الأراضى التى تمنح لهم بأسمائهم وحدهم فى حين يبقى أفراد القبيلة مستأجرين أو أجراء لهم ، واستطاع بعضهم أن يتحصل على وظائف كمفتشين ومديرين مكنتهم من أن يزدادوا نفوذاً ، وكان محمد على صاحب فكرة ادماج البدو مع الفلاحين وكسر ترابط البدو لتدعيم أهدافه ، وقد سار بعض من خلفائه على سياسته ، فإبراهيم يعطيهم وعباس يكرمهم . أما سعيد فقد قرب الفلاحين إليه وكره البدو حتى لقد استثناهم من كل ما منحه لغيرهم ، بل وأراد ادخالهم فى الخدمة العسكرية .

كان نتيجة ذلك قيامهم بالثورة فى الفيوم ، فما كان من سعيد إلا أن أصدر أوامره بإبادتهم فى تلك المنطقة ، وقضى على تلك الثورة « بعد أن قتل من العرب ناس كثيرون بالمدافع والبنادق وأخضعهم وجلب كثيرا من رؤسائهم فى ليمان القلعة السعيدية » (١) .

وكثيرا ما كان البدو يثيرون الاضطرابات ، فقد شهد عصر اسماعيل بعضها فى جهات بالصعيد اعتدوا فيها على الفلاحين مما اضطر الحكومة الى « انتراع ما كان بحوزة شيوخ قبيلة الحوازى من أطيان المنيا » (٢) .

وتعرضوا كما تعرضت باقى القوى لأسوأ الظروف التى مرت بها مصر مع اسماعيل وكانوا ناقلين على سياسة الدولة وغير راضين على التغلغل الأجنبى ، هذا وقد حملتهم الدولة بعض الأعباء ، فكان عليهم أن يقدموا لحرب الحبشة الخيل والبغال لكن لم تصرف لهم استحقاقاتهم هذا فى الوقت الذى كانت مصر فيه تحت نيران الوزارة الأوربية التى أرادت أن تصرف البدو المطالبين بحقوقهم « فأبى بعضهم وحاول إثارة الشغب فألقى القبض عليهم وسلموا للنضابطة » (٣) وكانوا مشهورين بالشغب والقتل وكان يخشى من غضبهم الذى أصبح واضحا ، ويأتى إلغاء قانون المقابلة الذى استفاد منه ملاك الأراضى منهم لارتباطه بحجج الملكية ليثيرهم الى أقصى درجة وخاصة شيوخهم أصحاب الملكيات الواسعة ، فيزداد حنقهم على الحكومة ، وبذلك تتجمع لديهم الأسباب للاشتراك فى الثورة .

(١) محمود فهمى : المرجع السابق ، ص ١٩٨ .

(٢) د . رؤوف عباس : المرجع السابق ، ص ٩٥ .

(٣) صدق الأهرام ، عدد ٥٩١ فى ٢٥ مارس ١٨٧٩ .

الباب الثاني

العسكريون والتضامن الثوري والقوى المضادة

الفصل الخامس : بداية انطلاق
العسكريين والوحدة مع كبار ملاك
الأراضي •

الفصل السادس : انتصار الثورة
وممارسة العسكريين للسلطة •

الفصل السابع : القوى المضادة
ومجابهة الثورة لها •

الفصل الثامن : موقف الدولة
العثمانية •

بداية انطلاق العسكريين والوحدة مع كبار ملاك الأراضي

العسكريون والزعامة الثورية :

كان الجيش هو القلعة الحصينة في نظر المصريين جميعا . فهو القوة التي تحمل السلاح في وقت كتب عليهم فيه الذل والمسكنة . فأعطوه الثقة وأعطوه النيابة وأعطوه العمل وأعطوه الوجود بالوقوف بجواره ومشاركته في كفاحه ، ولم لا وهو يمثل وبحق الاحساس الكامل اهم جميعا . فالارتباط قوى ومتميز ، فتقول صحيفة الثورة « أن عساكرنا المصرية هم من أهل البلاد ، وعلى الأقل موجود فيهم من كل بلدة ثلاثة أنفار الواحد منهم لا يخلو من أن يكون بينه وبين سكان بلده صلة الأبوة والبنوة والعمومة والاخوة ونحو ذلك من روابط القرابة أو المجاورة ، فأية علاقة أقوى من هذه » (*) .

أضف الى ذلك طبيعة تكوين هذا الجيش كانت تعتمد على عنصر الفلاحين ، فالقوات المصرية لم تكن الا فلاحين تحولوا الى جنود ، فلاحون قاسوا قبل أن يجندوا وأيضا أثناء تجنيدهم من أجل أهلهم وضغط الحكومة عليهم وغرائبها ومحصيلها ومن الأجانب ورباهم وسيادتهم التي تربعت على عرش مصر .

وقدر لمصر أن يتولى زعامتها عسكريون لم يتخرجوا من المدارس الحربية بل رقوا من تحت السلاح لكي يتقدموا الصفوف ويصبحوا قادة الطليعة الثورية أمثال عرابي وعلى فهمي وعبد العال حلمي الذين كانوا يتبعون أسماعهم بنقطة المصري ، بل ودائما كان كل منهم يردد وبؤكد

(*) المنذ ، عدد ٥٢ في ٤ مايو ١٨٨٢ .

مصريته ولم يكن هؤلاء بمفردهم فى هذا الميدان ، فقد وجد غيرهم من المنتمين الى فلاحى مصر أمنال طلبة ومحمود فهمى وعلى الروبى وغيرهم .

وبمع بداية حكم توفيق يتولى الوزارة رياض ليكون فيها عثمان رفقى وزيرا للحربية ، وهو رسول الشراكسة وأمامهم ، وكأن الله قد أوجده على أرض مصر من أجل الانتقام والغدر بالعسكريين المصريين فقد كان عدوهم الأكبر ، ومن هنا راح يطبق تعليماته غير العادلة عليهم .

كان بطبيعته ميالا الى جنسه ومتعصبا الى أقصى حد ، هذا الجنس الذى قاست منه مصر مرارا ، فأثر الشراكسة على المصريين فى كل شئ ولم يكن الحرمان هو فقط الذى تعرض له العسكريون المصريون ، انما الاحتقار والزرارية والحقذ الذى صوب اتجاههم ، بالرغم من أنه كان جاهلا قليل الادراك والذكاء عديم المواهب قليل النظر فى العواقب اذ حرص كل الحرص على أن يبقى المصريين مقيدى مدى العمر وأبد الدهر بسلاسل السلطة الشركسية .

أرادت وزارة رياض ان تقص جذور النضال بطرقها المتعددة وكأنها كانت تدرك وتحس بما يمكن له أن يكون على يد العسكريين الفلاحين فوجهت أولى ضرباتها لهم ، فأعطى رفقى سلطة الصرف . فما كان منه الا أن أوقف حركة الترقية لمن هم من تحت السلاح ، وتقرر أن تبقى الخدمة العسكرية مدة أربع سنوات ليس الا وهى غير كافية للحصول على الترقى ، ثم يذهب الى بلده امداديا ويستمر هكذا مدة خمس سنوات مع ترده على مركز المديرية شهرين فى كل سنة لمباشرة التعليمات العسكرية ، وبعد مضي السنوات الخمس يقيم فى بلده بغير عمل ويسمى حينئذ احتياطيا تحت الطلب مدة ست سنوات ثم يسمح اسمه من دفاتر الجهادية ، (*) .

كان معنى ذلك هو حرمان العسكريين المصريين من الوصول الى أى رتبة بل جعلهم أنفارا تحت التسلط الشركسى ، وبدأ رفقى فى تنفيذ خطته وهى فصل الضباط المصريين بدون تحقيق قانونى ، وشرع فى تصفيتهم على حساب الشراكسة ، فأمر بأحالة عبد العال حلمى الى ديوان الجهادية معاونا ، وكان يبلغ من العمر أربعين سنة وعين مكانه خورشيد بك نعمان وهو من أصل شركسى ويبلغ من العمر خمسا وستين سنة ، وليست لديه القدرة على تحمل الأعباء العسكرية ، وفصل أحمد عبد الغفار قائمقام السوارى ، وكان فى الأربعين من عمره وأقام بدلا منه ضابطا شركسيا « شاكر بك طبوذاده » ، والسبب فى اختيارهما أن

(*) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٨٣ ، ص ٨٤ .

رفقى كان يملأ قلبه الكراهية منهما فقد كانا « ينبذان أوامره ولا يعملان بها » (١) .

فى ذلك الوقت كانت الحلية العسكرية كاملة التكوين ، وانخراطها فى التدخل بالأمور السياسية كان متوافرا فى تلك الاجتماعات التى أحيانا سيطرت عليها صفة السرية ، كما كان للعسكريين دور فى المساهمة فى الاجتماعات التى تعقدها القوى الأخرى غير العسكرية ، حتى أثناء مقابلات المجاملات والتهنئة كانت المناقشات فى الحالة التى وصلت إليها مصر .

كان عرابى يكره من كل قلبه العنصر التركى ، وينظر الى رؤسائه من الشراكسة « نظرة العدو الى عدوه ويحتقرهم فى نفسه لاعتقاده انهم دونه فى المعرفة ، ويرى انه أحق منهم بالرتب العالية التى كانوا يتمتعون برواتبها ونفاذ الكلمة فيها ، وكان أجراً اخوانه على القول وأقدرهم على إقامة الحجج » (٢) وبمثل هذه الروح التى كان عرابى يصبها فى أعماق الضباط أمكنه أن يكون جبهة متعاونة ، ويقول عرابى عن ذلك « بينما أنا أتجرع غصص الظلم وأنقم على الاستبداد ، وأفكر فى أهل بلادى وأرجو الوصول الى انقاذهم من جب الاستعباد واستخراجهم منه الى متسع الحرية وأطيل النظر فى أعمال الحكام واستبدادهم ، واجتمعت مع اخوتى وهم حضرات على بك فهمى وعبد العال بك حلمى أمراء الآليات واحمد بك عبد الغفار قائمقام السوارى ومحمد أفندى عبيد وخضر أفندى خضر البكباشية وتشاورنا فيما بيننا وتعاهدنا على جمع الكلمة واتحدنا على المطالبة بحقوق الأمة وسن القوانين العادلة » (٣) .

وفى هذه الاجتماعات كثيرا ما كانت تعرض وتبسط سياسة رياض المستبدة وما جرى للعقاد على يديه ، ومنذ البداية كان بيت عرابى له من الصدارة فى اللقاءات وسيصبح أول بيت للأمة توافدت عليه وتواكبت عناصر شعب مصر كلها . وقد وضع فى هذا البيت أول تخطيط عملى للرد على تصرفات رفقى وعدم اخراجها الى حيز الوجود . وسيطر الغضب وعم السخط ، فمن سمات الانسانية كره الظلم والقائمين عليه ، وقد ألهب الموقف ايقاظ عرابى ونشجيعة لهم ، وتمضى القوة لتصبح علاجا لبتتر الظلم والجور .

(١) محمود فهمى : المرجع السابق ، ص ٢٠٦ .

(٢) محمود عبيد : نفس المصدر ، ص ص ١١٢ ، ١١٣ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٥ .

رأى العسكريون أن يطالب رؤساء الآليات الثلاثة « عرابي وفهمي وحلمي » بإسقاط رفقى والمدافعة عن حقوقهم وخاصة أولئك الذين لم يتخرجوا من المدارس الحربية ، وأقسموا جميعا على انفاذ ما يأمر به عرابي بعد أن احتازوه قائدا لهم « فقالوا له أنت الرئيس علينا ، فقال لهم انظروا غيري وأنا أسمع وأطيع وأنصح له جهدي فقالوا ليس نبغى غيرك ولا نثق إلا بك ونحن نفديك ونفدى الوطن العزيز بأرواحنا » (١) ومنذ البداية كان واضحا ان عرابي سيكون القائد ليس فقط للعسكريين بل لجميع قوى مصر لما تمثل فيه من الأصالة والذكاء وقوة الشخصية .

وبدأ طريق النورة بعد ذلك الميثاق الذي أخذه العسكريون على أنفسهم بأن يكونوا يدا واحدة وقلبا واحدا أمامهم أهداف يجب أن يحققوها جمعت الضباط وصف الضباط الذين تعهدوا بالمحافظة على ما أقسموا عليه ، وأعد التقرير الذي قدمه الضباط الثلاثة الى رئاسة مجلس النظار في ١٥ يناير ١٨٨١ ، وجاء صريح العبارة له قوة يخشى منها على الحكومة ، ممزوجا بالجرأة المتناهية والكبرياء الشامخ لحامي السلاح الذين اذا أتاحت لهم الفرصة هددوا به . وقد ختم على ذلك التقرير حوالى الخمسين يوزباشيا بالاضافة الى الضباط الثلاثة ، وفيه يتضح الهجوم القوى على الشراكسة ومعارضة النظام القائم المستبد وبيان انهم مازالوا هادئين وهذا يعنى أنهم على استعداد للثورة اذا ما استمر الظلم (٢) .

وبوصول هذا التقرير الى ايدى المسئولين استهزأوا بأقوال هؤلاء الفلاحين ، وبناء على ذلك أجل النظر فى الامر ، وأبان رياض ان ما طلب خارجا على حدود القانون فازدادوا حنقا عليه ، وحاول اقناعهم بسحب التقرير لكنه لم يفلح أمام اصرارهم ، فقد كانوا مصممين على نيل العدالة وعلى بد المصريين ، فاثناء حديث رياض مع عرابي أراد ان يعرف منه من يريد العسكريون لسيدير الحكومة فأجابه هل مصر امرأة لم تنجب الا ثمانية أبناء ثم ابتليت بالعم ، وكان يعنيه مع وزرائه (٣) . وكان ذلك تحديا سافرا من ضابط من تحت السلاح الى رئيس وزراء شمل عهده التنكيل بالوطنيين ، فأدار الدفة على العسكريين « فتجرد الى المقاومة وعمد الى التهديد ، فبث العيون وشدد فى النكير والضباط لا ينفكون

(١) أحمد عرابي : نفس المصدر ، ص ١٠٢ .

Broadly : The Trial and pardon of Arabi Pasha, Vol. II.

Blunt : op. cit., p. 136.

(٢)

(٣)

عن التحزب والتألب وضمم كل بعيد عنهم ممن مسه الضر بفعل
الرئيس (١) .

لقد كان هناك تصميم وقسم فلا بد من مقابلة القوة بالقوة ، هذا
فى الوقت الذى رأى رياض اجراء حركة تنقلات بين ضباط الجيش الناقمين
لكن كان رأى الوزراء جميعهم حيث سرت فيهم الروح الشراكسية ضرورة
محاكمة هؤلاء الثوار امام مجلس عسكرى ، وتعهد رفقى بتحمل المسئولية
ودبر الحيلة لتحقيق الرغبة ، وقرر المجلس تشكيل محكمة وذلك
« لمحاكمة من انضم اليهم من الأهلين » (٢) معنى هذا انه كانت هناك عناصر
اخرى مؤيدة لاتجاهات العسكريين ، وعلى يد الضباط الشراكسة تكونت
المحكمة ، وصدر الحكم على أحمد عرابى وعلى فهمى وعبد العال حلمى
بتجريدهم من رتبهم ووظائفهم العسكرية وابعادهم عن مصر وتسليم
مناصبهم لضباط شراكسة (٣) وتم اعتقالهم بقصر النيل فى أول فبراير
١٨٨١ . وكان الضباط اقد اتموا للأمر عدته عندما شعروا بسوء النية
التي كانت دائما سمة العلاقة بين الحكومة والرعية . وبدى فى تنفيذ
الخطوة وجاءت الانطلاقة العسكرية التي انتهت بالانتصار ، وحضر
الكباش محمد عبيد وتحت امرته القوة اللازمة جميعهم تحت السلاح
مستعدين للحرب والاطاحة بالظلم ، وأحاطوا بالشراكسة وسجنوا بعضهم
وكانوا من أعلى الرتب ولم يستطع أحد أن ينطق أمام هذا الزحف من
الجنود الثائرين ، واختفى المجلس العسكرى فى الحال وراح كل منهم
يبحث عن نجاته (٤) وخرج القائمون بالحركة من السجن معهم هذا
الانتصار مصحوبين بالآلايات الى عابدين وكلهم اعتزاز ونشوة بما تم على
أيديهم وعبر عن نفسياتهم بعد هذا الكبت الذى عانوا منه سنوات
وسنوات .

لم يكن العسكريون فقط هم الزاحفين الى عابدين بل تبعهم العامة فى
ضجة عميقة فرحين مستبشرين بذلك الانتصار الذى أحرزه المصريون على
الذين سلبوهم كل شىء ، وفى عابدين التي ازدحمت عن آخرها واصبحت
منذ ذلك الوقت ساحة للنضال الوطنى ، فقد أتى الناس جميعهم من كل
فج عميق .

ويقول أحد شهود العيان، عن هذا اللقاء « كانت ساحة عابدين اذ ذاك

(١) ميخائيل شاروبم : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ .

(٢) نفس المرجع

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٢ ، دوسه ٢٣ .

(٤) Haus Hol — u — Staat, Sarchiv wien, Polit. Arch, No. 15, 3. (٤)
Fevrier. 1881, p. 1.

مزدحمة بالجماهير ازدحاما عظيما كأنه كان يوما معهودا وكان ذلك في القاهرة يوما مشهودا (١) .

اذر نم تكن المسألة خاصة بالعسكريين بل هي بشعب مصر جميعه الذى جاء ليدلى بصوته ويسلم أمره الى هذا الجيش المنتصر ، وفي وسط هذا الزحام قام عرابى ليمارس منذ اللحظة الأولى قيادته الشعبية وتكلم بأعلى صوته وشكر وأثنى على ذلك الموقف البطولى الذى قام به العسكريون فزادهم هذا اطمئنانا وساعدهم الانتصار على المضى للمزيد من القوة وتقدم عرابى ليخاطب حاكم مصر توفيق ويملى عليه ارادة العسكريين بل ويتحداه بمهددا بضرورة « خلع رفقى واستبداله بغيره ، فانهم لا يبرحون الا بنول بغيتهم (٢) » ، وان كان قد طلب منه العفو عما حدث فانه كان تمويها للموقف وتغطيته باطار خفيف من الحنكة السياسية .

كانت مظاهر حقيقية فرضت نفسها بقوة السلاح وبقوة الارادة وبقوة العزيمة وفوق ذلك كله السيف والمصحف ، وهنا ظهر عرابى على حقيقته ، وفجر كفته ومشاعره ، وتقدم الصفوف وعرض المطالب ، وبدأ يصول ويجول ولا يخاف أحدا ، ويعد فبراير هذا هو بداية ميلاد عرابى بل ميلاد الثورة .

كان من الصعب الوقوف فى وجه طلبات العسكريين ، بعد أن أصبحت الحكومة غير قادرة على حماية وزرائها أمام قوتهم وأيضا عاجزة على الحد من أوامرهم الثائرة وذهب الأمر الى أن فوض العسكريون فى شأن من يريدونه ناظرا عليهم يقول عرابى : « فقال خيرى باشا ان الخديوى فوض لكم اختيار الناظر حتى لا تشكون منه فيما بعد ، فقلنا له انا نرضى بتعيين محمود سامى باشا ناظرا للجهادية (٣) » . وانحنى الجميع أمام ذلك العرض العسكرى ورضخوا للأمر ، وسقط رفقى ليتولى البارودى زمام العسكريين وقد جاء بعد السيف لتهدأ الاحوال ويعم النظام وتعود القوات الى معسكراتها آمنة مطمئنة .

كان البارودى هو الذى أفشى للعسكريين سر اعتقالهم فى قصر النيل ونقل لهم تلك المؤامرة التى تحاك ضدهم حيث كان وزيرا للأوقاف مجتمعا مع بقية الوزراء أثناء التخطيط للقضاء على المعارضة العسكرية (٤) .

(١) الياس زاخورة : المرجع السابق ، ص ص ، ١٠٥ ، ١٠٦ .

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٣) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ص ١٠٧ .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، نفس المصدر « محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٤١/أ .

لم يكن مصريا بل هو حفيد عبد الله الجركسي أحد الكشاف في عهد محمد علي فهو بدمائه بعيد عن دماء الفلاحين لكنه بروحه معهم ، فنشاطه ملحوظ مع الحزب الوطني ، وهواه مع الأحرار واضح ، فقد آمن بعدالة مطالبهم لذا فقد انضم اليهم ، وبالرغم من أصله الا انه ضاق بهؤلاء الشراكسة وطبائعهم المستعلية على المصريين ، وحكمه صادق عليهم ، اذ كان في مكانه رسمية أمكنه منها ان يعيش الواقع الذي يجرى في ميدان الحكم ، وكان نزاعا للديمقراطية ويؤمن بأهمية دور المثقفين الذين هو منهم اذ تشبع بأفكار الطهطاوي والمرصفي والافغاني وقدم الكثير من ثروته ولم يبحل على الثورة .

انزعجت السياسة البريطانية امام ذلك وأرسل ماليت الى وزير خارجيته ليترجم الخوف مما تم وأنه يمكن بمنل هذه الاجراءات ، وعن طريق القوة العسكرية اقالة الوزارة جميعها بل والمراقبة ايضا وبذلك يتمكن العسكريون من السيطرة على شئون مصر جميعها (١) ، وقد كانت مخاوفه كما تصورها اذ تم ذلك بعد حين .

لكن ماذا عن دور قنصل فرنسا في ذلك ؟ منذ البداية رأى العسكريون ضرورة اضعاف الشرعية على مطالبهم ، في الوقت الذي كانوا يلتمسون فيه مساعدة قوة خارجية يمكن لها ان تقف بجوارهم لتحقيق تلك المطالب . لذا نرى أنه عقب كتابة تقريرهم وتقديمه للحكومة يرسلون نسخة منه الى البارون دي رنج فنصل فرنسا في مصر وذلك لابلاغه للوكلاء السياسيين وبيان أن مطالبهم تنحصر في العدالة والخلاص من سلطة المماليك الشراكسة الاستبدادية الظالمة .

وجاء الرد من دي رنج لعرايى يمدحه على ثبات عزيمته ويشجعه على سلوك هذا المنهج مع عدم المبالاة بالحكومة (٢) .

كان ذلك ثورية متناهية من القنصل ، وقد شعر العسكريون بها قبل انطلاقتهم ، فوضعوا الأمل فيه لاسقاط رفيق وتعيين آخر ، فقد أحس دي رنج بما غي قلب الامة المصرية من جراح ، وأيقن أن عرايى هو رأس تلك الامة واعتبر توفيق نكرة ولا وزن له ، بينما مثل رياض أمامه المصالح الانجليزية ، وقد كان كذلك فالارتباط قوى بين الطرفين ، وهنا اجتمع الصديقان على العدو المشترك ، وأجمع المؤرخون على تلك الصلة الوثيقة التي تاصلت بين النوار وذلك الفرنسي بعد أن لمسوا أنه سيكون حاميا لهم أمام أعدائهم ، وكان دي رنج يعمل على توطيد النفوذ الفرنسي فرأى

Malet : op. cit., p. 101,

(١)

Broadly : op. cit..

(٢)

أن يدعم الجبهة التحررية من أجل الوصول الى ما ترضاه ، وقد كتب دي رنج لحكومته لكنه طمس بعض الحقائق ، فقد قال ان العسكريين طلبوا منه ان يتقدم باحتجاج بالطريقة الدبلوماسية للتخلص من رفقي وأتباعه وأنه رفض وان كل ما فعله باتجاهه مع ماليت أن قدم النصيح لتوفيق باقالة رفقي ، كما أنه أضاف بأن هذه الحركة كانت موجهة ضد الأوربيين وأنها تزعزعت مركز رياض الذي أصبح مهددا بالانهيار (١) . ولكن كانت جميع الاحداث تشير بموقفه المؤيد للشوار ، وقد ارسل توفيق أحد مندوبيه لوزارة الخارجية الفرنسية فأدهشه ما سمعه من الموظفين عن أسباب مساعدة دي رنج للحركة فقد اعتقدوا أن عرابي وزملاءه يسعون في تحرير مصر وایجاد حكومة أساسها الحرية والاخاء والمساواة ، كذلك لم يخف مسيو جبريل شارم المحرر بصحيفة الديبا اتصال دي رنج بالزعماء قبل وبعد قيامهم ضد الحكومة « فكان يستقبلهم أحسن استئقبال وكانوا يستشيرونه فيما يجب أن يكون عليه نظام الحكومة المصرية في المستقبل ولم يضمن عليهم بآرائه لأنه كان يعتبرهم من الوطنيين الحقيقيين » (٢)

من هذا ينبني ان المسألة لم تكن ثورة عسكرية فحسب بل هي بداية للتعبير عن شكل الحكم الجديد الذي يريدونه ، وفرنسا امام الجميع هي قبلة الحرية ومنها خرجت الثورة الفرنسية التي وصلت اشعاعاتها الى الغرب والشرق ، وتتبع النظام الجمهوري الذي كانت تتوق اليه مصر .

ومضى دي رنج يستقبل المترددين عليه من الشوار ، وكان البارودي على وفاق معه ينقل اليه جميع تحركاتهم وأخبارهم وعندما طلب من دي رنج الادلاء بمعلومات عن تلك الاجتماعات رفض حتى ذكر الاسماء واستمر في مساعدة وتأیيد الشوار بكل قواه ، فشكل ذلك خطورة كبيرة على الهيئة الحاكمة وكان لابد من وقف ذلك ، وخصوصا أن رياض كان يهمل القضاء نهائيا على تلك الصلوات ، فسعى في الامر وكانت له اليد الطولى في جعل توفيق يكتب الى رئيس جمهورية فرنسا في ١٤ فبراير ١٨٨١ ليشكو دي رنج ويتهمه بأنه يخلق الصعوبات أمام حكمه لمصر وضرورة وجوب سحبه منها (٣) .

ولا كانت فرنسا حريصة على استمرار العلاقات الفرنسية الانجليزية كائب التعليمات تصل من فرنسا الى قنصلها في مصر تطالب بالمساواة

(١) Documents Diplomatique Francais, Tom III, No. 351 fere F. V. 1881.

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ص ١١٥ ، ١١٦ .

Doc. Sip. No. 374, 14 Fev. 1881.

(٣)

التامة للمصالح الخاصة بهما وأيضا بضرورة تأكيد الوحدة بينهما من أجل العمل المشترك ، وانجلترا قد أساءها موقف دي رنج ، لذا رأت فرنسا اتماها لسياسة التعاون استدعاه على أول باخرة ، هذا فى الوقت الذى كانت تميل فيه مع انجلترا على ضرورة المحافظة على عرش توفيق الذى كان طوع بنانهما . وهى تعلم كيف يمكن أن تصل ثورات الشعوب للقضاء على مصالح الدول المستغلة ، وفرنسا لها سياستها الاستعمارية التى وضحت فى الجزائر وتونس .

ورحل دي رنج عن مصر لكى توقف الثورة ولكنها ازدادت فقد بلغ عرابى فى ذلك الوقت من الشهرة والصيت ليس فقط بين العسكريين أو فى الشرقية بل أصبح على لسان مصر كلها ، فكانت الوفود تأتى إليه لتطلعه على شكاياها ، وقد ساعده على ذلك تلك الشخصية القوية التى أثرت فى الجميع .

وهكذا انفتح طريق الثورة بسلام وبتحقيق الرغبات وبدون اراقة دماء كعادة جميع الثورات لكن كان من الضرورى المزيد من المجهودات حتى يتم الحصول على ما تريده مصر جميعها لا بأن يكون البارودى وزيرا فقط ، لذا كانت الفترة ما بين قصر النيل وعابدين متعددة النشاطات والاتجاهات التى تركزت فى النهاية على اعطاء العسكريين القيادة فى فرض مطالب الأمة وتحقيقها .

وبنولى البارودى امر العسكرية ، أعد برنامجا شاملا ومتكاملا لاصلاح حال العسكريين فهو المثقف صاحب العقلية المستنيرة والنشاط والطموح ولم يكن يقل ثورية عن باقى العسكريين وكانت أولى خطواته الحد من سلطة رياض وتوفيق على العسكريين ، وضمن لهم الترقية بدون تفرقة بين الذين تخرجوا من المدارس الحربية أو من تحت السلاح .

وتم تشكيل لجنة فى ٢٠ أبريل ١٨٨١ للبحث فى الأنظمة والقوانين العسكرية ، واجراء ما يلزم من التعديلات ، وترتيب المدارس الحربية ، والقبول فى سلك الضباط وترقيتهم واستيداعهم وفصلهم ، وأن تكون قرارات تلك اللجنة بأغلبية الأصوات ، وكان البارودى رئيسها وعرابى عضوا فيها .

وفى نفس ذلك التاريخ رفعت مرتبات العسكريين بناء على عرائض كتب صورها عرابى وأرسلها الى جميع الآليات ليقعوا عليها .

وضعت سلطة المراقبين أمام اصرار البارودى على تنفيذ قوانينه العسكرية ، فقد اعتبر دي بلنير ان السبب فى ذلك الاصرار هو « أن

يتحصلوا على رضاهم » بينما رأى كولفن « ان الحكومة قد سلمت لغاية الآن بزيادة عن اللزوم في طلبات الضباط ولا يمكن كذا التسليم في كل طلب بدون التأمل » ولكن البارودي أخافهم وأفهمهم بأن « الهيجان موجود في الأفكار بين الضباط » (١) .

وبذلك انصفت الوزارة ووزيرها العسكريين الذين كانوا موفقين في اختيارهم للبارودي فقد أعطاهم كل ما كانوا يتوقون اليه قبل ذلك ، وهذا جعلهم مدفوعين بالعمل من أجل مصر بعد أن شعروا بلذة الانتصار ونوال الحقوق ، وأصبح هناك شبه جهاز سرى بينهم لنقل المراسلات السرية التي كانوا يتبادلونها ، وكثرت الاجتماعات بينهم وكان أغلبها في بيت عرابي .

وبدأت الأمور تتقدم وبسرعة وراح البارودي يحدث رياض في مسألة زيادة أعداد الجيش وإبطال الأشغال العامة التي أثقلت كاهله ، وراحت سحب الحياة النيابية تتكشف فوق سماء العسكريين التي تناولوها في اجتماعاتهم بعد أن أصبحوا وحدة متكاملة .

كان لمعاهدة الحماية التي وقعت بين فرنسا وبين تونس أكبر الأثر السيء في الشعور المصري ، وزادت الصحافة من نيران ذلك الموقف لكي تجنى سخط الشعب وثورته ضد السيادة الأوروبية ، وساد الاعتقاد انه لا محال من سقوط مصر في أيدي انجلترا لكي يصبح الميزان عادلا .

رأى العسكريون دفعا لذلك ضرورة الاستعداد للدفاع عن طريق زيادة الجيش الى ١٨ ألف وفقا لفرمان تولية توفيق ، وبناء الحصون الجديدة على حدود مصر ، وتحصين المدن . هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ضرورة تغيير سياسة الحكومة وذلك بإيجاد مجلس نواب تكون الوزارة مسئولة أمامه ، وله الحق في التصويت على الميزانية . ولم يكن ذلك اتجاه العسكريين فقط بل أقرتهم فيها عناصر الأمة ، ويؤكد ذلك القنصل الفرنسي لوزير خارجيته بقوله « ان هذه الأفكار بدأت تكبر حتى بين العناصر المدنية وتشكل خطورة كبيرة » (٢) .

وضاق توفيق بنشاط العسكريين ، ويأتي التعاون بينه وبين رياض من أجل إسقاط السلطة العسكرية ، وذلك عن طريق خلق مناوئين من

(١) محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر جلسات مجلس النظار ، محفظة ٥/و ،

محضر ١٢ ، ١٣ ابريل ١٨٨١ .

Doc. Dip. Tom IV, No. 28, 30 Mai, 1881.

(٢)

الرتب الصغرى للوزة على القادة ، وقد أحصى عرابى تلك الدسائس فأوصلها إلى ثلاثة عشر دسياسة ، لكنها فشلت جميعها وتم اكتشافها والقضاء على مسببها (١) .

ومضت السياسة المعاكسة للعسكريين ، فيتم الرفض للعميل في الأشغال العامة ، ويهدد عرابى بتنفيذ بقية القوانين العسكرية التى لم تصدر بعد ، ويبلغ بالجنود الجراءة فى مواجهتهم لتوفيق عقب حادثة مقتل أحدهم تحت عبوات عربية يقودها سائق أجنبى وتجمعت سحب التبرم لدى توفيق فأصدر حكمه على الذين تجرأوا وحملوا جنة زميلهم إلى قصره ، فاعترض قائدهم وكان عبد العال حلمى وانتقد الحكم وطلب إعادة النظر فيه ورفع البارودى طلبه إلى توفيق (٢) .

أراد رياض أن يرغم البارودى على إبعاد عرابى وعبد العال حلمى وفرقتبهما من القاهرة ، الأول إلى الاسكندرية والثانى إلى دمياط حتى يضع حدا لهذا التكتل ، وكان ذلك بموافقة توفيق الذى امتلأ غيرة من شهرة عرابى وشعبيته التى نمت سريعا وانتشرت ، ورفض البارودى وأصر على امتلاك السلطات وعدم السماح لرياض أو لغيره بالتدخل فيها بل وألح فى زياده عدد الحيش (٣) ، وبذلك تجمعت العوامل التى أدت إسقاط توفيق للبارودى وخصوصا بعد أن أيقن الجميع ذلك النشاط الواسع للعسكريين فى مسألة الدستور ، ويقر رياض فى شهادة له بأنه « لما ضاق الحال بالحضرة الحديوية وصمم على عزله ، وقال علنا أمامنا جميعا ما بقى عندى أدنى أمنية فيه ولا صبر على بقائه فى النظارة ، فقلت لسعادة الحديوى الأعظم هذا هو الحق » (٤) .

وأحيل منصب البارودى على داود يكن الشركسى وهو صهر توفيق وعزل أحمد الدرة مى من ضبطية القاهرة وكان من الثوريين وعين بدلا منه عبد القادر باشا ليكونا ثنائيا من أجل بتر العسكريين وشل حركتهم ، وأمر البارودى بالآلا يبرح قرية بعد أن حددت إقامته فيها بهدف إبعاده عن العناصر الثورية وقطع الصلة بينهم ولكن ذلك أدى إلى نتيجة عكسية .

وانشئت الجاسوسية وأطلقت شباكها على العسكريين ، فتعقبتهم ، وصدرت القرارات والنشرات التى تنهى عن الاجتماعات وعدم ترك الآلايات

(١) Archives de maison, de cour, et d'état, Vienne, Inclosure 2 in no. 2, Sept. 9, 1881.

(٢) Doc. Dip. Tom IV, No. 94, 13 Août, 1881.

(٣) The Times, August 12, 1881.

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٠ ، دوسية ٢٠٩ .

ليلا أو نهارا ، وطبق قانون التجمهر وأعلنت الأحكام العرفية وحذر تناول السياسة ومن تجرأ واقترب ما يخالف كان مصيره السجن ، وقد وصل الأمر ان داود يكن كان يذهب بنفسه ليلا الى مراكز الآليات ليتحقق من تنفيذ أوامره .

وكره العسكريون الوزير الجديد ، وقد كان ذلك أمرا طبيعيا فهو شركسي أصيل ، ومنذ البداية والحرب قائمة ضد الشراكسة ، ثم انه كان يتمتع بجهل كبير خصوصا انه أتى بعد ذلك المثقف المستنير هذا بالإضافة الى كبريائه وكرهه للمصريين .

مضى الوزير في التخطيط والتنفيذ لتفريق الفرق الموالية للقادة العسكريين من العاصمة واستبدالها بفرق أخرى موالية للخديوى ، فأصدر أمره بنقل الآلاى الثالث من المشاة آلاى القلعة الذى كان يرأسه ابراهيم حيدر الى الاسكندرية بدلا من آلاى الاسكندرية الآلاى الخامس الذى يحل محله ، ورفض الضباط الثوريون تنفيذ الأمر (١) ، فكان ذلك تحديا صارخا .

وعلى الفور جمع عرابي ضباط الجند بالقاهرة وطره والعباسية في معسكر الحرس الخديوى وقام فيهم خطيبا وأراد أن يعبئ الشعور القومى فشكى من أعمال الوزير وركز على الاتحاد والتعاون واستحلفهم على السيف والمصحف بأن تكون أرواحهم موقوفة على حفظ الوطن من شر الأعداء (٢) .

وعقب ذلك تأكدت الأمور بأنه لابد من الاطاحة بالنظام القائم جميعه المتمثل فى حكومة رياض الجائرة ، وذلك باسقاط رياض والمتحكمين معه فى مصائر الأمة ، وأيضا ضمانا لسلامتهم حيث رأوا انهم إذا أبعدوا عن مصر وتفرقوا سهل على رياض أن يضربهم فرادى كعاداته فى البطش بالوطنيين بعد الصاق تهمة العصيان بهم ، لذا رأوا ألا يتفرقوا وليس ذلك فقط بل أن يقضوا على من يريد ذلك ، ويؤسسوا لمصر حياة جديدة قائمة على العدل والحرية والمساواة وهذا لن يتحقق الا بالحكم النيابى ، وكانت تلك هى الخطوة القادمة .

(١) البرقيات الواردة من استانبول والصادرة اليها أثناء الثورة العرابية ، دفتر ٢٨٧ عابدين ، من خديوى مصر الى الباب العالى فى ٩ سبتمبر ١٨٨١ .

(٢) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

الالتحام بين كبار ملاك الأراضي والعسكريين وأصداءه :

اعتبر كبار ملاك الأراضي الممثلون للأرستقراطية الزراعية في تلك الوثبة التي قام بها العسكريون بداية لتحريكهم ضد النظام القائم ، وخصوصا بعد أن لمسوا ذلك النجاح الذي حققه هؤلاء ، قرأوا أن يمانئوهم في الحصول على السلطان بعد أن فقدوه وما كانوا يعانونه من التسلط الاستبدادي لسياسة رياض التي أطاحت بالمكاسب التي أحرزوها على مرور الأوقات ، ومن هنا كانت حتمية اللقاء الذي أوجدته الظروف التي تمر بها مصر ، ضعف حاكم ، ظلم حكومة ونفوذ أجنبي ، فلا مفر من التعاقب ولا بد من السير في اتجاه تيار واحد حتى الوصول الى الأهداف المرجوة لكل قوة اشتركت في ذلك الاتحاد بالرغم من اختلاف تلك الأهداف لكن مادام الطريق ينتهي الى تحقيق الأغراض المشتركة بل والخاصة فكان لابد من المسيرة .

كانت هناك تلك الطبقة المثقفة التركية وهي من كبار الملاك والتي مثلها الباشوات أمثال شريف وراغب وعمر لطفى واسماعيل سري ، وجميعهم أعضاء بالحزب الوطني ، ذلك الحزب الذي ازداد سطوة ونفوذاً .

كان لشريف مواقف يعتز بها قبل الثورة ، ونستطيع أن ندرك تمام الإدراك ذلك الاختلاف الكلي والجزئي بين شريف ورياض فقد وصل الأمر الى أن رياض أصبحت تصرفاته غير قابلة للمناقشة ، وهو دائماً يجاب الى كل ما يطلبه ، وكان هؤلاء الملاك يعلمون تمام العلم أن جميع الأمور الهامة ، يناقشها رياض بل ويقررها ، فلم يكن لتوفيق الحق في البت في أي أمر دون استشارة رياض ، المنفذ لرغبات المراقبين ، وبذلك كانت سلطة الحديوي معدومة ، لذا أرادوا الاطاحة برياض لتعود لهم مكانتهم المفقودة . خاصة بعد أن لمسوا أنه لن تكون هناك معارضة من توفيق الذي سلبه رياض كل شيء .

كانت الفكرة الدستورية في عقول هؤلاء تنحصر في تخليص السلطة من المسيطرين عليها ووضعها في أيدي الأوليغاركية التركية الشوكسية ، إذ أنهم اعتبروا تلك الطبقة هي الوحيدة القادرة على حكم مصر ، وقد انضم اليهم في التمرد على الأوضاع الموظفون الذين تربوا في نفس المدرسة الفكرية ، فأصبحوا ثائرين يريدون تغيير النظام الموجود ورأى هذا الاتجاه ضرورة وجود قوة تسانده في مطالبه وتساعدته لتحقيق آماله ، ومن هنا كان السعي لضم العسكريين ، بالرغم من التناقض بين الطرفين . فيقول بلنت عن شريف : « انه كان تركيا أوربيا على أخلاق عالية ولكنه لم يخل من الغطرسة واحتقار الفلاحين اللذين كانا من مميزات طبقته في مصر (*) » .

لكنه أمام الرغبة فى الوصول الى ما يتمناه فى أن يصبح رئيسا للوزراء ويستحوذ على السلطة راح يعطى الوعود بأنه اذا استلم أمر الحكومة فأول شئ سيقوم به على الفور تنفيذ برنامج الحزب الوطنى :

أمام ذلك كان لابد من العمل بمختلف الطرق للاستحواذ على تلك القوة النابضة بالنشاط والتي فى قدرتها أن تنهى حكم رياض وخاصة أن العسكريين أصبحوا نيل لسان أهل مصر وعلى رأسهم عرابى الذى التجأ اليه المضطهدون ولقبه الجميع بزعيم الأمة .

وهكذا عندما شعر هؤلاء الملاك الأرستقراطيين بتلك الحركة الوطنية المتدفقة ، رأوا الاندماج فيها لا نعاوننا من أجل مصر بل من أجل مصلحتهم فهؤلاء الباشوات لم يكونوا يهتمون بحقوق الفلاحين المصريين الذين كان عرابى منهم ، فقد أذلّوهم واستعبدوهم زمنا طويلا لكنهم وجدوا فيهم المطية التى يوصلهم الى ما يريدونه .

وبدأ التنظيم من أجل تنفيذ ذلك بعد أن صرح شريف بأن الوقت قد حان للحصول على الحريات وكان لابد من الاتصال بعرابى ، وجاء سلطان ليكون الواسطة والصلة بين الطرفين .

وسلطان من كبار ملاك الأراضى ، ومن الأعضاء البارزين فى الحزب الوطنى ، وقد صب اهتمامه على الثروة ، وساء مع شاكلته من المصريين تصرفات رياض واسترضائه للأجانب على حساب العناصر المصرية ، وتحمله لطبقة الملاك تلك الالتزامات المالية ، فأخذ سلطان ممثلا فى اتجاه طبقته يتطنع الى التغيير بالقضاء على رياض وكانت له سمعة طيبة ترددت فى أرجاء مصر ، فهو دائما يعمل على نشر صيحة مصر للمصريين وله من السلطان والقوة والشهرة والصيت والمكانة والأصالة التى ترجعه لأصوله المصرية البدوية ما يجعله يختلف عن شريف صاحب الأصول التركية ، فمن أجل ذلك تأصل الحب بينه وبين القادة العسكريين الذين كانوا يريدون من يدعم موقفهم ويساندتهم فى مطالب الأمة ، ولكن يجب أن نشير الى أنه فى ذلك الوقت المبكر كان لسلطان طموح وأمل يصبو اليه ، فالمطامع الذاتية والمآرب الشخصية والتطلع للمعالى والبحث عن السلطة سيطرت عليه للاستحواذ على منصب فى حكومة جديدة يزيده عظمتا على عظمته فلم تكن تغتنيه أمواله وثروته وأملاكه ، وكان ذلك هو الدافع الذى أخرجه من الثورة فيما بعد ليرتقى فى أحضان أعدائها .

لهذا كان السعى لضم قوة العسكريين الذين رأوا أنه لا خلاص لمصر الا بمجلس نيابى « يكون الواسطة العظمى بين الأمة والحكومة ، فتحفظ

الأرواح الطاهرة والأعراض الكريمة والأموال العزيزة من العبث بها ، (١) .

وفى منزل سلطان دارت الاجتماعات التى كان يحضرها القادة العسكريون عرابى وعبد العال حلمى وعلى فهمى ومحمود سامى ومحمود فهمى مع كبار الملاك ، وسليمان أباطة مدير الشرقية وحسن الشريعى مدير المنيا وغيرهم من الوطنيين جميعهم متحالفين من أجل عمل موحد لمصر .

نظر عرابى الى سلطان نظرة خاصة ، فقد كانت مكانته لديه لما له من سلطة وأصالة تميزه فرأى فيه أن يمدّه بالمعونة قولا وعملا فى ضم عناصر الأمة لمطالب الثوار ، ومن هنا تقرب عرابى اليه هذا فى الوقت الذى تقرب فيه سلطان من العسكريين بعد أن أيقن أن مطالبهم لم تعد مطالب عسكرية بل هى خاصة بالأمة جميعها ، وأنه ممكن أن تتحقق عن طريق القوة والسلاح ، لذا فكان لابد من التفاهم معهم للحصول على ما كان يرنو اليه من مكاسب ، ومد سلطان يده ليصافح ويوقع عقد الاتفاق الخاص بطلب مجلس نواب . وقد كان ذلك نفس طلبات العسكريين التى سرت وانتشرت بين الأعيان والعلماء على صعيد مصر . وبذلك أصبح التعاون وثيقا بين كبار ملاك الأراضى بفرعيهما الأتراك والمصريين وبين العسكريين واتفقوا فيما بينهم جميعا على أنه متى حانت فرصة ملائمة يلقى عرابى نفوذ الجيش وثقله ونائيره لحمل الخديو للموافقة على طلب الدستور .

وفى خطاب من عرابى الى برودلى عن ذلك الالتحام الذى تم دز البورجوازيين والعسكريين يقول : «أما سلطان باشا فهو الذى كان يجتمع عنده الضباط سرا قبل حادثة عابدين لتدبير طريقة فى عزل رياض ، وكان يتكلم فى المجالس بأفكارهم ويردد بلسان طلق أن مصر يمكنها أن تعد ثلاثمائة ألف عسكري تحت السلاح وقت الحاجة ، ويجادل فى ذلك مع وزراء رياض ، وكان يساعد أفكار الضباط بكل قوته ، وهو الذى دعا بعض الأمراء ليتحدوا معه فى طلب تشكيل مجلس نواب من الخديو وفقا لرغبة الضباط ، (٢) .

وواضح ان سلطان أصبح يهدد بقوة الجيش ، وكانت اتصالاته على أعلى المستويات لنشر أفكار الثورة وهذا هو ما يسعى اليه العسكريون ، فعمل بكل قواه وثقله فى المجتمع لخدمة هذا الميدان ، وأصبح كل شيء مجندا من أجل تحقيق الغرض الأساسى الذى قامت به الثورة .

ولم يكن سلطان وحده على أرض تلك الحركة ، فهناك سليمان أباطة

(١) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ص ١٠٢ .

Broadly : op. cit.,

(٢)

وله دوره فى عملية اللقاء بين الجناحين ، وشارك الأعيان بنفس الأفكار فى الثورة ، ورأوا أن ما يخلصهم من الظلم الواقع عليهم فى نظرهم الاعتماد على العسكريين .

وكان كبار الملاك تلك الصلات مع أعيان البلاد وعمد ومشايخ القرى ودارت المنشورات الثورية السرية ووزعت وذلك بعد أن أيقنوا أن الأمل الطويل الذى كانوا يحلمون به قد تحقق بإقامة حكومة دستورية وبالمقضاء على احتكار رياض واستبداده . ولم يمض إلا القليل حتى أصبحت قوى محرر كلها وراء برنامج موحد جندت له كل الامكانيات .

عرايى نائبا عن الأمة :

كان التيار الذى تزعمه كل من شريف وسلطان يختلف كل الاختلاف عن التيار العسكرى وذلك فى طبيعة التكوين ، وفى الفكر ، وفى طريقة التنفيذ ، وفى الأبعاد ، وفى المصالح ، وهذا ما كان له أثره بعد أن نالت طبقة كبار الملاك مأربها ، فالعسكريون وعلى رأسهم عرايى مؤمنون بالدستور والنظام النيابى ، لهذا فقد رأوا ضرورة تشكيل مجلس نواب من الأمة لعرض جميع اللوائح والقوانين عليه لتحفظ حقوق الأمة ، وأن يعطى لأعضاء المجلس الحرية التامة فى المداولة ، وأن يكون انتخابهم حراً! (*) .

رأى عرايى أن الثورة هى الطريق الوحيد للحصول على الدستور كما يذتهيه المصريون ، وأن ذلك سيتبعه خطوة أخرى هى التخلص من الحكم التركى الذى أسند لهم وأذى بهم واستهان بحقوقهم ووضعهم فى منزلة تشبه منزلة العبيد .

وبما أنه لم يكن هناك من يفرض حكم القانون ضد الاستبداد والأهواء الا قوة الجيش لذا أراد عرايى النزول به الى الميدان لتحقيق الآمال ، بعد أن تأكد من تأييد كبار الملاك وثقلهم الاقتصادى والأدبى ، ولم يكن هذا التأييد نابعا من الطبقة العليا فقط بل دونها أيضا حيث سيطر القلق والظلم والطغيان الذى كان من نتائج سياسة رياض ، هذا وقد كان للصحافة دورها منذ فترة ، حيث أدخلت فى أذهان المصريين تلك المعانى للدستور ، وفصل السلطات ، وأنظمة الحكم وأنواعها ، فلم يكن غريبا فى ذلك الوقت أن تدور على الألسنة وتداول ، وأن يلقى عرايى ذلك التأييد والتشجيع لقيادة الثورة ، واستمرت صحافة النقد والهجوم التى

كانت فى ايدى الناس جميعهم رغم تشددات رياض تعطى دفعة القيسادة للعسكريين ، وهنا وضع عرابى ومن معه من الضباط موضع الآلة المنفذة لرغبة الأمة • ولم يعد الأمر سرا بعد أن جهر به عرابى علنا فعقد الاجتماعات « وقام فيها بخطب لو وجهت الى الحديد لذاب ووعظ لو طرق أذن ابليس لتاب وجعل يده اليمنى محمود سامى الأمين ، ويده اليسرى على فهمى الكرار ، (١) هاجم فيها نفوذ الأجانب وسلطتهم وطالب بإقامة العدل على أساس الحرية والاخاء والمساواة •

وبدأت عملية المد الثورى بتوزيع العرائض على العسكريين لاسقاط وزارة رياض ، وتأليف مجلس الأمة ، وزيادة عدد الجيش ، والتصديق على باقى القوانين العسكرية الجديدة • وقد صرح عرابى اليهم « بأن النفوذ فى يدنا والعلماء والأعيان ومشايخ العربان يعضدونا ولا مندوحة للخديو عن اجابة طلبنا فان لم يفعل خلعناه وأقمنا حكومة جمهورية مستقلة » (٢) وبذلك يتضح ان البرلمان لم يكن بمفرده فى الصورة ولكن هناك أبعاد أخرى وفكر ثورى جرى يعلن للعسكريين لينفذوه بقوة السلاح •

وتكثفت الاجتماعات وتتابعت المنشورات الثورية ضد النظام القائم لتحث على اسقاطه ، وخاصة ذلك المنشور الذى دار فى البلاد كلها لاناية عرابى عن الأمة والذى كتبه بنفسه ليفهم الجميع الأوضاع التى آلت اليها مصر ، وليبين ان هناك من يساند المطالب من الأعيان والعلماء والعمد والمشايع والتجار ومشايخ العربان •

وكل الى الازيم مهمة توزيع منشورات النياية فى مصر كلها وجمع التوقيعات من المصريين المؤيدين لذلك وكان خير ما اختير ، فقد جاب البلاد طولها وعرضها واستعمل فصاحته وموهبته فى الاقناع وكان الناس على اتم استعداد لتقبل ذلك بعد أن طفق بهم الكيل ، وعاد النديم الى القاهرة يحمل العرائض الموقعة بالتأييد الكامل لمطالب عرابى التى أصبحت مطالب للأمة •

ومضت اجهزة الدعاية لنشر تلك المبادئ الجديدة « وأكثر الرسل فى التطواف على بيوت الأعيان والدخول فى مجالس أصحاب الكلمة المسموعة وهم يرجفون ويقبحون فعال الرئيس » (٣) • وراح عرابى يستقبل تلك الوفود من جميع أنحاء القطر من أسوان الى الاسكندرية بعرائض التفويض

(١) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ٥٨ •

(٢) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ١٤٤ •

(٣) ميخائيل سارويم : المرجع السابق ، ص ٢٣٦ •

اليه في النيابة عنهم ، وفي التضامن لجميع الاجراءات التي ستتخذ والنتائج المترتبة عليها .

أما عن دور توفيق في الحيز الثوري ففسد كان في بداية الأمر من المشجيز، لقيام ثورة تنهى سلطة الحكومة القائمة لكنه سرعان ما تخلى عنها اذ ان الضعف والتردد كانا من سماته ، وبالرغم من انه مع بداية حكمه صرح برغبته في تحقيق آمال الأمة « بجعل الحكومة شسورى ونظارها مسئولين » لكن لم ينفذ ذلك حيث خضع للنفوذ الأجنبي الذي بفضلها تولى عرشه فأصبح أسيرا له ، ويزداد الأمر بالتسلط الكامل لرياض فحقد عليه بعد أن طغى وأصبح الرجل الأول في مصر بفضل ما له من علاقات كانت تفوق العادة مع القناصل وخاصة القنصل الانجليزى ، وبعد أن أصبح الحكم وزاريا يعتمد على المراقبة الدنائية التي تحكمته في رياض كما أرادت لا خدبوا يمارس فيه الحديو سلطانه . لهذا نجد توفيق دائم الشكوى من رياض ، فكان لابد من انقاذ ذلك الانهيار الذي تهاوت اليه سلطته .

قبل أن يتولى توفيق العرش كان على صلة بأعضاء الحركة الوطنية ، لذا كان من السهل عليه بعد أن أصبح حاكما أن يعيد اتصاله بهم لا لوجه للوطنية ولكن للاستعانة بهم في القضاء على مناوئيه ، وفكر جيدا فوجد ان القوة ستكون بجواره عند اقترابه منهم ، وان العسكريين لب هذه القوة في الوقت الذي راح يجذب فكر المثقفين وذلك عن طريق تشجيع الجمعيات . التي كان الديق وقودها ، فقام توفيق بزيارات لها ولمدارسها محاولا استمالة تلك الطبقة لمحاربة رياض .

وبدا يفتش على من تناولتهم يد رياض من العسكريين بالرغم من انه لم يكن مرتاحا للنفوذ الذي حصلوا عليه عقب قصر النيل وخاصة عرابى الذي كثيرا ما كان ينتابه من ناحيته ذلك الحقد العميق وتلك الغيرة الكبيرة كمصرى أصيل له من الشهرة ، والصيت ، والتأييد الشعبى ، والوطنية الجارفة ، اذن فلم يكن مطمئنا للعسكريين ، وكان يكره سلطتهم مثل كرهه لسلطة رياض ، ولكن ذكاه أوصله الى انه يمكن له أن يضرب واحدة بالأخرى ثم يتفرغ للباقية فيقضى عليها وبذلك يصبح الأمر سهلا ويمتلك السلطة ويتربع على عرش مصر فعليا .

وكان التخطيط لذلك ، فنراه عقب قصر النيل ، وفي ١٢ فبراير ١٨٨١ يجتمع بالعسكريين من رتبة بكباشى فما فوق بحضور البارودى ليقر بهم منه « وخطب فيهم فعفى عنهم وأظهر لهم المحبة ووعدهم باصلاح حالهم (*) » ،

(*) الكوكب المصرى ، عدد ٩٣ فى ١٨ فبراير ١٨٨١ .

فى الوقت الذى ظهر فيه ارتياحه من سبطوتهم : وراح يدعم علاقته بعلى فهمى القائد الاول لحرسه والذى كان مرتبطا بالسراى عن طريق زواجه من احدى شركسياته ، وهو ذو حماس متقد ووطنية صادقة وصلة قوية مع الشوار القادة ، ولعب دور الوسيط بين توفيق وباقى القادة .

ومضى توفيق فى الدس ضد رياض وتحذير العسكريين من وزارته وما تكنه لهم ، وذلك ، ليتمكن من ضم قوتهم اليه والوقوف بجانبه ضد رياض عدوه من ناحية وعدوهم من ناحية أخرى ، وقد أدرك انه بتلك العلاقة الوطيدة التى تربط بين على فهمى وعرابى وبهذه القوة يمكن له ان يصبح ، ملكا دستوريا شعبيا ، (١) .

وفى احدى المرات التى كان يتوجه توفيق فيها الى الاسكندرية كان معه آلاى حرسه برئاسة على فهمى ، وهنا بدأ يفتحه فى امكانية العمل لوحده لنقضاء على العدو المشترك .

كان هذا أول تصريح مكشوف لتوفيق للمشاركة فى الحركة الوطنية بأن يكون رابع القادة الثوريين ، اذن لم يكن توفيق يعارض فى الدستور اذا كان سيؤدى بالاطاحة بحكم رياض وسلطته وأصبح طرفا فى معارضة النظام القائم ، وهذا كان لقاء المصلحة ، وقد رأى العسكريون انه لا مانع من اتمام الصفقة حيث كانت سياسة رياض فى الاعتقالات ماثلة امام أعينهم ، فلا بد من التحالف ولو مع الشيطان .

٩ سبتمبر ١٨٨١

أصدر داود يكن أوامره بتفريق آلايات الجيش وقواده لكن لم تنفذ بناء على الرفض الذى قوبلت به ، ورأى العسكريون فى ذلك الوقت ، لا يكفى اسقاط ناظر الحربية فحسب بل الوزارة كلها ، فقد أبلغ عرابى توفيق طلب الأمة عزاء رياض ووضع دستور لمصر ، بعد أن أيقن ان الوقت قد حان لانقاذها من العبودية التى كانت ترزح تحت أغلالها فكان واثقا من انتصاره ، وأخبره عن ميعاد ٩ سبتمبر فى العاشرة صباحا من أجل اللقاء لعرض الطلبات وان ذلك سيكون بمظاهرة وطنية شاملة العسكريين والأهالى ، وكتب الى قناصل الدول بذلك وأعلمهم بأنه لا خوف من هذا التجمع الوطنى على أبناء تابعيهم حيث ان الأمر متصل بأحوال البلاد الداخلية ، ووقع على تلك الخطابات بأنه ممثل الجيش المصرى (٢) .

Ninet : op. cit., p. 133.

(١)

Broadly : How we defended Arabi and his friends, London, 1884, p. 11.

(٢)

وهنا ارتقاب توفيق من الأمر رغم ما ذكر فقد سيطر عليه ضعفه وخاف من الضياع ، استدعى كولفن المراقب المالي الانجليزى والذى كانت له الخبرة الطويلة فى الادارة الهندية ، وأيضا رياض واستون وعرض الأمر ، وأبدى كولفن رأيه بأن يرسل الخديو قوة من البوليس للقبض على عرابى عند وصوله الى عابدين ، لكن توفيق عارض ، حيث كان يعلم تمام العلم انه لن يطاع أمره فى ذلك .

ومحاولة لايقاف الزحف ومنع الحشد اصطحب توفيق معه رياض الى مراكز الآليات لكنه لم يتمكن من ذلك ، ولربما قام بهذا العمل حتى يبعد عنه أية شبهات يمكن أن تلصق به لاسقاط نظام رياض وكان كل شيء معدا الاعداد الكامل . وفى ساحة عابدين رابطت القوات العسكرية وقد اختلفت المصادر فى اعدادها وكل ما يهمنى انه كانت هناك أعداد كبيرة مسلحة تسليحا كاملا حتى المدافع فقد نصبت ، ووقف معهم آلى الحرس الخديو بعد أن قام على فهمى بحيلة فى البداية بدعوى حراسته للسراى لكن قزاته كانت ثائرة للغاية حتى انه أثناء زحفهم كانوا يرددون « نحن عاصين ، نحن عاصين ، نحن عاصين » (١) ، أيضا كان هناك عساكر المستحفظين يقودهم ابراهيم فوزى .

امتلا ميدان عابدين بجماهير الشعب بما لا يحصر عدده ، يصاحبهم شعورهم الذى وصل الى قمة الاشتعال ، جاءوا لأول مرة ليشهدوا هذا المشهد الذى لم يألوه من قبل ، وليشاركوا القائد فى طلباته ويشجعوه ويشدوا من أزره فى هذا الموقف الذى لم يقفه مصرى من قبل ، ولم يكن الجمهور هو جمهور القاهرة فقط ، بل زحفت الوفود من الأقاليم على رأسها حوالى ألفين من الأعيان والعمد ، بالإضافة الى وجود أعضاء مجلس شورى النواب فى ذلك الجمع .

وبذلك أصبح جليا أمام الجميع ان طلبات العسكريين هى مؤيدة ومصدقة من كافة الأمة ، وكما أقر قنصل النمسا بأن « الثورة ليست عسكرية بل انها ثورة شعبية » (٢) .

وفى الموعد الذى حدده عرابى حضر توفيق ومعه كوكس قنصل انجلترا بالاسكندرية ، والجنرال جولد سميث مراقب ادارة الدائرة السنية ، وباقى ائقناصل ، وطالب عرابى باسقاط الوزارة المستبعدة وتشكيل مجلس نواب على النسق الأوروبى وزيادة عدد الجيش الى القدر

(١) محافظ الثورة العرابية ، مجلدة ٢٠ ، دوسيه ١٨١ .

(٢) Politisches Archiv, Fasz XXXVIII/195, No. 106 pol., 16 Sep., 1881.

المعين في فرمان السلطان والصدى على جميع القوانين العسكرية السابق
رضعها وهنا صاح جميع الضباط وراء عرابى « تريد الوزير محمد شريف ،
فأبان توفيق ان هذه الطلبات ليست من شأن الجند ان يطلبها ، وأشار
كوكس على توفيق بالعودة ، وبدأ هو وكولفن وممثل القنصلية النمساوية
فى التفاوض مع عرابى بالنيابة عن توفيق ، حتى فى مواجهة الثورة بلغت
السلطة الأجنبية مداها على المصريين ، وأفهم كوكس وكولفن عرابى ان هذه
المسألة فيها مخاطرة كبيرة ، وأنه من الممكن من جراء ذلك وأمام اصرارهم على
المشاركة فى الحكم ان عليهم أن يستعدوا لملاقاة قوات مشتركة من الباب
العالى وأوروبا وكلاهما له رغبة فى ذلك ، فأجاب عرابى بأن الجيش يريد
الحرية للأمة وأن تؤمن تلك الحرية ، وذلك بتشكيل مجلس نواب (*) .

ولم تسفر المفاوضات عن نتيجة غير التحدى العنيف من العسكريين .
وانقطعت فترة احتار فيها من فى داخل السراى ، فاقترح كولفن على ممثل
القنصلية النمساوية أن يخبر العسكريين بأن الخديو على صلة بالباب العالى
بخصوص مطالبهم ، ويطلب منهم الانصراف حتى يصل رد الأستانة وقبل
الخديو الاقتراح ، لكن أجاب عرابى ومن معه بأنهم سيبقون فى حالة تأهب
تحت السلاح حتى يصل الرد ، وإذا كان الرد غير مرض فانهم لن يعترفوا
بالخديو .

عرض على العسكريين اسمان لرئاسة الوزارة ، حيدر باشا يكن
واسماعيل باشا أيوب فرفضوهما ، فالأول شقيق داود يكن وهم يعارضون
أن يتولى الوزارة أى عضو من العائلة الخديوية ، والثانى ليست له خبرة
الا فى الشئون المالية ، وطالبوا بشريف وأصروا عليه ، فما كان الا أن تمت
الموافقة على ترشيحه لرئاسة الوزارة ، وصمموا على أن يكون البارودى
للحربية وأحمد الدزه مى محافظا للقاهرة .

وقرأ عرابى كتاب تكليف شريف بالوزارة بصوت عال ، فاستقبل
ذلك بهتافات عالية وداوية من جميع المحتشدين .

بهكذا انتصرت الثورة فى خطواتها ، وأمر رياض بمغادرة مصر
فغادرها منهزما محطما بعد أن سقطت سلطته وصولجانه وبعد أن أذاق
الناس الذل والظلم ، وسقط نظام حكم قوى وأوتقراطى مثله رياض أصدق
تمثيل ، ليقوم نظام آخر اختاره المصريون ، وتم كل ذلك بدون اراقه
نقطة دم واحدة ، اد انسحبت الحشود فى هدوء تام ، وأصبح عرابى البطل

Ibid, Fasz XXXI/24, 9 Sept, 1881.

(*)

والمثل الصادق لأمة بعناصرها يؤيده الجميع فى كل مكان ، وغدا
التاسع من سبتمبر هو الشرارة الوطنية التى سرت بين الشعب عامة .

وبعد ذلك . النجاح الذى كلل به جهود الأمة ، وذلك الانتصار الذى
حققته الثورة ، كانت مصر تدوى فيها الفرحة فى كل مكان ، فلم يحدث
من قرون عدة على سناطى النيل أن فاض هذا الشعور ، ففي القاهرة كان
الرجال فى الشوارع يوقفون بعضهم البعض بدون سابق معرفة ويتعانقون
حتى الغرباء لتلك الحرية الجديدة التى بدأ عهدها ، وأصبحت الكلمات
المعبرة عن الحرية والمساواة والتقدم والوحدة تتداول بين الناس بل وتسيطر
على أفكارهم (١) . وشرت الطمأنينة الى النفوس بذلك الاشرار الجديد ،
وأحسست مصر بأنه قد صار لها كيان وزجال وأيضا حكام تختارهم بنفسها
بعد أن انتهى حكم الظلم والجهالة الذى طال عليه الزمن ، وخصوصا بعد
أن تأكد المصريون ان الحكم النيابى فى الطريق اليهم ، فان لهم أن يرتاحوا
بعد طول العناء ، وقد عبر بلنت عما حدث بقوله « ان نصر الحرية المدهش
الذى بدا لهم فجأة وهبط عليهم بعد ليل طويل ومخيف ، قد حرر
الصحافة من رقابة رياض الصارمة ، فكان محمد عبده ينشر الأخبار على
أقصى سرعة ، وأصبح الرجال يجتمعون ليتكلموا بلا خوف من البوليس
أو الجواسيس ، وغمرت روح السعادة جميع الطبقات من مسلمين
ومسيحيين ويهود وشاطرهم السرور الأوروبيون المرتبطون بالحياة الوطنية
حتى القناصل اعتبروا ان النظام الجديد أحسن من البائد » (٢) .

وعمت احتفالات النصر كل مكان ، وشارك الجميع فيها تعبيرا عن
ذلك الشعور الفياض الذى غمرهم ، وبذلك يعتبر ذلك اليوم من الناحية
العملية بلورة لكل التطورات التى كان يجيش بها المجتمع المصرى .

لكن ماذا عن موقف توفيق من هذه الأحداث ؟ وضحنا الدور الذى
لعبه توفيق لتشجيع الانطلاقة الثورية ، لكنه داخليا وفى قرارة نفسه
سأه ما حدث الى أقصى درجة اذ وجد ان عرشه الذى يسعى لتثبيتته قد
اهتز ليس بقوة العسكريين فحسب بل من الأمة جميعها التى وقفت بجانبهم
وبعد أن أصبح عرابى وكأنه الحاكم الحقيقى لمصر لا ينقصه الا التاج ،
واحتار فى الأمر بعد أن نجح فى ابعاد رياض لكنه وجد ان النار تقرب
منه ، وقد انعكست نفسيته فى تلك المراسلات التى بدأها فى نفس يوم
التاسع من سبتمبر الى الباب العالى ليبين « ان الفساد وروح الثورة قد

Sabry : op. cit., p. 195.

(١)

Blunt : op. cit., p. 153.

(٢)

انتشر بين العساكر الشاهانية « ونعت عيراني بأنه « رئيس المشاغبين »
وسرد أحداث ذلك اليوم والطلبات التي قدمها العسكريون .

واعقب ذلك طلبه للمعونة العسكرية لمقاومة العسكريين « وبما ان
أوان اصلاح هؤلاء الثوار والمشاغبين قد مضت ولم يكن هناك مجال أو أمل
في استصلاحهم ، فأرجو ارسال قوة عسكرية يبلغ مقدارها عشرين طابورا
على جناح السرعة على أن تكون قيادتها العامة ممنوعة بنى خاصة « الى هذه
الدرجة اهتز توفيق وأراد أن يقف أمام العسكريين « ووفقا للسياسة
التردد التي تمنع بها نجده يتراجع عن طلبه لعله بأنه على عكس ارادة
انجلترا وفرنسا التي تحاول بكل الطرق أن تبعد أى تدخل عثمانى في
مصر ، فنراه يبلغ السلطان عن اختيار شريف وأن ذلك كافيا لحل المسألة
لكنه في نفس الوقت أراد أن يعلم السلطان أبعاد العسكريين ومبادئ
ثورتهم « لماذا يحكم مصر العنصر التركي وغيره من العناصر الأجنبية
البعيدة ؟ ولماذا لا يكون زمام الأمر بمصر في أيدي مصر ؟ ولم يتسرب
ملايين الجنيهات الى الخارج تسديداً لديون الأجانب ؟ (*) » .

من هنا أراد توفيق أن يبين ان الثورة ضد العنصر التركي ليس
السلطان التركي على الثوار ، وقد مضى على هذه الوثيرة طوال الثورة
فهو يردد ان الثورة قومية وهدفها فصل مصر عن الدولة ونصرة العنصر
العربي .

أما عن انعكاسات ٩ سبتمبر على انجلترا وفرنسا ، فقد كانت الأولى
تري ضرورة بقاء مصر تحت السيادة العثمانية منذ معاهد لندن ، وعقب
افتتاح قناة السويس رأت أن تشرف عليها ، وباحتلال قبرص زادت
اهتماماتها بها في الوقت الذي كانت تشرف فيه على مالياتها في اطار
الوحدة مع فرنسا التي مكنتها من عزل اسماعيل ، وعقب اعلان الحماية
الفرنسية على تونس بدأت انجلترا تفكر جدياً في احتلال مصر . اذن كيف
تسمح بهذه الحياة الوطنية الجديدة التي نشأت على أرض مصر ؟ لابد من
الوقوف أمامها ، وفي البداية رأت على الأقل أن تشرك معها فرنسا والدولة
العثمانية ، ومن أجل ذلك تردد ماليت كثيراً على الآستانة ، لكنها في نفس
الوقت ترفض بشدة أى تدخل تركي مسلح في مصر ، فرغم انها احاطت
السلطان علماً بثورة ٩ سبتمبر الا انها أبانت له رفضها في ارسال أية
قوات اليها ، واشتركت معها فرنسا في ذلك الرأي ، وقد اعتبرت انجلترا
ان سقوط الوزارة بناء على الارادة الشعبية التي جعلت الجيش لسان

(*) محافظ الأبحاث ، مخططة ١١٦ ، دفتر ٢٨٧ ، صادر رقم ٢ ، ٤ ، ٥ .

حالتها أمرا خطيرا ، وان طلب دستور « لا تؤيده حكومة جلالة الملك » ليس من السهل إعطاؤه ، وتحركت انجلترا بسرعة فأصدرت أوامرها إلى ما لبت بالعودة من الآستانة إلى القاهرة ، وأصبح واضحا تمام الوضوح ان انجلترا ستقف دائما أمام الحياة النيابية التي قريدها مصر ، حيث رأت ان ما شيدته خلال الفترة السابقة وتلك المجهودات التي بذلتها ، قد انهارت بهذه الثورة التي اهتزت لها هيبة الحديو والتي أعمقت سلطة المراقبين ، وخصوصا بعد أن أيقنت انها ليست عسكرية اذ كتب كولفن يقول « انها حركة مصرية وطنية جاءت نتيجة للتطور الفكري للعقلية المصرية » (١) .

أما فرنسا فلم ترنح أبدا لما حدث ، فكيف يحصل شعب عربي إسلامي على حريته وحقوقه فهي تخاف كل الخوف أن تنتشر عدوى ذلك إلى الجزائر وتونس فالأخيرة لم تمض غير فترة قصيرة على اعلان حمايتها عليها لذا نراها تصرح بأن سلطة الحديو قد اهتزت وان الفوضى تعم مصر وانه لابد من حتمية احتلال أوروبي ليعيد الأمور إلى نصابها ، في الوقت الذي رأت فيه اقامة اتحاد عربي انجيزي فرنسي للرقابة عليها ، حتى لقد وصل الأمر أن طلب القنصل الفرنسي بمصر من وزير خارجيته تجهيز قطع من الأسطول في ميناء بيريه (٢) .

وبوضح ان النية قد عقدت منذ أن تفتحت الثورة للقضاء عليها وكسرها بعد أن أزعج الدولتان أن تحصل مصر على ما فقدته منذ زمن طويل .

Sabry : op. cit., p. 200.

(١)

Affaires étrangères, LXXXII, No. 27, p. 29, Egypt, No. 3 (1882),

(٢)

No. 6, Doc. dip. F. Tom IV, No. 119.

انتصار الثورة وممارسة العسكريين للسلطة

وزارة الثورة الأولى :

نجح شريف في الاستيلاء على الوزارة ، وقد كانت له من المؤهلات التي ساعدته على ذلك ، فكان خير من مثل العقلية المستنيرة المثقفة ، وله قبل الثورة مواقف لا يمكن أن نغفلها ازاء حركات الرفض المتكررة تجاه التدخل الأجنبي ، وتزعمه للحركة الدستورية في نهاية عهد اسماعيل حينما ظهر كبطل للوطنية ، كما أنه يتمتع برضا الوضاية الأوروبية وخاصة إنجلترا وفرنسا ، ورأى انخديو فيه الأمين الذي سيرد اليه سلطته المسلوبة سواء التي استولى عليها رياض أو التي بدأت تؤول لعرابي .

ومنذ البداية ، وعقب أن ردد النوار اسمه وطلبوه رئيسا للحكومة زاد ذلك من سعادته ، لكنه في داخله كان يخشى السطوة العسكرية بعد تلك المكانة التي استحوذ عليها العسكريون وخاصة عرابي وشهرته التي لم تعد تقتصر على مصر فقط بل خارجها حينما رددت اسمه الدوائر السياسية والصحافة الأجنبية ، هذا بالإضافة الى ان فكره قد انصب على ان الحكومة الشورية التي جاء من أجلها يجب أن تكون بعيدة عن القوة والتسلط العسكري حيث ان ذلك هو من سمات الحكومات الديمقراطية .

وهنا يجب ألا ننسى ان شريف كان يريد عودة السلطة التي تسود في ظلها الطبقة التركية التي يمثلها أصدق تمثيل ، وبالرغم من ذلك فقد اعتبر العسكريون شريف من أظهر الشخصيات وفضلوه على من سواه ، فيرفضون تلك الخدمات التي عرضها نوبار عليهم ليقود الحركة الوطنية اذا سلموه زمام الحكم .

تمنع شريف في البداية حتى لا يقال عنه انه جاء على أسنة الرماح
وانه شارك في الأحداث الثورية ، وفي نفس الوقت ليكسر شوكة
العسكريين حتى لا يتحكمون فيه ، فقد أراد أن يدعم موقفه جيدا ، فقدمت
اليه التراجي فكان هناك نحو الألفين من العمد يلحون عليه في قبول
رئاسة الحكومة (١) ، كما قدمت اليه عرائض مزيلة بأكثر من أربعة آلاف
ختم يرجوه أصحابها قبول الوزارة وانقاذ البلاد من رق العبودية واصلاح
أحوال الحكومة (٢) ، أضف الى ذلك ضغط كل من قنصلي انجلترا وفرنسا
عليه لقبول الوزارة ، اذ رأيا فيه المعتدل المرضى عنه والذي يمكن له أن ينفذ
الموقف وذلك لقدرة على فهم نفسية الشعب المصري ، ولامكاناته التي
تؤهلها لاستغلال الموقف جيدا « والوقوف أمام أية كوارث ممكن أن تتعرض
لها مصر » (٣) ، والكوارث في نظر انجلترا هي امتداد الثورة .

وكان العلماء والأعيان والعمد قد تعهدوا لشريف بأن يطيع الجيش
جميع الأوامر التي تصدرها الحكومة بكل انقياد وامثال ، وأخذ شريف
من عموم المجتمعين انضمامات والوعود القوية ، وذلك بأن قدم كل من
سلطان باشا ، وسليمان باشا أباطة ، وشريفي باشا ، ومنشاوي بك
وأمين بك الشمس ، والشيخ علي الليثي ، وعبد السلام بك المويلحي ،
والشيخ الصباحي ، والشيخ أحمد محمود ، وإبراهيم إنبدي الوكيل
ما يقضي بالانقياد التام لأوامره ، وخطب سلطان في ذلك الجمع عن نشر
الحرية والعدل والمساواة في البلاد ، كذلك رفع العسكريون عريضة الى
شريف موقعة بأختائهم يتعهدون فيها بالامثال لأوامر الحكومة ، وأشاروا
فيها بشقتهم من شريف ، وان الجيش هو القوة المنفذة لما يصدر من الأوامر
لخير الوطن ، وركزوا على حقوق المصريين التي يمنحها لهم القانون (٤) .

وقبل شريف الوزارة على هذا الأساس ، ولكن كانت نشوة الانتصار
ما زالت مسيطرة على العسكريين بعد أن وضعتهم الظروف في المقدمة ، وقد
انعكس ذلك على نفسياتهم فأحسوا بتلك العظمة وبضرورة ممارسة السطة
ففي ١٦ سبتمبر ذهب عرابي على رأس وفد من العسكريين لينهتوا شريف
بالمنصب الجديد كان ذلك ظاهريا لكن في الباطن كان الهدف اشعاره بأنه
في ذلك المكان بفضلهم ، ورد شريف على التهئة التي كان يفهم مغزاها بقوله
« في علمكم ما قال الأقدمون آفة الرياسة ضعف السياسة ، ولا حكومة الا

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ « دوسيه ١/٥٣ » .

(٢) أحمد عرابي : تقرير ، مطبعة الجامعة بمصر ، ١٨٨٢ ، ص ٧ ، ٨ .

(٣) Affaires étrangères LXXXII, No. 57.

(٤) محمد خليل صبحي : المرجع السابق « ص ١٠١ » .

بفوة ولا قوة الا بانقياد الجنود انقيادا تاما وامثالهم امثالا مطلقا (١) ، وبالرغم من ذلك فقد طلب منه عرابى تشكيل الوزارة من الذين يوافقونه على سرعة تشكيل مجلس النواب وأن يكونوا من أصحاب الحريات بل وصل الأمر بأن فرض عرابى من يريده اذ طلب « أن يكون محمود باشا سامى ناظرا للجهادية ومصطفى باشا فهمى ناظرا للخارجية لأنهما يميلان الى العدل والحرية ، وأن العسكرية لا تنق الا بمحمود باشا سامى » وهنا أراد شريف ان يلعب الاعيبه ويتولى هو الجهادية حتى يسيطر على العسكريين « أخلا ترضون ان أكون ناظرا للجهادية فأنى تربيت متلكم فى العسكرية » لكن عرابى قطع عليه خط الرجعة « اننا اخترناك لو ثوقنا بك أن تكون رئيسا للوزارة » .

وعندما تباطأ شريف فى تشكيل الوزارة ذهب اليه عرابى وهدده بأنه ان لم تشكل الوزارة قورا « طلبنا تعيين غيرك ، فلا تظن أنه ليس فى البلاد غيرك فان فيها والحمد لله العلماء والحكماء والمهندسين » (٢) . وشكلت الوزارة واستلم القادة العسكريون زمام مواقعهم خارج القاهرة . لكن عيونهم كانت ترقب الأمور بكل دقة .

شريف والحياة النيابية :

كان على شريف أن يواجه مسئولية الموقف وأن يحقق رغبات الأمة فى تشكيل مجلس نيابى ، ذلك المجلس الذى كان أحد طلبات يوم التاسع من سبتمبر والذى أكدته تقرير ألف وستمئة من وجوه البلاد وأعيانها وعلمائها قدم لشريف ، وهو يعد من أهم وثائق مصر فى حياتها الدستورية لما ضم من معان متقدمة دلت على عقلية ناضجة ومدركة .

ووقع هذا التقرير من ارض مصر كلها من القاهرة والاسكندرية وطنطا والمنصورة والمنيا وبنى سويف واسيوط ، وقدم فى ١٠ سبتمبر ومن اثنا عشر اعد قبل التاسع من سبتمبر بفترة حيث أنه من غير المعقول أن يجمع توقيع ألف وستمئة فى ظرف أربع وعشرين ساعة .

وواضح منه مدى الوعي التام والفهم الكامل لابعاد النظام النيابى الحر السائد فى أوروبا والمطالبة بتطبيقه فى مصر ، وبناء على ذلك أصدر الحديوى أمرا بأجراء انتخابات لمجلس نواب فى ٤ أكتوبر ١٨٨١ ومن انلاحظ أن حركة انتقال العسكريين من القاهرة لم تتم الا بعد صدور هذا الأمر بالرغم .

(١) الدقائق المصرية ، عدد ١٢١١ فى ١٧ سبتمبر ١٨٨١ .

(٢) أحمد عرابى : مذكرات ، ص ص ١٤٧ ، ١٤٨ .

من أن شريف أعلن أن دورهم قد انتهى وأنه لم يعد هناك سبب لتدخلهم في الشؤون السياسية التي رأى أنها تترك لمحترفيها .

أراد شريف أن يحقق المسألة النيابية وذلك حتى يظهر للأمة حسن نواياه هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى رأى احتواء العناصر التي تتمثل في هذا المجلس والتي يمكن لها إذا لم يلب طلبها أن ترتدى في أحضان القوة العسكرية ويشكل هذا خطرا على سلطة شريف التي يمكن انهيارها أمام هذا التحول ، وأنه بهذا الاحتواء يسهل اسقاط أية مؤثرات من جانب العسكريين عن طريق المجلس .

من ذلك، يتضح أن خطة شريف كانت واضحة في فصل الحزب الوطني عن الحزب العسكري ، وقد صرح لماليت « بأنه ينوى دعوة المجلس النيابي للاجتماع . ويأمل أن يصبح تدريجيا هو الممثل الشرعي لحاجات البلاد الداخلية ، وبذلك يجرد الجيش من تلك السلطة التي انحلها لنفسه في الحركة الأخيرة » (١) .

رئي تشكيل المجلس وفقا لللائحة مجلس شورى النواب وذلك بأن يتم الانتخاب بواسطة عمد البلاد ومشايخها لمدة ثلاث سنوات ، ويجتمع شهرين في السنة وأن تكون جلساته سرية ، ولم تكن هذه الطريقة تتفق ورغبات المصريين الذين كانوا يريدون تغيير قانون الانتخاب القديم واحلال آخر محله ، لكن شريف كان يرفض أى تغيير حتى ذلك الذى اقترحه عليه عرابى من أن ينفذ قانون انتخاب كان قد أعد في أواخر عهد اسماعيل يعطى حقوقا أوسع للمجلس ، وأيده كبير من الأعيان وعارضه شريف وهدد بالاستقالة وتآزم الموقف وتمكن سلطان من تغيير اتجاه عرابى عن مشروعه هذا . وقد كان هذا دليلا آخر على معاكسة شريف للعسكريين والحد من تدخلهم في أمور السياسة وأصدر منشورا الى جميع المديريات والمحافظين ينبه المديرين والمحافظين على ترك الانتخابات حرة ، وهذا أول منشور انتخابى في الحياة النيابية المصرية يقضى باحترام الانتخابات العامة ونجح في ذلك ولم يتدخل المديرون كالمعتاد في الانتخابات . وطالبت الصحافة بانتخابات حرة ، وسرت الدعاية الانتخابية ألا ينتخبوا الا من « عهد فيه الصديق وعرف فيما بين العموم بالفطنة والذكاء واشتهر بالمعرفة وحب المنافع البلاد » (٢) .

Cromer : op. cit., Vol. I, p. 206.

(١)

(٢) ميخائيل شارويم : المرجع السابق ، ص ٢٥٩ .

ساهم الأزهريون بنصيب وافر في الانتخابات وهم نوريون . فنجح مرشحوهم ، وقد كان هذا النجاح تأكيداً لانتصارات التاسع من سبتمبر . حيث جاء الأعضاء يتسمون بروح التشجيع لاتجاهات الثورة في اقرار قواعد العدل ، ومما يدل على زيادة الوعي الانتخابي اننا نرى لأول مرة في الصحافة أحد المرشحين يطعن في صحة انتخاب آخر « انخب محمد أفندي عوض نائباً عن مركز دمنهور بسعى أخيه وأقاربه عند عمه ومشايخ المركز وتقدم في حقه للمديرية بأوجه تفيد عدم لياقته للنيابة ، وانه أشيع منذ بضعة أشهر قتل حسن عوض ومرجان العبد باتحاده مع أخيه الحاج خليفة » (١) ، وفعلاً لم تمض أيام الا وتقرر عدم قبول هذا الشخص في عضوية المجلس .

وجاءت الانتخابات الجديدة بالعناصر البورجوازية الثورية ، فضمت من كان متزعماً لحركة المعارضة في المجلس السابق ومن ذوي العصبية في المدن والأقاليم ، ومرة أخرى يضم المجلس بين جناحيه كبار ملاك الأراضي وزعماء الري .

وصدر أمر توفيق بتعيين سلطان نائب المنبا رئيساً لمجلس النواب وهذا الأمر قد أعطى الراحة العامة للجميع ، وتحقيق أمل سلطان الذي كان منذ البداية يسعى اليه والذي جعله يساهم في تحقيق مطالب العسكريين ، وعين سليمان أباطة وكيلًا للمجلس ، وعبد الله فكري سكرتيراً عاماً وأديب اسحاق كاتباً ثانياً لأعمال المجلس ، ويبدو انه كان للعسكريين رأى في هذا الاختيار .

كان يوم افتتاح المجلس من الأيام الخالدة في تاريخ الأمة . فقد غمرت الفرحة كل قلب ولبست مصر ثوب الحياة النيابية التي جاءت على أيدي نوورها ، وازدحمت الشوارع بالناس وغمرت الأمكنة القوات العسكرية بالقرب من مكان المجلس ووقف محمد عبده على بابه ليثبت للجميع هذا الانتصار . ويصور لنا أحمد شفيق وكان شاهداً عياناً « كنت أرى النواب في حركة ناشطة وعلى وجوههم آيات السرور والاستبشار وسمعت بعضهم يقول : ان الأمة قد استطاعت أن تحقق أمانيتها بفضل ما بذنه عرابي وزملاؤه ، وكانوا يضطرمون حماسة في أقوالهم وحركاتهم » (٢) .

وام تكن الجلسات علنية لكن في جلسة الافتتاح لم يسطع الحراس .

(١) المفيد عدد ١٨ في ٢٣ ديسمبر ١٨٨١ .

(٢) أحمد شفيق . المرحع السابق ، ص ١٣١ .

منع الجمهور من الدخول فدخلوا ، وكان ذلك تعبيراً عن المشاركة الفعالة للشعب . وألفت لجان المجلس ، فكانت لجنة المدن برئاسة عبد السلام المويلحي ، ولجنة الشرقية برئاسة أمين الشمسي ولجنة الغربية برئاسة محمد المنشاوي ، ولجنة الأقاليم الوسطى برئاسة اسماعيل سليمان ، ولجنة قبلي برئاسة محمود سليمان ، واللجنة الدستورية برئاسة حسن الشريعي ، وقد لقي المجلس التأييد التام والتشجيع الكامل من الصحافة وجاءت خطبة الجمعة في المساجد يوم افتتاح المجلس كلها عن الشورى مبنية محاسنها والاقتداء بالرسول الكريم (ص) في تطبيقها ، وعبرت الكنيسة الكبرى البطريركية عن فرحتها باقامة حفل كبير تكريماً لذلك .

وضح ان معظم المسيطرين على المجلس هم من أعضاء الحزب الوطني فكان لابد من تطبيق برنامجهم الذي اذيع ونشر داخليا وخارجيا لدفع الحياة النيابية الى طريق العمل السليم ، وكان شريف قد أعد الدستور الجديد لعرضه على المجلس ، ووضع فيه القواعد الرئيسية للنظم البرلمانية ، كتقرير مبدأ المسؤولية الوزارية أمام المجلس ومراقبة أعمال السلطة التنفيذية ، وحقه في اقرار القوانين والضرائب بحيث لم يعد من سلطة الحكومة استصدار أي قانون أو فرض أية ضريبة دون تصديق المجلس ، وعلى هذا الأساس تضمن هذا الدستور روح الحرية ، لكن كان هناك في نفس الوقت تخطيط بوضع قيود وحدود له تجعله يحول دون تحقيق السيادة الكاملة للأمة ، فقد كان ثمة شبه اتفاق بين شريف وتوفيق على تقييد سلطة المجلس نهى لقاء الأخير مع نظامي باشا أبان له انه واثق من شريف باشا المعين لرئاسة النظار وان سلطة هذا المجلس لا تتعدى النظر في المشروعات العامة (١) ، ومما لا شك فيه انه عند الاعداد لهذا الدستور كانت سلطة المراقبين مفروضة حيث تم أخذ ورد بينهما وبين شريف ، وفي ٢ يناير ١٨٨٢ قدم المشروع الى المجلس ، ووجه شريف نظر المجلس الى تعهدات مصر الدولية وبوجوب احترامها « حتى يأتي اليوم الذي يستطيعون فيه أن يعيدوا بناء حكومتهم ويحصلوا على ثقة الدول لهذا اعترض على حق المجلس في اقرار الميزانية وامن القوانين الخاصة بمالية البلاد أو مناقشة الخراج الذي يدفع للباب العالي » (٢) ، كما أوضح لهم الحالة المالية التي عليها مصر مما أوجب عدم ثقة الحكومات الأجنبية بها وما نشأ عن ذلك من ترتيب مصالح وتعهداتها بالتزامات بعضها بعقود

(١) انبرقيات المتبادلة بين القاهرة والاسكندرية أثناء الثورة العربية . دفتر ٢٨٨ .

٧ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ٤ يناير ١٨٨٢

خصوصية والبعض الآخر بقانون التصفية ، لكن سمح للمجلس بحقه النظر فى مرتبات الموظفين الأجانب والادارة الأوروبية عند نظر الميزانية .

هكذا وضعت انقيود أمام العمل البرلماني ، وفى لقاء لشريف مع بلنت ابان بأن المصريين « أطفال ويجب أن يعاملوا معاملة الأطفال ، وقد قدمت لهم الدستور انلاثم لهم ، وان لم يرضوا فعليهم أن يعملوا بدونه فأنا الذى خلقت الحزب الوطنى وانهم لن يستطيعوا العمل بدونى . فهؤلاء الفلاحون فى حاجة الى التوجيه ، (١) . كانت هذه نظرة شريف الى الذين أعطوه الثقة وأوصلوه على أكتافهم لحكم مصر .

تصدع وزارة شريف :

لم تمض الا أيام قليلة - وأثناء اشتغال اللجنة الدستورية بالنظر فى اللائحة الأساسية - وتواجه الحركة الوطنية تسلطا خارجيا تدخل معه فى صراع مرير وطويل لا ينتهى الا بنهايتها وتحطيمها .

لقد عز على انجلترا وفرنسا أن تجد نهضة نابعة من الكيان المصرى ولا تقضى عليها ، فمنذ بداية الثورة كانت النية مبيتة على ذلك ، وازداد القلق مع التاسع من سبتمبر ، فأرسلنا قطعا من أسطولهما حنى لا تعطيا الفرصة لتركيا للتدخل فى المسألة المصرية عقب بعثتها الأولى وتنفردا بها وكانت المصالح بينهما تجبرانهما على اتباع سياسة التعاون المشترك فى مصر .

وكان لوصول جمبنا للوزارة الفرنسية أثره الكبير على مصر ، عدا الاستعمارى الذى أراد « تقوية مركز فرنسا فى الخارج بتدعيم سياستها الاستعمارية فى شمال افريقيا ، وتوثيق صلاتها بانجلترا فيما يتعلق بالقارة الاوروبية وتسخيرها لخدمة اتجاهه الاستعمارى » (٢) .

ارتاب جمبنا لأحداث مصر الأخيرة وكان يتوجس خيفة من ثورة اسلامية تهدد مصالح فرنسا فى تونس والجزائر وانتشار الشعور القوى للحرية فى شمال افريقيا ، وقد وصل تفكير فرنسا انه اذا ما حملت انجلترا على التدخل فى شئون مصر يمكنها تحويل اثاره الرأى العام الاسلامى عنها الى جهة أخرى .

Blunt : op. cit., p. 196.

(١)

(٢) د . أحمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسألة المصرية « القاهرة ، دار المعارف ،

١٩٦٥ ، ص ١٧١ .

أضف الى ذلك ان جمبتا كان من أصل يهودى فارتبط بالمصالح المالية
فى مصر عن طريق صلاته ببورصة باريس وبيت روتشيلد وغيره من
أصحاب الاموال الذين اشروا بملابيهم سندات الدين المصرى ، هذا وكان
لوجود نوبار وولسمرن فى باريس خير من ينتصح بأرائهم .

ومن هنا بدأت الاتصالات المكثفة بين الدولتين وأوضح جمبتا فى
مراسلاته انه من الخطر السكوت على ما يجرى فى مصر وأن المصلحة
تقضى شل عناصر الاضطراب المتولدة من عقد مجلس النواب ، ورأى
ضرورة مساندته توفيق لقص جذور الحركة الوطنية ، وقد أيدت انجلترا
هذا الاتجاه ورحبت به حيث جاء متفقا مع هواها من ناحية ولاستمرارية
سياسته الوفاق مع فرنسا من ناحية أخرى ، وجاءت تعليمات القنصل
الانجليزى من مصر بأنه لابد من تشجيع الخديوى بأعطائه الامل بالتأييد
والمساندة ، بعد تأكد ماليت من ذلك النشاط والحماس المتقد الذى
دب فى المصريين وانذى سيطر على مجلس النواب وجعله واضعا نصب
عنيه حقوقه الكاملة ، وهذا الشعور الفياض بالكراهية للأجانب وخاصة
اموظفين منهم .

وأخيرا ، كانت النتيجة مذكرة ٨ يناير ١٨٨٢ المشتركة الى الخديوى
لتعلن فيها الدولتان عز عزمهما تأييد سلطته « للتغلب على الصعوبات
المختلفة التى قد تعترض انتظام الشئون العامة فى مصر ، وانهما متفقتان
تمام الاتفاق على بذل جهودهما المشتركة لمقاومة كل أسباب المشاكل
الداخلية والخارجية التى قد تهدد النظام القائم فى مصر ، وتعتقدان ان
الخديو يجد من هذه التأكيدات الثقة والطمأنينة والقوة التى هو فى
حاجة اليها لادارة شئون البلاد » (*) .

واصبح واضحا بتلك المذكرة ذلك التعاون بين القوى الخارجية
والخديو والذى وصل الى مرحلة التهديد وتكوين جبهة للقضاء على
المشاكل الداخلية ، والمقصود بها قوة العسكرين وقوة النواب والخارجية
بالوقوف أمام الدولة العثمانية صاحبة السيادة على مصر .

صاعدت هذه المذكرة على اشتعال المصريين ، وتأجج الموقف فى
مجلس النواب وزادت حدة المعارضة وخاصة بشأن مسألة الميزانية التى
كانت مثارا للخلاف بين الحكومة والمجلس ، فقد كانت ميزانية مصر
تنقسم الى قسمين قسم خاص بايرادات الدين العام وقسم آخر حر ،

(*) الأرشيف النمساوى ، محفظة ١٥ ، مجموعة ٢٨/٢١ « ٢٠ أكتوبر ١٨٨٢ ،

وأراد المجلس حق التصويت على القسم الأخير ، وكان ذلك معقولا وليس مبالغا فيه ، فمن حق مصر أن تمنح الشعور بالحكم الذاتي دون مساس بمصالح الدائنين .

ويرفض المراقبان بشدة السماح بذلك حيث أرادا أن تكون الميزانية بكاملها تحت تصرفهم ، ولم يكن الرفض من المراقبة فقط بل جاء أيضا من الخارج ، فقد أبلغ جرانفيل وزير الخارجية الانجليزية قنصله في مصر بالرفض النهائي لتدخل النواب في هذه المسألة (١) .

ووضعت لجنة مجلس النواب لائحة أساسية تعطي للمجلس حق النظر في الميزانية وفي تشريع القوانين والتوسع في مبدأ مساءلة الوزارة أمامه ، وبذلك ينتهي قانونا ١٨ نوفمبر ١٨٧٦ ، ١٥ نوفمبر ١٨٧٩ اللذان خولا للمراقبين حق نولي اعداد الميزانية مع مجلس الوزراء ، وذلك بعد أن وصل الأمر إلى الاصرار على أن يكون للمجلس السلطة التشريعية في الدولة ، وفي اجتماع ٢٢ يناير ١٨٨٢ صمم أعضاء المجلس على ألا يقللوا مطلقا تعديلا في لائحتهم ، ورفضوا بالاجماع ما قدمه شريف من اقتراحات ، ورأوا أن هذا التدخل الأجنبي هو تحد بالحق لكرامة مصر وحقوقها واجتمع بعض النواب ومعهم سلطان بشريف للبحث في الخلاف لكن كان تصميم النواب مؤكدا ، وسعى شريف لدى وكيل فرنسا وانجلترا بأن يبقى اختصاص مجلس النواب استشاريا فيما يتعلق بالقسم الخاص بالديون وقطعيا فيما عدا ذلك ، وإذا فام خلاف بين مجلس الوزراء ومجلس النواب تشكل لجنة للتحكيم من سبعة نواب والوزراء السبعة ويكون لرئيس النظار الصوت المرجح عند الاختلاف ، ويكون رأى اللجنة قطعيا ، لكن جاء رد جرانفيل بالرفض ، وحاول شريف أن يرجي ما هو متعلق بالميزانية في اجتماعات المجلس لكنه فشل ، وطلب ماليت وكولفن من بلنت اقناع النواب بأن مسألة التصويت هذه هي خارجة عن سلطاتهم ، والتقى بهم بحضور محمد عبده وكانت المناقشة طويلة لم يصل فيها إلى المرجو ، ويقول بلنت « ولم أكف عن المناقشة إلا حين اقتنعت بأنهم لا يرغبون ، ولم يسعني إلا الاعتراف بأنهم على حق في طلبهم السلطة على نصف الميزانية إذا كان الحكم النيابي سيكون حقيقة لاثمويها » (٢) .

وهنا قدم قنصلا انجلترا وفرنسا مذكرة بإبحاء من الرقيبين تتضمن « ان الدولتين تريان ان المواثيق المتعلقة بالمالية لا تجيز للحكومة اعطاء

Egypt, No. 5 (1882), No. 56, F.O. January 11, 1882

(١)

Bunt : op. cit., pp. 193, 194.

(٢)

مجلس النواب حق تقرير الميزانية قطعيا ، وان القنصلين مستعدان للمخابرة في الامر على رجاى حصول الوفاق ، وان فتح المحابرة يطلب الحكومة لا يكون الا بعد تمام الاتفاق بينها وبين النواب على سائر بنود اللائحة ، (١) .

وتأزم الموقف وأجاب المجلس بأنه لاحق للقنصلين معارضة ما هو من شئون مصر الداخلية ، وكانت تلك صيحة قوية تأصلت في النفوس ولم تكن قاصرة على النواب فقط بل كانت الدائرة تتسع لتضم الناقمين على شريف ، وبرز سلطان على مسرح الأحداث وأعلن ان مشروع شريف الدستوري غير متكامل ، وراح يعقد الاجتماعات في بيته للدراسة الموقف ، وقد لمس من حدة الموقف اتجاهات الثوريين للاطاحة بشريف ، ولم تكن الا فرصة سانحة أمامه ليقتنصها ويدعو الى تنفيذها بعد ان اشتتم من سياسة شريف الأخيرة رائحة العهد البائد ، ورأى في التغيير تحقيق أمل كان يسعى اليه خصوصا انه حرم من التعيين في تلك الوزارة ، وفي احدى هذه الاجتماعات تقرر رفض شريف والسعى لاسقاط وزارته وقد تزعم ذلك الرأي عرابي « تكلم في استعفاء الوزارة ولزوم توجه النواب لطلب ذلك » (٢) .

وبالرغم من ان شريف كان على علم بما يدور الا انه تصلب في رأيه فهو يكره الثورة والثوار وكان مؤمنا بالتدرج في منح الحريات لذا كانت سيوله تنفى وحرمان المجلس مما رغب فيه ، كما ان مصالحه أرغمته على ذلك ، وسانده في هذا الموقف بعض من كبار الملاك الذين بدءوا في عملية الانسحاب ، لكن الباقيين لم يرق لهم هذا النهج من الاعتدال المشوب بالسيطرة الأجنبية اذ كان معناه الرجوع الى ما كانت عليه الحال ، اذن لابد من التمسك والتصميم ، وتألفت لجنة من النواب المشهورين بمواقفهم الراسخة للحصول على الجواب النهائي من شريف ، فأبى التصديق الا اذا وافقت الدولتان فكان لهما الرد النوري والاستجابة الفعالة التي أسقطت شريف في النهاية وتسجل صحيفة المفيد هذا اللقاء « قالوا له : ان التصديق على جميع بنود اللائحة مما تطالبك به الأمة ، ومن اللازم المبادرة الى اجابتها ، وأما الدولتان المذكورتان فلا داعي الى توقفهما في ذلك ، لأن هذه المسألة لا تمس مصالحهما ، نحن نتأسف اذا أخرجتنا لأحد سواء يصدق عليها ، ونهضوا في الحال وكانت اللائحة على التربيعة أمام دولته فأخذوها ، فقال لهم دعوها لننظر في أمرها فقالوا لا لزوم لذلك وخرجوا

(١) مصر ، عدد ٩ في ٦ فبراير ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة الترابية ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ١٧٨ .

فأصدين المعية ، فضل لهم الخديو اذا كانت الوزارة متوقفة فما العمل .
فقالوا نستعفى ونسكل وزارة غيرها وهي تصدق على اللائحة ، (١) .

كان تأثير العسكريين على النواب ملموسا ، ويتضح انه بالرغم مما فعله شريف من محاولات لابعاد قوة العسكريين الا انه لم يتمكن من ذلك واستمروا حائلين لواء الثورة شاهرين أسلحتهم أمام المعارضين . ولم تكن فترة اسقاط شريف مرتبطة بمسألة الميزانية فقط بل سبقتها حيث كانت رغبة العسكريين أن يكون افتتاح المجلس نهايه للوزارة ، وقد أكد شريف في شهادته عقب نهاية الثورة ان البارودى كان يستقبل كل ليلة المعارضين من النواب أمثال الشريعى وأمين الشمسى وابراهيم الوكيل وكان يشجعهم على التمسك بما طالبوا به وأضاف انه عند افتتاح مجلس النواب حضر أمين الشمسى الى سلطان برسالة من عرابى مؤداها أن يتوجه سلطان الى البارودى للاتفاق معه على الطريقة لاسقاط الوزارة حيث كانت العادة فى أوروبا أن الوزارة تسقط عند افتتاح مجلس النواب (٢) . لكن لم يتم ذلك

وبنه يتبين مدى سيطرة العسكريين وتوجيههم للأمور وسمو تفكيرهم لاتباع الأسلوب الأوربى المتحرر وتطبيقه على مصر ، لكن لم تكن سيطرتهم قهرية ، اذ ان التكاثر والتعاقب بينهم وبين النواب وأعضاء الحزب الوطنى كان متكاملا .

وانهارت الثقة بين الحكومة والأمة وكانت النتيجة هي اسقاط شريف ووزارته بناء على ذلك الالتحام بين العسكريين وكبار الملاك الذين أرادوا وزارة أخرى تمفد رغبات المجلس المتمثلة فى رغبات الأمة .

لم يكن أمام توفيق الا الموافقة بل انه تنازل عن حقه فى عملية اختيار الوزارة الجديد وتركها للجنة النواب التى طلبت منه استعفاء الوزارة ، واحلال أخرى « نفذ لائحة النواب » ، واختاروا من كانت العين واقعة عليه وهو البارودى ، وقد عبر توفيق عن هذا الاختيار لمندوبه بالآستانة بأنه « من الذوات الموافقين لأمزجتهم » (٣) .

كان ضعف توفيق واضحا فى اجابة طلبات النواب رغم ما استند عليه من تأييد خارجى بناء على مذكرة يناير ، فقد أحس أنه لا يستطيع أن

(١) النقد ، عدد ٣١ فى ٥ فبراير ١٨٨٢

(٢) محافظ الثورة العربية ، نفس المصدر .

(٣) محافظ الأبحاث ، محفظه ١١٦ ، عابدين محفظة ١٦٣ ، ملف ثابت باشا .

٤ فبراير ١٨٨٢ .

يوقف هذا المد التورى ، كما انه خاف من ثورة عسكرية يمكن لها أن تطيح
بعرشه ، وقد رضح وسلم بالامر بعد أن وضع موقف تركيا .

مع بداية الأزمة أرسل توفيق للسلطان يعرض عليه طلب المجلس
وأبان له أن العسكريين فى جانب النواب ، وجاء رد تركيا بتأييد المحس
ظرا « لما تقتضيه الحالة والظروف ، ومنعا لايقاع النواب فى اليأس
والهيجان » (١) ، وبذلك لم يكن من المعقول أن يخالف توفيق رأى تركيا
ونراه زاحل موقف نوله للدول الأوروبية أصحاب المصالح فى مصر « ان
سعارضة المجلس فى مطلبه لابد وأن تؤدى الى مظاهرات شعبية يؤيدها
الجيش ، وان المجلس قد هدد باتخاذ قرار انزاله عن العرش وانه لا يملك
بين يديه وسيلة لحله » (٢) .

ويظهر ان خوف توفيق لم يكن فقط من ثورة عسكرية بل من ثورة
عامة . اذن فلا بد من الموافقة على اسقاط الوزارة ، وكما ارتفع شريف وعلا
بفضل كيان الملك والمتنفذين على انه رمز للحكم الدستورى سقط يتهاوى
على أيديهم ، وانفصل عنهم الى نهاية عهده بهم حيث بدأ من جديد يمارس
سلطته بعد نهاية الثورة .

انجازات وزارة شريف :

واحقا نحق وانصافا للعدل يجب أن نذكر ان شريف كان معتدلا
ولم يكن ثوريا ولا متطرفا ، ولا ننكر ان وزارته أعادت الحرية ، وأعطت
للرأى العام كثيرا من حقوقه التى كانت مسلوقة منه ، فعقب توليه الحكم
دعا كل ذى ظلمة الى التنظيم بما أصابه ، فأحسن المصريون باننصار
نورته ، فتدفقت العرائض على شريف لاسقاط ظلم رياض « فكان منهم
كثير حكم عليهم بالنفى والابعاد فاقتضت العدالة توجيه النظر الى هؤلاء
المتظلمين وأسباب الحكم عليهم ، فطلب تحرير جدول بأسماء من أبعدها
عن أوطانهم ، فوجد ان الذين سافروا بمعرفة الجهادية بنساء على أمر
الداخلية ممن حبسوا فى الطوبخانة يبلغ عددهم ٩١٢ ، وبالنظر فى ذلك
الجدول علم ان بعضهم اكتفى فيه بافادة ترد من الجهات تفيد انه من
الأشقياء يلزم ابعاده وما شابه ذلك من الأسباب التى لا يعتبرها قانون
القوانين ، فان أصول العدالة وشرائعها تقضى بأنه لا يحكم على جان بجزاء
الا بعد تحقيق حنايته وثبوتها عليه بالطريقة الشرعية المثبتة فى قوانين

(١) نفس المصدر .

(٢) الارشيف المصرى ، نفس المصدر ، ص ٦ .

الحكومة « (١) ولم يكن الأمر قاصرا على سجناء الجهادية بل ان الطرد والحرمان والتبديد والسجن كان على كافة الناس ، وفي الحال شكلت لجنة للتحقيق وقامت بعملية حصر شاملة لهؤلاء فتبين ان هناك « زهاء الأربعة آلاف من سائر المديريات القبلية والبحرية ، فأطلقوا من بقى منهم فعادوا الى اوطانهم عن نفقة الخزينة » (٢) .

كان أول المتمتعين بالعودة للوطن حسن موسى العقاد الذي أصبح من أقطاب الثورة ، وحמיד أبو ستيت وولده أحمد والأول من كبار ملاك الأراضي بسوهاج ، وسيسجلان دورا هاما أثناء الثورة ، وقد وصل الأمر انه حتى من كان عليه حكم بناء على قرار من المحكمة ، خرج من سجنه ، مثلما حدث مع مصطفى بك عناني الذي كان قد صدر عليه حكم المحكمة المختلطة لكن سعى العسكريون للإفراج عنه فوافق شريف على ذلك (٣) .

بذلك اسرد المصريون -ريهم مع الناسح من سبتمبر لبدءوا انطلاقة جديدة بعد أن قضى على مظالم ما قبل الثورة ، وليثبتوا انهم ساركوا في الثورة بكل امكانياتهم ولكن كانت الظروف أقوى منهم .

اقترنت وزارة شريف بلائحة تنظيم الخدمة المدنية ، والتي شملت فوائن للموظفين الملكيين تنظم العلاقات وشروط التعيين والترقية والتأديب والفصل . لقد أراد شريف أن يساوى العاملين في الدولة ، فكما تمنح العسكريون بتلك القوانين التي صدرت والتي كانت في طريق الصدور لتحسين احوالهم رأى أن ينصف المدنيين « فترتيب الخدمة الملكية وتحديد اعمالها عادل لأنه يمنع رؤساء الخدمات من ارتكاب الرذائل الباعثة عليها الرشوة أو الحامل عليها الخاظر » (٤) .

وبدأت عملية تطهير سريعة وواسعة من العناصر الفاسدة ورواسبها وتدور الدوائر على المديرين الذين مارسوا الظلم والجبروت ، فقد أقيـل مدير الشرقية ، وحقق مع مدير أسيوط بناء على الشكاوى التي قدمت في حقه ، كذلك خضع مأمورو السوليس لعملية تصفية وأحل محلهم من اتصف بالعدل ، وعنى سبيل المثال صدر أمر الداخلية برفت مأمور ضبطية بندر سوهاج لعدم لياقته لهذه الوظيفة ، وتطلب الداخلية من المديرية « ايفاد

(١) الجروسه ، عدد ٣٩٤ في ٧ أكتوبر ١٨٨١ .

(٢) ميخائيل ساروبيم : المرجع السابق ، ص ٢٥٢ .

(٣) حافظ دوره العرايية ، محفظة ١٩ ، دوسيه ١٢٨ .

(٤) المنس ، عدد ١٩ في ٣٠ يناير ١٨٨٢ .

الأسماء الذين سبق لهم الاستخدام في الميرى والحاصلين على صفات الاستقامة واللياقة ولا يكون من أهالى المديرية ولا له أطياف بها ، (١) وذلك حتى يمارس العدل ولا يعمل لمصلحته أو لمصلحة أقاربه أو يستغل أهالى المنطقة .

ووضعت مسألة الرشوة نصب أعين الوزارة ، فيصرح مأمور الضبطية بالقاهرة - أحمد الدره مى - بأن فساد الاحكام ونقص انقوانين لا يتأتى إلا من « البرطيل ومتى دخل البرطيل فى حكومة أفسد قوانينها وضاعت حقوق أمتها وأصبحت كالبيت الذى لا باب له يدخله من يريد ويسرق منه ما يشاء » (٢).

ووضع شريف نظام المحاكم الأهلية ، كذلك شرع فى وضع قانون للأمن انعام لحفظ النظام والحقوق وليوقف الحاكم عند حده حيث ان الأحكام أغلبها اجتهادية ، وازداد الاهتمام بالتعليم ، فخصصت ميزانية قدرا وتوسعت المدارس ، مما يدل على الادراك الكامل والوعى للتعليم .

أما عن سياسة الوزارة تجاه الأجانب المقيمين بمصر ، فقد تفوى المصريون بانتصاراتهم وبدءوا يرفعون رؤوسهم أمام الأجانب الذين كانوا يعلمون جيدا أن تلك الثورة هادفة للقضاء على سطوتهم وسلطانهم ، فكتب ماليت لوزير خارجيته عقب التاسع من سبتمبر يشرح له ذلك الألم الملحوظ الذى التهب بين جوانح الأجانب فى الاسكندرية والقاهرة لاحساسهم بأنه يمكن أن يتحول الأمر ضدهم (٣) .

ونان على وزارة شريف أن تتحمل تلك الأحكام التى أصدرتها المحاكم المختلطة نتيجة لطمع الأجانب وجبروتهم ، وتكشفت حملات الأمن لتقضى على مشاغبي الأجانب ، ولم تكن الضبطية قبل ذلك تستطيع أن تفتش بيوت الأجانب ، لكن البورية المطلقة التى تميز بها المتحكم فى أمن مصر جرأته على فعل ذلك ، واستمر النشاط فى هذا المجال ، فقبض على المحتالين من « الأفوكاتية » والمزورين للأختام ومن على شاكلتهم من أسافل الأجانب وهم متلبسون (٤) .

وكان النحفض ضد الأجانب قد بلغ مداه والتطلع الى الثأر منهم

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٦ ، ١٦ سبتمبر ١٨٨١ ، محفظة ٣٨ ، ٢٣ اكتوبر

١٨٨١ .

(٢) التنكيت والتكيت ، عدد ١٧ فى ١٩ اكتوبر ١٨٨١ .

(٣) Egypt, No. 3 (1882), No. 44, Sept 25, 1881, p. 30.

(٤)

(٤) المنفذ ، عدد ١٠ فى ٢٤ نوفمبر ١٨٨١ .

وصل أقصاه ، فقد حدث ان وجد شرطى قتيلا فى الطريق باسويس ، وكان من بلغ عنه رجلا ايطاليا يعمل بالادارة الصحية فاعتقد الجميع انه العاقل ، وما كان من رجال الشرطة الا أن حملوا بنادقهم للانتقام وبيعهم الاهالى للمشاركة وذهبوا الى المحافظ لطلب الحكم عليه الذى حاول تهدئة الموقف لكن عنت الصبغات « لا يحل لك ذلك يا مسلم احضر لنا النصرانى الساعة لنبطش به والا ذهبنا بالجثة الى القاهرة » ، وتأزم الموقف وانزوى الأجانب خوفا من الأهالى وتدخل القنصل الايطالى وأرسل شريف لجنسة تقصى الحقائق (١) .

وعسرت الوثائق النمساوية ما حدث بأنه ثورة عسكرية ضد الأجانب وان الموقف أصبح فى غاية الخطورة ، ولكنى أضيف ان المسألة لم تكن خاصة بالعسكريين بل كان شعور عام انتاب المصريين ضد مستغليهم وان الأمر لم يكن قتل الشرطى ، فكثيرا ما كانت عملية القتل هذه تتم ، ثم انه اتضح من الايطالى لم يكن القاتل ، لكن روح العدا كانت مسيطرة عليهم ، ولم يكن ذلك خاصا بمدينة دون أخرى ، فقد حدث فى دمياط ان راح أهلها يهددون الأجانب ، فقد أهين وسب وكيل قنصل فرنسا ثلاث مرات فى الطريق ، ولم يتخذ المحافظ أية اجراءات ضد هذه الاهانات ، كما لم يرد البوليس على شكاوى نائب القنصل المهان (٢) ، وفى طنطا حدثت اضطرابات بين أهلها والمقيمون الأجانب فدمر الأهالى قهوة وحانات ليونانى « ونصح القناصل الأوروبيون بعدم ترك منازلهم » (٣) .

ومما لاشك فيه ان ذلك يرجع الى التصرفات الشائنة والشغب الزائد اللذان تزعمهما الأجانب وخاصة اليونانيون الذين دائما وأبدا يشيرون الأهالى ، هذا بالإضافة الى ان هذه الفترة تختلف عن سابقتها ، ففيها نبعت الحرية ، وتوطعت فى الأعماق شعار الثورة « مصر للمصريين » ليكون ذلك صيحة ضد الامتيازات الأجنبية ، ومن هذا كان الانطلاق السافر لتلك الكراهية ضد الأجانب ، ووصل الأمر الى ان الحكومة نفسها بدأت فى كسر تلك الامتيازات فنرى فى احدى مناقشات مجلس الوزراء تتعرض للأوربيين ملاك الأراضى الذين لم يدفعوا البدلية على الأنفار « لتعضدهم بالقونسلات » وبعد المداولة توصلوا الى اعطاء الحكومة الحق فى تفتيش أراضيههم والعزب

(١) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٢٦١ .

Egypt No. 5 (1882), No. 92, January 17, 1882, p. 70.

(٢)

The Times, Feb 1, 1882.

(٣)

الموجودة فيها (*) . وبذلك أصبحت للحكومة سلطة تمارسها على الأجانب الذين أذاقوا مصر الأمرين .

العسكريون والسلطة :

قد مر للثورة أن تقوم على أكتاف العسكريين ، ففي أحيان كثيرة يكون للقوة ضرورة ، تلك التي كانت يمتلكونها ، فهم حاملو السلاح ، والفئة الأكثر تنظيماً ، والأكثر تمرساً ، والأكثر جرأة ، والأكثر غبناً ، ومن هنا كانت معظم النورات بزعمها المسلحون . وانطبق ذلك على ثورتنا، ورأينا كيف اجتاز العسكريون المجال منذ فبراير ١٨٨١ في قصر النيل ، ثم المجهودات التي قاموا بها لتعبئة قوى مصر جميعها يساندتهم في ذلك ملائكة الأراضى والمثقفون لتكون النتيجة التاسع من سبتمبر الذى ألهب حماسة الأمة المصرية جميعها .

كأن المخطط يقضى أن يتراجع العسكريون الى مواقعهم . ليتولى أصحاب السياسة أعمال الدولة وتم ذلك في بداية الأمر ، فبعد أن قدم العسكريون الوزارة لمن اختاروه ، وبعد أن أيقنوا أن مطالبهم بل مطالب الأمة قد شرع في تنفيذها ، وبعد أن أصر شريف على إبعاد قوتهم المؤثرة وذلك بتفريقهم خارج القاهرة وهذا ما كانوا يرفضونه دائماً ، أصبح الآن مقبولا لديهم بعد تلك المكاسب التي استحوذوا عليها وانسحبوا الى معسكراتهم .

لكن الى أي مدى كانوا صادقين في البعد عن السلطة والسياسة ؟

اتهم العسكريون سواء كان عرابي أو البارودي بأنهما كانا يسعيان للسيطرة وللحصول على المركز المرموق ، ونحن هنا لا ننفي ذلك ، لكن نعبّر عن رأي ربما كان يميل للصحة وهو بعيد عن التحيز . لقد شاءت الظروف أن يكون العسكريون هم محققو أمل الأمة ، ومن هنا ارتبط في ذهن الشعب علامة ان رمز الحرية والانتصار هو من صنع العسكريين وعلى رأسهم عرابي الذي تدفق الحب عليه هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى كان غالبية العسكريين فلاحين لم يتخرجوا من الحربية كأبناء « الذوات » ولكنهم ترقوا من تحت السلاح فهم ممثلون لتلك القوى الكادحة ومعبرون عن رأي مصر تمام التعبير ، وأخيراً فقد سعت المكانة المرموقة والشهرة لهم قبل أن يسعوا هم إليها ، ثم ما هو المانع من أن يسعى الإنسان الى السلطة ، خصوصاً اذا كانت مبادئه تخوله أن تكون تلك السلطة للمصالح العام

(*) محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر جلسات مجلس النواب ، محفظة هـ / ر ، محضر

٢٢ ديسمبر ١٨٨١ .

رليست لمصلحته ، والتاريخ يذكر لنا انه حتى خلفاء الرسول الكريم (ص) لم يكن أحد منهم يكره الرئاسة بل الجميع كان يتمناها من أجل مصالح المسلمين .

رحل القادة بعيدا عن القاهرة كما أمروا ، وكان رحيلهم عن طيب خاطر وربما قصد به التمويه أمام المسئولين بأن دورهم قد انتهى بنوال أغراضهم فيقول عرابي : « وافقنا على ذلك مبدئيا اطمئنانا للخواطر وتسمكينا للمقلوب ولكن على شرط صدور أمر الخديو بانتخاب النواب قبل سفرنا » (١) . ويفهم من ذلك ان هناك موعدا آخر مع العمل الثوري ، وجاء وقت الرحيل وكان هؤلاء الزادة الرؤساء الحقيقيون للأمة في ترحالهم وحلهم وهذا سما عمق في انفسيات المضادة الأثر السيء .

كان عبد النعال حلمي أول من نفذ الأوامر بالسفر الى دمياط ولم يكن سفرا عاديا ، فقد من بالايه في شوارع القاهرة حتى وصل الى محطتها التي احتشدت بالمودعين ، وارتفعت الأصوات بالخطب التي كان فحواها الانحاد وبيان ان الجيش فداء لأرواح الوطنيين وان العسكريين هم الذين أحبوا روح العدالة والحرية والأخاء والمساواة .

أما عن توديع عرابي عند سفره الى رأس الوادي ، فقد كان له سمه لقاء القائد الذي عاد من ميدان الحرب منتصرا ، فكانت الجموع المحتشدة غفيرة شملت قوى الأمة جميعها ، وكأنه الملك الغرب متوج .

وعلى طول طريق القطار وعند كل محطة يقابل الشعب عرابي بنفس الحماس حتى كانت الزقازيق مهد عرابي وموطنه الأصلي ، بها أهله وناسه وأحبائه ومؤيدوه الذين لم يتخلوا عنه وعن الثورة لحظة ، وكان على رأس مستقبله أمين بك الشمسي كبير تجار الزقازيق ومعه حوالي الألف شخص جميعهم يتقدم حماسا هاتفين داعين مستبشرين ، وكان العيد قد حل بالزقازيق ، وأقيمت الاحتفالات تشريفا وتعظيما ومهابة لعرابي الذي حدثهم عن الإصلاح ، وأبان سوء استخدام الأوروبيين بمصر (٢) .

وبرز دور الأعيان بروزا واضحا في تلك الاجتماعات التي كانت تتم تحت رعايتهم في الشرقية فأمين الشمسي وسليمان أباطة وأحمد أباطة وكثير من العمدة أمثال الشيخ أحمد محجوب عمدة العصلوجي أقاموا الولائم والمقاهات على شرف العسكريين وعلى رأسهم عرابي الذي كان فيها محفوقا بأعظم مظاهر التكريم والتمجيد وبذلك فشل شريف منذ البداية أن يسلب

(١) أحمد عرابي - نفس المصدر ، ص ١٦١ .

Cromer : op. cit., pp. 208, 209.

(٢)

عرايى مكانته التى فرضت نفسها والتى أصبحت موضوع الساعة لقوى مصر جميعها .

أراد العسكريون تأليف مجلس نواب يختلف عن سابقه ليس فى طريقة الانتخاب فحسب بل فى التكوين أيضا ، وقد تناولنا معارضة عرايى لشريف فى قانون الانتخاب ، أما مسألة التكوين فقد رأوا ضرورة إشراكه فى هذا المجلس ، ومن بين أوراق الثورة العرابية خطاب يدل على أبعاد العسكريين مرسل من الزمر الى أحد الأصدقاء يبدو أنه من القساة العسكريين لاسيما عرايى الذى يعتبر الممثل لهم ، يبين فيه « ان المجلس عليه مدار العمل فى بن تمام الحرية وتنقيح القوانين الملائمة ، والنظر فى مهام الأمور وفصل معضلات المشاكل . وهذا لا يتأتى الا بحرية أعضاء المجلس وتدريبهم على سرعة السير ومناضلة الحكومة فى مستبداتها » اما من « حيث التكوين » صار من الضرورى وجود من الثلاثة أعضاء الى الخمسة من رجال الجيش ومن السدس الى خمس العدد الاصلى من الموظفين بحيث يكون هذا الخمس من علماء المهندسين والشريعة والكتاب الماهرين ليتيسر لهم ضبط وحساب واردات مصر ومصروفات الحكومة والسير على محور الانتظام » ثم يطلب الخطاب عقد « جلسة خصوصية تتفق أراؤكم فيها على من تستحسنوهم من رجالنا أعضاء فيه وتبدلوا الجهد فى تعيينهم » (١) ، وكان هذا اصرارا على مشاركة العسكريين فى السلطة لكن لم ينفذ ذلك حيث غيرت الظروف مجرى الكثير من مخططات الثورة .

وبارس عرايى ومن معه نشاطا مكثفا فى الشرفية « أخذ يتجول فى أنحاء انديرية مستصحباً معه بعض الضباط ، فكان يبت مبادئه وأفكاره فى نفوس عمد البلاد ومشايخ العربان » (٢) .

راحب عرايى ملكا فى الشرقية فآثره فيها واضح للغاية ، حقيقة ان المصريين عامة تأثروا به ، ففى محاوره جرت بين بلنت وأحد المصريين البارزين قال الأخير « ان جميع الأمة المصرية أشربت أفئدتها محبة لما رأوا فيه من الذب عن حقوق الوطنى التى يعلمونها جميعا ولا يريدون السكوت تأيها ولذلك أنابوه عنهم فى اظهار مقاصدهم التى يرغبونها للحكومة ثا توسموا من حضرته من الخير ، ان أهل الوطن عموما متحدون على محبته » (٣) ، كان هذا شعور المصريين عامة ، لكن الشرقية أعطته المزيد لذا كان لابد للحكومة من وقف هذا التأييد المتدفق .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسه ١٥٤ .

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ١٠٠ .

(٣) انفيد . عدد ١٥ فى ١٢ ديسمبر ١٨٨١ .

وفي هذه الفترة كان عرابي كثيرا ما يتردد على القاهرة ليكون على مقربة من الأحداث وليراقب سير الأمور وليتتبع خطوات شريف وليرى ما تم ازاء مجلس النواب ، اذ كان من الصعب عليه أن يتخلص من التدخل في السياسة خصوصا بعد أن أصبح على رأس الحزب الوطني ، ومرات أخرى نراه في القاهرة ، فقد راح يشتكى من ان النمل كثر في رأس الوادي وأصبح الأمر خطرا على قواته ، فيرسل شريف البعثات الطبية لآبادة النمل ورأى أن تنتقل القوات الى رشيد ، لكنه لم يذهب اليها وأبلغ ان عساكر الآلاى أصيبوا بحمى كادت أن تكون تيفوسية وان الذين يمرضون منهم في الشهر ما بين سبعمائة الى سبعمائة وخمسين ، « فستل هل يريد الانتقال الى قم البحر فأجاب بأنه لا يرغب ذلك لأن هذا المحل رطوبة » ، كما كان أحيانا يتناسى ميعاد القطار الذي ينقله من القاهرة الى رأس الوادي حتى يبقى بالأولى .

ويتضح ان عرابي بعد أن اطمأن بعمق أثره في منطقة الشرقية ، وانها أصبحت تابعة لمبادئه وأفكاره رأى ضرورة أن يكون على مقربة من الأحداث لذا نراه يسوق الحجج السابقة عله يظفر بما يريد ، هذا في الوقت الذي رأى فيه ماليت ان وجود عرابي خارج القاهرة سيزيده قوة وسلطانا وسيكون لذلك نتائج ، وانه اذا استخدم داخل القاهرة سيكون أفضل مما هو خارجها حيث من الممكن الاستفادة من نفوذه ، وشارك القنصل الفرنسي زميله في الرأي ، كما كان ذلك موافقا للمراقبين ، كذلك كانت الحكومة تعلم ما لعرابي من مكانة في النفوس وتريد أن تدعم مركزها تجاه المصريين ، فوجدت انه باحتوائها على شخصيه يمكن للأمور أن تسير بهدوء ، فتذكر الفسباط « وقد جربت الدولتان وعموم المصريين ان طول مكث سعادة أحمد باشا عرابي مدة اقامته في رأس الوادي أوجب أو كاد أن يوقع اضطرابا وخيم العاقبة في القاهرة وغيرها ولولا ذلك لما اضطرت الحكومة على غير رضاها الى اقامته في القاهرة وجعله وكيلا للجهادية بان استدعاه في ذلك الوقت كان هو بعينه الراحة العمومية والأمن والطمأنينة » (*) .

وكانت الوظيفة التي فكر في اعطائها له بعد نقله للقاهرة هي وكيلا لنظارة الجهادية وهي وظيفة هامة واعتقد انه سيكون عند شغلها أقل خطورة على ما هو عليه ، وانه بها ممكن أن يتعرض لفقد شعبيته حيث يعمل من خلالها على الاهتمام بما تتطلبه مهامها وينظر الى مصلحة الحكومة دون أية

(*) الفسباط - عدد ٩ في ١٤ يونيو ١٨٨٢ .

مصالح أخرى ، وبهذه الطريقة يبعد رويدا رويدا عن انغماسه فيما لا تحبه ولا ترضى عنه الحكومة وتفتر العلاقة التي ربطت بينه وبين الشعب .

وأخيرا فقد كانت رغبة البارودي أكيدة في وجود عرابي بجسواره ليستكمل مع التخطيط المتفق عليه فسعى بحجة أو بأخرى لدى شريف لرجوع عرابي للقاهرة ، وعاد وغدت القاهرة وكأنها بين يديه ، وصار بيته مقرا للاجتماعات العلنية ، وأصبحت رحابه « شبيهة بمجموع دوائر الحكومة لكثرة من كان يفسد عليها للزيارة والتظلم ، وكان كثير من الأوروبيين ومراسلي الجرائد الافرنجية يذهبون الى بيته لاستطلاع سياسته والوقوف على مكنونات أفكاره » (١) .

ومضت الاجتماعات التي شكلها عرابي والتي لم تعد قاصرة على العسكريين بل غدت تضم العلماء والأعيان والتجار يأتون من كل فج عميق ، ويذكر أحمد شفيق « وكنت كلما مررت به - بيت عرابي - أرى الجموع داخلة اليه وخارجة منه ، وكان ظاهرا ان الحركة تتسع يوما بعد يوم » (٢) .

وكان وجوده بالقاهرة مع النواب من أكبر العوامل التي صعدت الموقف الى الدرجة التي لمسناها وفي تقرير للقنصل النمساوي يذكر « منذ أن عين عرابي وكيلا للجهادية وهو يطالب بقوة بحق تصويت المجلس على الميزانية وهو يعتمد على شعبيته ليعارض شريف » (٣) ، وبذلك أصبح عرابي قلب الحزب الوطني وروح مجلس النواب .

وساءت حالة العسكريين بوصول مذكرة يناير المشتركة ، وكان شريف عندما علم بها أرسل بلنت لعرابي ليعرف مدى تأثير هذه المذكرة على العسكريين والحزب الوطني ، وكان وقعها سيئا للغاية ، فقد اعتبر عرابي انها اعتداء على حريات الشعوب ، وأصبح بعد ذلك موقفهم يملؤه التحدي للنفوذ الأجبي وذلك عن طريق المعارضة التي تزعمها النواب في مجلسهم وأيضا عن طريق الصحافة ، فلم تكن تلك المقالات التي نشرت الا بايحاء من عرابي لهذا الغرض .

وازداد العسكريون قوة بصدور جميع القوانين العسكرية التي أصلحت من شأنهم ، وكان علي شريف ضرورة تنفيذها ليضمن ولاء العسكريين له وحتى

(١) سليم نقاش : المرجع السابق .

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

Polit, Arch, No. 19, Pol, 15 January, 1882.

(٣)

لا يثيرهم عليه فكانت النتيجة التصديق عليها جميعها ، كما وضع نظاما للتعلم في المدارس الحربية وشروطا للالتحاق بها . كل ذلك لم يثقل الحكومة والمراقبين قدر ما أقلقهما الاصرار على زيادة عدد الجيش ، فبالرغم من أن الدولة العثمانية قد أعطت مصر الحق في أن يكون عدد جيشها ١٨ ألف وهذا ما طالب به العسكريون حيث أن عدد الجيش كان في ذلك الوقت ١١ ألف ، إلا أن الإدارة المالية رفضت توصيل الجيش إلى العدد المطلوب .

وشجعت الصحافة على الزيادة « حيث أن ذلك من أهم الضرورات لحفظ الأمن في داخلية الوطن الذي يطلق فيه الرومي أو غيره عباراته النارية على الوطني ، وإن بوغازاتنا تقضى علينا بالتحفظ عليها خصوصا طريق الهند » (١) ، وواضح ما تقصده الصحيفة من الاستعداد لأي غزو ممكن له أن يقع لحساسية المنطقة ، وقد تمسك العسكريون بضرورة الزيادة بعد الاعتداء على تونس التي لم يكن لديها القوة الكافية للدفاع عن نفسها أمام فرنسا .

وجاء الأعداد ميزانية ١٨٨٢ ، وطلب البارودي إضافة ٢٨٠.٠٠٠ جنبه لميزانية الجهادية وصمم على رفع الجيش إلى ١٨ ألفا لجميع الأسلحة « بزيادة سلاح فرسان وإشارة ومدفعية وسلاح مهندسين » وبطبيعة الحال سيكون لذلك أثره على الميزانية ، وهنا اعترض المراقبان وخاصة كونفن الذي بين أن الميزانية لا تسمح بهذه الزيادة حيث أن الأموال الموجودة بالحزاة لا تكفي ، في الوقت الذي جاء فيه الرفض من جرانفيل وبأن إنجلترا لا توافق على ذلك (٢) ، وكان هذا أحد تحركات إنجلترا للوقوف أمام قوة العسكريين ، وبعد مفاوضات طويلة ، تم الاتفاق على زيادة عدد الجيش إلى ١٥ ألف جندي .

وبنهاية تلك المسألة لم ينته نشاط العسكريين ، واستمروا في العمل وفي الضغط والتأثير على كل قوى الأمة ، وكانت لهم وسائل دعياتهم الناجحة حتى تمكنوا في نهاية الأمر من إسقاط شريف بعد ما لمسوا فيه انحرازا تجاه سياستهم وميلا إلى الاعتدال ورفضاً للثورة ، وبعد أن فشل في ممارسة نفوذه عليهم وفقد سلطته تجاههم .

ولم يكن شريف هو المنسحب من الميدان بل انهم هم الذين أسقطوه كما سقط من قبل نوبار ورياض إذا اعتبروا أنه كان عليه دور معين يجب

(١) المفيد ، عدد ١١ في ٩ يناير ١٨٨٢ .

Malet : p. cit., p. 202.

(٢)

أن يؤديه ، وحينما انتهى هذا الدور وانكشف أمامهم بأنه لا يمكنه استكمال الطريق الثورى كان هناك من أكمل هذا الطريق ، ومرة أخرى تعطى الظروف للعسكريين السلطة لكي يمارسوها على أوسع نطاق أثناء الوزارة التى تكونت على أيديهم .

وزارة الثورة الثانية :

جاءت وزارة الثورة الثانية أو الوزارة العسكرية الى الحكم بناء على الرغبة الأكيدة للامة عقب انتشار مبادئ الفكر الثورى للعسكريين ونزولها الأسواق ، ودخولها كل بيت اذ وافقت الهوى ، والتأمت لها الجروح وأصبح الاستعداد لتلبية نداء الثورة أمرا واقعا .

نادت هذه المبادئ ببرلمان ينتخب على أساس الحرية له السلطة التشريعية الكاملة، ووزارة وطنية مسئولة ، وخديوى يملك ولا يحكم - وكان هذا مشابها لما نادت به الثورة الفرنسية فى بداية عهدها - ونظام ادارى عادل يجعل مشايخ القرى منتخبين بمعرفة الأهالى ومن الذين اشتهروا بالعفاف وحسن المعاملة ، وأن توضع قواعد عادلة لتحصيل الضرائب وإمكانية الغاء بعضها (كالويركو) التى كان لها الأثر السئ على الفقراء أو تعديلها وجعلها مناسبة لحالة الأراضى واستعدادها بدون فرق بين الأغنياء والفقراء ، وإبطال السخرة ، والاقتصاد الدقيق فى الإدارة . من مراقبة سياسية ودون موظفين أجانب على رأس الوزارة ينالون المرتبات الضخمة وألا يكون هناك موظف أجنبى فى الإدارة الا اذا اقتضى الأمر ويقدم كفاءته ويعطى المرتب المعقول والمدرسون والأطباء منهم لابد وحصولهم على الشهادات لشغل مناصبهم ، وأن تكون مصر للمصريين مع الحرية والسلام لكل الأجانب الذين يجب أن يخضعوا للضرائب . وألا يكون للدول ووكلائها تدخل فى شئون مصر ، وانشاء بنك وطنى برأس مال مصرى موزعا بين الوقف والتركات وكبار الملاك لانقاذ مصر من الربوبين الذين يندفعون على الفلاحين يأكلون أكبادهم ويدفعون لهم المائة ليأخذوها مائتين بعد ثمانية أشهر ، من الرهونات ، وأن توحد الديون الخارجية وتخفض فوائدها وديون الفلاحين تسددها الحكومة الى الدائنين على أقساط مناسبة لحالة المديونين ، وأن يبذل الأغنياء أموالهم لانشاء المدارس وترويج العلوم واحياء الصناعة ، وأن يصلح حال القضاء وذلك بوجود محاكم مديريات متخصصة ومحاكم أهلية بحتة ومحاكم استئناف وتلقى المحاكم المختلطة التى أضرت بالمصريين أكبر الضرر (*) .

كذلك شملت المبادئ مسألة إلغاء الرقيق ، فقد صرح عرابي لبلنت بأنه « ما من أحد من المصريين يرغب أن يكون له عبيد غير أمراء الأسرة المالكة والباشوات الأغنياء ، وإن المبادئ الحرة للإصلاح تجعل الناس سواسية مهما اختلفت في الجنس أو اللون أو الدين » (١) . وبالرغم من وجود القانون الذى يحرم تجارة الرقيق « إلا أن الباشوات قد تحايلوا على ذلك وخرج الرقيق من المراكب بدعوى أنهم حريم الباشا الفلانى ، وإذا خرجت الجارية من بيت مولاهما والتجأت الى الضبطية اعتمادا على أمر إلغاء الرقيق فلا يتيسر عتقها » (٢) . وقد حرصت النورة على اخراج هذا القانون الى حيز الوجود ، وتحرير الرقيق وغرس المودة بينهم وبين المصريين .

ومضت المبادئ تتوسع وتنتشر وتتناول كل صغيرة وكبيرة على أرض مصر ، فتناولت الأبعاد جميعها من حرية ومن مساواة ومن عدالة ، وكما أعلن عرابي « سكان مصر كالواحد بدون فرق بين المذاهب والعقائد الكل انسان تجمعنا جامعة الانسانية » (٣) ، وجهر بها فى كل كلمة تنطق وفى كل جملة تنشر ، وفى تقرير للقنصل النمساوى يبين دور عرابي فى نشر تلك المبادئ الحرة التى دعمت الروابط بين الشعب والتى لا تحيد عن الخط القانونى اذ انه يحترم المعاهدات لكنه يصرح علانية بأنه لن يسمح بتدخل لـ « إنجلترا وفرنسا خارج حدود تلك المعاهدات » (٤) .

كانت مبادئ وطنية صادقة وديمقراطية نقية حرة ، وفى مقابلة جمعت عرابي وعلى فهمي وطلبة عصمت مع كولفن ابان عرابي بأن حكم المماليك وحكم العائلة العلوية متساوون فى الظلم للمصريين الذين لم يتحصلوا حتى على الحياة الآمنة والذين فقدوا كيانهم فهم ، اما مسجونين أو منفيين أو ملقون فى النيل أو يموتون جوعا ويسلبون ، ذلك كله وفقا لرغبة ساداتهم ، ان العبد المحرر أحر من المصرى الحر وان أجهل تركى مفضلا عن أشرف مصرى ، ان الناس جميعهم سواسية فى الحقوق والحرية والأمان (٥) .

وسيطرت صيحة مصر للمصريين على شعب مصر ، فكان الكره واضحا للأجانب ، الأتراك والشراكسة والشوام والأوروبيين ، وأصبح الجمع على

Blunt : op. cit., p. 211.

(١)

(٢) الوطن ، عدد ٨٩ فى ٢٦ يوليو ١٨٧٩ .

(٣) أحمد عرابي : تقرير ، ص ص ١٩ ، ٢٠ .

Archives de maison, de Cour et d'état, Vienne Fasz 31/24, No. 41, (٤)

9 Fev. 1882.

Cromer : op. cit., p. 209.

(٥)

ألا تكون مصر ملكا لشخص يحكمها أو لعائلة واحدة وشعبها عبيدا لذلك الحاكم أو لتلك العائلة ، وبعد أن صرح في بداية الثورة أن الخديو يملك ولا يحكم أصبحت تدريجيا الرغبة في أن يكون هذا الخديو مصرياً لا تركيا فعقب اسقاط وزارة شريف أرسل القنصل النمساوي لحكومته يقول « إن الحزب الوطني أصبح له المكانة ، وإن رد الفعل أصبح موجها ضد ثلاثة سلطة الخديو وتدخل القوى الخارجية والخضوع لتركيا ، والشعب يرى أنه من الطبيعي إبعاد الخديو كلية وأسرته ، وبهذا يمكن القول بأن الحرب أدى التأثير لأنه أصبح قوة لا يستهان بها » (١) .

وكان التصور للحاكم الذي يحكم مصر ، « أن ينتخب من الدين حسنت سيرتهم من المصريين ، ويكون رجلا عالما فاضلا محبا عند قومه ليكون انتخابه بمعرفة رؤساء الأمة المصرية ونبائها الذين لم تدنس أعراضهم بالاشتراك في قبائح الولاة السابقين ، وهذا الحاكم يكون مقيدا بالانوانين ومنفدا لها » (٢) .

اعتنقت الأمة هذه المبادئ ورددتها ، تلك المبادئ التي أسماها عرابي « قواعد الأعمال » فيقول : « وكان يوافقني عليها كثير من الناس ، وكان ينطق بموافقتها الجمهور الأعظم من أهالي البلاد ثم تحرك اليها بالفعل أعيان البلاد وتبعهم عامنها ، فكان الكل متحدين في المقاصد ولكن يوجد بينهم بعض اختلاف في الوسائل » (٣) ، وبذلك يتضح أنها تغلغلت في النفوس التي أصبحت في انتظار على عجل لهذا التغيير الكامل والشامل .

ومضت جميع أجهزة الدولة تشجع هذه المبادئ وتسعى لإخراجها لحيز التنفيذ ، ولقى العسكريون التشجيع من الصحافة حتى الأجنبية منها فيكتب جريجوزي في التيمز يؤيد ما توصل إليه العسكريون « ولا يستعجب من أن عرابي قد حصل على هذا المركز وأنه أصبح من الممكن أن ينال العسكري رتبة الأميرالاي أو الباشا بل يصير حاكم البلاد ، وإن ذلك ليس خاصا بالشرق بل له نظير في أوروبا فأننا لم ننس سلطة الجنرال بونابرت التي عمت حكومة فرنسا ، ويجب أن يعلم أن عرابي بك قام ضد ظلم اسماعيل باشا الشديد لأنه لا يوجد أحد يؤسس حكم القانون ضد القوة والأهواء سوى الجيش ، وأن من يميل للمقاصد التي بينها عرابي بك الداخلة تحت كلمة واحدة هي العدل » (٤) .

Archives de maison : op. cit.

(١)

Broadly : op. cit.

(٢)

Ibid.

(٣)

(٤) المنيد ، عدد ٢٣ في ٩ يناير ١٨٨٢ .

ويؤكد بلنت في خطاب له الى جلادستون بأن الأفكار التي يعرب عنها عرابي ليست مجرد ترديد للعبارات التي تستعملها أوروبا الحديثة ولكنها آراء مؤسسة على المعرفة بالتاريخ وبالتقاليد العربية الحرة الموروثة من أيام خرية الاسلام ، وليس لعرابي مطامع شخصية ، ولا شك ان الجيش والبلاد مخلصان له كل الاخلاص ، وهو يصرح بأنه ممثل الجيش لان الظروف أرادت أن يثق الجيش به ، والجيش ممثل الأمة فهو حاميا ومرشدها ، وهو القوة الوافقة بين مصر وحكامها الأتراك الذين يسعون لتجديد شرور اسماعيل (١) .

وبذلك أصبح واضحا لماذا لقي العسكريون هذا التأييد الكبير وكيف انتشر فكرهم انتوري على أرض مصر وملكوا الزمام ومارسوا السلطة .

اختير البارودي بواسطة أعضاء مجلس النواب رئيسا للوزارة ، وكان مرضيا عنه من جميع الأطراف بالرغم من انه ليس بمصري صميم ، ولكن أخلاقه وصفاته ومبادئه جعلته لآخر أيامه مخلصا لمصر والمصريين . وهنا نتساءل لماذا لم يتول عرابي الرئاسة وقد كان له من التأييد ما يفوق الحد وعلى مستوى قوى مصر جميعها ، ولديه من الأصالة الوطنية والنشأة الريفية ما يدعم موقفه ؟

أرجع ذلك الى التبصر التام الذي كان أمام العسكريين ، وخاصة انه لم يكن هناك تخطيط في تقديم أشخاص معينين لاحتمال فشل الثورة وبذلك يكون من يسعى للمنصب في مأمن من عواقب الفشل فلم يدر بخلدهم مثل ذلك ، لكن كانت هناك اعتبارات أخرى على رأسها التعليم والثقافة ، فلا ننكر ان تعليم البارودي وثقافته - فهو خريج المدرسة الحربية متمرنا ومتمرسا على فنون الحرب والقتال وعقليته الدستورية المستنيرة - رشحتاه بل وصدرتاه لأن يكون الرئيس ، هذا ولم يكن هناك رواسب من العقد في نفسية عرابي من أجل استحوازه على الرئاسة بل كان وثوقه في نفسه الى أقصى درجة وحب الناس له جعله على يقين من انه سيتولى إدارة دفة الأمور ، وخصوصا انه يعلم ان المناصب الحكومية لا تدوم وانه ممكن لأية حركة أن تسقط الوزارة لكن المناصب القيادية للشعب هي الباقية ، وقد أثبتت الحوادث ذلك فعندما كان لا يشغل أى منصب حكومي كان يخاطب الجهات الرسمية بأنه رئيس الحزب الوطني الذي هو الأمة جميعها .

هذا في الوقت الذي كان الشعب ينظر فيه لعرايى على انه فرد منه ،
اذن فائتراسة لن تزيد من قيمته شيئا .

كان البارودى صاحب صفحة نقية في حياته مرضيا عنه من الجميع
حتى من قبل الثورة ، فمنذ كان متوليا للضبطية بالقاهرة ذاعت شهرته
بأنه رجل كامل وأمين ونشط ، وكان من المؤسسين للحركة الدستورية منذ
عصر اسماعيل وعلى صلة بالوطنيين وخاصة العسكريين يبلغهم بالتيار،
المضادة وهذا مما دعا رياض للتخلص من وزارته للحربية التى فرض عليها
برغبة العسكريين .

كانت أيديولوجيته متفتحة فلم يكن يمر اجتماع الا وكان يصبر على
ان مصر للمصريين ، ويذكر أسماء وطنيين محررين لشعوبهم أمثال واشنطن
ولافيت وغاريبالدى ويشرح ويستفيض عن معانى القومية وعن فضل مصر
وحضارتها العريقة صاحبة الآلاف من السنين وانها كانت منارا للعلوم
والمعرفة وقد آن لها الأوان أن تحصل على حريتها وتسترد مكانتها .

وبذلك لم يكن بعيدا عن أذهان العسكريين جعل مصر جمهورية
واسقاط نظام الحكم الحالى وهو نفس الفكر الذى تأصل لدى المثقفين منذ
أواخر عهد اسماعيل ، ولاشك ان للصحافة دورا كبيرا ، فكتابات المثقفين
عن الحرية والاستبداد والدستور وفصل السلطات وأنظمة الحكم والقانون
والحقوق رغبتهم فى اختيار النظام الجمهورى ، بل وكانت النية معقودة
على أن يكون عرايى رئيسا للجمهورية ، فمن بين أوراق الثورة العرابية
احدى الوثائق تؤكد ذلك (١) .

وواضح ان الأمل كان كبيرا عقب التاسع من سبتمبر مباشرة على
اختيار هذا النظام بل وتحديد رئيسه ، وفى اجتماع حضره الثوار فى بيت
العقاد دار الحديث عن السياسة وأنواع الحكومات وأساليبها - وكان ذلك
متبعاً فى جميع اللقاءات فى مصر آنذاك - وتحدث البارودى وأوضح
« منذ بداية حركتنا هدفنا تحويل مصر الى جمهورية صغيرة مثل سويسرا
وحينئذ تنضم اليها سوريا ثم تتبعها الحجاز ، ولكننا وجدنا بعض العلماء
لم يتقبلوا ذلك فهم متأخرون عنا لكننا سنجعل مصر جمهورية قبل أن
نموت ولنا كل الأمل فى ذلك » (٢) ، وبذلك نرى ان الحكم الجمهورى قد
تأصل فى أعماق الثوار وسيطر على الأفكار ، وأصبح اسقاط نظام توفيق
مطالباً به ، ولم يكن العسكريون فقط المطالبين ، ففى خطاب من مأمور

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٢١٨/ب .

Blunt : op. cit., p. 344.

(٢)

ضبطية القاهرة إلى عرابي يعبر له على أن « ذهب بعض الناس أن بعد عزل الخديو ستتطلب الأهال تنصيب حكومة جمهورية يكون رئيسها سعادة أحمد باشا عرابي » (١) ، وغاب عنها أن مركز قصر الدولى الذى حددته التسويات كان يقف أمام ذلك .

ووضحت الاتجاهات الاشتراكية فى الفكر السياسى ، وظهرت فى إطاره تلك المبادئ التى اتخذتها الثورة ، كما تأكدت بتلك التصريحات ، نفى مكاتبة من عرابي إلى أحد رؤساء آلياته يقول « أن الجميع حكام فى بلادهم ماداموا متمسكين بالحق والمنهج القويم ، وإن لكل فرد منا يحب لأخيه ما يحب لنفسه ، أننا جميعا روحا واحدة مثبتة فى أجسام متعددة ، ولنضرب مثلا بحضرات الضباط بنفسى لأنى لست من بيت غنى بل من بيت متوسط الحال ، وما أنا بين أيديكم الآن ناظر على جهاديتكم » (٢) . وبذلك انصبت الأحاديث حول المساواة .

كانت هذه أفئدة الرجال الذين تولوا وزارة الثورة ، فالى أى حد كان التطبيق ؟

تم تشكيل الوزارة ، واختار البارودى الثوريين ليكونوا وزراء فى وزارته ، فعرابى للجهادية والبحرية ، ومحمود فهمى للاشغال العمومية وعبد الله فكرى للمعارف وحسن الشريعى للأوقاف ، وعلى صادق للمالية أما الخارجية والحقانية فقد أعطيت لمصطفى فهمى ، وكان الوحيد الخارج عن نطاق الثوار ، واختير نظرا لائقانه اللغات الاجنبية ، وكان ممكنا للبارودى أن يبحث عن كفاءة أخرى ثورية ، ولم يستشر الخديو فى تعيين هؤلاء الوزراء ، وحتى لو استشار فلم يكن لرأيه قيمة ، ويقول البارودى فى محضر استجوابه « صدر لى النطق الكريم بانتخابهم بالاشتراك مع لجنة من النواب » (٣) ، وبذلك نرى وضوح عملية الالتحام والالتئام بين العسكريين وملأك الأراضى .

كان فاتحة عهد الوزارة دستور الثورة - لائحة الحزب الوطنى - وقد انصب على شكل الحكم وتحديد علاقة السلطتين التنفيذية والتشريعية على هدى المبادئ النيابية الحديثة ، فقد نقل حقوق السيادة الى الشعب ولتأنيها جعلت مناصفة بينه وبين الخديو ، كما أنه لم يأت بإخلال لحقوق الاجانب العامة فيما عدا مطاعمهم غير القانونية فى البلاد ، وجعل الخديو يمارس

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٧/٥٣ .

(٢) نفس المصدر ، دوسيه ٨/٥٣ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٦ ، دوسيه ١/٢٨١ .

سلطاته بواسطة وزراء مسئولين ، كما أعطى الأمة الحق في ممارستها
سلطاتها هي الأخرى بنواب سدان أهمهم برارده .

لكن ماذا منح الدستور مجلس النواب ؟ لقد اعطاء لل ما يمكن ان يندم
له في مثل هذه الظروف التي تعيشها مصر ، لكن لم تكن الحقوق كاملة
اذ حددت رقابته على الحكومة بحرم من حق التسريع الذي منح للحدوي
يمارسه كحق سياسي بواسطة وزرائه : وقصر هذا الحق على المجلس في
حدود الاقرار التشريعي دون غيره ، لكن انصب الاهتمام على بعض المسائل
الميزانية وحق الاستجاب والمستوية البراري وحق اقرار الضرائب ، وان
الحق الاخير مهما لمصر والنورة « لا يجوز ربط اموال جديدة او رسوم او
عوائد على منقولات او عقارات او ويرنو في الحكومة المصرية الا بمقتضى
قانون بصدق عليه من مجلس النواب ، وعلى ذلك لا يجوز باى وجه كان
وبأية صفة كانت تحصيل عوائد جديدة » ، كذلك نص على أن ميزانية
مصرفات وايرادات الحكومة السنوية تقدم للنواب ، وايضا ميزانية عموم
الايرادات ، وان ترسل الميزانية الى المجلس فينظرها ويبحث فيها مع
مراعاة الويركو للدولة والدين العمومي أو ما قررتة التصفية والمعاهدات
بشأن الدين ليس لها أمر فيه ، وان كل عهد أو شرط أو التزام يراد
عقده بين الحكومة وغيرها لا يكون نهائيا الا بعد الاقرار عليه من المجلس ،
وأن للنواب حق مراقبة اعمال الموظفين العموميين في دور انعقاد المجلس
وان يبلغوا الناظر المختص على لسان رئيس المجلس كل عبث أو شذوذ أو
اهمال يرتكبه موظف عمومي في تأدية أعماله (*) .

وبالنسبة لرقابة المجلس فتكون بالسؤال والاستجواب والزاء
الوزراء بالمجوبة ، وتقررت الحصانة البرلمانية ، ووضعت القواعد لشروط
المدولة . كان ذلك هو دستور الثورة ذو الطابع الاوربي والذي اعطى
المصريين كثيرا من الحقوق ليدعموا بها موقفهم ، واصبح عقيدة لشباب مصر
الذين تشبعوا بأفكاره وتمسكوا به .

وفي نفس اليوم الذي قدم فيه الدستور رفعت مذكرة احتجاج على
تدخل الوكلاء السياسيين الاجانب في الادارة المصرية .

وتبع ذلك أن قدم دي بلنير استقالته ، وعين آخر بدلا منه ، أما كولفر
فقد امتنع من التعامل مع الوزارة عندما طلب البارودي أن تكون مخاطبة
المراقبة مع الوزارة بالطرق الرسمية ، وقد وصل الامر الى ان كان الوزراء

(*) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٣٠ في ٩ فبراير ١٨٨٢ .

عند عقد مجلسهم لا يدعون المراقبين كالعادة المتبعة ويعلنون أن الاجتماع خاص بالأحوال الإدارية والأمور الخارجية التي لا علاقة لهما بالمراقبين . فأصبح المراقبان بعد هذا هملا مهملا بلا سقطا مرذلا ، (١) .

وبذلك انهارت السلطة والصولجان للمراقبين ، وكانت الوزارة محقة حينما كررت أن اختصاصات المراقبين لم يحدث فيها أي تعديل وانهما لا يملكان الا صونا استشاريا ، لكن كان إدمر الواقع قبل ذلك أن الوزارة لا تصدق على الميزانية ان لم يوافق عليها المراقبان ، وكان رأيهما هو المتبع بشأن احتياجات الحكومة ، وكان كلاهما السيد المطلق على مصر لصالح النفع الجزيل لحاملي السندات على حساب تلك الجروح التي تسببت بالمصريين .

مجلس النواب والعمل البرلماني :

كانت العرحة التي شملت أرجاء مصر بالدستور الجديد وبذلك الحقوق التي فاز بها النواب والتي اكتسبوها بفضل النورة لا توصف ، فقد تبلور الرأي العام وشمل مصر كلها حتى رجل الشارع أصبحت له دراية بالأحداث فهو يتكلم عن الميزانية والتدخل الاجنبي والوزارة الجديدة . وأصبح مجلس النواب يتلقى التأييد من قوى مصر المختلفة ، فعلى سبيل المثال نجد ان دمياط نبعت اليه بمذكرة موفعه عليها بمائتين وتسعة وعشرين من العلماء والموظفين والوجهاء والأعيان والتجار ومشايخ الحرف والصناعات ليعبروا عن شعورهم « قد زاد فرح عموم أهل القطر بما دلهم على الوصول الى درجات التقدم الاولى التي أصبح ذلك المجلس كفيلا بالترقي اليها ، وذلك بسبب حسن النيات ودوام العدل والحرية التي يحبها كل وطني . وان أهل القطر مع المجلس كلمة واحدة ، واننا أهل دمياط مع بقية أرباب القطر واثقون بأرباب المجلس اذ هم منا ونحن منهم ويدنا واحدة وقولنا واحد في اتباع الحق (٢) .

أصبح مجلس النواب لا يقتصر مهامه على ما ارتبط به بل أعطى هو الآخر نفسه الحق في التدخل لكل صغيرة وكبيرة اعتقد انها من مصلحه مصر ووصل به الأمر كما وصفه ماليت بأنه وضع أصابعه في أمور الحديو نفسها (٣) ، ومورست الحرية على أوسع نطاق داخل المجلس ، وغدى كل فرد له الحق في عرض الاقتراحات وكان يسمع ويشجع ، وكان

(١) ميخائيل شباروويم : المرجع السابق ، ص ٢٧٨ ، ٢٨٨ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٣٣ في ١٤ فبراير ١٨٨٢ .

Malet : op. cit., p. 163.

(٣)

ما يعرض يمس أدق الأمور ، ففي تقرير لأحمد عبد الغفار يطلب وضع قانون أساسى يشتمل على بيان الحدود والحقوق العمومية وصل الى أسنى معانى الفكر الحر الذى نم عن طبيعة النواب وادراكهم للمبادئ الدستورية الحديثة ، فتقول صحيفة مصر « فأذكرنا هذا التقرير بالقانون الذى عرضه النائب الفرنسى لافيت لجمعية الاشتراع فى ١١ يولييه ١٧٨٩ ، فقبلته الجمعية والأمة ، وعنده العالم المتمدن من بعد ذلك أساسا للقوانين العادلة (*) » .

ورأت الثورة إنه لابد من نشر محاضر جلسات المجلس ، وطالب النديم بأن يكون حق النشر بها فى الطائف ، وتأن له هدف من وراء ذلك ، فالطائف هى جريدة الثورة الاولى ونواب المجلس ثوريون فأراد ان يظهر امام الجميع المنافسات وموضوعاتها وأهميتها ويبين قوة النواب على الصفحات حتى تصل الى كل يد وتقرأها كل عين لتعيش مصر كلها مع الثورة .

وطلب فى أول محضر الاصول والعقود التى تقررت بموجبها المعاهدات بين مصر والحكومات الأجنبية ، وكان قد تقرر تعيين لجنتين لتحقيق الشكاوى التى رفعت على مصلحة المساحة ، تلك التى لاقت اهتماما من المجلس ، حيث ان العاملين فيها اجانب وخاصة انجليز .

وقد استدعى وزير المالية لبيان اسباب اختلال هذه المصلحة وقلة ثمراتها بالنسبة الى كثرة نفقاتها ، وأيضا مصلحة الجمارك ، وهاتان المصلحتان لم يتكفل تشكيلهما اتفاق دولى ، وظهر أيضا فى الأخيرة وجوه الخلل فى اعمال الموظفين الأوروبيين وتعددت الموضوعات التى أثارها المجلس ، فبالنسبة للتجارة رأى أمين الشمسى بأنه اذا كان هناك صنف ضرورى للمصريين فيمنع تصديره ، ونوقشت مسألة احتكار التجار للغلال ورفع أسعارها « فأضر ذلك بفقراء الناس عموما وصغار التجار خصوصا » وطالبوا بإيقاف ذلك .

وتأن كشف فضائح وميلب وغش الشركات الأجنبية موضوع المباحثة فى المجلس وعرضت تلك التعاقدات التى أجرتها وزارة الاشغال مع الشركات الأجنبية من أجل الرى بالآلات البخارية وتم الاتفاق لكنها أخلت بالشروط والمواصفات المنفق عليها مما تسبب فى أضرار الزراعة .

وجاء دور عبد السلام المويلحى ليقدم تقريرا عن التعليم ولزوم نشر المعارف بين الأفراد على اختلاف مراتبهم ويبين ان العلم من ضروريات

(*) مصر ، عدد ١٢ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ .

الوجود المعنوي في الانسان ، كما أن الغذاء والماء من ضروريات وجوده الحسى ، وطالب بتعميم التعليم وتسهيل طرق التحصيل بحيث تكون ممكنة السلوك لكل وطنى على اختلاف الدرجات فى حدود الامكانيات المالية يتعاون أغنياء البلاد ، واستدعى وزير المعارف ليقدم تقريراً عن حالة التعليم والاقتراحات لنهضته والتشجيع على اقامته .

وكان للمحاكم المختلطة نصيبها فى التناول اذ طالبوا بتطبيق المعاهدات التى تأسست بموجبها تلك المحاكم والتى تنص على أن رئاستها لا تكون الا للوطنيين التابعين للحكومة المحلية .

ومن ثم طالب الأعضاء بمحاكم أهلية حيث أن « أساس الممالك العدل وأساسه القوانين الكافية لحقوق الرعية » ورئى ضرورة تنفيذ قانون ترتيب المحاكم الأهلية الذى وافق عليه شريف .

ونظر المجلس فى ضرورة سن قانون يخص العمدة ومشايخ البلد ويتناول عزلهم وتولييتهم واعطاءهم الحقوق وتنظيم معاملاتهم سواء مع مأمورى الحكومة أو لما هو تحت ادارتهم من الأهالى .

كذلك نوقشت مسألة العونة وضرورة تنظيمها والبديلة وخاصة فى الأبعاد والجفالك وقومسيون الأراضى ، وما يتعرض له الفلاحون من ضرر وتضئك وسوء حالة وخاصة فى أشهر الشتاء ، وكتب الأعضاء للوزارة لتي طلبت دى وزارة الاشغال وضع قانون خاص بذلك .

وبما أن الاعضاء ملاك للأراضى ، فبطبيعة الحال لابد من الاهتمام بها سواء بيان درجات الاستفادة من أطياف البرارى ، أو مسألة الضرائب ، فقد تشكلت لجنة وأصدرت قرارها يربط تقسيط الاموال الاميرية على عبورة عادلة وذلك بأن تحصل فى أوقات المحصولات بالدقة حتى يكون الفلاح آمناً فى تسديدها فتمكنا من بيع محصولاته بالثمن اللائق حتى لا يضطر الى الاقتراض بالربا الفاحش أو البيع بالثمن القليل ، وبينسوا ضرورة أن يكون الويركو موافقا للحق والعدل والمساواة .

كذلك كان لمسألة المقابلة أهمية بالنسبة اليهم حيث دفعوها ، وقد إبانوا بأن الجميع قد دفعها مكرهين وعانوا من ذلك عناء لا مزيد عليه ، وطالبوا بخصم سنوات ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ لأرباب المقابلة من أصل المطلوب منهم من مال ١٨٨٢ .

وايضاً تم البحث فى مسألة الديون التى على الحكومة للأهالى « وطلب من المالية كشف ببيان مطالب الأهالى من الديون المتفرقة بمقتضى قرار لجنة التصفية ومواعيد استحقاق الديون » .

وهو يجمع الأجانب من أصحاب الأراضي والتجار بعنف في المجلس هؤلاء الذين يعملون لمصلحة أراضيهم عن طريق اقسامة « الوابورات » والاستحواز على المياه على حساب بقية أراضي الأهالي ، وان احتكارهم هذا يترتب عليه أضرار جسيمة (١) .

وقد اتهمت الدوائر القنصلية مجلس النواب بأنه أدار الدفة ضد الأجانب ليعلن انحرب عليهم وان اجتماعات مجلس النواب ازدادت حماسة هي المناشآت الوطنية ضد الأوروبيين ، ولم يكن ذلك مبالغا فيه ، بل كان لزاما على المجلس أن ينظر فيما أنزل بمصر من كوارث ، فقد أصبحت أنجور الموظف الأوروبيين تخضع لرقابة المجلس الذي راح يفكر جديا في ضرورة الاستغناء عنهم .

ونادى المجلس بحتمية ارجاع النواحي الى إدارات الأقسام حيث كانت الجفالك الملحققة للدائرة السنوية وقومسيون الأراضي قد ضمت النواحي أهمها فأساءها الضرر حيث راعوا ترويح امر زراعاتهم باستخراج ما يلزم لها من الأنفار بدون مبالاة ولا التفات مع ان أهالي تلك البلاد لهم أراضي محتاجون لزراعتها واذا تركوها تلفت ، وطالب بتطهير الحياض في مديريات قبلي حيث ان أهلها يتحملون المشاق عند زيادة المياه أو قلتها ، وبإصلاح وسائل الري في الوجهين ، « وما قرط النواب من شيء في تقديم التقارير لإصلاح الري وتسهيله وتقنين المياه بالعدل ودفع أذى الطغيان ورقع أضرار الشرق » (٢) .

وأخيرا فقد طلب المجلس وضع قانون أساسي للحكومة تعرف به حقوق القوى الحاكمة ، ووضع مشروع قانون للإدارة ، هذا وقد أحست قوى الشعب المختلفة ان هذا المجلس هو مجلسها ، ومن هنا كان منطلق تقديم الشكاوى والتظلمات ، فهناك من يسمع ويفحص ويحل ويرد الحقوق الى أصحابها الذين دائما وأبدا كانوا مظلومين ، وكان المجلس يقوم بهذا الدور خير قيام . كذلك وضح ان الوزراء أصبحوا مسئولين أمام المجلس عن كل الاجراءات والمشروعات التي تقدم للحكومة ، وقد ناقشها بعمق وأدخل عليها ما رأى أنه ضروري ، وظهر دور الأعضاء في معارضة ورفض تعهدات والتزامات بموجب مناقصات أو مزايدات (٣) ، كانت غالبيتها تخص الرأسمالية الأوروبية . وشجعت الصحافة الأعضاء ، وتناولت فوائد

(١) الوقائع المصرية ، اعداد ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ،

١٣٦٧ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٤ .

(٢) مصر ، عدد ١١ في ٨ مارس ١٨٨٢ .

Archives de maison : op. cit., No. 13 Pol, 8 Janvier, 1882,

(٣)

المعارضة ، وضربت الأمثلة بوجودها في شتى المجالس النيابية في إنجلترا وفرنسا وألمانيا حتى اليونان « بأن لا يوافقوا الحكومة على ما فيه شطط أو خطأ ، فإن الإنسان لا يخلو من الهوا والنسيان وكذا لا يجب أن يخالفوها فيما يعم نفعه » (١) .

وبذلك ارتفع صوت برلمان مصر بهؤلاء الرجال الذين جاءوا في وقتهم لانقاذ بلادهم ، وقد اعترف الجميع بهذه الحيوية وتلك الرغبة الأكيدة للتمثيل البرلماني الصادق ، حتى أننا نرى جرانفيل يقر بقوله « لقد برهنت مناقشات مجلس النواب على أن هناك حركة شرعية للشعب المصري من أجل الرغبة في الحصول على الجزء الأكبر من إدارة بلادهم » (٢) .

مواصلة المسيرة الثورية وانجازات الوزارة :

جاءت الوزارة تحقيقا للرغبات الوطنية الصادقة ، ومن هنا كان عملها يتسم بطابع الثقة والثورية فقد افتتحت بالدستور الذي مارس به نواب الأمة نشاطهم ، وارتاح الجميع وعم الهدوء الأرجاء بذلك الرضا الواسع عليها ، لكنها لم تغفل ذلك التدخل الأوروبي الذي أقلقته الثورة ، لذا فقد كثرت الاجتماعات للتوار وكانت تشمل القادة والشخصيات التي لها اعتبارها من كبار ملاك ومثقفين . وحاولت الوزارة التي تمتعت بالقوة والسلطة ، وكانت مؤيدة من كل جانب أن تخلق نوعا من الود بين الثورة والخديو ، لكن لم يكن لمساعها هذا توفيق لأنها دائما وأبدا تعمل بكل طاقاتها للتقليل من سلطته .

وراحت قوى مصر جميعها تعبر عن شعورها الفياض ورضاها عن الوزارة في تلك العرائض التي كانت تصل للوزارة من التجار والعلماء وشيوخ المساجد والضباط والأطباء والقضاة والتراجمة والمفتشين « وهي الوزارة الوطنية الحرة التي انتخبت من رجال لنا بهم تمام الثقة متوسلين نجاح المقاصد والمشروعات وفوز آراء وأفكار مجلس النواب » (٣) .

كما شمل التعبير الاحتفالات التي كانت صورة ناطقة للحياة السياسية والفكرية وكان الداعون لها دائما ملاك الأراضي حيث سمحت لهم إمكاناتهم بالاكثار منها ، وفيها تتلى الخطب التي شارك فيها المثقفون ، وفي أغلب الأحيان كان البارودي وعرابي يخطبان في تلك الحفلات ويشيران ما يشغف

(١) الوطن ، عدد ١٧ ديسمبر ١٨٨١ .

(٢) Egypt No. 10 (1882). F.O. July 11, 1882, p. 5.

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٦ دوسيه ٢٨١ / ب .

القلوب ويعرضان مساوىء التدخل الأجنبي ويأصلان من تدعيم القومية ويلهبان الحماس الوطنى ، ولم يكن أمر هذا التعبير مقصورا على القاهرة ، ففى صعيد مصر نرى مدير قنا يرسل ليصف الحالة « ان التصديق على تأليف الوزارة البارودية ولائحة النواب أدخل السُرور على الوطنيين عموما فقد تواردت عمد الهوارة وأعبانهم الى ديوان المديرية ، وجاءوا منزلنا وفيهم حضرات رئيس المجلس ومأمور المالية ووكيل المديرية وقاضى المديرية ونائبه وضابطا الجهادية وجميع موظفى المجلس والمديرية وأعيان البندر ووجوه التجار ، وخطب الجميع ونريد أن نجعل هذا اليوم تذكارا للحركة » (١) .

وتدفقت الوفود على القاهرة لتعبر أيضا عن احساس شعب مصر ، جاءت المنهنة ولاظهار الفرحة ، وامتلات الصحافة بالمقالات والقصائد التى تزف الحرية الى مصر بفوز المصريين وحكمهم لبلدهم

وكانت الوزارة ديمقراطية حقة ، فهى تسمع لكل صوت يصل اليها ، وبالرغم من ان نفوذ عرابى كان واضحا فى ادارة دفة الامور لكن الأمر الملحوظ ان العمل كان ينفذ بأسلوب جماعى .

وبدأت الوزارة تسلك المسلك الوطنى معتدة بأحاساس انها صاحبة القوة على أرضها ، وبأنها مدعمة بالرغبة الشعبية .

وعرضت على الوزارة موضوعات متعددة فتمكنت من اصلاح الامور على القدر المستطاع الذى تسمح بها امكانيات مصر . وفى حقيقة الأمر فان الوزارة ورثت تركة مثقلة بالمشاكل ، وكان عليها بالعزيمة الصادقة أن تحل جميعها ، اذ أصبحت فى مهبط الطلبات ، فكل من تعرض لخسارة مالية صار يطلبها من الوزارة ، وكان لابد من الاجابة . وركزت اهتمامها تجاه الموظفين الأجانب المكتظة بهم الادارات ، وعلى رأسها مصلحة المساحة وقد أظهرت المداولات فى جلسات مجلس الوزراء ذلك الهجوم .

وشكلت الوزارة لجنة لعمل الاصلاحات والتعديلات التى يلزم أحداثها بشأن المحاكم الأهلية وتحسين حالة تحقيق الجنايات فى المديريات ، وانتقاء خيار مرزقى المجالس ، وتعيين مندوب فى كل مديرية يكون له معرفة بالقوانين ليلاحظ ما يجرى بالمديريات من التحقيق فى المواد الجنائية وفحص أوراق التحقيق (٢) .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٦٠ فى ١٨ مارس ١٨٨٢ .

(٢) محفوظات مجلس الوزراء ، محاضر مجلسي النظار ، محفظة ٥/ج ، محضري

٢ ، ٦ مارس ١٨٨٢ .

وكانت وزارة موفقة في العمل من أجل مصر ، فلم يعمل أحد من أعضائها من أجل صالحه ، وعلى يدها أعلنت الحرب على الرشوة ، كما بذلت كل ما في الوسع لإمكان وضع مبدأ المساواة وتطبيقه فلم يفلح الباب أمام الفقراء الذين حصص مشاكلهم بكل دقة وعناية ، كما نرى ان الوزارة تقف أمام نشاطات الأجيال المختلفة وتحاول بكل طاقاتها تطبيق برنامجها الثوري من جعل مصر للمصريين ، فهي ترفض المشروع المقدم من دليسيبس بشأن إنشاء ترعة حارة بين الاسماعيلية وبور سعيد ، وترفض دفع المبالغ التي يطالب بها السماسرة المقاولون « قدم الماني دواليب وطاولات ومكاتب وآلات حديدية وكراسي ودواوين جلوس كعاداته وطلب صرف المبلغ مغالى الارتفاع فرفضت الوزارة السامية الدفع » (١) وصدرت التعليمات للقبض على اللصوص الأجانب ومزيفي النقود وهؤلاء الذين أصبحت بيوتهم أوكارا للفاساء ، بل وأصبح يكتب في الحال الى قناصلهم لمحاكمتهم بما يقتضيه القانون (٢) ، وشددت الوزارة بيد من حديد على البضائع المهربة بالجمارك والتي أضرت بالاقتصاد المصري .

وقد اعتبرت الوزارة انه للوقوف أمام التسلط الأجنبي داخليا لحماية المجتمع وخارجيا للتخلص من الوصاية الدولية وحماية مصر من الطامعين ، لابد من التركيز على القوة التي يمثلها الجيش لدفع هذه الأخطار ، فزادت اعتمادات الجهادية ٢٩٠ ألف جنيه ووزعت ما بين مرتبات ومعاشات وميزانية ، وعممت جميع القوانين التي كان قد بدىء في تنفيذها مع الثورة ، ومضت عملية ترقية الضباط ، وكان جميعهم الضباط الثوريون ولم يسع الخديو الا التصديق على ذلك .

وعلى الأتراك والشراكسة دور الدوائر ، هؤلاء الذين أذاقوا العسكرين الويل والظلم ، فتبدأ عمليات اضطهادهم بعد أن تأصلت الروح القومية بين المصريين ، فلم يكن للضباط الشراكسة نصيب في الترقيات السابقة (٣) ، وتم فرز نحو ٦٠٠ ضابط منهم ، أبعدهم عرابي عن العسكرية التي أصبحت وطنية بحتة ، وذلك بإحالتهم الى المعاش والبعض رأى أن يرسله الى السودان ، وفي حقيقة الأمر ، فقد أرادت الثورة أن تظهر الجيش من تلك العناصر التي كانت تحمل منذ القديم لواء الكراهية للمصريين ، وتفاديا لامكانية قيامها بأعمال تناوىء الثورة .

(١) النفيد ، عدد ٤٦ في ٣٠ مارس ١٨٨٢ .

(٢) الاسكندرية ، عدد ١٦١ في ٢١ فبراير ١٨٨٢ .

Egypt No. 7 (1882), No. 105, April 12, 1882.

(٣)

كان من بين الذين وقع عليهم الاختيار للذهاب الى السودان مائة
ضابط وواحد . منهم تسعة من الشراكسة وستة من الأتراك والباقى
مصريون ، فامتنع الأتراك والشراكسة عن الرحيل ، وقدموا عريضة الى
عرايى يطلبون منه « معاملتهم بالعدالة والمساواة » ، وكان من سمة الوراثة
تطبيق العدل والمساواة على المصريين لا على الأجانب ، ومن هنا تألفت
القوى المضادة للثورة لتحاربها بكل امكانياتها وتستحوذ على المكانة
التي أفقدتها اياها الثورة .

القوى المضادة ومجابهة الثورة لها

محاولات وآد الثورة ومواجهتها للموقف وانتصارها :

(أ) المؤامرة الشركسية :

بناء على النجاح الذى حققته الثورة والمكاسب التى أحرزتها للمصريين على حساب المستبدين والمستغلين الذين وجدوا فيها ضياعا لسلطانهم وفقدانا لمراكزهم ، فكروا فى اسقاطها وذلك بالتخلص من زعمائها ، وبهذا يمكنهم أن يستعيدوا كل ما كان لهم ، ويستحوزوا مرة أخرى على مراآر القوى ، وكان المتصدرون لذلك الشراكسة برئاسة كبيرهم رفقى ، فقرروا أن يتم التنفيذ على أيديهم ، وشاء القدر أن يكتشف الأمر وتقرر الثورة محاكمتهم ، وصدر حكم المحكمة فضى على ثلاثة وأربعين بالنفى المؤبد الى أقاصى السودان مع تجريدهم من الرتب والنياشين ، وأن يكونوا متفرقين فى الجهات التى ينفون اليها .

كان من الضرورى أن يصادق توفيق على الحكم ، هذا الحكم الذى أقلقه إذ كان يتمنى من كل قلبه أن تنجح حركة الشراكسة وأن يأتوه برءوس القادة الثوار ليتخلص من ذلك الكابوس الذى يطبق على أنفاسه فقلبه يملؤه الحقد والغيرة بعد أن أصبح حاكما بلا حكم ، لذا نراه يرفض التصديق على الحكم كما نصحه وكيلا انجلترا وفرنسا ، هذا فى الوقت الذى استند فيه على الباب العالى فأرسل اليه يشكو من ان التحقيقات مفسوشة والأحكام غادرة .

وانتهزت الدولة العثمانية الفرصة للتدخل وطلبت أن تحال الأوراق

عليها ، وأخيرا انتهت المسألة بأن عدل الحكم واستبدل النفي مدى الحياة الى النفي البسيط من البلاد ، ولم يحرموا من الرتب والنياشين .

لقد رأى الثوار التنازل عن تصميمهم فى مسألة الحكم هذه ، خوفا من أن تضرب الحركة الوطنية عن طريق التدخل الخارجى ، لكن ذلك أعطى توفيق فرصة ليتنفس الصعداء ، فأصر على استقالة وزارة الثورة بينما رأت الثورة صراحة أن ينزل توفيق من على عرشه عندما تمسك بأسقاطها ، وجرت مساع من أجل التوفيق بين الطرفين « سعى الكثيرون لدى الحضرة الخديوية لاستمالته الى الرضا عن الوزارة ولكن جنابه لا يزال يأبى التساهل بآى شىء ، وعقد عزمه على ألا يتنازل عن شىء أبدا مهما كانت العقبى » (١) .

وبذلك قوى نفوذ توفيق بتأييد المساندين له واعتبر أمام الثوار أنه خائن وان الوقت قد حان للفصل بينه وبينهم ، وراوا أن يعقدوا مجلس النواب لتحال عليه قضية الخيانة الخديوية ، وسيطر التفكير على ضرورة التخلص من توفيق بعزله ونفى جميع نسل محمد على ، وبناء على الحماس الوطنى المشتعل فى نفوس المصريين يعين البارودى حاكما عاما لحكومة مؤقتة ريثما ترتب الأمور ، وانقطعت نهائيا العلاقة بين توفيق والوزارة ، وأصبح الموقف خطيرا للغاية .

وانتشرت الأنباء عن تصميم الثوار على خلع الخديوى ، وان نظام الحكم الذى سنخضع له مصر هو النظام الجمهورى .

وجاء التأييد من الأمة لقواد ثورتها ووزارتهم ، ففى برقية من محمد عبده الى بلنت بنندن يقول له : « البلاد جميعها مع عرابى والوزير سامى الفلاحون البدو ، العلماء متحدون وليس بيننا غير واحد فقط ضد الحرية المصرية » (٢) .

وتصل التأييدات من جميع أرض مصر الى وزارة الثورة تطالب ببقائها ضاربة بانجاء توفيق عرض الحائط « عن عموم أهالى دمياط البالغ عددهم نحو الأربعين ألف لهيئة الوزارة السامية أيدها الله واننا على ثقة تامة من هيئة هذه الوزارة ولا نرغب الا ببقائها لما شاهدناه من حسن مساعيها فى راحة الأهالى ، وخلص رقاب أهالى القطر من رق الاستبداد

(١) المفيد ، عدد ٥٧ فى ١٨ مايو ١٨٨٢ .

Blunt : p. cit., p. 272.

(٢)

وايصالهم حقوقهم ، والآن لنؤكد لسماعتكم شدة الوقوف التام مع هدف الوزارة ، (١) .

(ب) خطوات التداخل الاجنبى المشترك :

رأت انجلترا وفرنسا انه يجب أن توضع نهاية لهذا «العبث الوطنى» كما رآه ، وانه آن الأوان للتدخل الفعلى لكسر شوكة الحركة الوطنية التى سلبتهما الكثير ، وارجاع الحال الى ما كان عليه قبل الثورة ، وانه لا مبرر لذلك الا بالقوة وخصوصا بعد أن تردد على أوسع نطاق مسألة اسقاط نظام الحكم الموجود واقامة آخر يتفق ومبادئ الثورة .

وعقب ذلك أعلنتا للدوائر الأوربية فى ١٤ مايو عن عزم حكومتيهما - نظرا للأحداث التى وقعت أخيرا بمصر - أن ترسلا أسطولا مشتركا الى مصر مظهرة بحرية الغرض منها تقوية سلطة الخديو وسلطة القانون فى مصر ، وقد كلفتا صغيريهما فى الآستانة أن يشيرا على الباب العالى أن يتجنب كل تدخل ، واتفقتا على أن ترسل كل منهما ثلاث سفن حربية الى الاسكندرية حيث تبقى على أتم استعداد لاستلام أوامر أخرى ، وان الاتفاق تام بين انجلترا وفرنسا اذا وصل الأمر لاستعمال القوة (٢) .

ومما لاشك فيه ان الهدف الأساسى كان ارباب الثورين بوجود الأساطيل فى المياء المصرية فيكون التراجع والتسليم هذا من ناحية ، وتثبيت سلطة الخديو واعطاؤه الثقة بالتأييد والمساندة لضرب قوى الثورة من ناحية أخرى .

وجاءت النتيجة عكسية ، فقد أصبح الخطر كبيرا بعد هذا التهديد ، فأحس الجميع ان توقيت وراء ذلك وحنقوا عليه ، وكان للعسكريين النصيب الأوفر فى ذلك لدرجة ان محمد عبده « أراد محاصرة سراى الاسماعيلية ولكن البارودى منعه » (٣) ، وخلق هذا الوضع الجديد عملية التحام قوية للعمل المشترك من أجل الوقوف أمام هذا الاعتداء ، فكان القسم الذى تعاهد عليه ثوار مصر للمدافعة عن أرض الوطن الغالية ، وكان المكان غسرة خاصة بعلى فهمى فى قشلاق عابدين ، والحاضرون قادة العسكريين جميعهم - البارودى وعرابى وعبد العال حلمى وطلبة عصمت ويعقوب سامى وعلى الروبى وعلى فهمى ومحمد عبده وأحمد عبد الغفار والزمر وحسن جاد وعلى

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٢/د/٥٣ .

(٢) الارشيف النمساوى : محفظة ١٥ ، المجموعة ٢٨/٣١ ، ص ١١ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٤٤ .

يوسف ومحمود فهمى - وعن المثقفين أمامهم محمد عبده ، وكان السبب كما أعلن البارودى « حضور مراكب لمحاربتنا وان القصد من الاجتماع هو أن نحلف يمينا على انه اذا حصل حرب فتكون يدا واحدة مع بعض ، وان من يفشى السر تشق بطنه ويقطع اربا ويلقى ، (١) » .

وهكذا تم الارتباط الوثيق والعهد الصادق والعمل حتى آخر نقطة دم والتمسك بالدفاع حتى النهاية ، ومن الغريب اننا سنجد ان من بعض الذين اقساموا كانوا هم من طعنوا الثورة فى النهاية .

ومضت انجلترا وفرنسا لتخطوا باقى الخطوات ، فأعطتا سلطتيهما الى قنصليهما للتصرف وفق مصالحهما تجاه الحالة فى مصر ، وكانت اولى تلك المصالح اسقاط الثورة والقضاء على نفوذ القادة الثوار ، وحاول ماليت اقناعهم بالانسحاب من الميدان وذلك بترك مصر فرفضوا ، كما عهد الى سلطان بذلك نابوا ، كذلك حاول على مبارك اذ لم يكن يسعده استمرارية الثورة .

الى هذه الدرجة أراد التدخل الأجنبى أن يكسر الثورة ، وهذا ما تم لانجلترا فى نهاية الامر ، لكن فى ذلك الوقت رفض الثوار وبكل شدة وأبأنوا انه من المستحيل مغادرة مصر .

عندما وجد ان التفاهم وديا لا يجدى مع الثوار جاءت المذكرة المشتركة فى ٢٥ مايو ١٨٨٢ قدمها القنصلان موقعة منهما الى مجلس الوزراء والحدوي يطلبان فيها ابعاد عرابي مؤقتا من مصر مع بقاء رتبته ومرتباته وارساب كل من على فهمى وعبد العال حلمى خارج القاهرة مع بقاء رتبتهما ومرتباتهما ، وأخيرا استقالة الوزارة ، وانهما باسم حكومتيهما وبتفويض منهما ينصحان رئيس الوزراء ووزرائه بقبولها ، وعند الاقتضاء يشترطان تنفيذها ، وانهما يرميان من وراء هذا التدخل المحافظة على الوضع الراهن ولبس لهما مقصد غير اعادة نفوذ خديو مصر (٢) .

رفضت وزارة الثورة مطالب الدولتين ، ورحب توفيق واحتضن المذكرة وقبلها وعلى أثر ذلك قدمت الوزارة استقالتهما فى ٢٦ مايو احتجاجا على قبول الخديو تدخل الدول الأجنبية ، فأعطى هذا المزيد من السعادة لتوفيق وعلى الفور أرسل مشوره الى المحافظين والمديرين ببرر وجود الأسطولين فى المباء المصرية ، وكان القادة الثوار قد بدءوا فى الاستعداد

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٤٩ .

Doc. dip. F. Tom IV, No. 336, 23 Mai, 1882, p. 323.

(٢)

للدفاع بجمع القوات الامدادية ، فأمر توفيق بإيقاف ذلك وتقلد أعمال الوزارة .

(ج) خروج بعض كبار الملاك من الركب الثورى :

فما لاشك فيه ان مبادئ الثورة التى أعلن عن تنفيذها ، وبدأت فعلا خطوات ناجحة فى سبيل تحقيقها رسبت فى الأعماق لبعض من كبار الملاك ان سلطتهم سرف تنهار ، وان مصالحهم سوف تنتهى ، وان فلاحيه سوف تعصى ، وان أملاكهم سوف يقطع منها بعملية المساواة التى كانت أساسية فى نداءات الثورة ، كما كانت تلك الخطب التى تلقى فى الاجتماعات أخذت تعطى الاشارة وتلقى البذور للتحديات الصريحة لهم ولمصالحهم ، ثم ان ثرية الوزارة فى حل الكثير من المشكلات وفى محاولات القضاء على الأمراض الاجتماعية كالرشوة مثلا التى كانت فى قمة التطبيق قبل الثورة قد أقلقتهم .

مثل هذا الجانب خير تمثيل سلطان - بعد أن أغرى البعض وضمهم الى جانبه - الذى لعب دورا مهما منذ بداية الثورة فى توثيق أواصل التكالييف بين الأعيان والعسكريين ، وقد لمسنا نشاطه الملحوظ هذا وسمعتة الطيبة ، وكان ينظر الى عرابى فى بداية الأمر انه دونه ولا يملك ذلك الكيان الاجتماعى الذى يخشى منه على مركزه ، فهو كبير بين ناسه ، سلطان للفلاحين ، لكنه يريد المزيد لذا رأى فى عرابى أداة لتحقيق طموحه ، ولكنه لم يكن يتوقع تلك التأثيرات الفعالة لعرابى على الشعب ، الذى استحوذ على الزعامة الوطنية التى ارتبطت مع احساس المصريين بأنه مبعوث من قبل الله لانتقاذ مصر .

من هنا ومن سمات النفس البشرية أن ينتاب سلطان الضيق بعد أن سلب منه عرابى قلوب الأمة جميعها ، حيث ان ذلك يفقده الزعامة والمكانة التى يرونو اليها ، هذا وقد ترسبت فى أعماقه منذ البداية انه لم يشترك فى وزارة الثورة الأولى ولكنه عوض برئاسته لمجلس النواب ومضى فى المسيرة الوطنية لدرجة ان محمد عبده يذكر « جاء كلام عن الخديو فى جلسة ، فطلب سلطان باشا قتله وأبى عرابى ، وكان سلطان يقول اقتلوا العبدان سلالة الجناة الناهبين الذين باعونا للأجانب (*) » .

ولكن عندما جاءت وزارة الثورة الثانية ولم يعين فيها شعر انه لم يقدر التقدير الصحيح وكان ذلك نقطة بداية تحوله تدريجيا الى معارضى الثورة

(*) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ١٧٦ .

وبذلك ضعفت نفسه بعد أن أحس أنه بفضلها أمكن اذكاء روح الثورة وعندما جاء ليبنى ثمرة ما غرسه كان غيره أسبق منه ، وكان ماليت يرقب الأمر باتقان ويدرسه جيدا ، فوجد أنه من الممكن جدا سحب سلطان من الثورة ووضعه في المعسكر المضاد لها ، فإن انسحاب رجل له كيانه المادى والأدبى من الثورة سيؤثر في الموقف ، ونفس الشيء عبر عنه توفيق ، ومضى الطرفان لتلين قوة سلطان ، مماهتزت وطنيته ومال بعد أن أثر عليه .

ظهرت طبيعة الخلاف بين قادة الثورة وبين الخديو من خلال مسألة الحكم على أصحاب المؤامرة ، واستقر رأى القادة على دعوة مجلس النواب للانعقاد للنظر فى هذه المسألة دون صدور أمر من توفيق تطبيقا للمادة التاسعة من الدستور بالرغم من معارضة سلطان لذلك ، وجاء النواب من كل مكان الى القاهرة وكما يذكر ماليت « وتوافدوا على بيت عرابى وتقرر عقد الاجتماع وأنه سيعلم فيه عزل توفيق ونفى أسرة محمد على وتعيين رئيس الوزراء حاكما على مصر » (١) .

لم يتم ذلك بعد سعى الساعين لتهدئة الموقف بالوصول الى تسوية ظاهرية بين الطرفين على أساس بقاء الوزارة وتعديل الحكم العسكرى على المتأمرين ، كان ذلك من سلبيات الثورة إذ كان المفروض المضى فى الإجراءات واسقاط الحكم الخديوى ، حقيقة لقد سارت فى خطواتها من أجل ذلك لكنها عند وقت التنفيذ يكون التراجع ولربما كان التدخل الأجنبى مائلا أمامها اذا أقدمت على ذلك .

بدأ سلطان فى العمل من أجل اسقاط الوزارة ، فعقب وصول قطع الأسطولين الى المياه المصرية ، قدم اليها ابداء رغبة توفيق فى استقالتها . وعندما رفضت نراه يبلغ ماليت عن امكانية طلب استدعاء مجلس النواب لسحب الثقة فيها وتسقط ، لكنه عاد مرة أخرى وأبان أنه لا يمكن الاعتماد على النواب لشعورهم السيئ نحو وجود الأساطيل .

واشتد موقف النواب بمذكرة مايو إذ كان لها الأثر الجارح فى نفوس الجميع . فقرروا أن يرسلوا بصورتها للدولة صاحبة السيادة لتتدخل فى الأمر ، هذا فى الوقت الذى تلتفت فيه الاجتماعات فى بيت البارودى تلك التى « العلماء والمشايخ والوجهاء والأعيان وانضم اليها أعضاء المجلس وتكلموا فى خلع الخديو وتنزيله وفيمن تصبى ولايته » (٢) .

Egypt No. 7, (1882), No. 173. May 11, 1882, p. 120.

(١)

(٢) ميخائيل شرويم : المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

وهذا ما يؤكد موقف كبار الملاك من النسواب وغيرهم في استمرار مسيرتهم مع المد الثوري .

قوى الثورة والتحدي والانتصار :

انتهى الأمر باستقالة الوزارة ، وفي الوقت الذي أمضى فيه وزراء الثورة استقالتهم « وقعوا بينهم قرار خلع الخديو » (١) ، الذي أحس أنه باستقالة الوزارة قد ملك الأمر ففي ٢٧ مايو جمع النسواب والعام والعسكريين - كانوا اثني عشر ضابطا منهم يعقوب سامي وطلبة عصمت زعبد العال حلمي وعلى فهمي - وأعلمهم أن الوزارة فضت ، والحربية صارت تحت ملاحظته وإن كلا منهم مسئول عن وظيفته ، وإذا وقع من أحدهم أو من تحت إدارتهم أدنى خلل يضر الراحة العمومية والأمن العام فيكون مسئولا عن ذلك ، فضلا عن مسئولية جميعهم بالحفظ والصيانة واستتباب الأمن ، كما أعلن قبوله لمذكرة مايو ، فما كان من يعقوب سامي وطلبه إلا أن ثارت ثورتهم فتقول الفسطاط أنهم قالوا « نحن رافضون جميع ذلك ولا نقبل النوتة المتقدمة من الدولتين ولا عزل عرابي ، فسعادة سلطان باشا نادى طلبه باشا ليرجع فما امتثل ثم خرج سعادة عمر باشا لطفى وناداه ، فرجع الى وضعه الأصلي وتكلم مثل كلامه الأول وخرج بالحالة الأولى ، وتوجه طلبة باشا والضابطان الى قشلاق عابدين حيث محمود باشا والعرابي وعمر بك رحمي » (٢) ، وقد صادق على هذا القول كثير من المجتمعين ، وهنا يستلفت النظر أن أصبحت الثورة مقرونة بوجود عرابي وليس بأحد غيره ، ونراه عقب استقالة الوزارة مباشرة يرسل الى العسكريين ليخبرهم بالاستقالة وبرئاسته للحزب الوطني . وواضح ان عرابي لم يهتم بمنصب الوزارة قدر اهتمامه بأنه ما زال القائد لتلك الثورة .

لم يكن من السهل على الأمة عامة والعسكريين خاصة ان يتقبلوا أبعاد عرابي عن السلطة الرسمية ، وبدى الأمر وكان العسكريون سيدخلون معركة من أجل فرض ارادتهم بقوة السلاح والتهديد لاعادة عرابي ، وفي محضر استجواب السيد قنديل أقر بأنه « ثاني يوم استعفاء الوزارة بلغنا أنه حاصل هيجان في البلد ، وناس كثير متوجهين الى قشلاق رأس النين فقممت وتوجهت وأخذت وكبل المحافظة ووجدت مصطفى عبد الرحيم وسليمان سامي وسيلمان تعليب وحملة ضباط يقولوا هيا نصرف الجبخانه

(١) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(٢) الفسطاط ، عند ٧ في ٢١ مايو ١٨٨٢ .

ولما سألتهم عن السبب فقالوا بأنهم سيكتبون للمعية بالألا يقبلوا ناظر
جهادية خلاف عرابي وإن لم يجابوا سيستعملون قوة السلاح » (١) .

وانهال سيل البرقيات على توفيق وسليمان بطلب العسكريين
جميعهم من جهادية وبحرية وشرطة بإسقاط الأمر الخديو بالاستعفاء
وبذلك فرض التهديد إذا لم يجابوا إلى ما طلبوه ، ووصل الأمر من البحرية
أن طالبوا ليس فقط بعرابي بل بالوزارة جميعها « ولا يرغبون عنها
بديلا » (٢) .

حدث ذلك أثناء محاولات مكثفة من أجل انفاذ الموقف ووضع
الحلول ، وكان قد تم اتفاق بين المجتمعين لدى الخديو على اجتماع
آخر بمنزل سلطان ، وفيه تجلت زعامة عرابي ، فقد كانت نفسه لا حدود
لها ، فام خطيبا فبين ظلم الأسرة المالكة ، وهاجم توفيق هجوما عنيفا ،
طالب بإسقاطه فوافق العسكريون ، كما أعلن أمين اشمسي ودهمي عمر
ومراد المسعودي وأبو عبد الله من نواب الشرقية ومحمد أفندي جلال من
نواب المنيا تمام موافقتهم لما طالب به عرابي ، كما أظهر العلماء تأييدهم
للموقف ، ويقر سلطان في شهادته انه كان معروف اتجاههم (٣) . وهنا
ظنر سلطان في الاتجاه المعارض ويرفض الطلب وأبان انه لا ينبغي التكلم
بخلع الخديو حيث أنه تولى بأمر الدولة العلية بالاتفاق مع الدول العظمى .
وعلى أثر اختلاف وجهات النظر هدا الموقف وطلب المجتمعون من عرابي
حفظ الأمن العام .

كذلك فإن القناصل عندما أيقنوا ان الأمر بيد عرابي وخصوصا بعد
أن أعلن لضباط تخليهم عن الأمن في تهديدهم لتوفيق طلبوا من عرابي
الأمان لرعاياهم (٤) .

وجد عرابي نفسه في موقف يدعو للمحافظة على الأمن ، وليس فقط
أهل مصر الذين يطلبون منه ذلك ، ولكن أيضا القائمين على أرض مصر ،
وكان من السهل أن يوافق توفيق على إعادة عرابي أمام هذا الضغط ،
وخصوصا بعد أن وردت برقية من السلطان تفيد بالاعتماد على عرابي في
حفظ الأمن العمومي ، وضاعت فرصة من الثورة كان يجب ألا تتركها
ونقصف بالخدبو وتنزله من على عرشه .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسيه ١١٦ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٥ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ١٧٤ .

Egypt, No. 8, (1882), No. 101, May 28, 1882, p. 43.

(٤)

ان توفيق على دراية بكل الاتجاهات التي تعمل ضده ويشعر ، انه مهدد في كل لحظة ، فراح يحيط نفسه بإجراءات أمن مشددة ، هذا في الوقت الذي توجه فيه وقد يمثل قوى الأمة كان مكونا من سلطان ، سليمان أباطة ، حسن الشريعي ، حسن موسى العقاد ، محمود العطار ، هلال ، مراد السعودي ، الشيخ حسن العدوي • الشيخ عبد الباقي البكري ، الشيخ عبد الخالق السادات ، بطريق الأقباط وحاخام اليهود (١) ، وكان ذلك - اذا استنينا سلطان - مظهرا من مظاهر الارادة القوية للقوى الاجتماعية على أرض مصر والوحدة الوطنية من أجل بقاء زعيم في منصبه استمرارا لمسيرة الثورة ، وطالبوا توفيق بضرورة ارجاعه ، وفي البداية أبدى تمنعه لكنهم أعلموه بالخطر التي تنسج عن رفضه فوافق ، وعاد عرابي بارادة الأمة الى وزارة الحربية ورئاسة الجيش •

وحمل القرار الى عرابي على يد الشيخ البكري فيقول « وتوجهنا لمنزل أحمد باشا عرابي فوجدناه غاصص بضباط الجهادية ، فسألنا عنه فدلونا على أوضه فدخلت بها فوجدناها ملآنة البعض طلبة علم والبعض من العلماء أعرف منهم الشيخ سليم عمر والشيخ حسين الطرابلسي ، والبعض من التجار أحمد افندي الأرناؤطي رئيس تجار خان الخليلي وأمين افندي أبو زيد ، فسلمنا الأمر الكريم للمومي اليه » (٢) •

ومع عودة عرابي نجده يكتب للقناصل ويطالب باعادة مذكرة الدوائين وانسحاب قطع الاسطولين ووضع قانون أساسي تتبين فيه حدود كل الدائلة الخديوية والوزراء ، وقطع المخابرات والعلاقات المباشرة مع الدول بما فبهم الدوائين الا بواسطة الباب العالي (٣) •

ومن ذلك يتبين انه لم يعد عرابي الى مركزه ليضع نفسه داخل اطار الحربية فقط بل عذ وكله سلطة وقوة ونفوذ ، وضعف توفيق أمام الجميع في الوقت الذي ارتقى فيه عرابي درجات ودرجات على أكتاف الأمة ، وكان من الممكن أن يكون هناك مزيد من الانتصارات للثورة ، حيث أصبح واضحا تمام الوضوح انه لو عرابي أراد فيكون ، ليس بناء على جبروته وسلطانه بل لأن قوى الشعب كانت بجواره ماعدا قلة معارضة كان يمكن القضاء عليها بممارسة القوة والضغط ، ولكن اذا قيسمت الأمور بظروفها ووقت حدوثها يكون الاتجاه المعتدل والغير متطرف هو السائد في كثير من الأحيان ، ولربما لو تطرف الثوريون لأصبحت النتيجة أحسن مما كانت •

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٢٢ في أول يونيو ١٨٨٢

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محطة ١٩ ، دوسيه ١١٣ •

(٣) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٢٧٨ •

ازدادت شهرة عرابي حتى خارج مصر ، وازدادت الدولتان قلقا في نفس الوقت ، ومودست كل الطرق لامكانية ابعاده من الطريق ، فقام عرضا عليه - عن طريق قنصليهما - مغادرة مصر واغراؤه بذلك ولكنه رفض . فلم يكن الرعي الذي يرضى أن يخون ويأخذ ثمننا يبيع به وطنه ، فقد مضى حتى آخر لحظة - رغم ما قيل عنه - مثالا للوطنية المصرية .

لكن ماذا عن انعكاسات هذه الأحداث على الشعب ؟

كان الشعب سعيدا بثورته وقادته وتنفس الصعداء بعد ليل طويل معتم بالسواد لكن الاشرار لم يستمر طويلا بعد أن بدأت توجه للمصريين الضربات على أيدي الأعداء التي وقفوا أمامها بحزم وقوة ففي خطاب من عرابي الى بلنت في ٢١ مايو يبلغه « ان جميع شعب مصر قد آله مجيئ قطع الأسطولين واعنبروا ان ذلك علامات تنم عن نيات سيئة من الدولتين انجاههم وان ذلك اعداء لا سبب له ولا ضرورة ، وانهم لن يسمحوا لايه قوى بأن تتدخل في شئونهم الداخلية وانهم سيحتفظون بجميع اميازاتهم التي اقربتها النسويات الدولية ولن يسمحوا أن ينال منها أحد ماداموا على الحياة » (١) .

ولم تكن قطع الأسطولين فقط التي اشعلت النفوس ، بل أيضا المذكرة التي كان وقعها مؤثرا وتأثيرها سيئا للغاية ، وبلغ الاضطراب مداه واستوفى القلق على الجميع ويسر عرابي في محضر التحقيق معه « حضر الى العاصمة جميع أعيان البلاد ومسندى الحكومة وقدموا لنا مئات من العرائض محتجين فيها على عمل الحديو هذا ومتطلبين أحد أمرين اما رفض اللائحة واما عزل الحديو الذي قبل تدخل الأجانب في أحوال البلاد الداخلية ، والحق أن جميع المسلمين قد تأثروا بتلك اللائحة وأنكروها غاية الانكار وكانت تأتي السنا المحاضر مختومة من المديريات والمحافظات ، وكان حضور الناس بها جهرة الى مصر لا خفية وبحضور جميع الناس لمنزلى اعلانا بعدم قبولهم اللائحة المذكورة ومن يقبلها ، وكان ذلك بحضور أعضاء مجلس النواب وكلهم مصادقون على ذلك ، والمحضر المقدم من أهل مصر العاصمة عند حضوره وتلاوته قام الناس الموجودون من النواب والعلماء وغيرهم الذين لم يسبق ختمهم وختموا عليه في منزلنا » (٢) واتحد الأعيان والعلماء والتجار وقدموا محررات بأختائهم وفتوى شرعية من العلماء بوجوب عزل الحديو بمقتضى الشرع الاسلامي .

Blunt : op. cit., p. 281.

(١)

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسية ١/٥٣ .

أحس المصريون بأن ذلك التدخل تهديد لوطنهم ولكيانهم ولثورتهم . ولدينتهم أفقدهم كل ثقة في حاكمهم الذي تسبب في كل ذلك » وكانت الأسواق والشوارع والحانات والمنازل عبارة عن مجتمعات يقضى الناس فيها أوقاتهم بالتداول في أحوال مصر وأمور سياستها وفيما عسى أن تؤول إليه تلك الحال ، (١) .

واستمر انزعج على القاهرة حتى امتلأت بالآلاف من المعارضين ، وكثرت الاجتماعات بشأن إيقاف هذا التدخل السافر ، واجتمع الأعيان وأقروا أنه ليس هناك شخص واحد على أرض مصر يقبل تلك المذكرة وتؤكد التمييز حقيقته هذا التكاتف لقوى الأمة فتقول « انطلق الأزهريون ونواب المجلس وأعيان الفلاحين وبعثات المدارس والتجار والحرفيين جميعهم ورافعين شعار رفض المذكرة وعودة عرابي » (٢) .

وجاءت عودة عرابي إلى السلطة لتلطف من الأجواء وتريح من النفسيات فنرى تلك الفرحة التي عمت أرجاء مصر كلها لانصار الامه ورعيهم المختار وانهايات التهناني لتبارك بالنجاح ولتعطي المزيد من التأييد فكانت من أعيان وعلماء وتجار وموظفين وحرفيين وعمد ورؤساء أقسام وفلاحين .

وأصبح يطلق على عرابي « غاريبالدي مصر » ولم لا وهو منقذها وحاميها ومحرزها من الظلم والاستبداد ، فقد كان يمثل النموذج المصري الاصيل ، فلأول مرة يكون هناك وزيرا بلا وزارة ، اذ كانت مصر في حاجة اليه ونقيت بجواره في ذلك الكفاح حتى النهاية ، فقد حصل على الحب الذي لم يصل اليه أحد ، ومحي اسم نوبيق في مصر حيث ان الآلاف من الآباء سموا أطفالهم باسم عرابي حتى انه وصل الأمر الى تلقيبه في بعض الصحف « مولانا أمير المؤمنين سعادة أحمد باشا عرابي » (٣) ، وأخيرا فقد كان للمبادئ التي يمثها عرابي في أذهان المصريين سببا كافيا لأن يستحوذ على ذلك فكثيرا ما كان يؤكد لهم مساويء الأجانب ، كما كان يبين بأنه سينقص فوائد المراكب ، وبالتالي فقد كان لذلك رد فعل على الأوروبيين وخاصة انجلترا فقد راح كولفن يوهن حملة السندات أصحاب المصالح في مصر بأن عرابي والحزب الوطني من الثائرين المتعصبين الذين لا يحجمون عن العمل على هبوط السندات في البورصة اذا أتيجت لهم الفرصة ، والذين نجحوا فعلا في تخفيض قيمة الضمانات (٤) ، ومن هنا كان لابد من العمل على ضرب مصر الثورة .

(١) سليم نقاش : المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٣ .

The Times, May 25, 1882.

(٢)

(٣) القسطنطين عدد ١١ في ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

Blunt : op cit., p. 214.

(٤)

الاحتكاك وبداية الحرب والمسيرة الثورية :

التحرش بين السكندريين والأجانب :

وصلت الحالة الى أقصى درجة من الاستياء فى تلك الظروف التى تعيشها مصر ، حقيقة ان الزعامة أصبحت فى يد عرابى الذى له من المكانة ما لا يوصف ، لكن لم يكن عرابى وحده فى الميدان والا لانتهى الامر وأصبحت مصر للمصريين ، كان هناك حاكم متردد وضعيف وجد له السند فى الاعتماد على القوى الخارجية ، وهناك أسطولان أجنيان فى المياه المصرية كان بهما الاثر السيئ حتى ان توفيق يعترف بقوله « ان الاهالى على أثر وصول السفن الحربية الأجنبية الى الاسكندرية قد هاجت نفوسهم ويقولون ان الحديو هو الذى أتى بهذه السفن ليسلم البلاد الى الكفار » (١) ، وهناك الوكلاء الأجانب الذين يخططون على أرض مصر لوأد حريتها التى حصلت عليها ، وهناك مندوب خائن من قبل خليفتهم وضع يده فى يد أعداء المصريين وهناك أتراك ومستتركين متربصين ومتنمرين لاجهاض الثورة ومعهم القليل من المصريين أمنال سلطان ، وأخيرا هناك الأجانب الذين رمى بهم المجتمع الأوروبى لياتوا مصر ويستمتعوا بخيراتنا بل ليستبعدوا أهلها ويذلونهم ، وابتليت الاسكندرية بهذه العناصر ، فقد كانت سيطرة الأجانب عليها واضحة للغاية وعلى حسب التقرير النمساوى بلغ عدد سكانها فى هذه الفترة ٢٣ ألف من المصريين الى جانب ٨ آلاف من الأجانب (٢) . شملوا اليونانيين والايطاليين والمالطيين وجميعهم يعملون بالتجارة وأكثرهم يعمل بالتربا .

وكانت الاسكندرية بحكم موقعها وطبيعة أهلها أكثر تأثرا بتيارات الثقافة ، وأكثر وعيا وتطورا ، وكانت الحركة الفكرية تجدد فيها التربة الصالحة والمناخ المناسب خصوصا بعد أن ظهر واضحا الرأى العام فيها فصحافتها ، وجمعياتها ، واجتماعاتها ، وحماستها ، وأصحابها كانوا مهئين بالقدر الكافى بأن تخرج منها الثورة على الأجانب وخصوصا عقب ازدياد حوادث شغبهم .

ومع تلك الظروف كان لابد من الاحتكاك النهائى ، ولابد من وضع فاصل لتلك التصرفات ، ولابد من الانفجار ويجب ألا ننسى أن شعب مصر هو شعب مسلم نقى وكان يجد لما تم على أرض مصر الظاهرة اعتداء.

(١) محافظ الأبحاث ، محفظة ١١٦ ، ١٦ يونيو ١٨٨٢ .

(٢) الارشيف النمساوى ، محفظة ٧١ ، رقم ١٦٢/سياسى ، ١٤ أغسطس ١٨٨٢ .

صليبي صارخ ، ومن هنا تأجج شعور الكراهية وبطنت الأحقاد ، وأزاد
الوقود تلك الحملات التي شنت على الأجانب والتي كانت تمثل الحقيقة ،
هذا في الوقت الذي وقد فيه على الاسكندرية أجانب من مختلف مدن
ومديريات مصر إذ رأوا في وجود الأسطولين حماية لهم من ذلك السخط
الذي ينشر بين المصريين عليهم ، وعلى أرض الاسكندرية نراهم يظهرون
التعالي في معاملاتهم مع المصريين ويظهرون أيضا التمنيات والآمال في
الرغبة في سحق الثورة ونجاح التهديد الانجليزي الفرنسي « وكان
اليونانيون والمالطيون يرهبون زملاءهم من القواربية أولاد العرب عندما أتت
الدونمة الانجليزية ، وكانوا على الدوام يشيرون للوطنيين الى المراكب
الانجليزية كما يشير الانسان للصغير الشقي الى العصي المختصة بتأديبه (*)
وقد ازداد حنقهم بعد أن لمسوا اتجاهات حكومة الثورة ازاءهم ، وتلك
الاجراءات التي اتخذت للتقليل من جبروتهم .

اجاءت حادثة الاسكندرية لينجلي فيها ذلك الشعور ، ولا يهمننا كثيرا
أن نبين هل هي مدبرة أم لا ؟ ومن الذي دبرها ؟ ولماذا ؟ ومن خطط
لتنفيذها ؟ وكيف انبأ اتخذت ذريعة لضرب الاسكندرية ؟ حيث أظهر ذلك
الكثير من المسجلين لتلك الحادثة ، لكن كل ما يمكننا قوله ان اسبابها
ليست بجديدة في شيء ، وأن حوادث الاعتداء من الأجانب على المصريين كثيرا
ما حدثت ، ولكن الجديد هو أن الامة جميعها قد وصلت في ذلك الوقت
الى قمة الضيق وكان لا يمكن ان تتحمل فوق هذا بعد أن فاض الشعور
بضرورة تحطيم الأجانب ورد اعتداءاتهم ، هذا في الوقت الذي رأت فيه
القوة الأجنبية استئصال هذا الشعور من أعماقه ، وكان القناصل على رأس
تلك القوة اذ وجدوا من الضروري القضاء على الحرية الجديدة التي ولدت
في مصر ولم لا وهم يشلون دولهم الاستعمارية وعقد قناصل الدول
بالاسكندرية عدة اجتماعات بدعوة قنصل انجلترا وتشاوروا في امكانية
تأليف قوة دفاع أوربية في الاسكندرية ضد المصريين وتزويدها بالسلاح ،
وكان لمايت دوره الكبير في عملية التسليح وتشجيعها .

وعندما أخذ عرابي على عاتقه مسئولية الأمن ، صدرت الأوامر المشددة
للبوليس التي وصلت الى حد أنه في حالة حدوث مشاجرة بين أي من
الأوروبيين والمصريين أن يثبت الخطأ على المصري بالرغم من براءته وذلك
منعا لأية مشاكل ممكن أن تطعن مسئولية عرابي وتكون فاتحة لاحتكاكات

(*) المفيد ، عدد ٦٢ في ٦ يوليو ١٨٨٢ .

خارجية ، فيذكر مرسل التيمز أنه بطريق الخطأ قاده (عربجي حنطور)
فى اتجاه معاكس « فاحتججت بهدوء ، وكان هناك عسكري يقف قريبا
فأسرع بالتدخل فى الأمر وأمر العربجي باطاعتى وتوصيلى (١) » .

ومضى التحفز بين الطرفين ، فشعب الاسكندرية تجرى فى دماثة روح
الثورة . فهم ثوريون بطبيعتهم وخصوصا تلك الفئات العاملة المطحونة
والتي كانت تجد فى الثورة انقاذا لكيانها ، والتي أصبحت على درجة من
الوعى الكامل ، هذا بالإضافة الى الاحساس الكامل بأن تلك الامتيازات
التي يتمتع بها الأجانب سوف يقضى عليها نهائيا مع انتصار الثورة
واستمرارها على يد منقذ مصر الذى سيعيد الحقوق المسلوبة الى أصحابها
ومن سلبها الا الأجانب .

وجاءت حادثة الانفجار فى ١١ يونيو ، وسواء أكان سببها ذلك
الخلاف الذى وقع بين المالى الخادم السابق للقنصلية الانجليزية وبين
الحمار الذى طاف المالى على حمارة طوال اليوم وانتهى مطافه الى حانة
قريبة من قهوة القزاز بشارع السبع بنات وأعطاه أجرته قرشا واحدا
فجاءه فما كان من المالى الا أنه طعنه بسكين مات على أثرها وفر الى أحد
المنازل المجاورة ، او ذلك الفران الذى خرج من فرته ليشتري دخانا فى
نفس الشارع المسكون بأوباش اليونانيين والمالطيين ، وكان منهما اثنان
يبيعان سمك لمصرى وحصلت بينهما مشادة ضربة أحدهما ، وهنا تدخل
الفران لما كان من المالى الا أن أنزل عليه السب وضربه بسكينه وهرب
فأسرع أخو المضروب لنجدته ، واشتعلت المنطقة ، وبدأت الحرب بين
السكندريين والأجانب .

وراح الأجانب يمطرون من نوافذ بيوتهم الأهالى بوابل من الرصاص
الذين دافعوا عن أنفسهم بالعصى حيث لم يكونوا يمتلكين للمسلاح « كان
الضرب بالنبايت وأرجل الكراسى والطرايبزات الخشب ، أما الأوروبيين
فكان الضرب منهم بالأسلحة النارية من الشباييك » (٢) ، وخرجت
الصيحات تدوى وكأنها حرب صليبية ، يدعون فيها المسلمين على النهوض
ضد من يقتلون احوالهم وقد انتهز السكندريون هذه الفرصة وأصبح
بمجرد ما يضرب الأجنبى احدا منهم ضربة واحدة فقبل ان يكررها يكون
الوطنى قد هجم عليه بكامل قوته ، متقويا بكل ما يتيسر له ان كان عصا أو
يداه أو أسنانه أو أظافره أو نحو ذلك ، وقد كان وكأنه بركان فاض ضد

The Times, June 1, 1882.

(١)

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محطة ١١ ، دوسيه ١٦٦ .

الإجانب ، ولم يكن هناك شك في ان المشتركين كانوا نوريين ، فالبعض منهم بالرغم من أصابته الا أن الكلمات كانت تتردد بطلب نصرة عرابي والجهادية بل والرغبة في الالتحاق بها .

تناوبت الاتهامات في القاء مسئولية ما حدث على الثوريين وعلى المعسكر المضاد للثورة وكل ما يهمنا أن نخرج بأن هذه الحادثة كانت تعبيرا صادقا وانفجارا لكبت طال مداه (١) .

اتهم العقاد أنه المحرك لها وأنه اشترى « النبايت » قبلها ، لكن لم تثبت التهمة عليه حيث أقر التاجر انه جارى البيع لكل من يطلب منه (٢) ، كما اتهم النديم على أنه أثار شعور السكندريين « بعقد جملة جمعيات قبل واقعة ١١ يونيو تتلى فيها خطب مهيجة ضد الأورباوين » (٣) لكن من المعروف أن خُطب النديم تشعل القلوب نارا ، فقد كانت ثوريتها جارفة ، وفي نفس الوقت لم تكن الخطب وليدة هذه الفترة بل انها موجودة منذ أن تأسست الجمعيات قبيل الثورة ولربما زادت بعض الشيء في ذلك الحماس الذي أضفى عليها النورية الكاملة .

نجمت العوامل لتدين عمر لطفى محافظ الاسكندرية الذي كان في البداية مع التيار الثورى ، فهو من أعضاء الحزب الوطنى القدماء لكنه سرعان ما انسحب واصبح عدوا لهذا الحزب ، وذلك عندما استحوذ عليه الثوار انصريون ، وارتقى في أحضان المعارضين وعلى رأسهم توفيق الذى عرض عليه الوزارة فرفض لا لشيء سوى لعلمه بقوة عرابي واصرار الشعب وتمسكه به ، وهذا ما تم وجاء عرابي للوزارة على أسنة الارادة الشعبية ، فازداد حنقه عليه ، وعندما أخذ عرابي على نفسه مسئولية الأمن أمام الداخل والخارج ، فحتى يظهره أعداؤه بعدم القدرة على ما تحميه أرادوا زعزعة موقفه بذلك الحادثة ، ويقال ان درويش المندوب العمانى كان من المخططين أيضا (٤) .

وانتهيت الحادثة على يد سليمان داوود اذ تحرك بعد أن جاءه أمر عرابي الذى بلغه الخبر متأخرا ، واستطاع أن يهدى الموقف واستتب

(١) نفس المصدر ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٦ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١/١٢٢ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٦ .

Ninet : Arabi pacha, p. 115.

(٤)

النظام . ولم يحدث تحقيق علني ولا محاكمة ولا حتى توجيه أى سؤال لكل من عمر لطفى وحسين صادق الذى كان يتولى البوليس .

وكان للحادثة أثرها على الأجانب الذين ساد بينهم القلق ، وأمتلأت قلوبهم بالرعب ، وتدفقت الهجرة من مصر مباشرة وفى خطاب من صابونجى الى بلنت. يبين له « لا توجد أكثر من اثنى عشر محلا أوروبيا مفتوحة وبعث أبوإيها ، ومنظر الأحياء الاوروييه بالقاهرة بادی الکآبة ولكن الأحياء العربيه مل ما كانت عليه » (١) ، حتى السوريون وبعض اليهود أخذوا فى الرحيل بعد أن أغلقوا منازلهم ومحلاتهم . وبذلك ولأول مرة انعكست الامور فى مصر وأصبح الأجانب يقاسون ويتألمون لما وصلت اليه حالتهم على أيدي المصريين بعد أن مضى الوقت الذى كانوا يقسون عليهم ، وانقلب ميزان القوى ليثبت المصريون أنهم عند ثورتهم يطيحون بكل شئ ، ومن هنا كان لابد من تهدئة الموقف حتى لا تزداد الدماء .

الوزارة الثالثة :

ذهبت الأطراف المعنية لضرورة تأليف وزارة لاستنباب الأمن ، وأجرت الحالة الاخيرة على اعطاء عرابى المركز والسلطة حيث هو وحده القادر على أن يسوس الجماهير الثائرة ، وكان قنصلى ألمانيا والنمسا من أكبر المؤيدين لجعل عرابى مسئولاً فى الوزارة الجديدة وذلك لضمان مصالح رعاياهما ، بينما رأى درويش المنسوب العثماني أن عرابى يستطيع أن يخفف من حدة الأوضاع ، وانضم الى هذا الجانب قنصل فرنسا وحاولوا ازالة الخلاف العميق بين عرابى وتوفيق لكن لم تصف نفوس الأعداء أبداً وأجبر توفيق على تأليف وزارة يستمر فيها عرابى بنفس منصبه .

ولم يكن توفيق ليجرؤ على تأليف وزارة بدون عرابى ، فقد أجبر من الشعب فى وقت لم تكن فيه وزارة على أن يكون عرابى وزيراً ، فكيف تشكل الآن وزارة بدون عرابى ؟ .

وجرت المفاوضات ، وكانت مصادقة عرابى على الوزارة أهم من مصادقة الخديو والدول ، وتدخل قنصلا ألمانيا والنمسا ومعهما درويش فى الأمر واتصلوا بعرابى وتفاوضوا معه فى اختيار رئيس الوزراء الجديد ، فاستقر أيهم بعد رأى عرابى على اختيار اسماعيل راغب لتأليف وزارة ائتلافية (٢) .

ثم يكن راغب باشا بمصرى الاصل بل هو مورى ، ومن قدامى رجال

Blunt : op. cit., p. 546.

(١)

(٢) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٥ ، رقم ١٩١/سياسى ، ٢٩ اكتوبر ١٨٨٢ .

المعية ، لكنه انضم الى الثورة ، ومنذ أواخر عصر اسماعيل ظهر اسمه وتردد في الأوساط الوطنية بعد أن فتح منزله وجعله مقرا للاجتماعات الوطنية حيث وضع فيه أول دستور لمصر في العصر الحديث ، وشارك الثوار في افكارهم بل كان أكثر تطرفا فهو صاحب الاقتراح في « قطع رأس الخديو » اذ أشار على العادة « بارسال بلوك لقتل الخديو » لكن عرابي يرفض . وتؤكد وثائق السورة ثوريه راعب ، فيقر على الروبي انه عقب اعلان مطالب الأمة في التاسع من سبتمبر توجه عرابي ومن معه الى طرف راعب وأخبروه بما وقع فجوابهم قائلا « انكم لم تتموا المقصود بل كان يلزم اعدام الخديوى لنوال المرغوب (١) » .

وشكل راعب وزارته في ١٨ يونيو وفقا لارادته والتي لا يمكن أن تتم الا بالاتفاق مع عرابي وعرضت على توفيق لمجرد الاعتماد ، وجاء فيها عرابي في منصبه ، وسليمان أباطة للمعارف ، وحسن الشريعى للأوقاف ، وجميعهم ثوريون ، وكان هناك المعتدلون ، محمود الفلكي للأشغال العمومية وعلى ابراهيم للحفانية وعبد الرحمن رشدى للمالية ، أما الخارجية فقد تولاها راعب .

كان برنامج الوزارة المحافظة على الارتباطات الدولية والفرمانات السلطانية وتأسيس مجلس نواب بلائحته الاساسية والانتخابية ، وعدم جواز مجازاة أى فرد الا بعد محاكمة قانونية ، وألا تجرى مخابرات الا من طرف ناظر الخارجية وذلك حتى يمنع تدخل وكلاء الدول في شئون الحكومة وتخويل مجلس النظار مسئولية الحكم ثم توسيع دائرة المعارف والصنائع وتحسين أحوال الزراعة والتجارة (٢) .

العدوان الانجليزى على الاسكندرية :

كان واضحا أن المياعى التى تبذلها انجلترا من أجل اجهاض الثورة بكل الطرق الممكنة وبجميع تلك الوسائل التى استخدمتها ، بمساعدة القوى المعارضة وبالثهديد والوعيد وأخيرا وجدت أن أفضل الطرق الموصلة هو استعمال القوة فلعلها توصلها الى النجاح وتحقيق ما تصبو اليه . ولم تترك تلك المسألة بجديدة فهي منذ اللحظة الأولى كانت تفكر فيها لكنها لم تنفذها ، فقد أرسلت قطعا من أسطولها مع حليفتها فرنسا مرتين الأولى عقب التاسع

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٤٩ .

(٢) فؤاد كرم : النظارات والوزارات المصرية ، القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٦٩

ج ١ ص ١١٣ - ١١٧ .

من سبتمبر والثانية لتنفيذ تهديدها في مذكرة مايو، وبعدها أصبح جليا أنها قد صممت على إسقاط حرية الشعب .

هنا رأيت الثورة أنه من الضروري عمل الاستعدادات اللازمة للدفاع عن الأرض المصرية وأيدت الأمة ذلك الاتجاه ، وبدى في الاعداد للمواجهة الحربية بعد ذلك التصميم الذي أبداه القادة ، فقد كانوا متأكدين من الحضور على النجاح ، أما الفشل فهذا أمر لم ينظر اليه اطلاقا ، ومضى العمل في التجهيزات الحربية على قلب وساق ، واستمر تدير وسائل الدفاع بالرغم من أن توفيق قد منع عرابي من ذلك بناء على أمر السلطان العثماني عقب اعلان انجلترا احتجاجها

وبدأت الخطوات التنفيذية للاعتداء الانجليزي ، ففي أول يوليو أعلن سيمور قائد الاسطول البريطاني أن عرابي معتزم سد بوغاز الاسكندرية بحصر السفن الانجليزية الراسية ، وأنه سيتم ذلك بالتدمير ، هذا في الوقت الذي أرسلت الوزارة الى توفيق تبلغه من أن السفن الانجليزية قد أحاطت أماكن آلاتها بالسلاسل الحديدية الضخمة وأقامت حولها خنادق واستحكامات « ونحن لن ندخر وسعا في سبيل اعداد الأسباب والوسائل الكفيلة بالدفاع عن بلادنا » ، وأعاد قائد الاسطول الانجليزي تهديده ووعيده وانهاراته لكن لم يسمع له أحد مما اضطره أخيرا في ١٠ يوليو أن يرسل الانذار النهائي « لتسليم البطاريات المنصوبة في الحصون (*) » وعقب هذا الانذار عقد اجتماع بسرأي رأس التين حضره توفيق والمندوب العثماني والوزراء وسلطان ولواءات الجيش ودارت المناقشات حول اجابة طلب سيمور أو رفضه ، وأبان فيه مرعشلي باشا وهو من كبار مهندسي الاستحكامات بأن طوابي الاسكندرية تعجز بمدافعها القديمة عن مقاومة المدرعات الانجليزية لكنه وجد المعارضة من وكيل البحرية ومحمود فهمي ، وصمم الجانب الثوري على الدفاع عن البلاد ورفض انذار القائد البريطاني ، وقطعت العلاقات الرسمية بين مصر وانجلترا وأصبحت في حالة حرب .

ونبى أن تطأ أقدام الغزاة الأرض المصرية حرقوا الاسكندرية ، وتعددت الأقوال في الأسباب ، لكن مما لا شك فيه أن قنابل الاسطول الانجليزي كان لها اثرها في ذلك ، وأشارت أصابع الاتهام الى العسكريين وعلى رأسهم

سليمان داود ، كما فعل الروس في موسكو عندما اقترب منها نابليون ،
وقد أبان عرابي في حديث له مع القنصل الفرنسي « ان الروس سيحرقون
أحرقوا مدينة موسكو (١) » ، وحتى الصحف الروسية وجدت في حريق
الاسكندرية شيئا مماثلا لحريق مدينتها ، وأن عرابي له الحق في ذلك ، وهو
ليس بدكتاتور عسكري بل هو زعيم قومي مصري يريد ان يحرر بلاده من
أطماع الغاصبين الأجانب (٢) .

نقد كان فواد النورة يميلون لهذه المسألة حتى تتم اعاقا تقدم الانجليز
ليتمسكوا استكمال التحصين خارجها وان لم تكن النية مجتهدا الى ذلك لا يمكن
وقف الحريق في الحال ، لذا كان رد الفعل بطيئا تجاه وقف الحريق حتى
نوال المراد ، وقد أقر أحد الثوريين أنه سمع عرابي والبارودي يتدافعون
في حرق الاسكندرية « ان الانجليز أجروا ما أجروه فيلزم أننا نحرق البلد »
وفي يوم الحريق كان القادة في « سراي نمر ٣ » وأثناء مشاهدتهم للحريق
كانوا يقولون : « انه اذا خرج الانجليز الى البلد لا يجدون شيئا ولا حتى
طريقا يمشون منه » (٣) .

ومن الملاحظ ان الحريق تركز على الحي الاوربي ، فمن اقوال عرابي
« ان الاسكندرية لم يكن للمسلمين فيها سوى العشش ، أما الابنية والامتنعة
وغيرها فهي ملك للاورباويين ، فدعها تحترق وتترك لهم قاعا
صفصافا » (٤) .

وبذلك أصيبت أملاك الرأسماليين الأجانب الذين امصبوا دماء
المصريين . والدين ربحوا وملأوا جيوبهم من عرق وجبين هؤلاء الكادحين ،
كان الحق والارغبة في الانتقام قد تمثلت في حرق ثمره اعمالهم العسير
شريفة ، ويمكن القول ان التخطيط كان كاملا لذلك ، بأنه اذا تمكن الانجليز
من ضرب الاسكندرية وعدم صمود المدينة أمام نيران أسطولهم يكون التفهقر
للتحصين ، وحتى تتم الراحة النفسية للقوات ويعاق تقدم الانجليز ليتم
الاستعداد للمواجهة كان لابد من ذلك وخصوصا أن الأذى وجه للأجانب
دون المصريين ولو أنه في أثناء ذلك كان للبدو وأصحاب المواقف المثلونة
دور في ازدياد نار الحريق ، واقترب حريق الاسكندرية بسلبها ونهبها ، قام
بذلك الأروام والبرابرة وكذلك البدو ، وقد بذل قادة الثورة مجهودا كبيرا
في إيقاف هذه العملية ومنعها ، وبلغت هجرة السكندريين التي كانت

سليمان داود ، كما فعل الروس في موسكو عندما اقترب منها نابليون ،

(١) محافظ النورة العرايية ، محفظة ١٩ ، سهاده فنصل الدامرك .

(٢) الارشيف النمساوي ، محفظة ٢٤ ، مجموعة ٢٢/٢٤ : ١٢ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرايية ، محفظة ١٦ ، دوسيه ١/٢٨١ ، دوسيه ١/٢٨٤ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٦ ، دوسيه ١/٢٨٤ .

سلسلة متصلة من حلقات العذاب المتوجه بصيحات الجياع ، هائمون بلا مأوى ، صوروا أبشع صور المأساة الانسانية التي تحملتها الاسكندرية في تاريخها . وبذلك أصبحت تلك المدينة تحمل آثار العدوان من تخريب ودمار وحريق ، وانسحب منها الجميع ، وانعدمت فيها الحياة ، حتى المياه قطعت عنها ، لتعوق تقدم القوات المعتدية ، ولتكتمل صورة الخراب لأجمل مدينه مصرية .

محاولة العصف بالخدوية :

لم يقدم توفيق على القيام بأى عمل يعارض به التدخل الأوروبى بل ارتضى فى أحضانه ليتمكر من الوقوف أمام الثورة التى افقدته كل شىء حتى انه راح يشكو القائمين عليها من قواد جيش ووزراء وأعضاء نواب الى القناصل ، وكان الانجليز أكثر من احتضنه فدخل تحت سيطرتهم وقد أوضح تقرير نمساوى ما وصل اليه توفيق « انه واقع تحت نفوذ الحكومة الانجليزية المطلق فهو لا يملك تماما جهاز أبيه العقلى وتنقصه سرعة الخاطر والفهم الناقد والمبادأة ، تنقصه التجارب ومعرفة الناس وعادات السلوك بينهم ، فكان لهذا السبب يتردد عند اتخاذ أى قرار حائرا مرتبكا مستسلما الى حد الاستكانة » (*) وقد بدى ذلك واضحا منذ توليه العرش ، ومع حادثة يونيو وانتقال توفيق الى الاسكندرية أصبح قلبا وقالبا مع الأجانب عامة والانجليز خاصة ، واطمأنت نفسه لوجوده بجوار الأساطيل الأجنبية ، بل راح يشجع استعجال نزول القوات البريطانية الى الأرض المصرية بالرغم من أنه كان على قمة المجتمعين فى ١٠ يوليو للرد على انذار سيمور وكان من بين الموافقين على القرارات الصادرة بالمقاومة والدفاع ، ولربما هداه تفكيره فى ذلك الوقت عن امكانية انتصار المصريين فلا يكون موقفه شائكا اذا عارض .

ومنذ البداية كانت الثورة ترى ضرورة اسقاطه بعد أن تأكد تزعمه للمعارضه لها بمختلف الطرق وحدثت محاولات لكنها لم تصل الى النتيجة التى ترجوها الثورة ، ومع ضرب الاسكندرية قرر القادة القضاء عليه ، وتوضح لنا الوثائق النمساوية محاولة اسقاط عرش توفيق يوم العدوان « عقب ضرب الاسكندرية أمر عرابى جنوده بأحراق قصر الرمل الذى التجأ اليه الخديو ودرويش باشا وأن يقتلوا كل من يحاول الهرب منه ، فكلف ثلاثمائة جنود من حرسه الخاص لمحاصرة القصر ، ولكن للأسف ان توفيق نجح هو ودرويش فى اغرائهم بعرضه عليهم الأوسمة والنقود

(*) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٧ ، ملحق تقرير الكونت منجلمولر ، ص ٧ .

والأحبار الكريمة . وهؤلاء الذين كلفوا بتلك المهمة هم الذين حمسوه في انسحابه من قصر الرمل الى رأس التين الذي كانت تحرس أبوابه الجنود الانجليزية ، فاضطر مع حرمه وجميع نساء القصر الى أن يقطعوا مسافة طويلة جدا وبمنتهى العجلة على الأقدام وكان من جراء ذلك ان معظم سيدات الحرم أصابهن المرض وان أختا لزوجته ماتت ، (١) .

كان سليمان داود من الأشخاص الذين اعتمد عليهم عرابي في تنفيذ أغراض الثورة ، وأعطيت له الأوامر بالتخلص من توفيق ، وكان عليه أن ينفذ بنفسه لكنه لم يذهب برغم ثوريته الجارفة وأرسل عسكريين من آلايه على رأسهم البكباشي محمد منيب فوفدوا على القصر وضربوا الحصار حول القصر باقامه « كوردون جنزير » بحيث لا يستطيع أحد أن يخرج منه أو يدخل اليه ، وأطلقت النيران على من حاول الدخول وان لم تصب الا أن الخطة كانت تسير وفق التعليمات ، وأعلن ظاهريا ان هذه القوة المسلحة هي لحماية الخديو .

استدعى توفيق قائد الفرقة المحاصرة وأفهمه انه حاكم البلاد ، فأجابه انه غير مسئول الا لدى ناظر الجهادية ، وان مرجع أمره اليه ولا يعرف رئيسا غيره ، وبعد أن أتم القائد جوابه أخذ يتهيأ للهجوم فأعد المشاة وأمرهم بالانتظام حول القصر وجعل الفرسان وراءهم وشرع في الحصار فتأهب من في السراي للدفاع عنها .

وتمكن توفيق بطرقه المختلفة من استمالة محمد منيب القائد المحاصر فأنعم عليه برفع رتبته الى أميرلاي ، وأنعم على الفرسان من جنده بشهرين « فأقسم للخديو أن يفتديه بنفسه وقال انه كان مأمورا بإحراق السراي وقتل من فيها » (٢) .

تم ذلك بعد أن كان الناثرون قد أضرموا النار في جزء من القصر وعلى الفور قام الجنود الانجليز بوقف سيرها ، هذا في الوقت الذي أرسل فيه توفيق كل من سلطان وحسن الشريعي وسليمان أباطة وياوره وياور درويش الى عرابي لمعرفة أسباب ذلك ووقفه ، وطال الحديث بين راغب وسليمان وبين عرابي فهم يرجونه ويلحون عليه في العدول وهو متمنع ورافض ، وفي البداية أبان ان هذا الحصار للتحفظ ثم أظهر ان الأمة غير راضية عن الخديوي وتخشي من نزوله للأسطول الانجليزي ، وبتكرار الترجي فيقول ياور توفيق « فصرنا ماشيين خلفه وكلما يتقدم أبو سلطان لأجل

(١) نفس المصدر ، محفظه ٢٠ ، المجموعة ٢٥/٣١ ، رقم ١٣٥ ، ١٨ يوليو ١٨٨٢

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٧٤ .

أن يتكلم معه ، وبالأمر يتكلم فلا كان يلتفت له ولا يصغي لما يقوله « (١) لكن انتهى الأمر بموافقه عرابي وأرسل معهم طلبه « لصرف العسكر

ريدى عرابي ان ذلك كان بتخطيط قادة الثورة لاسقاط نظام توفيق وأعلن انه عندما علم بالحصار أمر بفكه ، لكن كل الشواهد والدلائل لتقدم لاثباتات العكسية ، ومن المستغرب ان سليمان أباطه الذى جاء لينشفع ويترجى بك الحصار كان يقول لعرابي « ان لم تحافظوا على الخديوى وتقلوه والا هرب الى الاسطول الانجليزى » (١) ، فواضح ان ابراجع كان عاملا فويا للهزيمة ، وذلك التباطؤ عند التنفيذ والسماح بتدخل قوى أخرى فى برنامج معد وتعير مساره ، والتقاعد وفقدان الجراة الهوية ، فبالرغم من شجاعة القادة الا انهم فى أحيان كثيرة كن التردد سمة ظاهرة على أعمالهم وقد رضح ذلك جليا فى هذه المسألة ، فلقد رددوا كثيرا من الرغبة فى ابجاح الثورة بدون اراقة نقطة دم واحدة ، هذا فى الوقت الذى لم يتعود فيه المصريون على مسألة الاغتيالات وحسب حينما فكروا فيها كان الهسل بصاحبها ، كما يجب ان نضع فى الاعتبار ان النفوس الضعيفة التى خضعت للاغراءات قد أثرت فى مجرى الثورة ، فحتى لو لم ينراجع قادة الثورة بما اصدروه لانتهى الأمر على غير ما يرمون اليه ، وأخيرا فقد كانت وقفة الأسطول البريطانى تمكنه من احباط الخطة .

قوى الثورة والحزب المعارض :

ضرب الأسطول البريطانى الاسكندريه ، ورغم قصر المدة التى كاثحت فيها الا ان كفاحها كان شرفا لها على الصفحات باعتراف أعدائها ، وحرقت من اجل اعاقه تقدم الانجليز دينا تتم الاستعدادات الكافية فى جنوب المدينة ، وفشلت محاولات اسقاط عرش توفيق لتجعله يرتقى أكثر وأكثر فى أحضان انجلترا ولتكون النتيجة فى نهاية الأمر انقسام مصر الى حكومتين ، احدها فى يد الثورة والأخرى فى يد أعدائها ، وكان الشعب بجميع فواه مع الثورة ، أما من لعبت بنفوسهم الضعيفة الخيانة فقد انضموا الى العسكر المضاد .

واصدر توفيق أوامره التى وزعت على المديرىات بأن الصلح قد تم بين مصر وانجلترا هذا فى الوقت الذى أرسل فيه عرابي الى أنحاء مصر كلها ليبلغ موقف توفيق الخائن وان البلاد تحت الأحكام العسكرية ويطلب

(١) . محافظ الثورة الراية ، محطة ١٨ ، دوسيه ٧١ .

(٢) محمود فهمى : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

المداومة على التجهيزات وتنجير الطلبات العسكرية وأعطى الأمان لجميع سكان مصر . وعاد توفيق وكرر انتهاء حالة الحرب وتحميل عرابي مسؤولية الاستمرار وضرورة وقف الأعمال العسكرية وطلب منه الحضور ، وكانت المباحثات تجري بين رجال انجلترا المسئولين في مصر وبين توفيق ، ولم تكن أوامره تصدر الا بناء على رغبة هؤلاء ، ومعروف ان جميع خطواته بناء على التعليمات الانجليزية ، وكان الهدف من طلب عرابي الحضور لقصر توفيق هو القبض عليه ، فيقول كاربريت الى وزير خارجيته « اذا حضر فسيقبض عليه ، واذا رفض فيعتبر عاصيا خارجا عن القانون » (١) ، وجاء رد عرابي معارضا ، ورفض الحضور للخديو بل وطلب الوزارة ورئيسها أن تحضر لمقر القيادة للمداولة .

ومما تجدر ملاحظته ان رئيس الوزراء الذي اختاره عرابي قد تحول عن الطريق التوري بعد أن أملت عليه مصالحه الانضمام لأعداء الثورة واشترك مع توفيق في أوامره ، بل يكتب للادميرال الانجليزى عن مخالفة عرابي لأوامر توفيق ليبلغ حكومته ، ويتنن ضرورة عودة المهاجرين الى الاسكندرية ووقف المساعدات العسكرية بحجة ان الصلح قد تم (٢) .

المجلس الوطنى :

رأى العسكريون أمام ذلك ضرورة إيجاد طريقة للوقوف أمام القوى المضادة ، فاستفروا على عقد اجتماع بالداخلية يضم قوى الأمة المستنيرة من علماء وأعيان ورؤساء دينيين وذوات وكبار موظفى الدولة فى شكل جمعية و مجلس وطنى تكون مهمته تقييم تصرفات توفيق التى بلغت مداها ضد الثورة ، والنظر فى مدى صلاحية توليه مثل هذا الوالى على الأمة الاسلامية ، وهل ما قام به يجوز شرعا ، والذي تسبب فيما يفعله الانجليز بمصر ، كذلك ليخرج منه القرارات والتعليمات التى تسير مصر عليها أثناء فترة الحرب وتكون له السلطة الكاملة فى ذلك .

واجتمع المجلس فى ١٧ يوليو ١٨٨٢ وضم الأمراء - ابراهيم ، أحمد ، كامل أرلاد عم توفيق - وشيخ الاسلام ، وقاضى قضاة مصر ، ومفتى الديار المصرية ، وكبار العلماء ، والرؤساء الروحانيين للديانات ، وبعض أعضاء مجلس النواب ، ووكلاء النظارات ، والمديرين ، والفضاة ، والتجار . والأعيان ، والعمد جاءوا بمحض ارادتهم وبدون أى ضغط عليهم ،

أفلم تحضرهم الأوامر ، ولم يتعرضوا لقوة مسلحة تجبرهم ، فقوى الأمة حانقة على توفيق وأعدائه وسلوكه الشاذ تجاه مصر ، وهنا برهن على أن الثورة هي الأمة بأسرها التي يتزعمها عرابي ووفقا للتقرير النمساوي « أن ذلك الاجتماع الذي عقد بالقاهرة وأيد عرابي يمثل الشعب وليس هناك أي برهان يدل على أن الخديو يمثل الشعب أكثر من تمثيل عرابي له » (١) وكان ذلك تطبيقا لديمقراطية سليمة أرادها عرابي ، وهي في نفس الوقت تدعينا لمركزه وقوته ، فقد وضع الأمة جميعها أمام المسئولية المباشرة ولتكون الحاجز المنيع أمام مؤامرات القوى المضادة .

لقد جاءوا مصممين رافضين أوامر توفيق الخاصة بوقف التجهيزات العسكرية ، وهنا نرى تلاحم القوى من أجل نداء الوطن ، ولم يكونوا بمفردهم في هذا الاجتماع بل وكان ديوان الداخلية « غاصبا بجماهير الناس » (٢) جاءوا ليشاركوا في الرفض وعدم الاستسلام ، وذلك لتكتمل دائرة القوى الاجتماعية ، وأثناء المداولة تركت الأبواب مفتوحة ليشاهد الجميع وليسمع كل من يريد ، ورأس الاجتماع حسين الدرة ملى وكيل الداخلية وقرا خطاب عرابي - حيث أنه لم يكن حاضرا لهذا الاجتماع - الخاص بالرأي في سلوك توفيق ، وعرضت الرسائل التي تبودلت بين توفيق وعرابي ، وخطب على الروبي وبين أفعال الانجليز الشائنة ، وأعقب ذلك قيام محمد عبده وتلاوته لأوراق تتضمن ضرورة استمرار التجهيزات وطلب عزل الخديو وأبان السبب بقوله « الخوف من كون الخديو يعمل مثل باي تونس ويكتب معاهدة باعطاء مصر للانجليز » (٣) . فرد عليه الشيخ عlish ووقف في وسط المجلس وصاح الله أكبر ثلاث مرات « قد خلعننا يا قوم قد خلعننا ، الله أكبر على من طغى وتكبر ، فكثرت عند ذلك صياح الزامة » ، فكان ذلك معناه التأييد التام ، وتبعه الشيخ العسلي بالموافقة ، فقد نهض وأعلن الحرب المقدسة ، وبين أنه وفقا للشريعة الإسلامية من الحتمية عزله ، وتبعه بطريك الأقباط الذي ندد بتصرفات توفيق ، ووافق المجنمون على أن توفيق قد باع الوطن للأعداء وقرروا « توقيف أوامر الخديو الذي خالف الشرع الشريف والقانون المنيف » ، وأن توفيق يكون خديويا لمصر إذا كان معها ومع جيشها لا أن يكون مع الانجليز وفي حماية أسطولهم ، لذا فقد أصبح مقصيا عن سلطته ، ورأوا الزام عرابي واناظته بالمدافعة عن البلاد ، وضرورة الاستمرار في الاستعدادات الحربية

(١) الأرشيف النمساوي ، محفظة ١٧ ، رقم ٥٩ ، ١٧ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٣١٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٨ ، دوسيه ٥٣ .

مادامت العساكر الانجليزية في الاسكندرية ومراكبهم في مياهها ، وطلبوا
الوزراء من الاسكندرية للاستعلام منهم عن حقيقة ما تم قبل الحرب وبعده
لدراسة الموقف ، وإن تعين لجنة من ستة مندوبين من طرف المجلس ليتوجهوا
الى الاسكندرية لتبين فرار المجلس واحضار الوزراء ، وقد انتخب على باشا
مبارك ورعوف باشا من الذوات واحمد بك السيوفى والشيخ سعيد بك
الشماسى من اعيان التجار ، والشيخ على فايل والشيخ أحمد كيوه من
العلماء (١) .

ذهب الوفد المختار الى كفر الدوار وأجرى مباحثاته مع القيادة ،
وكانت الرغبة في ائصال مع الانجليز ممكنة على شرط الانسحاب ، لكن
عرايى كان يرفض وبشدة أن يكون الصلح على أساس مذكرة مايو ،
ولم ينته الأمر الى اتفاق بشأن ذلك ، وحتى عند سفرهم للاسكندرية رفض
توفيق والوزراء الرجوع الى القاهرة وهذا شيء طبيعي .

كان من المفروض أن يجاب على ذلك الرفض بطريقة ثورية وعملية
لكن لم يتخذ شيء سوى تقديم التماس للسلطان لوضع حد لتصرفات الخديو
وتحرير ما تم فى الاجتماع .

أعقب ذلك ان تكون مجلس عرفت أوكل اليه اختصاص أعمال الحكومة
كان على رأسه يعقوب سامى وكيل الجهادية وبطرس غالى وكيل الحقانية
وحسين الدره مى وكيل الداخلية ، وأحمد نشأت ناظر الدائرة السنية ،
« وكان عبارة عن جمهورية مؤقتة لحفظ نظام البلاد الى أن تنقشع سحب
المصائب المتكاثفة على مصر » (٢) ، ولقب عرايى « بحامى حوى البلاد
المصرية » واستمرت مصر تحت الأحكام العرفية العسكرية ، وصدرت
الأوامر بعدم ارسال أخبار تلغرافية بالشفرة أو أخبار مبهومة العبارة
من مصر لممالك أوروبا وبالمثل الأخبار الواردة ، ومنع دخول الأجانب لمكاتب
التلغراف ، وصدر قرار بمنع الصحف كافة من نشر أخبار أو أية نشرات
تتعلق بالأحوال الا بعد اقرار المجلس عليها ، وقرر عدم الترخيص لأحد
بالسفر من مصر الى الخارج مادامت الحرب قائمة ، وأصدر عدة قرارات
باجراء بعض التنقلات الادارية وعزل المديرين الذين اشتبهت الحكومة فى
اخلاصهم ، وبذلك سقطت سلطة الحاكم الشرعى ، وأصبحت الأمة جميعها
فى جانب وتوفيق ومن معه فى جانب آخر ، وأصبح المصريون مجبرين على

(١) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٨ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٨ ، محفظة ٨ ،

دوسيه ١/٥٣ .

Commons, Vol CCLXXIII, p. 270.

The Times, July 21, 1882.

(٢) أحمد عرايى : نفس المصدر ، ص ٣٤ .

الخروج عن طورهم ، فطرحوا الهدوء ومضوا فى طريق الثورة ، يدافعون عن حقهم الغالى فى الاستقلال والحرية وإدارة بلادهم • وازداد استياء توفيق وخصوصاً بعد اجماع الأمة لمعارضة أوامره •

اذن لابد من أن يعمل أمام تحدى الثورة وعلى رأسها كبيرها. وذلك بإسقاطه من قمه ، فأصدر أمره بعزل وطرده عرابى من الوزارة ، ومعروف ان ذلك الامر صدر بناء على رغبة انجلترا ، اذ عقب صدوره كلف جرافيل دوفرين أن يطلب من الباب العالي « أن يؤيد السلطان الاقالة التى دبرها توفيق لعرابى بافاله باسم السلطان لتقوينها » (١) •

وكان عرابى مرابطاً فى كفر الدوار وقت صدور قرار عزله الذى امتشر فى الأرجاء ، ولم يلق استحساناً من أحد اذ رفضه الجميع « وجاء الناس اعرابى طالبين بقاءه والاستمرار فى الاستعداد ، وأخذت الهدايا تنوافذ عليه من كل جانب » (٢) •

راستمر عرابى نور الاستعدادات وأرسل الى يعقوب سامى يطلب منه عقد المجلس الوطنى للنظر فى أمر عزله هذا •

ويجتمع المجلس فى ٢٩ يوليو للبت فى قرار توفيق الذى أصدره مدعماً بالحق والكراهية لزعيم الأمة وفى الاجتماع الذى جاء أكثر حيوية وثورية أوضحت الأمور واستعرضت تصرفات توفيق وكان الجميع ضدها وتم اتفاق المجتمعين واتحدت كلمتهم على ان « وجود العساكر فى اسكندرية والمراتب الانجليزية فى السواحل المصرية ، ووقوف عرابى باشا فى مدافعه العدو يفتضى وجود بقاء الباشا المشار اليه فى نظارة الجهادية مداوماً على قيادة العساكر ، ورأياً وجوب توقيف أوامر الخديو وما يصدر من نظارة الموجودين معه فى اسكندرية كآينة ما كانت لأى جهة من الجهات ، وعدم تنفيذها حيث ان الخديو خرج عن قواعد الشرع الشريف والقانون المنيف ويلزم عرض قراراتنا هذا على الاعتبار العلية الشاهانية بواسطة وكلاء النظارات » ووقع الجميع على هذا القرار رجال الدين والأمراء والعلماء والقضاة والمفتى ووكلاء النظار وناظر الدائرة ، ومأمور الضبطية ومندوبو المديرية والأعيان وعبد البلاد بحرى وقبلى والتجار (٣) •

كن ما وصل اليه المجلس يكاد يقترب من قرار عزل توفيق اذ رأى البعض أنه اذا أقدم على ذلك رسمياً بقرار من الأمة فى مثل تلك الظروف

(١) الارغيف التمسلى : محفظه ٢٠ ، رقم ٣٣ ، ٢٤ يوليو ١٨٨٢ •

(٢) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ١٩٨ •

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظه ٢١ ، دوسيه ١٢٨ •

لربما يؤدي الى اضطرابات ومصر في حالة حرب ، ولكن في الحقيقة كانت هذه الأحداث أنسب وقت لصدور القرار خاصة وان الجميع كان يرى ضرورة ذلك ويرغب في تنفيذه ، ولم يكن وليد تلك اللحظة بل له ماضيه فالعسكريون يعلنون ضرورة عزله ، والعلماء ينادون بضرورة ابعاده ، والأعيان لم تكف لحظة عن المطالبة باقصائه .

لم نصدر فتوى شرعية بعزل توفيق رغم اجابة الشيخ عليش وبقية العلماء على انه لم يعد يصلح أن يكون واليا على المسلمين المصريين ، لكن مع قرار المجلس الأخير اعتبر شبه معزول ، وأصبح التعاون وثيقا بين قادة الثورة والمجلس .

انصراف وانتصار الثورة :

مضت القوة المعاكسة للثورة تسير في طريقها لتحارب الامة ، ومن قصر توفيق خرجت المنشورات المضادة التي تبين ان القادة الانجليز ماذوتون من طرفه باجراء الحركات العسكرية التي يرونها ويطلب الامتثال والطاعة لهم حيث ان أوامره « هي أوامرنا في الحقيقة » (١) ، ولم يكتف بذلك ، بل ذهب بنفسه الى خط الدفاع المصري بأبى قير ليثبط عزيمته المحاربتين .

أنتب ذلك استقالة وزارة راغب وبهذا نال مكافأته على انحرافه عن الثورة ووقوفه بجوار سيده ، وتم ذلك وفقا للارادة التي أرادت أن تشكل وزارة جديدة تحل محل وزارة راغب ذات الميول الوطنية ، ومعروف انه كان من أعضائها من لهم الميول الثورية ، هذا في الوقت الذي كان فيه شريف مرضيا عنه تمام الرضا من أعداء الثورة ، فكلف بتشكيل وزارته الرابعة في ٢٨ أغسطس التي كللت أعمالها بالترحيب بالاحتلال ، وعاد رياض ليتولى الداخلية ، وحيدر أعطى المالية وعمر لطفى استحوذ على الجهادية والبحرية وعلى مبارك أنيطت له الأشغال العمومية ، وأعطى توفيق نفسه حق دعوة مجلس النظار تحت رئاسته واعتبر نفسه الرئيس الأعلى للقوات المصرية البرية والبحرية (٢) .

وأرسل توفيق الى السلطان يطلب جنودا من الترك والكرد والأرناؤوط ذلك لاستخدامهم في البوليس والجندرية ، وذلك بعد أن فشل في استمالة رجل الأمن التابعين للثورة . واستدعى الضباط الشراكسة وعلى رأسهم رفقي الذين كانوا قد نفوا على يد الثورة ، وبذلك استطاع توفيق أن يدعم

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٢/د/٥ .

(٢) فؤاد كرم : ١ المرجع السابق ص ص ١٢٠ - ١٢٤ .

جبهة جديدة من جميع المعارضين للثورة الذين كان أملهم الوحيد
القضاء عليها .

وانتشر الطابور الخامس بين الطرفين ، وازداد نشاط الثورة ، وكثر
عقد الاجتماعات وخاصة في منازل القادة وكان فيها التشجيع والتحميس
قد بلغ أقصاه .

ووضت الثورة بعد أن جندت كل امكاناتها في طريقها ، وأرادت أن
تضفي الشرعية عليها وذلك بتختيم جميع قوى مصر على محاضر لاسقاط
عرش توفيق ، وقد قام بذلك العمدة والمشايخ ، كما كان يرد مندوبون من
المديريات « يطلبون خلع الخديو ولا يمكن أن يقال ان عرابي قد أجبرهم
على ذلك » (١) ، وجرى توقيع محضر عمومي للسلطان بلغ الموقعون عليه
أكثر من عشرة آلاف وشمل طلب خلع الخديو لكونه غير أهل للولاية .

ومع ذلك لم يستطع توفيق ومضي في محاربته للثورة وقائدها، حقيقة
فقد أصبح عرابي حاكم مصر الأوحده ليس بجبروته ولا قوته ولكن بحب
الناس اليه فالثقة تزداد فيه يوما بعد يوم وبالتالي يزداد نفوذه ، وفي أثناء
الحرب كان معسكره مركزا لتجمع الشعب من أرض مصر كلها ، وقد أقر
تلك الحقيقة الانجليز أنفسهم ، فلم يكن له طموح شخصي يسعى اليه
بل كان يعمل بكل طاقته من أجل مصر وصالحها ، ومن هنا كان ذلك الحب
المتدفق الذي ربط الشعب بعرابي والذي لم يكن له نظير في حياة الأمم .
فقد اعتد الى كل مصري حتى رجل الشارع ، وكانت الدعوات المتكررة
« الله ينصرك يا عرابي » تتردد بين شفهي كل فرد ، بينما تنزل اللعنات
على توفيق (٢) .

فقد كان الوعي تاما والتعبير صادقا ، حيث ظهر عرابي أمام الجميع
انه خادم المصريين والمدافع عنهم فهو الذي يقاوم الغزو الأجنبي على الأرض
المصرية ، وهو صانع الحرية ، فعلم شعبه كيف تنتزع من الغاصبين ، وعلى
أيديه برهنت الثورة انها أصيلة وخرجت لتعبر عن أمانى الشعب الذي
اختار قائده بمحض ارادته ، حتى الأعداء فقد شهدوا بذلك ، فهذا الضابط
الانجليزى الذي اشترك في حرب المصريين قال « لننظر الى القضية من
الناحية المصرية لا من الناحية الأوروبية فليس هناك شك في ان عرابي
تجسدا لشعور وانسجام الوطنيين المصريين الذين كانوا يحاربون من أجل

Blunt : op. cit., p. 327.

(١)

Broa ily : How We defended Arabi and his friends, pp. 173, 484, 502, (٢)

٥٥٥.

اصلاح حالهم ، ومن أجل الضرائب الظالمة ، والقضاء الغير عادل والسيطرة الأوروبية على الأوضاع جميعها ، (١) .

وجميع الأوراق التي عثر عليها الخاصة به تفيض بالتأييد له ، عرائض مقدمة وعليها مئات التوقيعات والاختام شملت قوى مصر تفوضه كل شيء ، وباختصار يمكن القول « ان مصر كلها مع عرابي » ، وان عرابي هو رأس مصر كلها ، ، حتى لقد بينت صحيفة الستاندرد بأن ذلك كفيلا بأن يتقلد الحكم (٢) .

حقيقة لقد كانت مصر هي الثورة ، فلم نجد على أرضها قوة لم تشترك فيها بكل ما تملك ماعدا عناصر خرجت منها لأنها دخلت فيها بناء على مصالح خاصة وحينما رأت ان مسار الثورة ضد مصالحها انعكست بعد أن استيقظ الشعب وتفتحت عيونها على حقوقه .

المنهج الثوري في التطبيق :

(١) محاولات التفاهم مع انجلترا :

لم تترك الثورة بابا الا وطرقته من أجل مصلحة مصر حتى باب فتح المفاوضات مع انجلترا ، لعلها تصل للطريق الذي تسلم منه من التدخل السافر ، وكان ذلك قبل أن تعلن الحرب بين الدولتين ، فرأت أن تتفاهم مع الدولة التي تخطط مصائر الأمم ، وهنا نرى ان قادة الثورة لم يختلفوا كثيرا عن قادة ثورة ١٩١٩ في امكانية الوصول الى اتفاق حول الأوضاع في مصر .

كان تقرب قادة الثورة لبلنت من بين الأسباب للتقرب من انجلترا ، ومنذ أواخر عام ١٨٨١ راح يكتب الى جلادستون ليعطيه صورة على حقيقتها للثورة المصرية وقائدها والظروف الصعبة التي تمر بها مصر ، وتلك الرغبة الأكيدة في ايجاد حل عادل للمسألة المصرية .

وقد كانت مجهودات بلنت واضحة في نقل برنامج الحزب الوطني وشرحه سواء لجلادستون أو بنشره على صفحات التيمز ليصل الى الرأي العام الأوروبي ويوضح أهداف وأبعاد الثورة المصرية ، كذلك حصل الى جلادستون خطابات عرابي الخاصة بالاصطلاحات والمشروعات السودية

Ibid, pp. 435, 436.

(١)

(٢) الطاق ، عدد ١١ شبان ١٢٩٩ (١٨٨٢) .

ولكنه لم يرد عليها وأبان أن الرد على ذلك سيتضح من مناقشات البرلمان (١) ، فواضح أن جلادستون لم يكن يشجع هذا الاتجاه على الإطلاق.

وخطى نفي القامين على الثورة بتكوين وفد وارساله الى انجلترا لعرض القضية المصرية ، وأن يترأسه محمد عبده لما هو معروف عن شخصه واعتدائه وهدوئه ، فيقول صابونجي الى بلنت في ١٩ يونيو « كنت انا وعبده ونديم وسامي نتكلم امس في الوسائل السلمية التي يمكن اتخاذها لكي تعبر بها مصر أزماتها الحاضرة ، فقال عبده انه كون رأيه على أن يجمع كل الوثائق الخاصة بالأحوال المصرية ويذهب بها ليعرضها على جلادستون والبرلمان الانجليزي ويأخذ معه أحد أثرياء التجار وأحد من الأحرار يكون نائباً عن الفلاحين ، ووافق محمود سامي على هذه الفكرة وأبدى رغبته في السفر هو الآخر لنفس هذه المهمة ، واستعد محمد عبده الى هذه الرحلة ، ووجدت الموافقة من النديم والعقاد ذلك التاجر الذي له اعتبار في الثروة والنفوذ والوطنية » (٢) ، وليس من المعروف لماذا لم ننفذ تلك الخطوة وما هي العوائق التي وقفت في سبيلها ولكن من المرجح ان القائمين على الأمر من الانجليز لم يسمحوا بذلك لأن هدفهم الاستحواذ على مصر .

تلى ذلك الرغبة في استقدام مندوب من قبل انجلترا لرؤية الموقف على حقيقته وامكانية وضع حل للمسألة فيقول صابونجي « قدمت لمحمود سامي عريضة من الحزب الوطني تطلب من جلادستون أن يرسل الى مصر معتمدا يفهم أحوال بلادهم وقد وافق سامي على ذلك وقالوا انهم سيوقعونها عندما يحضر عرابي للمقاهرة ، وانها ستقدم عن طريقك الى جلادستون » (٣) .

وعندما رأى القادة ان تلك الخطوات غير مكلفة بالنجاح وتقام أمامها العقبات أعد عرابي خطاباً وأمله على صابونجي بحضور القادة وطلب منه أن يترجمه ويرسله لبلنت الذي يسلمه الى جلادستون وفيه تتأصل روح الثورة ، ولو انه أنكره في المحاكمة ، وذهبت بعض الآراء في التشكيك بأنه من صنعه على أساس عدم ذكره في مذكراته ، لكن مما يؤيد ان صاحبه قائد الثورة ان صحيفة معاصرة للأحداث ويوثق بها قد نشرته له في حبيبه وهي الوطن التي تسجل انه كتب في ٢ يوليو ولم يصل الى جلادستون الا بعد أن ضربت الاسكندرية ، وليس لانكاره ما يدل على نفيته .

Blunt : op. cit., pp. 169, 236, 237.

(١)

Ibid, p. 344.

(٢)

Ibid, pp. 345, 346.

(٣)

يحمل الخطاب بين طياته الكرامة المصرية ، وقد كان تهديدا أكثر منه تفاوضا من زعيم أصغر دولة إلى زعيم أكبر دولة « لقد أمرنا القرآن ان لا نسير نائرة حرب ولا نكون البادين بها ، وأمرنا أيضا بأن نعتدى على من اعتدى علينا ، وأن نقاوم المعتدى بكل سلاح والا صرنا كافرين ، فلتنيقن انجلترا بأنه عندما تطلق أول قنبلة على مصر سيصير المصريون أحرارا من جميع قيود المعاهدات والعقود والاتفاقات ، وان المراقبة الثنائية والديور العمومية ستنتفيان وان أمسلاك الأجانب ستصادر ، وان الترع ستعطل والمواصلات ستقطع ، واننا سنستخدم رجال الدين في الحضر على اثاره الجهاد الى الحرب الدينية في سوريا وبلاد العرب والهند ، ومصر تقع في طريق مكة والمدينة ، وجميع المسلمين يحتم عليهم دينهم تأمين الطريق اليهما ، وقد أقيمت مواعظ بهذا الصدد في مسجد دمشق ، وحصل اتفاق بهذا الصدد أيضا مع جميع زعماء الدين في العالم الاسلامي ، فأكرر القول بأن أول قنبلة ترمى بها مصر ستكون سببا في سفك الدماء في آسيا وأفريقيا وان تبعة ذلك كله ستقع على كاهل انجلترا ، وان هناك وسائل انسانية ، فان مصر لا تزال قابلة بل راغبة في أن تتفق مع انجلترا وتصادتها أشد الصداقة ، وأن تحافظ على مصالحها وتؤمن طريقها للهند ، وأن تكون حليفها ولكن على شريطة ألا تخرج عن حدودها ، والخلاصة انه يجب على انجلترا أن تتأكد اننا مصممون على القتال وأن نموت شهداء لبلادنا كما أمرنا بذلك نبينا أو نحوز النصر ونعيش مستقلين سعداء ، ونحن في الحالين نستقبل السعادة ، والأمة التي اشرب قلبها هذا الايمان ليس لبسالتها حد » (١) .

وضربت الاسكندرية وانتهى أي أمل في حل القضية عن طريق السلام وقد انتهر جلادستون عرابي « مغامرا حربيا » ، وبرغم معرفته جيدا بأن عرابي الذي يتزعم المصريين الذين هم أصحاب حق ولا يطالبون الا بدستور الحرية ، الا انه في نفس الوقت يبين ان كرمويل ذلك القائد الكبير لم يعمل شيئا من أجل الحريات في انجلترا ، ونابليون أعظم حاكم أسس حكمه على القوة لكنه لم يعط الحرية لفرنسا ، وبالتالي فلن يعطيها عرابي (٢) .

وقد وصل الأمر ان جلادستون رفض الاقتراح الذي قدمه له ماليت بعد حادثة الاسكندرية الذي أبان فيه « ان الأحوال متوترة بدرجة تستدعي حتما ضرورة القيام بعمل ما ، واقترحت على الخديوي أن يبادر جنابه العالي باستدعاء مجلس النواب فيسألهم أن يعبروا عن رغبات البلاد ، ويحتمل

(١) الوطن ، عدد ٢٦ أغسطس ١٨٨٢ .

Commons, Vol. CCXXIII, August 16, 1882, pp. 1940, 1941.

(٢)

فى هذه الحالة أن يقدم المجلس للخديوى دستورا مرسوما ، واعتقه ان الأمل
فى الحصول على دستور سوف يوحد بين الأعيان والحزب العسكرى ويؤدى
فى نفس الوقت الى مصالحه واضحه مع الخديوى» (١) ، وحتى لو كان قبله
كانت الثورة رفضته .

ووقف جلادستون عاتقا أمام أى رأى يمكن أن يستشتم منه التأييد من
لثورة اذ كان هناك بعض من المؤيدين أمثال شارل ديكل الذى صرح بأن
« حركة الأفكار الناحصلة فى مصر تدل على رغبة أهلها فى إقامة ادارة
لبلادهم تجعل رجوع الاستبداد اليها محالا ، فهم من هذا القبيل جديرون
بالتأييد » (٢) ، لكن عندما ظهر ان الثورة ستعصف بالمصالح البريطانىة
كان لابد من كسرها .

وبذلك انتهت فكرة ايجساد مفاوضات مع تطور الأحداث السريعة
والعنوان الانجليزى على الثورة .

(ب) مواصلة البرنامج الثورى :

أصبح شعار المقاومة حتى النهاية من سمات الثورة فى الفترة الأخيرة
وكانت جادة فى ذلك فالاصرار والعزيمة كانا واضحين ، وقد ردد القائل
« فليرسلوا لنا جيوشا أوروبية أو تركية أو حتى قوات هندية ، فانى مادمتم
على قيد الحياة فانى سأدافع عن بلادى وحينما نموت جميعا يمكن لهم أن
يمتلكوا البلاد خطاما ، وحسبنا فخرا ان نموت من أجل أرضنا » (٣) .
والأوراق التى عثر عليها لدى الثوار تؤكد ضرورة الدفاع حتى آخر العمر .

وفى هذه الفترة شغل بال الثورة مسألة الديون تلك التى كانت
عبئا ثقيلا على مصر ولا ذنب لها فيها ، وكان التهديد واضحا اذا اعتدى
على مصر ، لكن لم ينفذ ذلك التهديد ، ولربما لو نجحت الثورة حتى النهاية
لامكن ذلك .

وخرج الفكر الثورى الى اطار التنفيذ ، فالبذور الاشتراكية التى وجدت
داخل الثورة والكرة الذى استولى عليها تجاه الأثرياء بدأت تظهر بوادره
« فانه عندما صار الحديث عن هؤلاء الذوات الذين خرجوا من الاسكندرية
عقب نذور الحرب وسافروا الى أوروبا كان عرابى يرى انه يلزم ضبط

(١) الارشيف النمساوى ، محطة ١٧ ، رقم ٥٩ ، ١٧ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) مصر ، عدد ٩ فى ٦ فبراير ١٨٨٢ .

Blunt : op. cit., p. 327.

(٣)

أموالهم لجانب الميرى ، (١) ، اذن فمسألة مصادرة الأملاك وتأميمها لصالح الدولة أراد عرابي تنفيذها لكنه لم يقدم عليها بصورة واسعة في هذه الفترة المخرجة إذ أيقن انه ربما تكون نذيرا لانفضاض ملك الأراضي عنه ، وبدنه وجد في حياته سلطان برصه لتحقيق ما يصبو اليه ، فقد صدرت الأوامر بالحجز على أملاكه ، فتقول « الوقائع المصرية » بعد أن شرحت موقفه من الخيانة مع أقاربه « لقد صار من الخائنين سلطان ، فصدرت أوامر الحكومة بالحجز على أملاكه وأمواله لتنفق في سبيل الدفاع عن الوطن لأنها من ثمرات كسب أهله المساكين ، وأسكن في بيته الكائن بالقاهرة ٤٠٠ مهاجر » (٢) ، وكانت الثورة جادة في التنفيذ ولم يقع ذلك عليه فقط بل على أقاربه الذين على مشربه ، ويقول أحمد شفيق « وآلد لي والدي انه يوجد كشف باسماء الذين لم يوافقوا على الحركة العرابية ولم يساعدهم فقد تقرر عند تمام النصر لهم ان يردوا املاكهم على الزعماء والانصار » (٣) وكل ما يهمنا هو مصادرة الأملاك وتوزيعها وآلا يكون هناك طبقة مستطه بشرائها ، ففي إحدى أوراق محمود فهمي ما يشير الى الرغبة في قص جذور طبقة الذوات (٤) .

وشجعت الصحافة على ان المصريين أحق بتلك الأموال التي يفتننها الأجانب عن مصر « أصحاب الأموال والباشوات الأتراك الذين يزعمون انهم فتحوا مصر ويجعلون خيرها لأنفسهم لا للفلاح » (٥) .

وعندما احتاجت السلطة العسكرية الى امدادات استولت على ما كان موجودا « بالجبالك وبأراضي القومسيون والدوائر وأراضي الأورباوين » ، وعقب الثورة طالب شريف وسلطان والهامي وفيكتور باكوس وغيرهم من الدوائر والدفاتير رد أثمان ما أخذ منهم من بن وخيول وجمال وفحم وغلال (٦) ، كما استاء وكيل فرنسا لما قام به الثوار ازاء ممتلكات الأجانب فأرسل يشكو الى وزير خارجيته هذه الاجراءات (٧) .

وبذلك يمكن القول ان الثورة نجحت في ذلك التصميم الذي سارت عليه وأرادت أن تحقق ما خططته لنفسها ، ولو ان الظروف خدمتها

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ٢٠٣ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨٣ في ٩ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٣) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٨٤/ب .

(٥) المفيد ، عدد ٢٩ في ٣٠ يناير ١٨٨٢ .

(٦) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ١٧ ، ٢٢ .

Doc. dip. F. Tom IV, No. 474, 25 Juillet, 1882, p. 449.

(٧)

ولم تحارب من جميع الجهات لأنها في النهاية تحقيق برنامجها الثوري .

العسكريون في الميدان الحربي وعوامل الانكسار :

المواجهة الحربية :

وقفت السياسة الانجليزية من الثورة موقف المعارضة ، وبذلت قصارى جهدها من أجل تحطيمها والقضاء عليها سواء بالرغبة في نفي قاداتها أو حل مجلس نوابها أو تسريح جيشها ، ولكنها فشلت أمام تصميم قوى الثورة التي تمكنت من فرض نفسها ، فرأت انجلترا السيطرة على الموقف بتدعيم سلطة الخديو ومساندته وخلق قوى مضادة للثورة ، وكان كل ما تسعى اليه التخلص من عرابي ، اذ اعتقدت ان انتصار هذا الزعيم وذيوع شهرته في مصر بل وخارجها سيجعل اسمها أضحوكة في الشرق وستنهار سمعتها ، وسيكون لذلك أثر على مصالحها الرأسمالية والتجارية وأيضا على حياة رعاياها في تلك المناطق .

بناء على ذلك وضعت انجلترا مصالحها في كفة وعرابي في كفة بعد أن تأكدت ان مصر كلها تؤيده وأصبحت في قبضته وازداد قلقها بعد أن رضى عليه أمير المؤمنين وأعطاه الوسام المجيدى ، فرأت انه لابد من التدخل الحربي واستعمال القوة لتجبر الثورة على الاستسلام .

منذ البداية وانجلترا تعمل للانفراد بالتدخل في شئون مصر ، وقد ساعدتها الظروف في نهاية الأمر على التمكن من ذلك حيث انسحبت فرنسا من العمل المشترك الذى ميز الفترة السابقة ، كما أمكن لها أن تبعد الدولة العثمانية عن طريقها ، وضربت بكل الاتفاقات عرض الحائط ، ووجدت في الثورة فرصتها للسيطرة ووضع اليد على مفتاح طريقها إلى مستعمراتها واعتدت على الاسكندرية وضربتها بأسطولها ، وكان للعسكريين دورهم البطولى ، فكفأتهم وتضحياتهم فاقت كل وصف ، فقاموا بواجبهم خير قيام ، اذ لم تكن الحرب في نظرهم الا تخلصا من رق العبودية التى رزحوا تحتها فترات طويلة ، ويذكر كرومر « ان جنود عرابي كانت قوة وطنية من أبناء تلك الأرض التى تعمل على التخلص من العدو الأجنبي ، وكانوا يحاربون بامتيار ومهارة تحت تلك الظروف المحلية التى يعيشونها ، » (*) .

حقيقة فقد تمثلت فيهم الوطنية الصادقة وملأتهم الشجاعة والبسالة

فى الدفاع عن أرضهم ، وكان لرجال المدفعية دور بطولى « هؤلاء الجنود الذين كانوا أمام مدافعهم وهى مكشوفة فى العراء لا يخشون الموت الذى كان محاطا بهم حيث لم يكن ما يقيهم من دروع ولا متاريس ، ومع ذلك هؤلاء الشجعان من أبناء النيل كانوا فى وسط اللخان الكثيف كأنهم أرواح الأبطال الذين سقطوا فى حومة الوغى ثم بعثوا من جديد ليكافحوا العدو ويستهدفون النيران مدافعه » (١) .

ولم تقتصر تلك البطولة على الاعترافات الداخلية ، بل لقد ترددت أصداؤها فى العالم ، فعلى صفحات الصحف الخارجية كانت تسجل سطور البطولة للقوات المصرية وتثنى على روح تلك الشجاعة المتأصلة فيها (٢) . وانسحب العسكريون إلى كفر الدوار تنفيذًا للخطّة ، واتخذت مركزا للجيش ، ورغم الامدادات التى كانت تصل للانجليز فى الاسكندرية الا أن كفاءتهم لم تعطهم الفرصة للانتصار فى الميدان الغربى اذ فشلوا فى اجتياز الاستحكامات التى كانت من المنع قل أن يمكن التغلب عليها .

كانت الانتصارات التى حصلت عليها القوات المصرية فى الميدان الغربى من ناحية وتلك الدعاية التى سرت على أرض مصر من ناحية أخرى قد جعلت هناك أصدااء خارجية ، فتقول صحيفة كوسنبورج فى ٢٧ يوليو « قد تدب ان شجاعة المصريين وثباتهم أمام الانجليز فى المناوشات الأولى عكسا الفكر على من يزعم من الآمة الانجليزية ان المصريين يفرون ويتركون مراكزهم لأول نظرة يرون بها جيش الانجليز ، وان عرابى باشا يترك المملكة لهم بمجرد توجههم الى مصر ، وحقق للناس أجمع ان هذا الزعم خطأ فاحش ووهم فاسد » (٣) .

اثرّت الدعاية الواسعة للثورة تأثيرا كبيرا على سير الأحداث ، ومع البداية كان لابد منها فقد كان خط الانتصار عاليا ، فأراد الجهاز الشورى اشعال حماسة المحاربين داخل أرض المعركة ، وارضاء نفسية الشعب الذى كان مع الثورة بكل امكاناته ، فلا بد أن تدوى الانتصارات وتتردد فى كل شارع وفى كل بيت ، وحتى برقيات القادة وخاصة عرابى الى المديرين والرؤساء تفيض بالانتصارات وهزيمة الأعداء التى كانت دائما « تبديا وتشتيه » ، « وانهزم الجميع وولوا الفرار ، وتقهقروا على أعقابهم خاسرين من شر ما أصابهم » ، « وتركوا فى مواقعهم (أعداء) قتيلا

Ninet : op. cit., p. 167.

(١)

(٢) الارشيف النمساوى « محفظة ٢٠ ، المجموعة ٢٦/٣١ ، رقم ٥٩ ، ب ، ١٣ يوليو

١٨٨٢ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٧٤ فى ٢٤ أغسطس ١٨٨٢ .

وجريحا ، ، واغتنمت عساكرنا منهم مهمات حربية ، ، وأصوات طوبجتنا
« رقفقه بالتكبير والتهليل » .

انتقلت الحرب الى الميدان الشرقى ، ولم يكن صد التقدم الانجليزى
فى الميدان الغربى هو الحافز على ذلك وحده انما كان هناك تخطيطا انجليزيا
قد وضع يقضى باحتلال مصر بواسطة غزو يتم عن طريق قناة السويس .

وكان على القادة أن يفتطنوا الى ذلك منذ بداية الاستعداد لخسوس
الحرب . هذا وفى الوقت الذى أخذ فيه الانجليز يعدون أنفسهم للدخول
فى هذا الميدان من نقل المعدات الحربية والامدادات ، أرسل سيمور الى
توفيق يطلب منه اصدار التحذيرات للمصريين « بعدم اطاعة أوامر
عربى وأن يعودوا الى أوطانهم وان الانجليز قصدهم حمايتهم وأهالى القطر
من العصاة » (١) ، ولكن لم يطع أحد ، بل ازداد المصريون ثورة وغضبوا
على المعتدين .

وعندما أيقن القادة امكانية الغزو عن طريق قناة السويس ، أجريت
الاتصالات بينهم ديلسبس ، وجاء الرد من باريس ليفيد « بذلك
العهد العظيم المنفق عليه العالم بتمامه وهو حياد القتال وحفظها ومراعاتها
واحترامها ، وهذا الاتفاق يمنع كل أمر حربى يحصل فيه وهذا من
الواجبات التى هى أساس الالتزام للقومية » ، ومن هنا أكد ديلسبس
حيادة القناة ، ولم يطمئن عربى لذلك فأرسل الى ديلسبس يبلغه « ان مصر
مستعدة لأن تزيل القنال من الوجود لكى تدفع الأعمال الحربية » ويؤكد
الرد حيادة القناة ، بل ونرى ديلسبس يحضر للقاء لمقابلة عربى ويقسم
على انه سيقوم بحراسة القناة وسيكفل حيادها التام (٢) . وانساق القادة
وراء الوعود والعهود حيث يبين لنا نينيه ان « عربى ومحمود فهمى رفضا
عمل ذلك الا اذا أتى الجيش البريطانى بعمل عدائى من ذلك الجانب ،
وكان قد أعد كل شيء من الرجال والأجهزة لتدمير القناة فى ليلة واحدة
بأمر المجلس » (٣) .

وجاء العمل العدائى من جانب انجلترا ، فقد صرحت وزارة جلاستون
لقائده البحرى فى بور سعيد بأن يحتل من أجزاء القناة ما يراه ضروريا
ورفضت المناقشة مع شركة قناة السويس وبينت ان القسوات الانجليزية

(١) محافظ الثورة العربية ، صفحة ٤١ ، دوسيه ٤ .

(٢) نفس المصدر ، صفحة ٢ ، دوسيه ٢٨ .

Blunt : op. cit., p. 579.

(٣)

تعمل في القناة بموافقة الخديو وباسمه لا باسم الحكومة الانجليزية ،
والخديو صاحب الحق الشرعي في مصر والقناة .

وبناء على طلب اسجلتوا فوض توفيق القائد البريطاني سلطة احتلال
نقط القناة التي يرى فيها لزوما « وقمع كل قوة لا تخضع لسلطة الخديو
واتخاذ الخطوات لحرمان الثوريين من استعمال خطوط السكك الحديدية
ما بين الاسماعيلية والسويس (١) ، ونبع ذلك الاستيلاء على السويس
باسم الخديو وقطعوا خطوط التلغرافية ، ومنعوا مرور سفن الدول ، وتبع
ذلك الاستيلاء على القنطرة والاسماعيلية وأصبحت مدن القناة تحت أيديهم
ورفع عليها العلم الانجليزي باسم الخديو ، وألصقت الاعلانات بالتزام
السكون واطاعة الأوامر ، كما أبانت بأن الانجليز لن يحتلوا القناة وانهم
جاءوا لاعادة سلطة الخديو والابقاء على مركز الخليفة .

هكذا في الوقت الذي توافدت على القناة الامدادات للانجليز ،
فاستولوا على التربة بين الاسماعيلية والسويس ، واحتلوا مفيشة ثم
المسخرطة ووقع محمود فهمي في أسرهم ، وتلى ذلك استيلاؤهم على
الحسنة والقصاصين . وفي تلك المناطق كان الضغط قويا من الانجليز
لكن المصريين استماتوا في الدفاع ، وتشيد التقارير الأجنبية بتفوق
المدفعية المصرية ، ويصف أحدها « ونشطت المدفعية في مبارزة حامية
كانت مدفعية العصاة عظيمة جدا » (٢) .

وكانت المقاومة والكفاح للجانب المصري تزداد في نفس الوقت الذي
تزداد فيه المحبة الصادقة للقائد الذي انتقل من كفر الدوار الى التل الكبير
وعلى طول تلك المسافة مؤيدا من قوى الشعب التي استقبلته في كل
محطة ضالبة النصر « الله ينصرك يا عرابي ، يا مولانا يا عزيز اهلك عسكر
الانجليز ، يا محني ديل العصفورة وجيوشنا هي المنصورة » ، وكانت الثقة
في النصر متناهية والعمل من أجله واضحا ، فيذكر نائب قنصل النمسا
« ان المقاومة تشتد ضد الانجليز وتكلفتهم غاليا أكثر مما يتوقعوا ، كذلك
لا يمكن انكار الحقيقة ، وهي انهم حتى اليوم لم يقدموا مواقعهم التي وصلوا
اليها في يوم ٢٧ أغسطس خطوة الى الامام رغم الذهب الذي كان ينشره
سلطان » (٣) .

واثبتت الخيانة دورها في اذكاء روح الضعف ، وعند محاولة استرداد

Egypt No. 17 (1882), No. 587, F.O. August 7, 1882.

(١)

(٢) الارشيف النمساوي ، محفظة ١٧ ، المجموعة ٢٧/٣١ ، ملحق بتقرير رقم ١٧٣

سياسي ، ٣٠ أغسطس ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر .

القصاصين كانت معركة كبيرة جرح فيها راشد حسنى وعلى فهمى ، ونجد الانجليز كثيرا من رج لهم ، وشمل التخطيط الذى وضعه قادة الثورة فى تطوير الانجليز عن طريق الصالحية بقيادة البارودى ، وبلغت الخطى للانجليز عن طريق أحد الاميرالايات الحونه وهو « على خنفس » وأضل البدو الصريق للمصريين وآناروه للانجليز لتأتى بدايه النهايه وتختم صفحات الحرب فى انتل الكبير التى لم تكن معدة الاعداد الكافى للحرب من استحكامات وغيره ، كما ان أبرز القادة اما أن أسروا أو جرحوا ، والباقي اما فى كفر الدوار أو دمياط ، وفى حدود الامكانيات الموجودة كان الدفاع محدودا لكنه مستميتا نتج عنه استشهاد البعض ، وقد وصف شجاعه العسكريين فى تلك المعركة تقرير نمساوى « دافع فى بدايتها المصريون دفاع الأبطال ، وكان لذلك دلائل واضحة على أن التهييج الوطنى الذى قوبل بحماس زائد وبشجاعة شخصية من القوات العربيه المحاربه ، وينابع كلامه عن المدفعية فيقول : « المدفعية التى استعملت سلاحها بكل دقة ومهارة متقنة النظر معطية لبقية القوات القدوة الطيبة على غير ما كان ينتظر حتى ليكاد الانسان يكذب عينيه » (*) .

ونجح الانجليز فى اصدار منشور عصيان عرابى من السلطان العثمانى فوزعت منه نسخ كثيرة على ضباط الجيش بواسطة سلطان وكان ضربه قوية للثورة التى كانت مرتبطة بالاطار الدينى القوى ، وانتهى الأمر بأن خسر المصريون فى التل الكبير كل شئ وضاعت بل وسحقت كل الآمال .

ولم تستسلم بقية المواقع بسهولة ، فحصن جميلة - الذى يقع من بور سعيد على بعد بضع ساعات ويفصل ساحل المتوسط عن بحيرة المنزلة - استمرت مقاومته ، فكان يمد « محمد أبو العطا أحد المتحمسين الموالين لعرابى » بالسلاح ومضت مقاومته حتى سقط فى آخر الأمر .

وجاء دور عبد العال حلمى فرفض الاستسلام مصرا على المقاومة ، وكان تحت قاداته ثلاثة آلاف من القوات فبارح دمياط وتحصن فى قرية كفر البطيخ ، وقد ضبطت تلك الخطابات التى أرسلها الى كفر الدوار والتى تفيض بروح البطولة والاصرار على المقاومة « وانه من الحزم التحصين وعدم اللين للعدو والمدافعة لآخر رمق من الحياة » ، ووصل به الأمر انه حمل على الاعتقاد بأن عرابى لم يزل بجيشه ثابتا أمام قوة الانجليز ، وانه لابد من القتال والدفاع عن الوطن الى الفناء ، وانهالت عليه الأوامر من توفيق ومن نائبه سلطان ووجهت اليه الانذارات بضرورة التسليم وتحمله مسئولية العصيان ، وهو صامت ويرفض الرد ويقاوم ، واستمر على موقفه

(*) نفس المصدر ، رقم ٣٢ سياسى ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ .

حتى ٢١ سبتمبر حين « اعتزمت الحكومة القبض عليه واعسدامه رمياً
بالرصاصة فسلم نفسه » (١) .

وفي المنوفية كان محمد يوسف ومعه أربعة عشر ضابط و
ضابط ، امتنعوا عن تسليم أسلحتهم وعارضوا الأوامر وحينما ضيق عليهم
الخناق صاح اليوزباشي « لا أسلم سلاحى الا على يد عرابى باشا » .

ورفضت حامية كفر الدوار الاستسلام للانجليز ، ورأت أن تستسلم
للخديو ولكن الأخير أعلن أنه لم يوافق على ذلك « فنبذت القوة الاستسلام
الرسمى وهجرت خنادقها وتشنت في كل اتجاه لدرجة ان الانجليز عندما
تقدموا الى كفر الدوار وجدوا كل البنادق والمكينات ملقاة على الأرض
وليس بينها متمرّد واحد » (٢) .

راى القادة استمرار المقاومة ولو اضطر الأمر للانسحاب الى الصعيد
أو حتى السودان وإدارة دفة الحرب من هناك ، واغراق أراضي الشرقية
والقليوبية لمنع تقدم الانجليز ، والاستيلاء على جميع المراكب وشحنها ذخيرة
وتعيينات الى الصعيد . وانهقد المجلس الوطنى فى ١٣ سبتمبر وعرض الأمر
لوضع قرار ، فاختلعت الآراء « وعلت الضوضاء وكثر اللفظ بين سالب
الذوم وموجب الى أن أسكتهم البرنس ابراهيم بأن قام فى المجلس خطيباً
وبرهن على وجوب الدفاع عن الوطن ، وقال ان مصر غاصّة بالجند ومخازن
الجهادية مملأى بالموثى والذخائر والأسلحة ، ومعدات الدفاع متوفرة فأجابه
الجميع بالاستحسان » (٣) ، واستقر الرأى على انشاء خط دفاعى فى
ضواحي القاهرة ، وتوجه عرابى الى العباسية ومعه المهندسين والضباط
لاختيار الموقع الملائم اذ كان مصمماً على استمرار المقاومة ، ولكن عادت
المناقشات البيزنطية مرة أخرى ، وأخيراً رثى ان الوقت قد انتهى لاعداد
الدفاع واستقر الرأى على رفع عريضة لتوفيق بالاستسلام أرسلوها مع
وفد برئاسة على الروبى ويعقوب سامى ، ثم أخرى أرسلت مع النديم
فسجن الوفد الأول أما الثانى فقد ولى الأدبار .

وبدأ الانجليز يصلون أفواجا الى العباسية ، وخرج اليها القاهريون
من باب الشعيرية والحسينية والدرب الأحمر بالعصى والهاوى (٤) ، ولكن

(١) نفس المصدر ، رقم ٢٧/٣١ ، ٢٣ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ،
محفظه ١٢ ، دوسيه ١/٢٠٢ ، ب .

(٢) نفس المصدر ، رقم ١٧٦ ساسى ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ،
محفظه ١٦ ، دوسيه ١/٣٧٥ ، ب .

(٣) سليم نقاش المرجع السابق ، ص ٢٥١ .

(٤) نفس المرجع ، ص ٢٥٢ .

قضى على تلك الحركة في الحال على أيدي السلطات المصرية الجديدة ،
وكانت البدايه لمضوع مصر للاحتلال الانجليزى .

عوامل الانكسار :

(أ) البدو واصحاب الخيانة :

عندما تآزمت الأمور بين توفيق والثورة عقب مسألة الشراكسة رأى
أن يعتمد على قوة داخلية تسانده في موقفه المضاد من الثورة ، ووجد في
البدو خير من يقوم بهذا الدور ، وعن طريق مدير البحيرة أمكنه شراء بعض
القبائل الفاطنة في تلك المنطقة ، وقد أنفق في هذا السبيل عشرين ألف
جنيه حصلت قبائل أولاد علي على أكثرها ، وأمكن استحضار ثلاثة آلاف
للاسكندرية .

وفي أثناء الفترة التي كانت فيها مصر بغير وزارة ازداد وجودهم « حتى
كان يخيل للزائرين ان سراية الاسماعيلية مجتمع العربان » (١) ، ولم يكن
بخلو انصر من تردد مشايخ البدو الذين كانوا يؤكدون ولاءهم ، بل انهم
أقسموا له انهم لا يعرفون سيدا للبلاد غيره .

تقرب منهم عمر لطفى واستطاع أن يقنعهم « للقيام بالاضطرابات »
وفي يوم حادثة الاسكندرية كان يرافق البعض منهم أثناء تجوله حتى ان
أحدهم سأله عن قتل أوروبى فوافقه ، وعقب ذلك مكثوا بالاسكندرية ،
وأصبحوا يكونون ما عرف لدى النوار « من ضمن حزب الحديو » وكثر
عددهم وخاصة في منطقة الرمل (٢) . كما كان لهم الدور في ازكاء حريق
الاسكندرية ونهبها ، كذلك تعرضوا للمهاجرين السكندريين ، وعندما
يقن عرابى ذلك أصدر الأمر باطلاق النيران على البعض حيث كان منهم
من هجم على العزب الواقعة بطريق دمنهور ، وقد ثبت ان مدير البحيرة له
يد في ذلك ، فطلب عرابى من المجلس العرفى تغييره في الحال ، وأرسلت
القوات الى المديرية « احفظ البلاد وارفع هؤلاء العربان الأشقياء » (٣) .
وقد كان توفيق وراء هذه العملية وكان التخطيط يهدف الى تفريق
العسكريين وتشتيت قواهم بين الحرب الخارجية والداخلية .

وحتى هؤلاء البدو الذين ذهبوا للاشتراك في الحرب مع الثـورـه

(١) أحمد عرابى : تقرير ، ص ١٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٧ « دوسيه ١/٤٠٨ » .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٦ .

لم يكونوا جميعهم على درجة من الاخلاص ، ففي برقية من عرابي الى وكيل
الجهاديه تفيد بان « عربان العبايدة والمعاراة الدين استسلموا النوق
من مديريتي الجيزة والقليوبية وبنى سويف فيصير مخايرة المديريات
المذكورة بضبط اوسك العربى واجراء الارم » ، كما ان « عرب الحويطات »
الذين صرف بهم خمسة آلاف بندقية هربوا بها ، ويؤكد عرابي على راشد
حسنى بضبطهم وأخذ السلاح الميرى منهم ، هذا فى الوقت الذى كان فيه
قادة الثورة على يقين بما يدبره البدو ضدهم ، فنرى عرابي ينبه « أخذ
الاحتباطات من العربان وقطع خط مواصلة تلغراف رأس التين » ، وتم
القبض على كثير من « عرب الهنادى والجرابى الجارين اشاعات وأراجيف
ضد الحالة الراهنة وأنهما مفسدان فى الأرض » (١) .

وعرب الهنادى تأسس وجودهم على يد شيخهم محمود سلطان فى عهد
محمد على ، ومن هنا كان واضحا عليهم تأثير سلطان الذى أصبح فى قبضة
ماليت كيفما شاء ، فوضع نفسه فى خدمة معارضى الثورة ، وأصبح الواسطة
بين البدو وتوفيق الذى مضى فى التقرب اليهم .

راح سلطان يكاتب مشايخ العرب ويمنيهم بالرتب والأوسمة على
ان يبذلوا الطاعة للحديو والانجليز وينبذوا طاعة الثوار ، وسار على طريقة
معينة اتصف بها وهى احياء العداء والغيرة بينهم كبندو وبين الفلاحين ،
وذلك متاصل لديهم ، وأفهمهم ان توفيق هو الحاكم الشرعى للبلاد وعرابى
ليس له أية صفة وأكثر من الذهب الذى ملا به جيوبهم (٢) .

وكانت مسألة الذهب هذه من ابتداء توفيق ، ووجدت الموافقة
والتأييد من الانجليز فدعوا سلطان الى الميدان الشرقى وكما ذكر تقرير
لمساوى « لممارسة الحرب على الطريقة القديمة التى عرفت عن فيليب
المقدونى من رشوة البدو المشاكسين المستعدين دائما للارتشاء بالذهب
عن القبائل فى صفوف عرابى » (٣) .

وتم الاتفاق ومنح سلطان حق التصرف فى كل شئ بناء على تعيينه
مندوبا لتوفيق وكان من نتيجة ذلك ان أصبح هناك بدو مقيدون بقلم
الاستعلامات الانجليزى ، وقد عرف سلطان ان توزيع النقود باسم الانجليز

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٢/د/٣ ، ٨ ، محفظة ١٢ ، دوسيه

٢٠٢/ب ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ .

Bicvès : op. cit., p. 275.

(٢)

(٣) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٧ ، رقم ١٣١ سياسى ، ١١ سبتمبر ١٨٨٢ .

لن يفيد ، وكان يعلم مقدار سلطتها على النفوس فأخذ في توزيعها باسم الخديو والسلطان .

وجاوت الثورة ضرب قوة سلطان والقضاء على نشاطه الواسع لكنها لم تتمكن الا في حنود ، فقد هرب وكيله من المنيا ومعه أفراد لمحاربة الثورة في هذه المنطقة ، وبذل المديرون جهودا من أجل ضبطهم وأودعوا في السجن واحيلت جناياتهم على المجلس العسكري ، بينما ضبط البعض الآخر من أتباعه ومعهم خطابات لمشايخ العربان « بقصد الدسياسة والقضاء المفاسد » وضبطت عدة منشورات في داخل المعسكرات للبدو تعرضهم على ترك الحركة « وان عساكر الانجليز الموجودة بجهتي اسكندرية والسويس ثلاثون ألفا ، وان هذه القوة الجسيمة موجهة لمقاومة عرابي باشا » ، واخذ في الاستعداد بعد أن تردد ان سلطان سيدخل مع الانجليز « عن طريق البحر بالوجه القبلي » (١) .

وفي مذكرات سلطان التي كتبها الى توفيق ما يؤكد دقة التخطيط للاحاق الهزيمة بالشوار في التل الكبير ، واعتمد سلطان على سعود الطحاري شيخ عرب الهنادي ومحمد صالح الحوت المقيمين بجهة الصالحية فأرسل اليهما « بحضورهم يصير استعمالهم في استمالة العربان وخلافه » (٢) .

كذلك رأى توقيف الامدادات للشوار ، فأرسل البدو ، وبعض التجار الأجانب بعد الوعد بالمكافأة الى مديري وأعيان المنيا وأسيوط وجرجا وقنا واسنا لمنع تقديم أية مساعدة للشوار في حربهم .

كان للضحاوي دور كبير في ضرب الثورة ، ولم تكن هذه المرة هو أولى اتصالاته بالمعسكر المضاد ، فقد سبق واتصل به « بالمر » الجاسوس الانجليزي ، وكانت هذه الاتصالات سرية لا يعلم بها أحد . ومما يؤسف له ان هذا البدوي كان أحد ثقة عرابي ، وللتمويه كان « يخبر عرابي ببعض حركات العدو على وجه الصدق وعرابي كان يفضي له بجميع ما عنده » (٣) ، وهو بالتالي ينقلها للانجليز ، وبعد اعطاء الثقة له والاعتماد عليه أضل هو ورجاله البارودي في تحركه تجاه الصالحية للهجوم على ميمنة الانجليز ، وما لبث الأمر أن دخلت القوات الانجليزية « وأمامهم

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٣ ، محفظة ١١ ، دوسيه

١٧٦/ب ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ٢٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ .

(٣) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ٢٠٢ .

عربان الهنادى يرشدونهم الى الطريق ، ، وأمام ذلك انسحب البدو الباقون الذين كانوا يشكون طلائع الجيش .

ثم يكتف سلطان بما تم على يديه بل أكمل طريق الفساد والخيانة حتى النهاية وقد ساعده على ذلك توفيق الذى كان سلطان نائبا عنه وممثلا له ، فعقب دخول الانجليز القاهرة أخبر مائيت توفيق هذا النيا ، فأرسل على الفور لسلطان بالتوجه للقاهرة ليكون عنه نائبا .

وبذلك أطلقت يد سلطان فى التصرف وطاقت نفسه للاستبداد ، فأمر بالقبض على الكثيرين وسجن الضباط والعلماء والتجار والأعيان ، وأمام ذلك كوفىء ، فأنعم عليه بالوسام المجيدى الأول ، وب عشرة آلاف جنيه مصرى . أما الانجليز فمنحوه وسام سان جورج وسان ميشيل « وذهب به السير مائيت وسلمه نه » (١) .

ذلك هو سلطان الذى تلونت سياسته بمرور الأيام ، وأضحت مصلحته على كل شىء حتى إنه باع وطنه من أجل جنيهات ليس محتاجا لها ، وفى أواخر أيامه أيقن ان ما قام به من أجل العظمة والجاه والشهرة والمنصب لم يكن من نصيبه بعد كل ما فعل ، فندم بعد أن سجل له التاريخ أسوأ الصفحات .

لم يكن سلطان وحده فى ميدان الخيانة ، حقيقة لقد كان له الدور الرئيسى الا انه كان بجواره من يعمل على شاكلته فى نفس الاتجاه ، فكان هناك على مبارك وعمر لطفى اللذان كانا يعملان مساعدا للانجليز حتى لقد انتقلا الى بور سعيد من أجل « تغيير أفكار الأهالى ومطابقتها لأفكار العدو » (٢) ، وقبل الانتقال كان على مبارك يرسل « مكاتيبه الى عربان نواحي الشرقية بشأن ترك الحركات العسكرية » ، وفى ٣٠ أغسطس ضبط رجال الثورة خطابا منه الى شيخ المطرية يبين له بأن الانجليز سيرسلون قواتهم الى بحيرة تنيس وان عليه أن يجتهد فى منع الصيادين من معارضة الانجليز ويوعده بالمكافأة ، وعندما علم الثوار بذلك أرسلوا « باشمهندس الخط الشرقى الى البحيرة لينشئ عليها طابية من الجهة الغربية ، ولم يتأخر لحظة عن مداومة ارسال الخطابات الى الأعيان من أجل اتباع أوامر وتعليمات توفيق والخضوع للانجليز (٣) .

(١) أحمد تيمور : تراجم اعيان القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر

القاهرة ، ١٩٤٠ ، ص ٤٧٦ .

(٢) محافظ الثورة الرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/ب ، محفظة ٤١ ، دوسيه ١

(٣) محمود فهمى : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ ، الطاق ، عدد ٦٧ فى ٢٦ أغسطس

وبالرغم من مصرية على مبارك الصميعة الا انه لم يكن ثوريا ، لذلك فقد ، متبعد نهائيا من أمام الثوار عند تشكيل وزارتي الثورة ، فلم ينسوا ان الوزارة التي أسفطوها كان عضوا فيها ، ومن المحتمل ان ذلك جعله يحقد على الثورة ويتقرب من أعدائها ، حتى انه وقت الحرب كان في جميع مجالسه لا يتحدث الا عن قوة الانجليز ، هادفا من وراء ذلك العمل على انهيار المعنويات ، ووضع موقفه عند اجتماع المجلس الوطني اذ كان معارضا للاتجاه الثوري بعد أن شكك في الأخبار الواردة للمجلس من الاسكندرية وحينما انضم للوفد الذي سافر للاسكندرية اتصل هناك بسيماور وأبان له ان السبب في القوة الموجودة ان الوزارة قررت زيادة القسوات الى ٢٥ ألف (١) ، ساعيا بهذا الى كسر تلك القوة عن طريق الانجليز .

مقيقة فقد كان له منهجه في الاصلاح وهو الرقي بالتعليم الذي اعتبره خيرا من الاهتمام بالسياسة لكن كان هناك من يؤمنون بذلك وجرفتهم وطنيتهم للعمل مع الثورة بكل طاقاتهم أمثال محمد عبيد وعبد الله فكري اما مبارك فقد كان جامدا يسير على مبدأ الطاعة التامة لولي الأمر ، ذلك الذي جعل نوفيقي يختاره وزيرا في وزارة شريف الأخيرة التي ألفت في نهاية الثورة ، وان كان البعض يسجل له انه تبرع بشيء من ماله للحرب فلعل ذلك تحت تأثير شديد عليه من الشبان المتحمسين .

لم يكن عمر لطفى يقل عنه بل ربما زاد ، فقد لمسنا أدواره طوال الثورة رغم انه في البداية كان من مؤيدي الثورة ، فهو من الأعضاء القدامى للحزب الوطني ، وكان يحضر تلك الجمعيات ذات الصبغة الوطنية وفيها الخطب المعهودة ، كل ذلك على مسمع منه دون أن يظهر أقل إشارة تدل على رغبته في منعها ، وهو مسئول في الحكومة ، لكنه لم يكن الا من العنصر التركي الذي أراد أن يصل على أكتاف الثوار . وعندما وجد نفسه ان لن ينال ما يتمنى . لم يدر وجهه بل راح يحارب بكل قواه الثورة والقائمين عليها حتى انه لم يتورع على أن يصرح لمراسل التيمز « بأن عرابي هدد بالقبض على جميع الرعايا البريطانيين » (٢) .

وكان منتظرا من الباشوات من العنصر التركي أن يفعلوا ذلك ، بل وأن يعدوا أنفسهم لحين وصول الانجليز ، وليس فقط ليستقبلوهم ولكن ليرحبوا بهم وليبجلوهم وكم أشاد جلادستون بمثل هذه النوعيات .

(١) محافظ الثورة العرابية « محفظة ٧ » ، دوسيه ٢٨ .

Commons, Vol. CCLXXI, June 26, 1882, p. 406.

(٢)

(ب) الخديو واتباعه :

كان توفيق هو صاحب القوة المحركة لجميع الأطراف المضادة للثورة فهو يعمل بجميع امكاناته فى كل الميادين والاتجاهات داخليا وخارجيا ، بعد أن اهتز العرش من تحته وبعد أن قال الشعب كلمته وأفتى العلماء باستقاطه .

وبالرغم من نوال مراده ووجود الأسطول البريطانى الذى استند اليه واحتمى فيه لم يكتف ذلك اذ ان الحقنة يملأ قلبه من قائد الثورة بعد أن وصل الى أعلى درجة من المكانة بين شعبه ، فنراه يرسل الى انجلترا فى ٢٨ يوليو ليشتكو من « ان عرابى باشا قطع عنى المواصلات فى داخلية البلاد ، وقد اتفق مع أهل مصر على العناد والمعارضة ، والقوة الآن بيده ولا يمكننى التصرف الا اذا كنت داخل البلاد . ولا أتمكن من دخولها الا اذا كفلت لى حكومة الملكة الأمن على حياتى من عرابى باشا ، واذا تغافلت عنى الحكومة فانى أفقد السطوة بالمرة ، اذ لم يكن عندى الا بعض الذوات الذين لا يمكنهم تنفيذ أى أمر من أوامرى » (١) ، وواضح رغبته الملحة فى طلب استمرار المساعدات الانجليزية له للقضاء على عدوه الأكبر ، أما على أرض مصر فقد استطاع أن يضم كثيرا من أصحاب المكانة الوظيفية ، لينتهى الأمر بخلق تعاون ونشاط مكثف بين أعوانه وبين الانجليز لمحاربة الثورة فى فترتها الأخيرة .

نضجت ثمرة تلك العلاقة على أرض مصر كلها ، وخاصة فى منطقته القناة ، فى ذاك الايدان الذى لم يكن الثوريون قد أعدوه الاعداد التام ، فاستطاعت جذور الحبانة أن تنبت وتترعرع فيه ، « فابراهيم باشا رشدى محافظ القنال ، والوكيل على ذو الفقار ساعدوا الجنود الانجليزية فى النزول بالاسماعيلية » ، ومحافظ بور سعيد اسماعيل حمدى باشا التجأ الى احدى سفن الانجليز الحربية « لاستغلال سلطته فى استصدار قرارات بوليسية باسمه » ، ووكيل محافظة الاسماعيلية جرى على نفس النحو « نزل بوابور الانجليز » ، وبذلك أصبحت القناة خالية من المحافظين الذين أصبحوا قلبا وقالبا مع الانجليز يمارسون نشاطهم ضد الثورة التى لم تستطع القيام بأى عمل مضاد سوى إحالتهم على مجلس عسكرى وفصلهم وتعيين بدلا منهم (٢) ، وكثيرا ما أصدر المجلس العرفى مثل تلك الأحكام على الغائمين بالخيانة لكن كان الحكم غيابيا ولم ينل منهم شيئا .

(١) الطائف ، عدد ٥٦ فى ١١ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢ دوسيه ٢٧ ، محفظة ٨ ، دوسيه

٥٢/د/٥ ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٣٨٤/ب ، الأرشيف النمساوى ، نفس المصدر .

ومضى نذير المؤامرات ، فقد تم العثور على خطابات مرسلة من حسين بك البغدادي أحد مأموري الدقهلية الى بعض الأعيان « يدعوهم لاتباع نوفيق باشا والخضوع للانجليز » وينتقل حسين بك حسنى مأمور مالية الدقهلية الى بور سعيد ليحث عمه المطرية على الانقياد والطاعة لتوفيق ويطلب منهم « ارسال فلاك بطريق بور سعيد لأجل مساعدة الانجليز » وعلى نفس المتوال ضبط شكيب باشا مأمور مصلحة المطرية وعلى رضا بك بالمصاحبة أيضا ، وبناء على ذلك يطلب عبد العال حلمى من وكيل الجهادية « برعة ارسال ألف وخمسمائة أو ألفين من العربان الخيالة لترتيبهم لحفظ حافات البحيرة من المطرية » (١) ، وكان ذلك تصرف غير حكيم .

وشددت الأوامر من جانب قادة الثورة بالتدقيق وتفتيش المتنقلين والمسافرين ، وبالرغم من ذلك كانت الاتصالات تتم بين الأطراف المعادية ، وتم القبض بواسطة الفلاحين على عثمان بك رأفت أمير خور الحديوى - مدير الاسطبل - وهو متخفى فى جلباب رث وعمامة ، ضبط فى قارب بالبحر بالفيوم متوجها الى قبلى « للافساد » ، وساعد مأمور مالية بنى سويف فى اطلاق سراحه ، وصدرت الاوامر والبرقيات من رجال الثورة الى جميع الجهات بطلب القبض عليه (٢) .

أما عن مديري المديرية المضادين ، فقد أمكن لمدير أسيوط عثمان باشا أن يكون سدا منيعا فى طريق الثورة ، وشاكر باشا مدير المنيا يعلن رفضه لاجابة طلبات الثورة من الامدادات ويحاول قطع السكة الحديد بالقرب من بنى سويف ، لكن الثورة تمكنت منه وسجنته ، ومدير جرجا يتصدى « للأشخاص التى حركتهم الغيرة الاسلامية للدفاع ، وأجرى سجنهم ووضع فيهم الحشب والحديد بمائلة قطاع الطريق ليكونوا شهداء لغيرهم » وكان ذلك طعنة للروح الثورية المتدفقة من الشعب والتى تمثلت فى حركة تطوع واسعة اتسمت بها مصر فى تلك الفترة ، وفى البحيرة رفض رستم باشا رئيس قومسيون الأراضى الأميرية اعطاء ما طلبته الجهادية بالتمن وأبان أنها من حق الدائنين الانجليز والفرنسيين ، فرد عليه عرابى بقوله « ان الحالة الراهنة تقتضى عدم الالتفات لحقوق أحد مادامت البلاد فى حالة

(١) محافظ الثورة العرابية ، نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٢/ب ، الطائف ، عدد ٦٧ فى ٢٦ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٤٠٩ ، محفظة ٢٣ ، دوسيه ٢٢ ، الطائف ، عدد ٥٩ ، ١٦ أغسطس ١٨٨٢ .

حرب ، (١) ، وأمام ذلك كانت القطارات تغادر القاهرة الى أسبوط من أجل احضار المنشقين والرافضين ، لكنها لم تتمكن من قص جذور النفسيات الضعيفة والحاكمة والخائنة حتى لقد أصابت العدوى بعض العمدة كأحمد عبد الغفار عمدة تاز والسيد الفقى - عضوا مجلس النواب عن مديرية المنوفية - فجندا أنفسهما للحمل ضد الثورة واعاقة خطواتها ، واستمرت المحاربة للثورة حتى آخر اللحظات فترى أنه عندما أرسل عرابى الى مأمور مركز منيا القمح بقطع السكة الحديد الموصلة للزقازيق وقطع الجسر وإطلاق المياه لاعاقة التقدم الانجليزى « عمل ناظر المحافظة على تأخير التلغراف لذلك المأمور حتى حضرت عساكر الانجليز (٢) » وبذلك كان القدر يحيط بالثورة من كل جانب لكن لم يمنع ذلك من أن جميع القائمين على الأعمال كانوا مع الثورة بكل ما يمتلكون ، أما هذه العناصر الرافضة فقد تجمعت لتحطيم الثورة فى النهاية .

(ج) الجواسيس والدعاية المفرضة :

انتشرت جواسيس القوى المعارضة لتلقى الدسائس وتنقل الأخبار وتربك أحوال الثورة فقد كان من ترتيبات الانجليز الاستعانة « بنصارى الشام » وتم ذلك فقد تمكنت الثورة من العثور على كثير منهم فى أرض المعارك واتضح أنهم جواسيس للانجليز ، واستعملوا جميع الحيل التى تمكنهم من التقاط المعلومات ، وكثيرا ما كانوا يشيعون أنهم فروا من ظلم الانجليز بالاسكندرية والتجأوا لحمايتهم (٣) .

وكان للأتراك واستعمالهم فى هذا المجال سوق كبيرة ، ففى مذكرات سلطان لتوفيق يقول له « ورد لنا الأمر العالى بالتلغراف بخصوص استخدام الأتراك وسيجرى اللازم حسب الأمر » ، كذلك استخدمهم الانجليز من الأرمن فى خدمتهم لتلك الأغراض ، واستحضروا من عدن الافراد لذلك ، فتذكر انفسطاط « بلغنا أن عدو الله أرسل من أعوانه فوما الى مصر وأطرافها بتجسسبون ، فقد تحقق عندنا أن صالح جعفر المقيم فى عدن وصل الى السويس متخفيا » (٤) .

-
- (١) الأرشيف النمساوى ، نفس المصدر ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة
العراية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٨/د/٥٢ .
(٢) نفس المصدر ، دوسيه ٣/د/٥٣ .
(٣) نفس المصدر ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ٢٢ ، الطاقف عدد ٤٨ فى ٣ أغسطس ١٨٨٢ .
عدد ٥٦ فى ١١ أغسطس ١٨٨٢ .
(٤) نفس المصدر ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ ، انفسطاط ، عدد ١٢ فى ١٣ يوليو ١٨٨٢ .

ودهب الأمر الى أن الأوربيين كانوا يتزينون بالزى البسدى لتقصي الحقائق ، ففي برقية من وكيل مديرية الدقهلية الى وكيل الجهادية يقول فيها « ضبطنا شخصين بيندر المنصورة من تبعية دولة اليونان لابسين ملابس عربان ومع أحدهما فرد لوفلقر بستة أرواح » وقبض عليهما كجواسيس وارسلا الى وكيل الجهادية ، وتكرر مثل ذلك ، وتم ضبط هؤلاء الأوربيين المسنحين المتخفين دائما « تحت العباءة النعمانية والكوفية والعقال (١) » .

هذا في الوقت الذي كان فيه من المصريين المتزينين بالزى الأوربي لنفس الغرض ، « فقد ضبط من يدعى محمود صدقي لابسا برنيطة ومنتزيا بزى الأوربيين » ، واتضح أنه يعمل مع المعسكر المضاد ، وامتلات البرقيات المتبادلة بين قيادة الثورة بانتشار مثل هؤلاء الجواسيس وضرورة العمل على إيقاف نشاطهم بعد أن « انتشروا في كافة جهات المواقع العسكرية (٢) » .

كذلك حوربت الثورة بالدعاية الأجنبية المضادة ، فقد تمكنت المطابع التابعة للأجانب من نشر ما كانت تطلق عليه « بشرى » وفيها « يهجون أهل الحق ويمدحون الخديو الجليل وسعادة سلطان باشا » ، وسلكت الصحافة الأجنبية نفس الأسلوب « فانها دائما تستهزئ بالحزب الوطني وتسفه رأيه وترميه بالجهل وسوء النية وقبح الطوية ، حتى ان من يطلع على أخبارها يضطره عقله وانسانيته الى كراهية هذا الحزب (٣) » . ومضت الصحافة الهجومية وخاصة « الاجبشن جازيت » في طريقها تنفث السم في هذا الميدان ، وضيقّت الثورة الخناق على تلك الدعايات المغرضة لكن الأخيرة انتصرت حيث أنها وجدت من يساندها ، فنرى بعض الصحف تنتقل الى الاسطول لتمارس نشاطها عن طريق البحر ولتكون بعيدة عن أيدي الثورة حتى لا تبطش بها ، وتدخل أعدادها عن هذا الطريق وتنتشر على الأرض المصرية ، وتصدر الأوامر للثورة بمزيد من الرقابة وتحرق الكثير من النسخ الواردة من تلك الصحف التي لم تقتصر على الأجنبية بل مائلتها بعض الصحف المصرية المناوئة « كالاعتدال » .

هكذا مضت الدعاية المضادة تنشر مخالفا في جسد الثورة لتدميه وتجعله غير قادر على المحاربة في تلك الجهات المتعددة التي فتحت أمامه .

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٢ ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٦٩

في ٨ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر « دوسيه ٥٣/ب » ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٢/ب .

(٣) القسطنطين ، عدد ٧ في ٢١ مايو ١٨٨٢ ، عدد ٩ في ١٤ يونيو ١٨٨٢ .

(د) انحراف بعض العسكريين :

وأخيرا وصل هذا الأمر لداخل بعض من العسكريين أصحاب النفوس الضعيفة ، الذين خانوا أنفسهم ووطنهم وقسمهم وانجسروا مع تيار الخيانة .

وجدت الوعود والعهود التي صدرت من توفيق للعسكريين بعض الأصدقاء ، وكان لياور توفيق عثمان رفعت دوره الرئيسي في ذلك « فكان يوضح للضباط الذين هم من أصل شركسي عدم فائدة انضمامهم للمقاومة الوطنية ، لأن الخديو هو الفائز في النهاية ويكافئ من ينضم اليه الآن ويتبعه ويعاقب من يخالفه » ، هذا في الوقت الذي أذيع فيه أن الجيش الانجليزى ليس فى نيته الاستيلاء على البلاد أو الإقامة فيها إنما حضوره هو لحفظ النظام والأمن . وصدرت المنشورات من توفيق التي تفيد « بما استقر عليه مؤتمر الدول من التدخل لاختفاء الثورة ، وأن العساكر الانجليزية أصبحت نائبة عن الجناب العالى » (١) وكللت المنشورات بعصيان عرابى الصادر من أمير المؤمنين ، هذا فى الوقت الذى بدأ فيه تسرب بعض الضباط الى المعسكر الانجليزى وترك أرض المعركة ، « ففر نسيم بك وانضم الى الجيش الانجليزى » ، والقائمقام أركان حرب فرقة رشيد محمد نبيب « ارتكب عارا انقرا بالبحر من رشيد لحد الرملة وانحاز الى الانجليز » وايضا الرتب العادية « اسماعيل نظيم يوزباشى أركان حرب ، سعيد ناصر ملازم أركان حرب ، كانا يجريان عملية الكشف بجهة القنطرة وصحبهم نفر سوارى ، فتركوا معهم خيولهم والتجأ الى العدو جهة القنطرة (٢) » .

وكان الهروب والالتجاء الى الخديو أيضا ، فقد وصل الى الاسكندرية أربعة ضباط « عفيفى سالم ، محمد كامل ، محمد شريف ، بكير موسى » بعد أن تركوا مواقعهم فى أبى قير معلنين طاعتهم للخديو ، فأنعم عليهم بالرتب والنياشين ، بعد أن قرر « أن يعين راتب ونصف راتب للعساكر الذين نبذوا طاعة عرابى وانحازوا الى مولاهم الخديو » .

وعن هذا الطريق انتقلت الحظوظ الحربية والتكتيكات الى الأعداء « فقد حدث أن الضابط الفى افندى يوسف الذى عاهد عرابى نكث

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٣ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٨ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٤٧ ، محفظة ١٦

دوسيه ٢٨٤/ب .

بمعده واطهر ولاءه سرا للخديو ، فكان يخبر خيري باشا بما يدبره
العرايون (١) » .

وفي حقيقة الأمر فان تلك الشهرة والصيت والحب المتدفق
والشعبية الكبيرة التي تمتع بها عرابي أثارت النفسية في داخلية بعض
العسكريين وخاصة أصحاب الرتب العالية الذين اعتقدوا في قرارهم
انهم احسن واكفا واقدر منه ، فلماذا لم يتمتعوا بما حصل عليه ؟
فان لم يستطيعوا فليحطموه ، وامام ذلك نسوا كل شيء وراحوا يعملون
من اجل مطامعهم الذاتية ، وعندما ايقن الاعداء هذا الأمر اغتنموا هذه
الفرصة ، فكانت النتيجة اتهاير الثورة ، وتم التأثير المضاد على أحمد
عبد الغفار قومندان السوارى وعبد الرحمن بك حسن حكمدار ٢ جى
سوارى وحسن بك رأفت قومندان الطوبجية (٢) ، وكان من المؤسف
أن يكون أحد غلاة الثورة وهو أحمد عبد الغفار من بين الخائنين .

وتمكن سلطان من مراسلة على يوسف المعروف « بعلى خنفس »
مقدم جنود خطوط التل الكبير « واستمالته الى طاعة الخديو فاطاغ
واستوثق (٣) ، وكان ذلك عن طريق الأموال التي انحنى لها الضعفاء ،
ووضع على يوسف امكانياته وتخطيطه للانجليز ليكمل الدور الذى قام
به اعداء الثورة ، وفي ليلة الهزيمة يخبر عرابي « انه قد تحقق أن العدو
لا يخرج فى هذه الليلة ، كما أخبر بذلك الجواسيس ، فبناء على هذه
الافادة أصدر عرابي أمره باستراحة فى تلك الليلة (٤) » ، وتقدم
الانجليز فى تلك الليلة وامامهم بعض ضباط اركان حرب من المصريين
الى التل الكبير ، واخلى لهم على يوسف الطريق ، وكانوا على دراية
بكل صغيرة وكبيرة داخل ارض المعركة اذ اعد كل شيء لانتصار الاعداء
الذين تمكنوا فى نهاية الأمر من الانتصار على الثورة .

(هـ) مأخذ الثوار :

لم يكن الانتكسار معتمدا على نشاطات القوى المضادة والخيانة
فقط بل كانت هناك أخطاء ارتكبها قادة الثورة ساهمت فى تلك النهاية ،
ولربما لو تفادت لأمكن الوقوف أمام هذه الجبهات .

(١) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، أحمد شفيق : المرجع السابق ،

ص ١١٨ .

(٢) أحمد عرابي : مذكرات ، ص ٣٩٨ .

(٣) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٣٣١ .

(٤) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٢٤٩ .

حقيقة كان للثورة برنامجها لكنه كان محتاجا الى تنظيم ادق ،
واعدادا للمتطلبات الموقف وما يطرأ عليه لامكانية مجابهة أى ظروف .

كان رجال الثورة وعلى رأسهم عرابى قد اعتمدوا على تلك الشعبية
المطلقة التى ساندتهم ووقفت بجوارهم وايدتهم ، ولم يفرقوا بين جميع
العناصر التى انضمت للثورة ، فقد كانت الثقة متناهية بين الطرفين ،
فعرابى شديد الثقة فى الناس جميعهم ، وهم شديدو الثقة فيه ، وكان
هذا الامر سلاحا ذا حدين ، فمنذ البداية كانت الثقة قائمة على نجاحه فى
كل ما حصل عليه للمصريين ، لكنها فى النهاية تخللتها بعض الشوائب
التي أضرت بالثورة .

وكانت عدم الدراية الكافية بفن السياسة وممارستها وعدم فهم
الاعيب المخططات الأوربية ، من أهم ما تعرضت له القيادة ، ثورية .
فبالرغم من الاجراءات التى اتخذتها انجلترا وفرنسا متحدة ضد مصر
الا انه ساد الاعتقاد بأن فرنسا لن تقدم أية معاونة لانجلترا اذا حاربت
مصر ، وصدق عرابى هؤلاء الفرنسيين الذين اظهروا له العطف وابانوا
له بأن الأسطول الفرنسى لم يأت لمهاجمة مصر بل لمراقبة تحركات
الاسطول البريطانى (*) ، حقيقة ، ان فرنسا انسحبت من الميدان الحربى
لكنها لم تبخل على انجلترا ووقفت بجانبها ، ولم ينتبه الثوار لذلك
بل كانوا يعتقدون الآمال على نصره فرنسا للقضية المصرية .

واعتقد الثوريون أن تهديد انجلترا لن يخرج الى حيز التنفيذ ،
حيث ان الدول الأوربية لن تسمح بذلك التدخل وان مؤتمر الأستانة
سيحل المسألة ويحول دون ان تنفرد انجلترا بمصر ، وحتى اذا تمكنت
من مخالفة رأى الأوربى فسيكون هناك رد فعل وأثرا سيئا فى العالم
الاسلامى الذى تخشى انجلترا من اثارته وخاصة فى مستعمراتها اذا
دخلت حرب ضد دولة اسلامية ، ومن هنا كان التحدى للانجليز
والاعلان بأن المصريين لن يستسلموا ، بل اذا اعتدى عليهم فستكون
الحرب المقدسة ، وأدلى عرابى بتصريحات التحدى للصحافة الأجنبية .

وساعد على ذلك تلك العلاقة التى ربطت بين الثوار والدولة
العثمانية والتى لم تكن تسير على وئيرة واحدة فسمتها التبديل
والتغيير ، وبالرغم من زعزعتها الا انه فى احيان كثيرة أعطى الثوار
ثقتهم لها ، وهذا مما أضر بالقضية المصرية .

أضف الى ذلك الثقة المتناهية فى النفس التى فى كثير من الأحيان

تأتى بعكس المتوقع ، فاعتقدوا وسيطرت عليهم فكرة أن العساكر المصرية أكفا من دولة الانجليز حيث لم يكن لهم قوة الا فى البحر (١) ، وحمل النديم لواء نشر ذلك فراح يردد تلك الدعاية الرنانة واتسع النطاق وأصبح الجميع مؤمنين بأن الانجليز كالسمك الذى يهلك اذا خرج من البحر .

كما ان القثمين على الثورة لم يضربوا الخيانة بيد من حديد ولم يقتلعوا جذورها من أعماق الارض بل أعطوها فرصة لأن تكبر وتترعرع، حقيقة كانوا توريين فى اجراءاتهم فى بعض الأحيان وليست جميعها ، فنرى حكم الاعداء يصدر على عدد من « البرابرة » العاملون بمنازل الأوربيين والذين كانوا يعطون اشارات للسفن الانجليزية وقت ضرب الاسكندرية ، كما حدث نفس الشئ مع البدو المعتدين على الأهالى ، الا أنهم لم يحتاطوا من البدو عندما جندوهم ، ونحن لا ننكر أنهم قدموا المساعدات للثورة لكن أساءوا اليها أكثر مما نفعوها ، وكان من الضرورى اخضاعهم لمراقبة صارمة ، والقادة يعلمون « ان الاعراب اشد كفرا ونفاقا » وبالرغم من هذا فقد حازوا الثقة الى حد كبير فكونوا فرقا بأكملها فى جيش الدفاع .

اما عن الفلاحين الذين اشتركوا فى الحرب فقد ضحوا بالكثير ولكن لم تكن فترة تدريبهم بكافية لصد عدوان جيش انجليزى مسلح وقوى ، وخاصة فى الميدان الشرقى ، ويذكر فارمان انه « لم يكن هناك سوى ثمانية آلاف جندي من الأهالى المدربين فى جيش عرابى ، وهؤلاء كان معظمهم معسكرا فى كفر الدوار وفى رشيد ودمياط ، أما باقى الجنود من المصريين فكانوا اما طاعنين فى السن أو فلاحين غير مدربين ، كان يمكن لالف جندي مدرب أن يجبروا عشرة آلاف منهم على الفرار (٢) » ، وفى الواقع لم يكن الوقت كافيا للاعداد الكامل ، فأحيانا كان المتطوعون يرسلون الى أرض المعركة ويلبسون الملابس العسكرية ويعطون البنادق ليحاربوا .

وهناك رأى يرمى الى أن من الأخطاء اهمال تعبئة القوى الشعبية وتسليحها وخلق قوة ضاربة فى مواجهة قوة الاحتلال ، لكن مما لا شك فيه أنه مع قيام الحرب توافد على المعسكرات المتطوعون الذين مثلوا قوى الشعب المختلفة من كل مكان على أرض مصر بروج وطنية متأصلة وساهموا فى الميدان الحربى ، كما خرجت أوامر عرابى لتسليح أهالى

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٦ ، دوسيه ١/٨٣ .

(٢) فارمان : المرجع السابق ، ص ٣١٥ .

بعض المناطق المتوقع فيها غزو العدو وتوليهم امر الدفاع عنها ، وتم ذلك بالفعل وقد كان من التهم التي أقيمت على قادة الثورة « تحريض الناس وحضهم على حمل السلاح » . ومحافظ الثورة تشير الى ذلك في جميع محاضر التحقيق التي أجريت مع الثوار ، فهذا كفيل بأن قوى الشعب قد قدمت نفسها لمصر حيث اعتبرت ان هذه الحرب جهاد في سبيل الله ، هذا وعندما رأى عرابي استدعاء الخفر للحرب واقامة حرس أهلى من الشعب بديلا عنه رفض المجلس الذى كانت مصر خاضعة له ، حيث سيطرت عليه هو الآخر المصالح التى لم يكن يوافقها استلام الشعب لأمن البلاد ، ومن هنا افتقدت الثورة التوافق فى الأفكار امام هذه المسألة .

ايضا كان على الثوار عدم اعطاء أية فرصة لخروج من انشق عن الثورة ، بل كان عليهم العمل على استمرارية الاحتواء الثورى والقاء المعارضات جانبا وخصوصا بعد ان بدأت الحرب ، لكن كان ذلك صعبا للغاية حيث ان تلك الاختلافات كانت بناء على تباين فى الایدولوجية ، هذا فى الوقت الذى كان فيه الثوار لا يريدونها ثورة دامية ، فتهاونوا مع من أساء للثورة ومن طعنها فلم يعلقوا المشانق ولم يجتثوا العناصر المعادية .

هذا بالاضافة الى ان عرابي لم يكن فى الصفوف الامامية اثناء معارك الميدان الشرقى كقائد حربى يدير دفعة المعارك ويشترك بثقله فيها ، ولكنه اكتفى باشتراك المعنوى واضفاء المسحة الدينية على خطواته ، اذ اعتقد ان وجوده وتنقلاته بين المعسكرات يكون له تأثير اقوى على سيرها أكثر مما لو كان فى الخطوط الامامية ، ويقول بلنت « ان مكانته الكبيرة بين شيوخ البلد والفلاحين فى الدلتا من اكبر البواعث على بث الحماسة من أجل الحرب ، ولهذا السبب كانت الامدادات تتدفق من جميع النواحي على الجيش وايضا المتطوعون ، وان عرابي بذلك كان أكثر فائدة مما لو تولى القيادة فى ميدان القتال (*) » ، غير انه لو حارب عرابي وكان فى المقدمة لما تغير موقف قوى الشعب الذى قدم كل شئ من أجل مصر .

وبذلك يمكن القول ان عرابي لم يعط الحرب مثلما اعطى السياسة ، تلك التى لم يدركها تمام الادراك خاصة فى مسألة قناة السويس التى أجهزت على الثورة ، وكان للثقة فى ديلسبس بداية الانهيار ، ذلك الفرنسى الذى امتلك وتحكم اذ اعتقد القادة ان ما يسعى

Blunt : op. cit., p. 385.

(*)

اليه انما هو في صالح مصر ، ففي خطاب من عرابي اليه يبين فيه محافظته على املاك الأجانب الذين هاجروا ، وفي نهايته يشكره على مساعيهِ الخيرة ويؤكد له وثوقه في كافة مشروعاته (*) ، وكان عرابي حسن النية في تصديقه لهذا الفرنسي فتراجع عن سد القناة ، ولو كان أكبر مكرًا وأكثر حسما وأشد قسوة لمضى في تنفيذ البرنامج الثوري ولما تردد لحظة وخصوصا انه كان ذا تأثير قوى على باقي أعضاء الثورة .

لكن من طبائع الثورات حدوث أخطاء لا حيلة لها فيها « فالثورة كالمطية الجموح تسوق من يركبها ولا يسوقها الى غير مجراها » ، وتلك المآخذ التي تؤخذ على الثورة لا يمكن أن تنال من مكانتها وقدرتها أمام التاريخ .

(*) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٢ .

موقف الدولة العثمانية

الدولة العثمانية في النطاق الثوري :

كانت مصر بالنسبة للدولة العثمانية من أهم ولاياتها ، فدائما تحرص كل الحرص على تبعيةها لها ، وقد تمكن محمد علي من جعل مصر صاحبة وضع خاص وذلك بنشاطه الخارجى الذى انتهى بخضوعها للوصاية الدولية لتدخل فى مرحلة يتغلغل فيها النفوذ الأوروبى خاصة الانجليزى والفرنسى ليقبل شيئا فشيئا من النفوذ العثمانى .

دفع اسماعيل الكثير من أجل ارضاء نفسه وميوله التى تهوى الاستقلال بحكم مصر واخراجها من السيادة العثمانية التى لم تكن ممثلة الا ظاهريا ، فتمكن من الحصول على فرمان تلو الآخر لكنه لم يحقق ما تمناه فكانت على مصر تلك الالتزامات المفروضة عليها ، فاذا دخلت الدولة فى حرب كان على القوات المصرية ومعداتها ان تكون على ارض المعركة ، هذا بالإضافة الى الجزية السنوية التى تدفع اليها وبعض القيود الأخرى التى فرضت على مصر .

وانتهت سنوات حكم اسماعيل ، ولم تكن مصر وحدها تعاني من الضعف والأزمات المالية اذ شاركتها الدولة ، وكان التسلط الأوروبى قائما على قدم وساق ، فقد جاء توفيق على أيدي انجلترا وفرنسا وحتى عندما حارلت الدولة الانتقاص من بعض المميزات التى منحت لمصر فى اطار الفرمانات السابقة فشلت فى ذلك .

لم تكن العلاقة على ما يرام بين توفيق والدولة ، فقد أحس منهذ البداية بأن لقاءه مع انجلترا وفرنسا ضمن من أية لقاءات أخرى . لهذا فلم يذهب الى السلطان لأداء واجبات الشكر له عقب صدور

فرمان التولية الذى حاول فيه السلطان التوفيق بين مصالح الدولة العثمانية ومصالح الدول الأوروبية .

وضع السلطان عبد الحميد مصر نصب عينيه اذ راودته فكرة امكانية استغلال تلك الأمة التى هى مهد الحضارة وصاحبة المركز الاسلامى العالمى لاحتوائها على منبع الثقافة الاسلامية ووقوعها بين الأمم الشرقية ، هذا فى الوقت الذى كان فيه يحتضن حركة الجامعة الاسلامية فرأى جعل مصر مركزا لذلك النشاط الذى يمكنه من الوقوف امام المصالح الروسية والانجليزية ، فى آسيا الوسطى ويكون قوة معارضة ، ويدعم عن هذا الطريق الخلافة فى آل عثمان بعد أن تطرق الضعف اليها ، ويظهر بالمظهر الأدبى والروحى فى دفاعه عن الاسلام ومجده واستعادة مكانته الأولى وخصوصا أن المد الاستعماري قد بلغ أقصاه ، فاستولت انجلترا على قبرص وأعلنت فرنسا حمايتها على تونس فشعر بوطاة التدخل الأوربي ومن هنا كان لابد من ممارسة الضغط على الشعوب الاسلامية من خلال مصر .

وتشاء الظروف انه عندما قرر السلطان تنفيذ ذلك كانت الحركة الوطنية قد أخذت مكانها فى مصر وبدأت الخطوات الأولى للثورة ، فرأى الاستفادة من وراء ذلك بتحقيق امله فى الحركة الاسلامية ، هذا من ناحية واستعادة سلطانه وسيطرته على وادى النيل ، من ناحية أخرى ، ولسياسة اندولة خبرة فائقة فى أمور التردد والمراوغة والمكر والخداع والتلون فى المواقف وضرب القوى ببعضها ليكون أولا واخيرا المكسب لها وحدها ، فماذا كان موقف الثورة المصرية من الدولة صاحبة الخلافة الاسلامية ؟ اتخذ هذا الموقف أكثر من شكل طبقا لمقتضيات الأمور ولتلك الظروف والاحداث التى مرت بها الثورة ، فأساسا نهضت من أجل اعطاء مصر حقها بعد أن سلب منها كل شيء ونادت بمصر للمصريين حيث أساء لها من هو غير مصرى طوال تاريخها لكن مصر كانت اسلامية عميقة فى ندينها مؤمنة كل الايمان بذلك المركز الروحى الذى خلفه لها الرسول الكريم (ص) وهو الخلافة تلك التى تجمع بين الزعامة الدينية والروحية والحكم الدنيوى .

ومع الوقت بدا هذا المفهوم تهتز ناحيته السياسية لتستمر الناحية الدينية وذلك هو سمة التطور خاصة وان القرن التاسع عشر قد اختصر بظهور القوميات بعد أن سرت مبادئ الثورة الفرنسية الى أوروبا وخارجها ، وفى مصر تبلور الراى العام وقوى وتواصلت النزعة الوطنية القومية وساد الكره والحق على كل ما هو أجنبى يعيش على الأرض المصرية ، لكن لم يكن معنى ذلك اغفال مركز الخلافة الدينى بل

وجدت كل عناية وتكريم ، فكان النديم يدافع عن الدولة صاحبة تلك الخلافة « فهي الدولة الإسلامية التي بين ثمانى عشرة دولة مسيحية (١) » ، ومضى محمد عبده فى نفس الاتجاه ، وهما من مفكرى الثورة ومن غلاة الدعاة لمبادئها لكنهم رأوا أن للعلاقة الروحية والمعنوية ثقلها خاصة أمام التجدى الاستعماري للغرب .

ولهذا فمنذ بداية الثورة والمصريون لا يبحثون عن انفصال عن الدولة بل كان الحزب الوطنى يؤيد فكرة الامبراطورية الإسلامية التي يكون فيها السلطان خليفة ، هذا فى الوقت الذى تأصلت فيه القومية داخل أعضائه ، لكن اطاعة السلطان واجبة على المسلمين ، وبذلك التصقت الخلافة فى أذهان المصريين بتراث الإسلام حتى ان العامة ربطوا بين الإسلام والخليفة وقد وضع ذلك من دعواتهم طوال فترة الحرب .

من هنا كان العامل الدينى قويا فى الثورة وخاصة ان معظم تيار المثقفين كان تيارا دينيا لكنه متحرر من القيود متسما بالاصلاح ، يعطى للعامل القومى قدره وأهميته ، وكان زعيم هذا الراى محمد عبده الذى يرى أن السبب فيما أصاب المسلمين من انحلال يرجع الى خطأ ربط الدين بالسياسة ، فهو مصرى متمسك بتقاليد بلاده بحيث شكلت النزعة الوطنية جانبا هاما فى تفكيره ، كما انه كان يرى ان الأمة المصرية هي جزء من دار الإسلام ، ومع ذلك فقد كان واضحا ميل محمد عبده للعروبة ، فمطالبته بالعودة للسلف الصالح وما كان عليه الإسلام من عزة ومجد وقوة وايضا باحياء اللغة العربية وتجديد آدابها ، وبذلك فان فكر محمد عبده السياسى (٢) أسهم بدوره فى نمو حركة القومية العربية ، فهو يكره الاتراك ويمقت سياستهم وخاصة ما يتبعه السلطان عبد الحميد وقد أعلن ذلك صراحة لبلنت ، وبذلك حمل فى نفسه عقدة العنصر التركى ومنحها لمدرسته .

ومعروف ان المصريين يفضون الاتراك ومنذ ان وطأت أقدامهم الأرض المصرية وهم دائمو الثورات عليهم خاصة قبل محمد على ، وكان شعور عرابى الشئ نفسه فهو لا يضمم أى حب لهم ففى نظره أنهم أساءوا بحكم مصر قرونا طويلة ولذلك قلن يسمح لهم بالتدخل فى شئون مصر الداخلية ، لكنه فرق بين الحكومة العثمانية وبين السلطة الدينية فالسلطان هو أمير المؤمنين يجب اطاعته طالما كان عادلا « كلنا أبناء السلطان يجب علينا ان نعيش ك أسرة فى منزل واحد ، وكما ان أعضاء

(١) عبد الفتاح النديم : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٨ .

Blunt : op. cit. p. 251.

(٢)

الأسرة يكون لكل منهم غرفة ينظمها حسبما يهوى ولا يحق لرب البيت ان يستبيح حرمتها فكذلك لكل شعب من الشعوب الاسلامية بلاد يعيش فيها وينظمها وفقا لما يريد وقد كسبت مصر استقلالها بالفرمانات واستحافظ على ذلك (١) .

من هذا يتضح ان الثورة رحبت بالعلاقة على اساس انها علاقة دينية وان وضع مصر الدولي قد جعلها في اطار الدولة العثمانية فيجب المحافظة على ذلك الاطار بدون السماح للمزيد من الامتيازات ، كما كان لايد ان تستند الثورة على قوة ترى انه من الممكن ان تقف معها امام الاتجاهات الاستعمارية خاصة بعد ان انسلخت تونس من الدولة العثمانية واعلنت فرنسا الحماية عليها ، ولذلك رأى الحزب الوطنى ان يركن لمساعدة الباب العالى نظرا لخوفه من التدخل الاجنبى ، لكن بعد دراسة هذا الموضوع بين اعضاء الثورة « رؤى ان يكون دور الأستانة دور اسلامى فقط حتى الاتحاد مع الدولة يجب ان يكون فى أضيق الحدود (٢) » ، هذا بالاضافة الى رغبة الثورة فى التقليل من عدد الأعداء حتى يمكن ان توحد جهودها تجاه العدو الاصلى .

عرفنا اتجاه السلطان عبد الحميد ازاء مصر ، فقد وجد فى الثورة فرصته لتحقيق ما يصبو اليه ونظرا لطغيانه واستبداده رأى ضرورة العمل والحيلولة دون ضياع هذه الفرصة خصوصا ان خوفه كان كبيرا من ان تحطم آماله بقيام خلافة اسلامية عربية تضم المناوئين لسياسته فى الحجاز والشام وانه ان لم يظهر عطفه على الثورة فلربما تنضم لهذا الجانب « لهذا كان لا ينظر الى المسألة المصرية الا من زاوية هذه الخطط على أمل ان يفيد من النزاع بين الخديو والعسكريين (٣) » .

اذن فلم يكن موقف الدولة العثمانية من الثورة حبا فى هذا الاتجاه ، فالسلطان هو عدو الانظمة الدستورية كما وضع من موقفه من مدحت باشا وما تم له على يديه ، انما من اجل المصلحة ومن هنا بدا عرابى يلقى بعض التشجيع من السلطان رغم تصريحاته واعلانه جهرا معاداته للاتراك .

وبذلك نرى ان قادة الثورة كانوا يميلون للاتفاق مع الدولة صاحبة السيادة على مصر من اجل اقضاء توفيق عن حكم مصر ، وتؤكد الوثائق النمساوية « انه نظر فى ان يصبح عرابى وكيلا للسلطان ويعزل الخديو

Ibid, p. 172.

(١)

Archives de maison, Fasc XXXI-9, No. 57 Pol, 6 Mars, 1882.

(٢)

(٣) د . احمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

الحالي ويحل محله ويحصل على الاستقلال من السلطان ويعترف به
كحاكم لمصر (١) .

وظهرت العلاقة التي ربطت الثورة بالدولة العثمانية الى حين
الوجود وأصبحت على الألسنة ، لكن اذا بحثنا في الأعماق نجد أنها
علاقة أوجدتها ظروف معينة ، فالطرفان يكره كل منهما الآخر ، فطرف
الثورة الذي يمثله عرابي كان يردد استقلال مصر على أسس وطنية
ويحمل بين جنبااته الرفض للخضوع للسلطان .

أما طرف السلطان فكان يكره ثورة مصر كحركة قومية داخل
إطار ولاياته ، هذا في الوقت الذي بلغ فيه عرابي كزعيم قومي مداه ولم
تكن مكانته داخل الحدود المصرية فحسب بل طارت سمعته لآفاق العالم
وأصبح بطلا للإسلام ورمزا للمناضلين للاستبداد وله المؤيدون من
الأجناس المتعددة ، وبذلك صار للسلطان الحق فيما غمره من احساس

وبناء على تأصل النزعة القومية لدى الثوريين راودتهم فكرة
امكان نقل الخلافة الإسلامية الى أصحابها من العرب وبذلك يسدل
الستار على العلاقة التي تربط مصر بالدولة العثمانية ، فالعرب فضلوا
على بقية الأجناس ، والقرآن الكريم نزل بلغتهم « انا أنزلناه قرآنا
عربيا » فيكفي فخر العرب بذلك ، ولغتهم هي لغة الضاد التي يجهلها
أصحاب الخلافة من العثمانيين الذين أغفلوا تطبيق مبادئ الشريعة
الإسلامية وأخيرا فقد كانت مصر مقر الخلافة وانتزعتها تركيا منها ،
ومن هناك كان لابد لأرجاع الحقوق الى أصحابها ، وقد أثير ذلك وكان
محمد عبده من مؤيدي إسقاط الخلافة من آل عثمان .

وبدأت فكرة القومية العربية تخرج الى حين الوجود وتطغى على
ما عداها ويذكر أحد شهود العيان انه قد وصل الأمر الى « افكار
تبعية مصر لدار السلطنة العثمانية » ، وراح التفكير في تدعيم ذلك
وتصادف في ذلك الوقت أن كان شريف مكة على علاقة سيئة مع الدولة
العثمانية ، وحزب الاحرار فيها يطالب بالتحرك من السلطان عبد الحميد
وكان لبنت يد في الموضوع فعرض على عرابي « مخابرة شريف مكة
وغيره من كبار العزب في استنهاضهم الى الخروج وشنق عصا الطاعة
عند ظهور الحركة بمصر (٢) » .

(١) Archives des maisons, No. 11, 13 Février, 1882.

(٢) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ص ٢٦٨ .

مع بداية الثورة عين توفيق مندوباً له في الأستانة ليدرس الموقف ويبلغه الاخبار ويقربه الى المسئولين هناك وكانت المراسلات بينهما صورة حية لما يجرى على الصعيدين المصري والتركي فيرسل الخديو اليه ليخطره « ان عرابي يقدم نفسه بأنه شريف وافادته الى اهل مكة من هذا القبيل، فنرجو عرض الموضوع على حضرة ولي النعم بصفة سرية جدا للعلم بحقيقة الامر حتى لا يشعر الحجازيون بأى شيء عن ذلك (١) » ، ويطمئنه ثابت باشا عن جهوده من أجل اسقاط مسألة القومية وذلك عن طريق تحريض السلطان على الثوار .

وبذلك يتضح انه فعلاً كانت هناك علاقات مع الحجاز وان السلطان أصبح يعلم بتلك الحركات فرأى ان يعمل على المزيد من أجل سحب الثورة من هذا المجال خوفاً من ان يقذف به كخليفة ويعين غيره سواء كان من المصريين او شريف مكة ذاته . ويذكر البعض انه دارت اشاعات حول ان عرابي حصل على موافقة عدد من علماء القاهرة بفتوى لعزل السلطان من الخلافة وتعيين شريف مكة خلفاً له في حالة معارضة السلطان (٢) ، كما أعلنت التيمز بأن « عرابي باشا راغب في الانضمام للثورة الدينية الشديدة المتحركة الآن في بلاد العرب وممالك اخرى اسلامية (٣) » .

ومضى توفيق للعمل في هذا المجال الخصب لكي يضرب الثورة من ناحية ويتقرب للسلطان الذي كانت علاقته معه على غير مايرام من ناحية ثانية ثم ليصف بكل اتحاد يمكن ان يتم بين الناحيتين ، فنراه يرسل للأستانة بأنه خادم مولاه السلطان وانه يبذل « الدقة والعناية التامة في عدم حصول اختلال أو ثورة بأى شكل كان في مكة المكرمة التي هي قبلة الموحدين وفي مصر القاهرة » ويضيف أنه متيقظ من عدم تسرب الأسلحة من جمارك مصر الى الحجاز ويرجع هذا النشاط الثوري لرجال مصر « وما ذلك الا من تحريضات المفسدين » ، ويؤكد بضرورة قوة الارتباط بمركز الخلافة وان ذلك يتوقف على تأكيد العنصر التركي وكثرة عدده وان القومية والوطنية اللتان ظهرتتا بمصر مخالفتان تماماً لهذا المبدأ « ففرضهم الوحدة العربية » ويعمل رئيس هذه الطائفة (عرابي) على تقوية هذه الروح ليلاً ونهاراً ، كما انه يسعى لادماج أهالي الحجاز والشام وطرابلس الغرب ضمن الاتحاد العربي ، وها هي لقاءاته مع الحجازيين وبسطاء العقول مدعياً أنه من الأشراف ، وغنى عن التعريف

(١) محافظ الاسكندرية ، محظية ١١٦ ، ملف ثابت باشا « ١٦ ابريل ١٨٨٢ .

(٢) Malortie : Egypt, Native Rulers and Foreign Interference, Second ed

London, 1899, p. 10.

(٣) المفيد ، عدد ٢٣ في ٩ يناير ١٨٨٢ .

ما لهذه المقاصد الخبيثة من ضرر ومخاطرة بالنسبة للجماهير
الشرعى (١) .

وتعمقت الروح القومية وظهرت فى تلك الاجتماعات التى هى
تنظيمات تضم الثوار ، ويذكر صابونجى فى خطاب له لبلنت فى ٢٤
يؤتيه ١٨٨٢ عن ذلك « أنهم يعتبرون أن عبد الحميد فى واد آخر ،
ويسعون إلى كل ما يمكنهم الاستفادة منه حتى تصل قوتهم إلى الدرجة
التى تؤهلهم لإعلان الجمهورية المستقلة ، وهذا هو أساس برنامجهم
الثورى منذ البداية ولكنهم يفضلون تنفيذ ذلك تدريجيا ، وقد أكد لى
محمود باشا سامى فى حضور نديم وعبدى بأنه لن توافيهم المنية قبل
أن يعلنوا استقلال مصر عن الباب العالى والمناداة بالجمهورية ، ونديم
يوجه جهوده نحو هذه الغاية بيدر بذورها فى أذهان الجيل
الصاعد (٢) » . وقد غمرهم هذا الاحساس منذ أن بدأت الثورة إذ
راوا « أن أرضا عربية كمصر لا تحكم بتركى ولا غيره وأنهم يفضلون
القتل على دخول عسكري غريب أرضهم أو رجل من رجال الحكومة
التركية فى أعمالهم (٣) » .

وتتطور الأحداث وبالأجراءات الثورية التى تمت وخاصة تلك التى
وجهت للعناصر التركية والشركسية ، كان توفيق سباقا ومسرعا بتبليغها
للسلطان وذلك حتى يقطع العلاقات بين الثورة والسلطان وينتصر على
عرايى ويظهر امام السلطان بمظهر الفيور على مصلحته ، وفعلا اثير
غضبه فتأكد « أن عرايى باشا قوله لا يطابق فعله ، وأنه متلون ومتقلب
الأفكار دائما وغافلا وجاهلا (٤) » .

ولم يهتم الثوار بذلك بل سيطرت نشوة القومية عليهم خاصة
عندما أذيع أن قوات تركية متحضرة إلى مصر ، فيعلن عرايى « أن تدخل
الباب العالى إذا كان بوجه غير سلمى وعلى الخصوص إذا كانت الدولة
مصممة على إرسال عساكر فانه يقاومها اشد مقاومة يفعلها مع فرنسا
وانكلترا (٥) » .

وازداد الموقف صعوبة بعد أن أحست الثورة أن الدولة العثمانية
لم تقدم لها المساعدات المرجوة التى تنتظرها لوقف التدخل الانجليزى

(١) محافظ الأبحاث ، نفس المصدر ، ٧ ديسمبر ١٨٨١ .

Blunt : op. cit., p. 347.

(٢)

(٣) التنكيك والتبكيك ، عدد ١٩ فى ٢٣ أكتوبر ١٨٨١ عن جريدة الديبا .

(٤) محافظ الأبحاث ، نفس المصدر ، ٢١ يوليو ١٨٨٢ .

(٥) الطاقب ، عدد ٢٨ يوليو ١٨٨٢ .

الفرنسي فأصبح النحول عنها واضحا واشتد النفور وتمصقت الكراهية ، فيذكر صابونجي لبلنت في خطاب ١٩ يونيو ١٨٨٢ «سمعت سامي وعبيده ونديم يلعنون السلاطين والجنس التركي من جنكيزخان الى هولاكو الى عبد الحميد ، وهم يعدون الامة لحكم جمهوري، وفي حالة تدخل الاتراك عسكريا سيعلنون الاستقلال عن الباب العالي ، وقد اخبرني نديم بأنه سيحطم عرش السلطان قبل ان يموت فهذا هو هدفه ويتمنى من الله تحقيقه (*)» .

وبذلك أصبح واضحا أن الثورة في صراع مع هذا العنصر منذ بدايتها وحتى نهايتها شمل جميع قوى مصر التي أرادت أن تحقق شعارها « مصر للمصريين » وأن تستقل مصر وتنال حريتها وتضع نظام الحكم الذي يحلو لها اذ فضل مثقفوها الجمهورية لتتلاءم مع الطبيعة المصرية ومن هنا تحولت الثورة ضد سيادة الدولة الحاكمة .

الخطوات العملية للدولة العثمانية تجاه الثورة :

(١) البعثة العثمانية الاولى واثرها :

عقب الاطاحة بحكومة رياض احيلت المطالب الخاصة بتشكيل مجلس النواب وزيادة عدد الجيش الى الاستانة ، وهنا وجد السلطان الفرصة المناسبة للتدخل خاصة بعد أن طلب منه توفير ارسال قوة عسكرية لايقاف الثورة ، وكانت انجلترا وفرنسا تعارضان أى مجهودات قد يبذلها الباب العالي للتدخل في شئون مصر الداخلية اذ سبق ورفضتا ارسال أى قوات تركية الى مصر ، وانتهى الأمر بإرسال البعثة العثمانية الاولى الى مصر « بعثة نظامي باشا » التي ضمت عددا من الشخصيات المهمة : الجنرال نظامي باشا ، وعلى فؤاد سكرتير خاص السلطان ، وقدرى افندى ، وأحمد نائب السكرتير الثانى للسلطان وياوره . وكان كل منهم مزودا بشفرة تلغرافية تختلف عن الآخر ولديه الأوامر بأن تكون المراسلة مباشرة مع الاستانة .

عن شريف أحمد رفعت لمرافقة البعثة ، وأعطى له الخديو التوصيات اللازمة بشأن عدم التبحر في أحداث مصر الأخيرة ويذكر المندوب المرافق أن نوايا البعثة كانت تدور حول معرفة المعلومات عن الحركة العسكرية التي تزعمت موقف ٩ سبتمبر وشخصية الخديو وتصرفاته ومركز ومكانة السلطان في مصر ، وهل يوصل شريف

للوزارة كطلب الثوار انتهت الحركة أم. أنها حركة عربية عامة، وقد انصب كلامهم على أن انقاذ مصر لن يتأتى إلا بالاعتراف الكامل لسيادة السلطان، والتقوا بالعسكريين في القاهرة ، وأرسل أحمد راتب إلى عرابي بالزقازيق .

وجاءت المحادثات مع توفيق لتشمل ضرورة المحافظة على الوضع الراهن والعمل على الحد من تدخل الأجانب ، كذلك اتضح منها أن تركيا لم تكن تميل إلى إيجاد مجلس نيابي بمصر ، فبعد الحميد يخشى من انتشار العدوى الدستورية إلى بقية ولاياته بل إلى تركيا نفسها بعد أن أطفأ جذوتها ، كما كان يخاف من أن تنتشر الثورة نفسها في ممتلكاته .

وتعددت الأقوال بشأن أهداف البعثة فمن رأى أنها للوقوف على وجهات النظر والاتصال بعرابي لكي يتخذ السلطان مقلب قط ويتخلص من توفيق والمراقبة التي شكلت تدخلا فعليا ، وكانت هناك وجهة نظر أخرى تقول أنها لتلمس الأخطار وتستطلع الأمر وتسبر غور الحركة ويذكر كرومر « أنه قد تم الاتفاق بين إنجلترا وفرنسا مع السلطان لإرسال مبعوث جنرال لكي يثبت سلطة الحديو ويقدم له النصيحة (١) » ، بينما يصرح السلطان بأن الهدف هو « تهدئة الجو في مصر (٢) » .

وفى حقيقة الأمر فقد كانت رسالة البعثة صعبة للغاية ، فإذا جمعنا ما سبق وأضفنا إليه أن البعثة كان عليها قياس الظروف ودراسة الأجواء جميعها للعمل من أجل مصلحة الدولة أيا كان نوعها ، فالسلطان يهدف إلى تحويل الثورة لخدمته ، وتحويل الكارهين لها لصوبه لتوسيع دائرة المكاسب التي يمكن له أن يستحوذ عليها والتي فقدتها أمام السيطرة الأجنبية ، فقد كانت الأوامر التي أعطاها للبعثة الاتصال بمشقى مصر من القواد العسكريين والعلماء كذلك الأعيان لضمهم إليه ففى برقية من نظامى إلى الاستانة تقول « كنا قد وعدنا بأننا حسب التعليمات سنقوم بالاتصال بأمراء الجيش وقواده وعلماء البلد لابلأغهم الوصايا والتنبهات اللازمة مع توزيع الهدايا السنية عليهم » فنقول أننا ذهبنا البارحة إلى ثكنة قصر النيل مقر نظارة الجهادية ، وافهمناهم الطاعة ، وعندئذ قام بينهم الأمير الإي طلبية بك وأقسم بالله بأنهم لا يضمرون لجلالة السلطان غير الأخلاص والولاء » . ويتابع « جاءنا كبار علماء مصر وبعض

Cromer : op. cit., p. 196.

Doc. Dip. F. Tom IV, No. 154, 3 Octobre, 1882, p. 144.

(١)

(٢)

من أعيانها وكلمناهم عن الخضوع والطاعة للسلطان ، (١) ووضح ان السلطان كان يخشى من مسار الثورة ان تتجه الى فصل مصر عن الدولة العثمانية .

ولم تستطع البعثة ان تقوم بما أوكل لها ، ففي ١٤ أكتوبر أرسل المابين السلطاني اليها « هل أنتم متمكنون من القيام بمهمتكم بمصر حسب الرغبة السلطانية ؟ لأن دولتي انجلترا وفرنسا تضغطان على الباب العالي طالبتين استرجاعكما من مصر على جناح السرعة والا فانهما ستضطران الى ارسال قطع من اسطوليهما الى المياه المصرية بحجة المحافظة على موقف رعاياهما حتى ان الحكومة الفرنسية أرسلت فعلا سفينة من سفنها الى مياه الاسكندرية ، اقتضت الإرادة السنية ابلاغكم بان تبدلوا المساعي لتسوية الحالة بما يتفق والمصلحة » وعقب ذلك أرسل لاستعجال عود البعثة (٢) .

تأكد بذلك ان الهدف من البعثة تحقيق المصلحة للدولة ، كما ابان ضعفها أمام دولتي انجلترا وفرنسا اللتان كانتا لا تنظران بعين الارتياح الى عودة النفوذ التركي الى مصر ، وقد ايدهما في ذلك شريف الذي كان يكره التدخل من قبل الدولة ، ولم يكن شريف وحده بل الخديو ايضا .

وكان الاتفاق قد تم بين الدولتين على ارسال قطعتين من اسطوليهما الى الاسكندرية للوقوف أمام أى نشاط تركى يمكن ان يمارس ، وصرحتا بأن قطعتي اسطوليهما لن تتحركا من المياه المصرية الا بعد سفر بعثة نظامي .

ولم يكن ذلك هدف انجلترا وفرنسا فقط بل كان بداية التخطيط لضرب الحركة الوطنية اذ أذيع في ذلك الوقت أن ارسال « البارجتين الحربيتين » كان بناء على أمر ماليت حيث أرسل الى حكومته بأن الاوربيين في خطر ولا سيما القاطنين في الاسكندرية ، وقد أكدت الوثائق الفرنسية « انها تريد حماية الأوربيين في حالة حدوث اضطرابات في مصر (٣) » ، بينما نشرت صحيفة الفساد السكندري « ان الباعث للميسيو ماليت على هذا الفعل انما هو قصد القاء الدسائس ضد الوزارة الجديدة » (٤) .

(١) البرقيات المتبادلة بين القاهرة والاستانة أثناء الثورة العرابية ، ١٢ أكتوبر

١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، ١٤ ، ١٦ أكتوبر ١٨٨١ .

Doc. Dip. F. No. 161, 8 Octobre, 1881.

(٣)

(٤) المفيد ، عدد ٣ في ١٩ أكتوبر ١٨٨١ .

وفى الواقع فان الامر يجمع بين تهديد الثورة الوطنية ووضع حد للتدخل العثماني الذي تراجع بسحب البعثة فورا والاحتجاج على وجود قطع الأسطولين ولم تتمكن تركيا أن تفعل أكثر من ذلك ، ورحلت قطعتا الأسطولين فى اليوم التالى لسفر البعثة بعد أن أثبتت الوجود الانجليزى الفرنسى .

لكن ما هى النتائج التى توصلت اليها البعثة مع قادة الثورة ؟

عقب الشرارة الأولى للثورة أرسل قادتها مذكرة للمسلطان وضحوا فيها تلك الأخطار المحيطة بمصر وأنه ان لم يتدخل السلطان فسيكون مصير مصر كتونس ، وفاضيت الشكوى من الاستبداد الذى أضعف الأمل فى الأمن والارواح ، كما عاد بالقوة على نفوذ الأجانب حتى أصبحت البلاد فى أيديهم وتحت تصرفهم وكاد اسم الدولة العثمانية ينسى ، هذا ووقع على المذكرة عرابى وعبد العال حلمى وأحمد عبد الغفار .

أعجب السلطان بهذا الجو الجديد الذى من الممكن أن يكون خلية عمل ، وعندما رأى أنه من غير الممكن إرسال قوات تركية الى مصر أرسل البعثة ، والتقى مندوبها أحمد راتب بقائد الثورة ليعطيه الأمل فى التأييد السلطاني ، ورحبت الثورة بتلك العلاقة التى تمكنها من تحقيق الأهداف ، وفى الوقت المناسب يكور، التخلي عن المساعدة وفك الارتباط . وتذكر صحيفة الستاندرد : بينما كان الرؤساء المعينون بمأمورية نظامى باشا موجودين بمصر اذ براتب باشا الذى هو ضمن المأمورية يرحل سرا مع فئة من مصر وقد أراد التوجه الى مكة عن طريق السويس فبحث على عرابى باشاعند محطة الزقازيق لعلمه أنه كان بوقتها مع آلايه برأس الوادى . ولما علم أن عرابى كان قريبا منه وقتها توجه هو ومن معه لمقابلته وقضى ليلة عنده » (١) .

ولم يكن الأمر بهذه البساطة بل كان هناك تخطيطا لكل ذلك اذ رتب أن يستقل راتب باشا نفس الفطار الذى سيركبه عرابى من الزقازيق الى رأس الوادى ، ويقول عرابى : وأخبرته بكل ما أجريناه من أول الأمر الى آخره ، واننا لم نشق عصا الطاعة كما يدعى الأوروبيون بل طلبنا الاصلاح باسم الذات الشاهانية وبذلك عام الصغير والكبير أن لنا سلطانا شرعيا هو صاحب السيادة العظمى على البلاد المصرية ، (٢) . وفى هذا اللقاء تبودلت الآراء والأفكار ووعد راتب بأن يذكر عرابى بالحير لدى السلطان ويبين له أنه مسلم مخلص يدين بالولاء للخليفة ، وبدأت العلاقات .

(١) نفس المصدر ، عدد ٥٩ فى ٢٢ يونيو ١٨٨٢ .
(٢) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ج ١ ، ص ١٦٧ .

ومن خطاب راتب باشا إلى عرابي الممثل لقيادة الثورة فلمس سياسة السلطان التي تلعب بأطراف المسألة المصرية ، يشجع الثورة « لا أهمية في من يكون خديوى مصر إنما يجب أن تكون أفكار وإلى مصر ومقاصده وسيرته خالصة من الشوائب بحيث أن تكون جميع حركاته متجهة لصيانة مستقبل مصر ولتوطيد عرى العلاقة الوثيقة مع عرش الخلافة » ويهاجم حكام أسرة محمد على وعلى رأسهم اسماعيل « اجترءوا على ظلم المصريين وفرض الضرائب الثقيلة عليهم ومعاملتهم بالضغط والقسوة وزيادة على ذلك فإنهم تداينوا ديونا ثقيلة وجعلوا المصريين يثنون تحت نير العبودية » ويمضى في التحذير من التدخل الأوربي « وعليه يهكم قبل كل شيء منع ما عساه أن يؤدي إلى التدخل الأجنبي » ثم التنبيه باتخاذ الاحتياطات حتى لا تقع المكاتبات في أيدي غيرهم وطلب ارسال ضابط سرا « ليقدم التقارير للسلطان عن حالة البلاد » (١) .

وفي نفس الوقت يستلم عرابي رسالة من الشيخ محمد طاهر « شيخ السادة الشاذلية وشيخ الحضرة السلطانية » ينضح منها أن عرابي قد أرسل رسالتين للسلطان وأنه راض عنه وعن إخلاصه وأمانيه ، وتؤكد ضرورة تثبيت الخلافة والتحذير من مطامع إنجلترا وفرنسا وخاصة الأولى وتبين موقف الخديو الضعيف المتقلب وتردد أن السلطان لا يعول على اسماعيل ولا حلیم ولا توفيق بل على الرجل الذي يفكر في مستقبل مصر ويتبنت الروابط التي تربطه بالخلافة (٢) .

وأصبح الأمر خطيرا فالدولة حاولت كسب الثورة إلى جانبها وأكدت على مصالح مصر سواء عن طريق الحاكم نفسه أو إبعاد التدخل وهذا ما ترجوه الثورة ، وبذلك أمكن للسلطان احتواؤها في البداية ومضى في إعطاء الآمال والعطف على الأمانى ورحبت الثورة طالما هي المستفيدة من وراء ذلك ، بل إن هذا الأمر قد أعطى قادة الثورة الثقة فراحوا يعملون وهم يشعرون بالتأييد من صاحب الحق الشرعى للبلاد ، لكنهم عندما كانوا يرون منه حيده عن الطريق المرسوم يعلنون معارضتهم ، ومن هنا كان قادة الثورة على فهم واع وإدراك كامل لموقف الدولة وأعدوا له الأعداد الكافية .

شعر توفيق منذ البداية بهذه العلاقة ورأى أنه لابد من بترها ، فعين له مندوبا لدى السلطان كما سبق ذكره وذلك ليوقع بالثورة ويكسب السلطان بجواره ، وداخل مصر كلف البوليس السرى للسراى للوصول

(١) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٧١ ، ٢٧٢ .

Broadly : op. cit., pp. 121, 122 .

(٢)

الى معرفة وسائل الاتصال بين الطرفين ، لكنه لم يستطع أن يوقف
الاتصالات .

وكشف السلطان نشاطه ، وظهر على مسرح العلاقات « أحمد أسعد
وكيل فراشة المدينة » فقد أرسله للتوار في عدة بعثات سرية كلها تدور
حول افهام القادة بأن انضمام الحركة الوطنية الى الخلافة سيقويها ويدعمها ،
في الوقت الذي مضت فيه رسائل عرابي للسلطان والتي تفيض بالاتهامات
لتوفيق بأنه يسعى لبيع مصر للانجليز ويعمل ضد مصالح الخلافة وقد كان
كاتب هذه الرسائل أحمد رفعت رئيس قلم المطبوعات والذي كان على
درجة عالية من الثقافة ، « وهو الذي مهد لهم سبل المخاطبة مع الأستانة ،
وكان يكتب كل المحررات اليها خصوصا المكاتيب التركية ، وكان كاتب
سر مجلس النظار ، (١) » .

وبتطور الأحداث ساءت الدولة العثمانية تلك الخطوات التي تقدم
عليها كل من انجلترا وفرنسا تجاه مصر للتدخل في شئونها الداخلية ،
فاعترضت واحتجت على مذكره يناير المشتركة اذ ارتابت من ذلك فالظروف
لا تستدعي ولا تبرر صدور تلك المذكرة « فمصر جزء متكامل من الدولة
التركية ، وأن تعهد الحديو بحفظ النظام والهدوء وتحمله ادارة البلاد
وكذلك توثيق سلطان الحديوى هو من صميم حقوق السيادة للباب
العالي ، (٢) ، كان ذلك ما أصدرته سفارة تركيا في لندن وباريس لكن لم
يغير هذا من الواقع شيئا ، فالسياسة العثمانية في البداية يعلو صوتها
لكنه في النهاية ينخفض أمام قوة الدول .

كانت تلك المذكرة من العوامل التي قوت التقارب بين قادة التوار
والدولة اذ اعتقدوا أن الضمان الوحيد لانقاذ البلاد لا يكون الا بالتمسك
بسيادة الباب العالي نفسه ، حتى اننا نجد أنهم يعلنون رفضهم للمذكرة
ولمن قبلها « وان السلطان هو سيدنا حيث ان الحديو قد قبل حماية القوى
الأوربية المسيحية (٣) » ، أما الدولة فبالرغم من تصريحات السلطان
عبد الحميد الى ماليت بأنه لا يمكن أن يوافق على حكومة دستورية في مصر
فراه يؤيد ما ارتأه المجلس في مسألة الميزانية .

وجاءت تصرفات رجال الثورة في مسألة الشراكسة لتكدر السلطان
لكنها لم تقطع الوصل ومضى كلا الطرفين في طريقه المرسوم ، فعندما ساءت
العلاقات بين وزارة الثورة الثانية وبين توفيق ، راح السلطان يكتب

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٨ ، محفظة ١٩ ، دوسيه ٨٥ .

(٢) الارشيف النمساوي ، محفظة ١٥ ، المجموعة ٢٨/٣١ ، ٢٠ أكتوبر ١٨٨٢ .

(٣) Polit, Archiv, Fasz XXVI-24, No. 16-Pol, 11 Janvier 1882.

لمجلس الوزراء وأهمل توفيق نهائيا ، وقد ضبط توفيق إحدى هذه البرقيات فيقول لندوبه في الآستانة « ان هذا الوضع سيكون له نتائج السيئة ولا شك أن اتصال الباب العالي بهيئة النظار الموجودة الآن رأسا لما يشعر هذه الهيئة بالقوة والسيطرة أكثر فأكثر وسيتنجم عن ذلك الأضرار الجسيمة » (١) ، وبطبيعة الحال كان قادة الثورة يقومون بالرد على السلطان ليعطوه المزيد من الهجوم على توفيق . وعندما ازدادت حدة الموقف بمذكرة مايو المشتركة وارسال قطع من الأسطولين الانجليزى والفرنسى الى الاسكندرية لتهديد الثورة يرسل عرابى للسلطان ليشرح له كيف قدمت المذكرة وما حوته ولماذا رفضت ؟ وبدأ الثوار فى نشاطاتهم المتعددة من أجل اسقاط توفيق عن طريق الباب العالي ، فرفعت طلباتهم لتعلن صراحة « الخديو موقوف ومطلوب عزله وتعيين خلف له » (٢) ، وسلموا مذكرة الى أحمد أسعد موقع عليها بضعة آلاف من المصريين ومنهم أكثر من ثلاثين عضوا من أعضاء مجلس النواب يطالبون فيها « بخلع توفيق الذى تسبب فى وجود الأسطولين ويتبع نفس السياسة التى اتبعها باى تونس لكى يسلم مصر الى انجلترا ، وانهم على استعداد لقبول حلیم اذا ما ساند السلطان الحزب الوطنى ضد انجلترا وفرنسا ، وانه باستطاعة عرابى أن يجند ١٠٠٠٠٠ جندى ، والسلطان سيفقد مصر اذا وافق على التدخل الأجنبى بأى شكل من الأشكال (٣) » .

ومن هنا نرى أنه كان لابد للاعتماد على الدولة التى بيدها الحل والربط والتى تملك السلطة فى هدم عرش توفيق وبذلك يتحقق ما تصبو اليه الثورة .

وأمام هذا الموقف كان لابد لتوفيق من أن يتحرك خاصة بعد أن ماچ المجتمع بصيحات الثوار فى كل مكان ، وأحس أن عرشه معرض للزوال أمام ثورة الشعب ، فاتصل بالسلطان وطلب قوة عسكرية لتقف أمام هذه القوى ، لكن كعاداته من ناحية ولعدم موافقة مندوبى انجلترا وفرنسا من ناحية أخرى عدل عن ذلك وتراجع عن طلب القوة وطلب ارسال مأمور . وجاءت الموافقة من السلطان بارسال لجنة لتقصى الحقائق .

وفى ذلك الوقت وصل عرابى الى أعلى قمة للزعامة والشهرة والحب للدرجة التى جعلت جرانفيل يصرح فى مجلس اللوردات أن عرابى من

(١) محافظ الأبحاث ، نفس المصدر ، ١٥ مايو ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٨١/ب .

(٣) Broadly : op. cit. أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق ، من ٢٢٤ .

الناحية الفعلية قد أصبح الحاكم الأوحده لمصر (١) ، وقد أقلق ذلك انجلترا وفرنسا المتتان راحتا تصفطان على السلطان لكسر تلك القوة فقد طلبتا منه « أن يأمر عرابى وسائر زعماء الحرب العسكرية أمرا قطعيا بالذهاب الى الأستانة » (٢) ، وكان هو نفسه قد بدأ يقلق من هذا الوضع وبالرغم من أنه كان يصر فى علاقاته مع الثورة بالتأكيد على المسألة الإسلامية والتمسك بها الا أنه فى قرارة نفسه يعلم أنها عميقة فى الوطنية ومتأصلة فى القومية ، كما أن تلك القطع من الأساطيل التى تقف فى المياه المصرية وتهدد وضع مصر الراهن قد ارتاب منها وأحس أن ذلك جميعه بسبب الثورة التى ممكن لها عن هذا الطريق أن تفقده مصر .

هذا بالاضافة الى نداءات توفيق المتكررة التى راح فيها يكيد للشوار لدى السلطان وخاصة ما كان يمس الناحية العنصرية والقومية ، كما أنه أظهر ضعفه وخضوعه السام له ، وكان لتوفيق العذر فى ذلك بعد أن أيقن أنه فى طريق الزوال اذ كان يخاف من قرار الشوار بعزله وتعيين حليم بدلا منه ، ففى أول يونيو دعا اليه قنصلى انجلترا وفرنسا « وأبلغهما ما سمعه من أن العرابيين سيعزلونه ويولون حليم باشا واذا لم يمتثل لارادتهم فان العاقبة هى موته ومن معه حتى ولو كانوا القناصل » (٣) .

وأخيرا فقد بدأت تصل الى مسامع السلطان تلك التصريحات التى كان يتفوه بها قادة الثورة والتى تعلن صراحة الوقوف أمام أى تدخل عثمانى والتى لم تكن لتخفى العداء تجاه العنصر التركى . كل هذه العوامل جعلت السلطان يحتاط جانبا من الثورة فى الوقت الذى دأب فيه على سياسة القضاء عليها .

(ب) البعثة العثمانية الثانية :

أوفد السلطان بعثة برئاسة درويش باشا لتحمل أكثر من هدف ولتعمل فى جميع الميادين ولتستولى على كل ما يمكن الاستيلاء عليه ، وقد أيدت الدول - انجلترا ، فرنسا ، النمسا والمجر ، ألمانيا ، روسيا - ارسال هذه البعثة واعتقد بعضها أنها ستجعل عقد مؤتمر الأستانة الخاص بتسوية المسألة المصرية من باب المستحيلات وأن الأمر سينتهى بخضوع الشوار .

Lords, Vol. CCLXIX, June, 1882, p. 1772.

(١)

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

(٣) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

كان على رئيس البعثة درويش باشا أن تكون سياسته مع توفيق ، وأن يحد من نشاطات عرابي وذلك باغرائه للذهاب الى الأستانة برضاه ، وأن يعلن بطريقة عاجلة وبشكل أبوى لعرابي عدم رضا السلطان عن مسلكهم ، وانه اذا فشل في مسألة إبحار عرابي « أن يدعو الى اجتماع ودي ثم يفتك به بنفسه » ، كما كانت لديه التعليمات بإلغاء مجلس النواب وتدعيم وزيادة قوة الحديو التي هي امداد لقوة السلطان ، وأن يطلب القوات اذا دعت الضرورة ذلك (١) .

أما أحمد أسعد أحد أعضاء البعثة الذي اختير لتلك العلاقة التي ربطته بالثورة ، وقد سبق وأن أرسل الى مصر ثلاث مرات ، وكان السلطان يستخدمه في المهمات السرية الخاصة بالمسائل العربية ويستشيرهم في كل الأحداث التي تتصل بالدعاية للجامعة الاسلامية ، أنيط اليه مهمنا تشجيع الثوار على المضي في طريقهم ومراجعة تصرفات درويش باشا ، وأعطى لكل واحد منهم شفرة وخط تلغرافي منفصل عن الآخر (٢) .

كانت للمكانة الدينية التي يتمتع بها المندوب الثاني أثر في تلك المحبة والعلاقة القوية التي ربطته بالنوار فتقول القسطنطين « ان وجود السيد أحمد أسعد في الوفد السلطاني وقع عند أعضاء الحزب الوطني أحسن موقع فانهم استبشروا باسمه ولقبه وأحبوه لجوار رسول الله عليه أفضل الصلاة والسلام » (٣) ، ومن هنا لقي الترحيب من الجميع ، وأعاد على الثوار أقوال السلطان انه لا يهمل من يكون على الحديوية الا من يحافظ على العلاقات مع الدولة ، وكان عليه وفقا لما صدر له من أوامر تقديم المساعدة للثوار وجذب مودتهم ، كما وضع لهم امكانية ارسال قوات لتكون بجوار المصريين ضد الأوربيين (٤) ، ولم تكن تلك السياسة جديدة على الأتراك فقد اشتهروا بسياسة الغدر والحيانة منذ القدم .

كان رجال الثورة قد أعدوا للأمر عدته قبل وصول البعثة ، وألقى على النديم تهيئة الشعب للقاء ، واعداد الرأي العام ، لبيان المعارضة تجاه خطوات التدخل الانجليزى الفرنسى ، وعين عرابي يعقوب سامى وكيل الحربية ليجرى رسوم الاستقبال ، فنبه عليه عمر لطفى بعدم اجراء مراسم استقبال وفقا لأمر توفيق فأجابه « انى مرسل من طرف ناظر الجهادية بتعليمات لا تؤخرنى عن اجرائها سوى أوامره » ، وركب درويش

Blunt : op. cit., p. 302, Cromer : op. cit., p. 285

(١)

Broadly : op. cit., p. 472.

(٢)

(٣) القسطنطين ، عدد ١١ في ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

Broadly : op. cit., p. 122, Cromer : op. cit., p. 286.

(٤)

مع يعقوب سامي في فلوكته واستقبل من الجنود بالدعاء بنصر السلطان ،
بينما استقبله الاسكندريون يرددون « يعيش مولانا السلطان عبد الحميد ،
يعيش الحزب الوطني الحر ويعيش رؤساؤه ، كلنا رافضون لائحة انجلترا
وفرنسا ورافضون من قبلها » ، وفي طريقه الى القاهرة نزل بطنطا لزيارة
المسجد الأحمدي ، وخطب وأبان أنه مكلف بالحضور « لاعضد مساعيكم
الخيرية في حفظ البلاد واعلاء كلمة الله ولأمنع عنكم كل يد غريبة تتدخل
فيكم ولو أحوج الأمر الى القوة » ، ويتردد الدعاء للسلطان والقادة
الوار « وكان الناس كيوم الحشر والكل ينادون بما نادى به اخوانهم
أهل الاسكندرية » ، وعند وصول البعثة القاهرة كان في استقبالها
« العسكريون والعلماء والتجار والأعيان والوجهاء وبايديهم باقات الورد
فنشروها عليهم وهم يصيحون الحادي نصر الله الكل دين الاسلام ،
الحادي نصر الله الكل مولانا السلطان ، الحادي نصر الله الكل عساكر
الاسلام » (١) ، ومن الملاحظ أنه لم يكن هناك ثمة دعاء واحد لتوفيق
بل كان رفضه يتردد على الألسنة .

ومضى درويش يتظاهر لطرفي النزاع بالتأييد ، فطلب نحو مائتي
وسام لضباط الجيش وأعلن أن ذلك مكافأة لهم على ولائهم واخلاصهم
« للذات الشاهانية » وطلب لعرايى « النشيان المجيدى من الدرجة الأولى » ،
وعند التوزيع لم يكن مخلصا فأعطى منها لخدمة المعية وبعضها سلمه
الى توفيق اتباعا لسياسة الميل اليه الذى أحس بذلك وكان يعلم شهواته
فأعطاه ٥٠ ألف جنيه مضافا اليها ٢٥ ألف جنيه كهبات (٢) .

تمت هذه الرشوة لعلم توفيق تمام العلم أنه بالرغم من التعليمات
التي أعطيت لدرويش من أجل تثبيت سلطته الا أن السلطان لم يكن راضيا
عليه ولا واثقا فيه ولم يكن هذا وليد اليوم بل انه منذ أن تولى العرش .
وقد عثر على خطاب مع ضابط بحرى كان المراسلة بين النواز والسلطان
« بعد اطلاع مولانا السلطان على كافة المحررات تحقق لجلالته أن الحديو
ليس له القدرة على خديوية مصر ، وانه عديم الادارة كونه صغير السن
فصمم على عزله ويرغب تعيين البرنس حليم باشا عوضا عن الحديو
الحالى » (٣) ، اذ رأى السلطان أنه ممكن عن هذا الطريق انقاص الامتيازات
التي حصلت عليها مصر بموجب الفرمانات السابقة واعادتها للتبعية
التامة للدولة .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محطة ٨ ، دوسيه ٦/٥٣ .

Ninet : op. cit., p. 92.

(٢)

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محطة ١٣ ، دوسيه ٢٤٦ .

من هنا كان درويش تحت طاعة توفيق وانضم كلية الى جانبه بعد أن أصبح واضحا أنه يعارض عرابي في كل ما يبيديه خاصة بعد أن صرح توفيق له بأنه ليس من الممكن اصلاح ذات البين بينهما وقد صادق القناصل على ذلك .

وجاءت مقابلات وفود المصريين له لعرض مطالب الثورة وفي البداية كانت اجاباته عامة على طلباتهم مؤكدا على سلطة السلطان ، وكانت جلسة العلماء معه في غاية التورية وانتهت بأزمة حادة بين الطرفين ، واستلم تلك العرائض التي نفيض بالثورة وتطلب اسقاط توفيق ، لكن درويش يريد القضاء على الثورة فكيف يعمل على تحقيق رغباتها ، هذا ويجب ألا ننسى الضغط والالاحاح عليه من مندوبي انجلترا وفرنسا في هذه المسألة . وأخيرا فقد كان الحاقدون والرافضون محيطين به وعلى رأسهم شريف الذي طالما اخلى معه فزاد من كراهيته للثورة .

وعندما أحس درويش أن الأمة بجميع قواها تقف وقفة واحدة مع قائدها وزعيمها متقدة حماسة ووطنية أراد أن يلتقى بهذا الزعيم ليطبق الحطة ، ولم يكن عرابي حتى ذلك الوقت قد التقى به وفي هذا لدلالة على سياسة الثورة تجاه الدولة ، ولكنه حضر في نهاية الأمر بعد أن توسط أحمد أسعد وطلب منه الحضور .

وتمت المقابلة في ١٠ يونيو وجمعت درويش وأحمد أسعد وعرابي والبارودي ، وفي البداية رأى درويش أن يكون ودودا مع عرابي ويأخذه باللين فقال له : « أنت أنت وحدك الأمر الذاهي في مصر ، أنت مع كونك لست الا ناظر الجهادية بيدك السلطة العليا بأسرها ، هذا ما أغضب الدولة المتحدة يلزم أن يرين المساهلة معهن ، وما بقي بعد هذا عملنا فيه بيننا وحدنا ، استعف من وظيفتك العسكرية بحجة حضوري حيث أنني مشير مرسل من قبل السلطان وكن نائبا عني مأمورا تحت قيادتي لكي تسهل على المخابرة مع الأجانب ، عليك أن تذهب مع الضباط الكبار من اخوانك الى الأستانة حيث ان مولانا الخليفة العادل يرى الخير من مفاوضاته معكم » . فرد عرابي : « لست حريصا على السلطة التي تريد أن تنسبها الى ، هي سلطة غير معتصبة ، الأمة هي التي أفضت الى بها فالواجب أن ينظر الى الأمة ويفكر في شكواها » ثم أبدى امكانية انسحابه من ميدان العمل على شريطة اعطاء تصريح لقادة الثورة ببراءة الذمة من التبعات السابقة وطلب إعفاءه من مسئولية حفظ الأمن الذي تعهد به للقناصل ثم أبان « أن مالت وكولفن وسنكريش عاملونا معاملة الخارجين على النظام

وذلك في بلادنا وهم الأجانب الذين لا يحترمون لنا شيئا ونحن نحترم لهم كل شيء » (١) .

أعقب ذلك حادثة الاسكندرية وكان لابد لدرويش من الاستمرار في سياسته ، فبعد أن منع عرابي « النيشان المجيدى » طلب منه أن يذهب للسلطان لي شكره لكنه رفض وأظهر أن الشعب لن يسمع له بمغادرة مصر « ان الناس متعلقة بى وازدحامهم على فى كل وقت بحيث أنهم لا يمكنونى تناول لوازماتى المعاشية وأخشى أن يحيلوا بينى وبين ذلك اذا علم لهم أنى أريد السفر الى خارج الفطر المصرى لما يتوقعونه مما يحقق بهم من الضرر فى المستقبل ويترتب على ذلك حدوث فتنة داخلية » (٢) .

تبع ذلك محاولة أخرى قام بها درويش سبقه اليها قنصل فرنسا وهى ارشاء عرابي ، فقد عرض عليه مرتبا مغريا شهريا ، لكنه أبى وهذا أمر طبيعى . وأخيرا جرت آخر محاولة فيذكر درويش فى تقرير له بأنه أعطى أوامر سرية الى قبطان السفينة عز الدين التى كانت بالميناء لتكون على استعداد برفع المرساة بمجرد أن ينزل عرابي اليها وتبحر على الفور « واقترحت على عرابي أن نقوم بزيارة السفن المصرية فى الميناء ومن بينها عز الدين ، فكانت اجاباته بأنه جندى ولا يوجد ما يهمه على السفن ، وقال : الأفضل الالتفات لشئوننا من أن نضيع الوقت فى زيارة السفن » (٣) ، لقد فهم عرابي الذعيب السياسة التركية .

وساءت العلاقات بين الطرفين ، ومضى فى القاء الخطب العنيفة ضد السلطان ، واعتبر القادة أن مهمة درويش قد انتهت وقطعوا الاتصالات معه . وسافر عقب ذلك بناء على طلب الحديو .

وفى تلك الأثناء كان القادة يجرون اقامة التحصينات ، وعندما اعترضت الدولتان على ذلك لدى السلطان أمر بوقفها لكن أمره لم يطع واستمرت ، وحينما قررت الدولة تكوين لجنة دولية للبت فى مسألة تسليح الطوابى فى الاسكندرية رفضت انجلترا رفضا قطعيا الموافقة . وذلك حتى تتمكن من اتمام عدوانها .

(ج) التحول النهائى ضد الثورة :

عقب حادثة الاسكندرية قررت الدول عقد مؤتمر بالآستانة فى ٢٣ يونيو ١٨٨٢ بدار السفارة الايطالية لتسوية المسألة المصرية رغم

(١) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ص ١٨٠ ، ١٨١ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ١/٥٣ .

Egypt, No. 7 (1882), June 16, 1882.

(٣)

معارضة الدولة العثمانية على أساس أن بعثة درويش سستحل الأزمة المتحكمه اكن ضرب برأيها عرض الحائط ، واجتمع سفراء دول انجلترا وفرنسا وألمانيا والنمسا والمجر وروسيا وإيطاليا ، ورفضت تركيا الاشتراك في المؤتمر حتى لا تجعل للوضع الصفة الدولية اذا اعتبرت أن تسوية الأمور من اختصاصها ، ومضت في موقفها حتى ضرب الاسكندرية وعندما رددت الصحافة الانجليزية وطالبت بأن يكون تفاهم انجلترا مع عرابي وليس الباب العالي ، أذاع ذلك الشك والقلق في الاسنانه وساد الاعتقاد بأن الثوار في مصر يسعون الى الاستقلال ، وهنا رأت الاشغراء في المؤتمر في ١٨ يوليو والتدخل المسلح من جانبها بناء على اقتراحات المؤتمر ، وكسرت رفضها الأول الذي اعتمد على تقارير درويش التي تؤكد أنه ليس في مصر من خطر يوجب التدخل ، هذا في الوقت الذي كان السلطان يخشى فيه من أنه لو تدخل يثير الشعور الاسلامي خاصة في تركيا نفسها حيث كان العلماء يؤيدون عرابي ويعتبرونه مدافعا عن الاسلام كما أن شيخ الاسلام بالأستانة أعلن عدة مرات « أن سوق عساكر من قبل الدولة ضد المسلمين أمر لا تجيزه الشريعة » (*) ، لكن أمام مصلحة الدولة كان لابد من وضع هذه الاعتبارات جانبا .

وتزعمت انجلترا المؤتمر وأهاب دوفرين مندوبها بالدول أن تأخذ الثورة المصرية بالشدة حتى لا يستفحل نفوذها فلا يعود بعد ذلك من السهل استئصال شأفتها ، وكانت انجلترا تعد نفسها لتتدخل بمفردها وبينما المؤتمر يتفارضون من أجل ارسال قوات تركية لاقرار الأمن سعت انجلترا وقامت بعدوانها على الاسكندرية اذ كانت سيئة الظن في الدولة وفي اخلاص السلطان تجاهها ، كما أنها خشيت من أن تنظم قوات الدولة في النهاية عملية موحدة مع عرابي ، أو أن يستسلم عرابي لهذه القوة وبذلك تتمكن الدولة من الاستحواذ على الدور الذي تتوق الى لعبه فتبسط سلطانها وسيادتها على مصر وهذا ينافي سياسة الدولتين منذ البداية اذ كانت الاتفاقات بينهما مضادة كلية للتدخل العثماني في مصر .

اعنفدت مصر أن المؤتمر سحل المشكلة ويفر الحقوق بطريقة سلمية ولن يسمح لتدخل عسكري منفرد لكن عندما انتشر الخبر بأن الدولة العثمانية سترسل قواتها ، رفع الثوار أصواتهم وأذيعت تهديداتهم بأنهم لن يسمحوا بأن تطأ قدم أي عسكري أرض مصر .

(*) محافظ الأبحاث ، نفس المصدر ، ١٠ أغسطس ١٨٨٢ .

وعندما استأثرت انجلترا بالعدوان وكان لابد من الحزب رأى
الثوار مواصلة الاتصال بالسلطان ، فتوافدت عليه البرقيات منهم تلك
التي غصت بالشكوى من تصرفات توفيق والقدح فيه وتواطؤه مع الانجليز
وانضمامه الى جانبهم وتصور ضربهم الاسكندرية وسوء تصرفاتهم وخيانة
درويش للقضية ، وتمضى فى محاولات لضم السلطان لصف الثورة
بالتأكيد على الروابط وابلاغه بالدعوات التى يرددها الأهالى للسلطان (١) .

راود الأمل النوار فى امكانية مساعدة السلطان لهم على أسس
الزود عن الاسلام ، فراح عرابى يبلغه بما قرره الأمة فى مسألة الدفاع
وينتهى بقوله : « ان الشعب بأجمعه واثق بأن العظمة الشاهانية تحل
مشاكله التى جلبها عليه توفيق باشا ، أما المدافعة عن البلاد وأهلها
والحقوق السلطانية فهى من الوجوب علينا » (٢) وبذلك أراد عرابى أن
يحول حربه فى مصر الى حرب اسلامية يحاول أن يشد أطراف الدولة
لمشاركتها فيها بل ويبين أنها من أجل الدفاع عن حقوق السلطنة واعتبر
أن الجيش المصرى هو جزء من الجيش العثمانى .

وعلى هذا الأساس انتقلت التخطيطات الحربية الى السلطان وكان من
يقوم بذلك أحد الثوريين « على بك راغب قبودان » وهو من الحلية الاولى
لثورة منذ حرب الحبشة ، وقد أقر أنه توجه نحو ست أو سبع مرات
للاستانة لتوصيل أوراق عرابى والبارودى وسليمان داود ، وكانت
لقاءاته مع الصدر الأعظم الذى كان دائما يسأله عن « أفكار الأهالى »
وقد أخبر البارودى انقبودان عن أسلحة نصر ليبلغها للاستانة « انه موجود
ألف وخمسمائة مدفع أرمسترون وخمسمائة مدفع كروب ومائتين وخمسين
ألف بندقية ريمنتون وجبخانه تكفى لعشر سنوات » (٣) ، وقد كان ذلك
من الأخطاء التى ارتكبها القواد حيث تسرب كثير من الأسرار الحربية التى
عرفها الانجليز .

وتحت السيطرة على طريق الشام وأصبحت الاتصالات فى أيدي
رجال الثورة فكانوا يضبطون المراسلات التى تصدر عن توفيق الى
باشكاتب السلطان ويمنعون وصولها ، وأمام ذلك سعى الانجليز لقطع
هذه الاتصالات ، وقد أوكل الى « بالمر » بهذه المهمة ، ونجحت انجلترا
فى مسعاها بقطع جميع الخطوط التلغرافية الموصلة للاستانة ، وبالرغم من
ذلك فقد ظلت الاتصالات ، ففى برقية شفرة من محافظ وقومند ان فرقة

(١) محافظ الثورة العرابية ، نفس المصدر ، دوسيه ٦/د/٥٣ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) نفس المصدر ، مخططة ٢٣ ، دوسيه ٢٤٦ .

دمياط الى عرابي تفيد بأنه وجد « من يعول عليه توصيل البوستة والتلغرافات الى يابا ومنها للآستانة ، وانه شخص مؤتمن وأن ينزل بمراكب التجار بصفة بحري » (١) ووافق على ذلك المجلس العرفى وداوم القادة على التحرير للآستانة ووصف اعتداءات الانجليز واختراقهم حيدة قناة السويس ومخالفتهم للعهد لكن لم يكن يصل الرد حيث قطعت الدولة اتصالاتها نهائيا ، اذ كانت تعد ردا قاضيا على الثورة .

ومضت انجلترا في اجراءات الضغط على السلطان حتى تحوله عن الثورة وتجعله يقف موقف المعارض فقد كانت تتوق الى قطع العلاقات بينهما اذ ساءها التأييد السلطاني بمنح عرابي الوسام المجيدى حتى ولو كان ظاهريا . هذا فى الوقت الذى سرت شهرة عرابي كبطل من أبطال المناضلين من أجل انتصار الاسلام على الصعيد العربى والاسلامى . فاتقدت الغيرة فى قلب السلطان من هذا الزعيم ، ورأى أن يؤيد هذه التأييدات من حوله ، فكتب الى العلماء فى مصر يطلب منهم أن يمنعوا المصريين من ارسال المؤن والمتطوعين الى عرابي ، ليأتيه الرد بأن المصريين لن يلقوا السلاح الا اذا انسحب الانجليز من الاسكندرية ، وأن القضية المصرية ليست متصلة بشخص عرابي بل بخلاص البلد (٢) .

وهنا التقى الطرفان واجتمعا على ترجمة الحقد الى عمل من شأنه أن يقضى على عدوهما المشترك وذلك باعلان عصيان عرابي ، فانجلترا منذ فترة وهى تسعى لهذا العمل حيث انها تعلم جيدا عنق وتواصل الناحية الدينية لدى المصريين ، فباعلان مثل ذلك من أمير المؤمنين يكون له الأثر الكبير على الثورة فى مصر ، لكن السلطان لم يكن يظهر الموافقة التامة ويكرر الطلب ويشير السفير النمساوى بالآستانة الى مساعى دوفرين بشأن ذلك « ان الحكومة الانجليزية تعتقد أن لديها أسبابا تبرر ذلك ، فمنها أن جزءا كبيرا من الجيش المصرى سوف ينفذ من حول عرابي باشا بعد صدور مثل هذا الأمر وسيؤدى ذلك حتما الى حل الجيش المصرى » ، ويشير الى أن السلطان بنفسه استقبل ترجمان السفارة الانجليزية الاول الذى كلف بتقديم هذا الطلب وتحدث معه بهذه المناسبة عن عرابي بتغييرات مريعة جدا ناعثا اياه بالنفاق والخيانة وسوء الاسلام ، كما أعرب بأنه لا يستبعد أن يصدر مثل هذا الاعلان (٣) . وركزت انجلترا على خروجة اصدار الاعلان بعد أن أدركت أهميته ، وكانت تهدف أيضا من

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٢/ب .

(٢) د . أحمد عبد الرحيم مصطفى : المرجع السابق ، ص ٢٨٧ .

(٣) الأرشيف النمساوى ، محفظة ٢٠ ، المجموعة ٢٦/٢١ ، ٢٥ يوليو ١٨٨٢ .

وراء ذلك تدعيم موقفها في الهند وعدم اثاريتها خاصة وان نشاط عرابي واعلانه الجهاد وصلت أصداؤه اليها فعندما يصبح عاصيا عن الخليفة يضمن لها البقاء دون قلاقل في مستعمراتها الاسلامية .

وأخيرا صدر المرسوم الامبراطوري باعلان عصيان عرابي ومما جاء فيه أن عرابي « ثار على الترتيبات القانونية التي تتضمن الفرمانات ، فأصاب اختصاصات الحكومة القائمة بالاضطراب وبلبلة الثقة فيها والنظام العام مما أثار آخر الأمر التدخل العسكري الاجنبي ، ومضى يبرر تصرفات انجلترا ازاء ضرب الاسكندرية وأن عرابي المتسبب في سفك الدماء وازهاق الأرواح ولم يسمع لنصائح درويش بالسفر الى الآستانة » وهو وأعوانه قد استمروا هذا المسلك الذي اتخذه باصرارهم على الظهور بمظهر المطالبين باعطاء البلاد دستورا شرعيا في الوقت الذي يخفون فيه نواياهم الخبيثة ، ويمضى الاعلان على اقامة الحجج والبراهين على تعدد الأخطاء حتى وصل الى النتيجة المرجوة « فقد أعلن عصيانه ونتج عن هذه الحالة وهذا السلوك أن يجرى بطبيعة الحال بما يتناسب مع عمله ويعامل ككائن وعاصي ويترتب على ذلك الاعتراف بشخص الحديو العالي الذي يتمتع بثقة الحكومة الشاهانية (*) » .

وهكذا نجح تأثير وضغط انجلترا لذل لمس أعماق الحقد الداخلي للدولة التي تلونت مواقفها وأهواؤها وأغراضها ، فهي مرة مع الرجعية متمثلة في الحديو ومن يسانداه وأخرى مع الثورة لكنها تصحو لتغير من موقفها الذي لا يتماشى مع الثورات والقوميات ، تجري وراء مصالحها حتى ولو كان الذهب لتعصف بكل القيم والمبادئ .

ونشر العصيان في الصحيفة الرسمية للدولة ارضاء لانجلترا التي ابتاعت من هذا العدد مليون نسخة ، وأرسل الى الهند والأفغان والحجاز والعراق والمغرب الأقصى ، ووزع منه على ضباط الجيش المصري في جميع المراكز بواسطة سلطان باشا .

ولنا ان نتساءل لماذا اختص عرابي بالعصيان دون غيره مع وجود للعديد من الثوار ؟ لقد كان عرابي الأمة بأسرها ، ذلك الشخص الذي كان الشغل الشاغل للدوائر السياسية الدولية ، وله من التأثير على قوى مصر جميعها ، فاذا كسر تأثرت الثورة بسقوط زعيمها ، وكان العصيان هو الورقة الرابعة التي كسبت بها إنجلترا دورها ، ويعتبر من أهم الضربات التي وجهت لقوى الثورة .

(*) الارشيف النمساوي ، مطبعة ١٧ ، مجموعة ٢٧/٢١ ، ١٢ سبتمبر ١٨٨٢ .

الباب الثالث

أدوار القوى الاجتماعية والنظام الثوري حتى النهاية

- الفصل التاسع : الفلاحون
- الفصل العاشر : التجار والحرفيون
- الفصل الحادي عشر : الجناح المدني من المثقفين
- الفصل الثاني عشر : ملاك الاراضي

نمو الوعي :

كان اشتراك الفلاحين فى الثورة العراقية ضرورة ملحة أوجدتها الظروف الصعبة التى عاشوا فيها طوال العصر الحديث ، فشورتهم كانت ثورة اجتماعية سياسية ، فبالنسبة للأولى نجد انها استهدفت تحقيق تغيير جذرى فى الحياة بهدف ايجاد عدالة اجتماعية حرموا منها، اما الثانية فقد كان الفلاحون منذ هذا الوقت المبكر على فهم وادراك ووعى بأنه من الضرورى ان تتغير الهيئة الحاكمة التى تمثلت لهم فى الظلم والطغيان والسيطرة التركية والتحكم الاجنبى ، لكن ثورتهم الاجتماعية كانت أشد قوة وأعمق أثرا ، حيث انها لم تنشب بمجرد مشيئة فرد معين أو بناء على ارادته ، لكنها استلزمت لقيامها ظروفًا موضوعية ، تلك التى تحدثت عنها من ضرائب وسخرة وظلم وتعد واغتصاب وتحكم أجانب والتى كانت تزداد يوما بعد يوم حتى ان الفلاح اصبح لا يمتلك سوى قوت يومه وأحيانا لا يجده فكان يديهيا أنه عند قيام أية ثورة أن ينضم اليها بسهولة .

وبدأت اليقظة الثورية لدى الفلاحين ، فكانت حقيقة واقعة عاشوها ، جعلتهم مدركين لكل التحركات السياسية التى بدأت مع الثورة فى قصر النيل على ايدى العسكريين من ابنائهم فكان لها بطبيعة الحال رد فعل قوى انطبع عليهم ، هذا فى الوقت الذى تلاحمت فيه القوى المنظمة لاستعجال ثورة الفلاحين واطلاق شعورهم الجياش . فقد كان من الضرورى وجود من يفتح أذهانهم ويوضح لهم معالم طريق الثورة على الأوضاع القائمة ، وهذا كان دور المثقفين من طلبة الأزهر، وما هم الا أبناء فلاحين ، فكانوا عند زيارتهم اقراهم يقيمون ندواتهم

التي يتحدثون فيها الى أهلهم وذويهم ويبينون تاريخهم الطويل الذي امتلأ بالظلم على ابدى أجنب عن ارض مصر سواء اكانوا الحائمين من الاتراك وما يتبعهم أو المتحكمين من الأوربيين ، وانه لابد من كسر هذا الوضع والنحر ، ووضع النهاية التي ستكون على أيديهم ، وأن مخلصهم هو فلاح منهم .. انه عرابي (١) ، هؤلاء الأبناء الذين تشربوا تعاليم الافغانى فحركت مشاعرهم فقاموا بتبسيطها للفلاحين ليفتحوا اذهانهم ولينيروا عقولهم ، كما أن محاولات الافغانى لاثارتهم منذ البداية « انت أيها الفلاح المسكين تشق الأرض لتستنبت ما يسد الرمح ويقود بأود العيال .. لماذا لا تشق قلب ظالمك ، لماذا لا تشق قلب الذين يأكلون اتعابك ؟ (٢) » كان لها اثرها فى الريف لكنها لم تنفذ اليه بعمق .

وجاء دور المعلم الذى أمكنه التوغل فى داخل الفلاحين ومعايشتهم عن طريق صحافته الشعبية التى الهبت الحماس ، اذ انه دفع التيقظ لكل فئة بطريقتها ، وأوصل أفكار الحرية والمساواة الى الأعماق وعلم النقد اللاذع المبني على السخرية ، وهذا يتفق وطبيعة الشعب المصرى الذى لا يترك مجالا الا وأظهر فيه الفكاهة حتى ولو كان فى احلك فتراته ليخفف عما به من مصائب ، كان ذلك المعلم يعقوب بن صنوع ، وبالرغم من انه وقت الثورة كان خارج مصر الا أن كتاباته وصحفه كانت نداول داخلها وتتواجد بين الفلاحين فيقرؤها عليهم من يعرف القراءة ، فهى مكتوبة بلهجنهم وافكارهم ، وموضوعاتها تتفق وايامهم ، فتأثروا بها الى أقصى درجة بدليل هذا التداول الرائج ، وهذا التردد لحوادثها وقفشاتها ، فكانت محاورات على السنة فلاحى قرى مصر كلها ، وبالرغم من الحصار القاسى والرقابة الشديدة التى كانت مفروضة عليها الا أنها كانت تصل الى أعماق الريف .

وتناولت يده تصوير الفلاح شامخ الأنف بينما الحاكم راكما ، فقد أحب شخصية الفلاح اذ اعتبرها الممثلة للمصرى الأصيل ، وأراد أن ينسج له الطبق وأن يوقظه من غفلته فى تلك الفترة التى تفشت فيها المظالم الواقعة عليه ، وهو يحاول ان يدفع « أبو الغلب وأبو شادوف » كما كان يطلق عليه الى الثورة والانتقام ودائما يبصره بحقوقه وأمواله المسلوبة فى كتاباته .

واعطانا يعقوب بن صنوع التحركات الأولى للفلاحين عقب قصر

Wallace : op. cit., p. 290.

(١)

(٢) السيد رشيد رضا : المرجع السابق ، ص ص ٤٦ ، ٤٧ .

النيل « ده أهل مصر اليوم قامت وقعدت والواد ووزيره ومحاسبهم انصابوا بعيد عنك بالفالج اعوذ بالله وسبب دا كله قيامة الفلاحين فى بلد بالقرب من طنطا ، اصل لما بلغهم ثورة الضباط ورفت ناظر الجهادية دخلت قلوبهم الجساسة والحمية ، وفاقوا من غفلتهم وقاموا بالنبايت على أحمد بك والمشير الظالم ماخلوا لأوراهم ولأقدامهم ، آه ياخسارة ان مجاش الهوا سوا لأن أبو ريشه حالا بيعت لحبيبه المدير مقدار الف عسكرى وطلعوا من عيونهم العلقه وأبو ريشه ناده الساعة خامسة من بعد نصف الليل جميع محررين ومديرين الجرائد المحلية من افرنج وأولاد عرب وقال لهم بأن من الآن وصاعدا من تجاسر منهم وتسكلم عن الثورة الضابطان او قيامة الفلاحين حالا ادارة المطبوعات تصدر امر بتعطيل جرناله ، فالتزموا المساكين يقولوا له سمعا وطاعا (*) » .

وفى حقيفة الأمر اننى لم اتحصل على مصدر آخر يؤكد هذه القيامة للفلاحين لكن لا يستبعد ان يكون ذلك صحيحا لعدة أمور ، فهى لم تكن الحركة الاستفاضية الأولى اذ سبقتها حركة شبيهة فى عام ١٨٨٠ عبرت عن السخط ، فما بال بعد قصر النيل التى اعطت الدفعة لجميع قوى مصر ، ثم من المعروف أن جميع أخبار مصر كانت تصل للثائرين المصريين فى فرنسا سواء كان يعقوب بن صنوع أو أديب اسحق فاستخدموها فى صحافتهم ، وأخيرا فانه لشيوع صحف الأول وتداولها بين الفلاحين ، كان يمكن لهذا الخبر ان يشيرهم ويزيد من حميتهم ويدفعهم لاتباع أسلوب العسكريين ، اذ انه كان قائد طليعتهم فبلور افكارهم وعلمهم السياسة بطريقته ، وعبر عن سخطهم اصدق تعبير .

وجاء النديم ليحمل مشعل الثورة على المفاسد التى عانى منها الفلاحون ، فجعل سبيله للتحدث معهم بذلك الأسلوب القريب اليهم ، اذ كانوا الدعامة الأساسية والقاعدة الشعبية التى لابد لكل قائد ان يعتمد عليها لتحقيق اهدافه الثورية ، وظهر ذلك فى كتاباته لهم والتى بدأها فى التنكيث والتبكيث ليقاظهم مما هم فيه وتنبيههم الى الأخطار المحيطة بهم ، وقد اعتمد كسابقه على النكتة المثيرة التى تؤثر فى المصريين ولكن بصورة تختلف عن الأسلوب الساخر ، فالنديم يرثى حالهم ليعبئهم على ضرورة التغيير « فالفلاح الصادق فى هذا البلد هو من تراه قليل الهدوء كثير الكلام ، رث الحال ، مفتوح الصدر ، داني القدر ، حافى الأقدام ، كثير الأوهام ، عارى الساق » ، ويمضى فى الدعوة للنهوض به بعد ان

(*) الحاوى ، العدد ٣ فى ١١ مارس ١٨٨١ ، «الواد هو توفيق وأبو ريشه هو رياض»

عدد المظالم التي وقعت والبؤس الذي يعيش فيه ، وهاجم الأجانب ورباهم الفاحش وبين أن الفلاح كان يقترض بالربا من أجل أن يدفع لمحام أجنبي ليترافع عنه أمام المحكمة المختلطة التي تناصر خصمه وهو أجنبي ، ونراه يوجه النداء لايقاظ الفلاح ويحث الأغنياء والمتعلمين على الأخذ بيده وفتح الأبواب أمامه وتقديم المساعدات له « فاقرا عليه أخبار أمريكا بلسان يفهمه ، وحوادث فرنسا بعبرة يعقلها ، وصور له التقدم في صور لا تبعد عن ادراكه وفهمه مقدار النعمة وموجبات الثروة ووسائل القوة وثمرات العمار ، وأن الجهادي عليه مدار حفظ الوطن والنفس والجنس ليكون أول ساع في الانتظام في الجندية الذي علم بالثمرة المترتبة عليه بعد أن كان منه نفورا ، فانك ان فعلت هذا انبعثت في الفلاح روح جديدة في طلب التقدم ، وجاهد في احسان زراعته ونمو حاله ، وظهر في الوجود انسانا يحفظ له تاريخ كباقي العقلاء » .

وواضح انه لم يكتف بالحث على النهضة بالفلاح فقط بل بالحقاقه في سلك العسكرية بعد أن أصبح لها كيانها المرموق بعد قصر النيل ، كذلك وجهه الى الافلاء عن التعامل مع الأجانب الذين افسدوا البلاد بالحنانات التي انتشرت في الريف ، وراح يشير الفلاحين ويحمسهم ضد ساداتهم الأتراك الذين الصقوا بهم تهمة أنهم فلاحون « فبعد أن يعد الفلاح أرض الباشا التركي ويستحمل العذاب والهوان لخدمتها واحيائها ، وعندما يلجأ هذا المسكين لصاحبها لا طالبا مجدا ولا مستجديا قوتا بل ليخبرهم باصلاحها ونجاح الفرس ، فأنفوا من دخوله عليهم ، وغضبوا من وجوده في مجلسهم ، وقالوا : من أنت ؟ ومن أدخلك علينا ؟ ومن جرأك على بيوت العظماء ومجالس الأمراء ؟ امش اطلع بره فلاح ، فأصبح الفلاح كلما حول نظره وجد غريبا ، وكلما سرى صدمه أجنبي ، كما كان يوجه الفلاحون للمتمرد على السخرة (١) . ونجحت رسالة النديم في التنكيت والتبكيك وتابع اثاره الفلاحين في الطائف التي رفعت من الروح المعنوية لشعب مصر اذ غدت اللبس الذي أراحهم لدرجة أنه عند تأخرها على بعض المناطق البعيدة كانت ترسل الخطابات لأجل استعجالها .

وسارت « المفيد » وهي صحفية ثورية على نفس الأسلوب فحركات الفلاحين « ان الفلاح لهو السيد في صورة العبد ورب الدار في موقف الخادم (٢) » ، وهاجمت الربا وتذلل الفلاح للسماسة والمرابين وضرورة الوقوف امام هذه السلطات الدخيلة .

(١) التنكيت والتبكيك ، عدد ٦ في ١٢ يوليو ، عدد ٨ في ٣١ يوليو ، عدد ١٠ في ١٥ أغسطس ، عدد ١١ في ٢١ أغسطس ، عدد ١٣ في ١١ سبتمبر ١٨٨١ .
(٢) المفيد . عدد ٢٧ في ٢٣ يناير ١٨٨٢ .

وكانت للوقائع المصرية على يد محمد عبده جهود من أجل ذلك .
فنزلت مقالاته عن الظلم والاستبداد وتصوير بؤس الفلاحين وآلامهم في
الضرائب والسخرة والكرباج والفقر والسيجن « الفلاحون أهالي بلادنا
محملين من الأثقال النقدية مالا يطيقون من ضرائب متنوعة على الاراضى
فتكثر وتتجدد على الدوام بتجدد الأشهر والأعوام ، وجرائم تفرض على
الانفس وتوابعها من غير نظام لا تنتهى الى غاية ولا تقف عند حد ، بلغت
بهم نهاية لا يستطيعون معها الاداء لشيء مما فرض عليهم (١) » ، وكان
لصحافة الثورة ونظرتها للفلاحين من ناحية وتقبل الفلاحين لما تعرضه
من ناحية أخرى الأثر الكبير فى تفتح أذهانهم واحساسهم بأن هناك من
يهتم بهم ويسأل عنهم ويبحث أوضاعهم ويتكلم بلسانهم ، ومن هنا أرادوا
تطبيق مبادئها وتوجيهاتها .

وكان لنزول الطليعة المثقفة الى العمل الميدانى الأثر الكبير على
الفلاحين ، فقد طاف النديم بالبلاد وارتقى منابر المساجد وجلس مع
الفلاحين فى مجتمعاتهم يشعل نار الثورة فى قلوبهم ويحرضهم للذب
عن حقوقهم ، حدثهم فى دمياط والرحمانية ودسوق وزفتى والمنصورة
وميت غمر عن حياة البذخ التى يحياها الأغنياء والحكام الذين يعيشون
فى ثياب العز ويتمتعون بأسباب المدنية وينعمون بالمراقص والغانيات
وينفقون الأموال ذات اليمين وذات الشمال وماهى فى الحقيقة
الا أموالهم ، وانهم اساس النعمة واسبابها يجمعونها بعرقهم ودمائهم
من فلاحه الأرض وتربية الماشية ليأخذها الأغنياء ويبعثروها على ملاذهم
ومتعهم (٢) ، وكان قادة الثورة قد أوكلوا هذه المهمة للنديم .

وأصبحت الخطب التى تخطب فى جميع مساجد مصر اسبوعيا
تتناول الإصلاح السياسى والاجتماعى والاضطراب المحدقة بالأمة ، حتى
لقد طلب النديم من ديوان الاوقاف أن يسمح بالقاء هذه الخطب وان
تطبع وتنشر فى انحاء البلاد ، ليصل صدها الى كل قرية وبلدة
وتتضمن المحافظة على حقوق البلاد والنهى عن الظلم والبغى والدعوة
الى الائتلاف لمواجهة الاضطراب والاتحاد مع المواطنين من غير نظر الى
اختلاف فى الدين والتذكير بمجد مصر السابق والتحذير من تمكين
الاجنبى من وضع يده على سياسة البلاد (٣) .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٩٦٩ فى ٢٥ نوفمبر ١٨٨٠ .

(٢) التنكيث والتبكيث ، عدد ١٠ فى ١٥ أغسطس ١٨٨١ .

(٣) د. على الحديدي : عبد الله النديم خطيب الوطنية ، القاهرة ، المؤسسة المصرية
للأمة للتأليف والطباعة والنشر ، ص ١٢٦ .

وكان الفلاحون يتسمون بذلك الطابع القوى من الايمان العميق ،
وهنا كان العامل الدينى واضحا فى الثورة ، فالاسلام دين ثورة على
الأوضاع الفاسدة القديمة ، وهو يرفض الظلم والعدوان والأخلاقيات ،
ثم هو يدعو لمحاسبة الحاكم اذا ظلم وعيته وعزله اذا استمر فى الظلم ،
وهذا ما سيجعل للثورة ذلك الاطار الدينى ، وبالرغم من كراهية الفلاحين
للأتراك لكنهم يقبلون حكم السلطان كخليفة للمسلمين حيث ان للاسلام
قدره لديهم ، لكن ليس معنى هذا أنهم متعصبون له ويكرهون المسيحيين
كما اتهمهم معظم الكتاب الأوروبيون .

أساء الحاكم وحكومته الى الفلاحين اذ اعتبروهم جهلاء لا يساؤون
اى قدر فى الحياة ، انما هم الآلة التى تعمل من أجلهم والبنك الذى
يسدد لهم ديونهم ، وفى نظر الاجانب كانت عملية غريبة ان يشترك
الفلاحون فى ثورة ، اذ اعتبروا أن الحركة الوطنية ما هى الا اسطورة ،
وكل ما اعتقدوا فيه أن على وادى النيل فلاحين يعيشون تحت السياط ،
هؤلاء الفلاحون الذين عاشوا أحلك الظروف وخضعوا للعبودية التى
كللت بالسيطرة الأوروبية على يد المراقبة الثنائية فأصبح « عملهم للولاة
وأموالهم للأوروبيين » ، وكتبت جريدة « لانوفيل رفيو » « كان الأليق
بشرف المستر جلادستون أن يعترف بأن تعدى المراقبين المالى والادارى
أوصل الفلاح الى درجة من التميز ، وان التعليمات الأوروبية كونت من
الجموع المصرية شعبا صار أمة (١) » ، لذا كانت صيحة مصر للمصريين
لها أصداؤها الواسعة بين الفلاحين الذين دمروا تحت أسوأ الظروف .

وراح مراسل « البول ميل جازيت » يسجل ادراك الفلاحين الذى
خلفته العناصر الغريبة عنه والمستغلة له اذ يقول « من المؤكد ان الفلاح
لا يعرف كثيرا عن المسائل السياسية ولكن خبرته بتدخل الأتراك
والأوروبيين فى شئونهم تجعله ينظر الى هذا التدخل بعين الشك ،
فالأتراك يلجأون الى الكرباج ليبتزوا منه كل ما يمكن من القروش التى
يملكها ، كذلك يلجأ المرابون اليونانيون والإيطاليون الى المحاكم المختلطة
ليفعلوا نفس الشيء ، فهل من العجيب اذن أن يعضد شيخ قرية وعن
طريقه الحزب الوطنى (٢) » ، وكان ذلك اعترافا من صحيفة أجنبية بأن
الفلاح أصبح ملما بالشئون السياسية .

وتثبتت الأفكار التحررية فى أعماق الفلاحين وأصبحوا على درجة

(١) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٢) د . أحمد عبد الرحيم مصطفى : الثورة العرابية ، القاهرة ، المكتبة الثقافية ،

كبيرة من الوعي افهمتهم جميع الأحداث الجارية التي راحوا يتابعونها باهتمام وحماسة ، كما أن ما تم على أيدي العسكريين منذ البداية اعطاهم الأمل الكبير في الجيش ورجاله وايقنوا أن هناك قوة من طينتهم يمكنهم الوقوف خلفها .

وجاء دور الزعيم ليكون القوة الصلبة الدافعة للفلاحين ، وتتجسد الثورة في شخصه ويتحول إلى بطل أسطوري بل ولى من أولياء الله الصالحين ، فهو سيقودهم إلى الخير وسيكون حكمه يفيض بالعدالة ، سسيقضي على الخراب والدمار ليبني مجتمعا جديدا في ظل المساواة التي تؤكد حقوقهم ، لا سيادة الغرباء ، سيطيح بعلاقات الانتاج القديمة ومصالح الطبقات الرجعية ليضعهم فوق كل اعتبار ، كان القائد فلاحا من هؤلاء الفلاحين ، أحس بأهله وناسه ، فكان من الطبيعي أن تنصب دعوته لهم على تخليصهم من المظالم والقسوة التي يعيشونها ، ولم يعد القائد فقط بل هو الحق بعينه وبه أمكن لهم أن يتكلموا ويجهروا بل ويثوروا من أجل حقوقهم المسلوبة بعد أن كانت السياسة محرمة عليهم .

اذن يرجع الفضل في هذه النهضة لتلك الشخصية التي جاءت لتتأثر من تلك الأحداث التي تراكمت على مصر ، ويجب أن نذكر أنه في تاريخ مصر كله ، لم يبرز فلاح بسيط يصبح ذا مكانة سياسية يقود شعبه إلى الإصلاح ، فقد اكتسب ثقة الفلاحين وراح يعمل من أجلهم ، وأصبح اسم عرابي يتردد على اللسان كرجل استطاع أن يتحدى الحكومة الأوتوقراطية وينجح ويرغمها على تغيير الوزراء وتسمع له وتنفذ ، وكتب محرر التيمز وليم جريجوري يقول : « أن هذا الانقلاب الذي يعبر عنه باسم المحبة والاعتبار في كل بلدة بها الظلم والاعتساف هو بواسطة الكولونيل أحمد بك عرابي ، وهو أحد الرجال المشهورين الذين يظهرون في الأزمات أنصار الحق ضد القوة والضعيف ضد الأقوى والمظلوم ضد الظالم ، وقد كان ظهوره في وقت استند فيه انعقاد الظلم في عين الفلاح المصري إذ كانت حالته أقرب إلى حضيض الفقر بسبب مطامع حضرة اسماعيل باشا الحديو السابق (*) ، وقد أخطأ جريجوري في وصف الثورة بأنها انقلاب في بدايتها لأنها منذ البداية كانت ثورة لاستجابة قوى الشعب ولها الجذور العميقة في وعي الأمة وفي أحاسيس الطبقات الاجتماعية وأنه لا يمكن أن يكون هناك استجابة بين الشعب والقائمين على أمر الانقلاب حيث أن الثورة تذوب فيها المصالح الذاتية وتبرز

(*) انفييد ، عدد ٢٢ في ٩ يناير ١٨٨٢ .

المصلحة الجماعية العامة فوق كل اعتبار ، لكن المحرر كان صادقا في تقييم عرابى بالنسبة للفلاحين .

وبذلك نرى ان اصلة الدم فوه كبيرة ربطت بين الطرفين وجعلت عرابى صورة صادقة للفلاح أحس بكل مايملكون به ومن هنا خرج برنامجه لاصلاح حالهم ، بالغاء الكرياج وتخفيف الضرائب وانهاء الدين وهو الدودة التى تنخر فيهم وتقضى عليهم كالسم القاتل ووعدهم بالعدالة والمساواة « ولم تمض بضعة شهور الا وقد ماجت البلاد بتلك الأفكار (١) » ، وأصبحوا مؤمنين بضرورة أن تكون مصر للمصريين فلا سيطرة تركية ولا تدخل اجنبى وتلك العقيدة لازمتهم طوال الفترة ، ونجح عرابى فى تثبيتها بداخلهم وبذلك كانت ثورة قومية صحيحة .

وأصبح عرابى الزعيم الأوحى بالنسبة لهم وكانوا يطلقون عليه « الباشا بتاعنا » فهم الذين يملكونه ، هذا فى الوقت الذى ذاعت فيه شهرة عرابى على أرض مصر كلها ودوت تصريحاته لتحرير الفلاحين ، وبذلك سيطر الحب على الاحساسات منذ البداية وطوال الثورة « فكانت اذا وضعت حبل صبيا سمته عرابى او احمد عرابى لا سيما أهل القرى ، واشتد تعلق الناس به شدة لم تكن تخطر لأحد على بال (٢) » ، وصدق بلنت حينما أكد أن « الحركة الوطنية لعام ١٨٨١ هى حركة فلاحية غرضها تحرير الفلاحين (٣) » من كابوس الهيئة الحاكمة التركية ومن اخطبوط الاجانب المتشعب والمسيطر على الحياة المصرية .

الترجمة العملية للوعى :

بناء على الاحساس ببداية تلك الحياة الجديدة ، ولم يكن قد مر عشرة ايام على قصر النيل حتى بدأت الأفواه تتكلم وتشكو وتطلب العدالة ، وجرت عملية واسعة من الجهر والمطالبة بالحقوق التى سلبت قبل الثورة بعد ان أصبح عرابى فى نظرهم كل شىء فغمرته شكاوى المظلومين ولم تكن تنهال عليه وحده بل اتسعت الدائرة الى المسئولين جميعهم .

فقد حضر للقاهرة وفد من فلاحى ناحية « رأس الخليج غربية بشبين » للشكوى من أن زمام الأتيان ببلدهم ٢٤٠٠ فدان منها ٩٣٠ تبع القومسيون ، ١٤٧٠ مكلفة ، وان الانفار الشغالة الموجودة بالناحية

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٣٨٩ .

(٢) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .

Blunt : op. cit., p. ١٤٤.

(٣)

سبق تقسيمها نصفين من مدة استيلاء الاطيان للعهد « ولما طلب بدلية الأنفار من النواحي التابعة للقومسيون صار ادخالنا وأنفارنا البدلية بدون علمنا وعلى ذلك صار أخذنا بالقوة الجبرية تارة بأجرة وتارة بدون لأشغال القومسيون ، وبانتهاء ١٨٨٠ صار حصول القومسيون على البدلية منا وأنفارنا بمقتضى سنوات ، وقد ترتب على ذلك اتلاف مزروعاتنا وعدم مقدرتنا على سداد ما هو مطلوب منا للتجار ويعقب ذلك امتلاكهم الاطيان تعلقنا وانحرامنا من المعاش ، وحيث أننا صرنا فى درجة التأخير ولم نملك سداد ما هو مطلوب منا بأوقاته لداعى ظلمنا تركنا اشغالنا وحضرنا (١) » .

وهكذا فبالرغم من انهم دفعوا البدلية الا انهم طلبوا للسخرة لأراضى القومسيون وكان لذلك اثره على اراضيهم وحالتهم ، فجهروا بأصواتهم ضد اجراءات الدولة نفسها ، وهناك شكواى أخرى تؤكد نفس المعنى من فلاحى ناحية « فوة بمديرية الغربية » يتظلمون فيها من تسلط خدمة القومسيون بالناحية عليهم « واخذهم وتشغيلهم فى زراعة اطيان القومسيون بالقوة الجبرية » ، كذلك فلاحو « كفر نصارة وكفر يوسف سلامة بمديرية الشرقية » يتضررون من الزامهم بطلوع أنفار للعملية ويلتمسون قبول البدلية (٢) .

وكاحساس الفلاحين بأن الوضع قد تغير ازدادت شكواهم وعرض ما تعرضوا له لايقانهم أن هناك من سيسمع لهم ریحل لهم مشاكلهم ، ففلاحون من مديرية « المنيا وبنى مزار » يتظلمون بأن « يوسف افندى عبد الشهيد » استولى على زمام بلدهم البالغ مقداره ٥٠٠ فدان بالقوة الجبرية « وصرنا قاطنين بالبلد حيط من غير غيط ، وتكررت شكوانا فما وجدنا انصافا(٣) » ، معنى هذا أن وقت الانصاف قد حان .

وتبع ذلك مسألة العمل فى الجفالك وسخط الفلاحين عليها والرغبة فى تركها ، فتقدم فلاحو ناحية « الشرايبة » وناحية « العلوانية » بقسم قلوصلنا بمديرية المنيا وبنى مزار يشكون من « أنه فى العام الماضى كنا مشاركين الجفالك السنبة بتفتيش معصرة سمالوط فى القصب والآن صار كسره وتوريده بفاورقة المنيا واحالة اشغالنا ومطالبنا على التفتيش ، وما هو حاصل للاهالى من التعب الذى لا يطاق من خدمة التفتيش ومن زراعة القصب ، وصار تشتيت اغلب اهالى نواحينا ، وما هو باق من الأنفار ليس لهم اقتدار على خدمة التفتيش مما أصابهم

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٦ ، ١٠ فبراير ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، ١٩ مارس ١٨٨١ ، ١٣ يونيو ١٨٨١

(٣) نفس المصدر .

منه وصار اضمحلل حالهم (١) « ، ويطلبون الانسحاب من التفتيش، ولم يكونوا ليجرؤوا قبل ذلك على هذا الطلب .

وتتوافد على الداخلية الصفحات والصفحات التي تنطق بسخط الفلاحين على العمدة واتهامهم بأنهم موجود لديهم انفار حمايات ويعفون من السخرة من يرون بحجة أنهم أرباب صنائع وغرفة وطاعنين في السن، وبيان أن هناك اتفاق بينهم وبين مأموري المالية ، ويطلبون الخروج من حصتهم (٢) ، وتمضى التماسات طلب العدل من الفلاحين ممن أخذت أراضيتهم وسلبت أموالهم وخرت بيوتهم على أيدي الحكومة وأجهزتها .

والمسجونون بسبب ما عليهم من أموال الميرى وغبنهم في ذلك رفعوا اصواتهم ، فأحدهم يتظلم بأنه كان قد ورد ١٤٠ أقة باذنجان قوطه ، ١٧٠ عدد بيت فجل بلدى ورومى ، ١٥ عدد بيت ملوخية الى مطبخ « السراى ولم يخصم حقهم مما يستحق عليه من ايجار أطيان ، وعندما طالب بذلك سجن ويطلب انصافه (٣) » .

وقد اتضح انه أمام هذه الأصوات تحركت الحكومة وأرسلت محققين من الداخلية للتحقيق في أمور تلك الشكاوى ، ولم يكن ذلك ليتم قبل قصر النيل .

وقد ادمت البارودى بأمر عساكره الفلاحين ، فنراه يرسل على الفور للداخلية بأن أو نباشى بالآى ناحية « مسطية » بمديرية الغربية اثناء وجوده ببلده باجازته أراد عمدة الناحية تشغيله بأطيانه سخرة ، وحينما رفض « فالعمدة واخوانه أجروا رميه بالأرض وصاروا يضربونه بالكرابيج والمداس الى أن أشرف على الموت ، وحضر مخدمه وأراد تخليصه فما كانوا الا وصاروا يضربونه ووضعوهما بالحشب والحديد وسجنوهما بمنزل العمدة اربعة ايام » ويطلب البارودى التحقيق الفورى (٤) ، وكان هذا من الدلائل على نصرة الفلاح فى عهد الثورة .

وكان للكراهية والحقد الذى صبه الفلاحون على الأجانب دوره فى هذا المجال اذ سنبوهم كل شيء ، فمن « ميت الشيوخ » دقهلبية يلتمس ١٤ فلاحا عدم خرابهم من الخواجه وسيلي وكيل قنصلية فرنسا

(١) نفس المصدر ، ٢٤ مارس ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٣٨ ، أول أغسطس ١٨٨١ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٣٧ ، ١٨ يونيو ١٨٨١ .

(٤) نفس المصدر ، ٢٣ يونيو ١٨٨١ .

بدمياط ، « حيث أنهم يمتلكون ٤٩ فدانا سابق تسويتها عليهم بموجب تنازل من أصحابها الأصليين وذلك نظير سداد الديون التي كانت مطلوبة منهم للحكومة ، ومضى على ذلك ١٤ سنة انفقوا فيها من أجل إصلاح الأرض وتداينوا عليها من التجار ودفعوا عنها المقابلة وكافة المطالب الميرية ، فانفق أصحابها الأصليين مع الخواجه المذكور وباعوا منها ٢٥ فدانا باسم والدته الست كاترين ، الذي قدم دعوى بمجلس المنصورة المختلط فحكم بأحقيتهم في تلك الأطيان ، فحضر الخواجه مع مأمور المركز وأراد نزع الأطيان بالقوة الجبرية ولما توقفوا عن التسليم أرسلوا للمديرية وصار وضع البعض منهم بالسجن والحديد (١) . ومن ذلك نلاحظ أنه حتى لو تصادف وحكمت المختلطة في صالح الأهالي لم يكن حكمها ينفذ بعد أن سيطر الأجانب على مصر .

واشتكى فلاحو « نزلة العدو » بتعدى الخواجه حنا سوريال وإخراجهم من الأراضي وأذيتهم على يديه بالضرب والسجن « وذلك عندما اشترى ٤٠ فدانا بما فيها النزلة السكن المتداخلة ضمن زمام الأطيان بمشتملاتها من بناء ونخيل ، وأظهر الفلاحون الطعن في البيع وبأنه نوع من أنواع الغش وراحوا يطالبون بحقوقهم ، ونرى شكوى لأحد الفلاحين من « سنحيد » بالدقهلية بأنه « أخذ مبلغ من الخواجه جريس اسطفانوس ورهن له أرضه بميعاد ست سنوات ، وقبل مضي الميعاد بسنتين أحضر المبلغ بقصد تسليمه الى الخواجه الذي رفض ، وباتحاده مع وكيل المديرية صار سجنه ، واستطاع الخواجه أن يستخرج حجة من محكمة المنصورة بتملكه تلك الأطيان (٢) » .

وقد أثبتت تلك المعروضات الحالة التي وصلت اليها مصر من جبروت الأجانب الذي ازداد وطغى ، فقد طالب أهالي ناحية « شبرا بلولة » بمركز سبك منوفية بنشلهم من برائن الخواجات الذين تحايلا عليهم بالاتفاق مع مشايخ البلد للاستيلاء على أراضيهم المزروعة قطنا ، فأقام الخواجات - دمترى بدريكو ودمترى كريبازو وهم تجار بالقاهرة - وابورا على ترعة الباجورية لأجل سقيه القطن على أساس اسقاء كل سنة ٢٥٠ فدانا في نظير مبلغ معين وعقد الشروط لمدة ثلاث سنوات ، لكنها لم تنفذ ، وكان السقي أقل ، ففي السنة الأولى كان ١٨٠ فدانا ، وتلاها ١٦٠ فدانا ، فازداد أمر الأراضي سوءا وقل انتاج المحصول ، ثم عطلوا الوابور كلية وطالبوا الفلاحين بـ ٣٠٠٠ جنيه ، وادخلوا الرعب

(١) نفس المصدر ، محفظة ٣٦ ، ٣١ مارس ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، أول إبريل ١٨٨١ ، ١٠ يونيو ١٨٨١ .

عليهم بأن الحكومة ستأخذ الأفيان جميعها » وانا بواسطة تبعيتنا لحكومة مصر فلا لنا قدرة على رد تبعيات الدول الأوروبية ، ، وأعقب ذلك ان خفضوا المبلغ الى ٥٤٠ جنيها وكتبوا سناندين بالمبلغ وجعلوه لخواجه آخر فاراد اغتصاب الأرض ، وحكمت المحكمة المختلطة بالمبلغ المحرر به السناندين ، وسجن أصحابها لمدة تزيد على ثلاثة أشهر للجبر على اسقاط الأفيان بسعر ١٢ جنيها للفدان وهو يساوى زيادة عن ١٠٠ جنيه (١) ، ومضوا يطالبون بالانصاف وضرورة عودة أراضيهم وابعاد الأفاقين والسارقين والنصابين .

وكانت الخطوة التى تلت الجهر بالآلام ، هى التمرد التدريجى ، فرفض فلاحو كوم حمادة الخروج للعونة ، بل واعتدوا على مأمور المركز ورجال الذين توجهوا اليهم ليحبسهم على الخروج فلم يطيعوا الا عندما استعان هؤلاء بقوة عسكرية (٢) .

وترك النلاحون اشغال الجفالك رافضين هذا العمل القاسى ، فنرى وكيل دوائر الأمير محمود يشكو لوزير الداخلية « ان الأهالى يتركون اشغال الجفالك ، وهذا أمر موجب لعطل لم (جمع) المحصول الشتوى واتلاف زراعة الصيفى (٣) » .

وبذلك انتفض الفلاحون وملأهم الاحساس والرغبة فى المزيد من الانتصارات ، فقد كتب مونج قنصل فرنسا الى وزير خارجيته يقول « حتى الفلاح فقد تأثر بالفوضى التى عمت البلاد كلها بتلك السرعة الفائقة ، فمنذ بضع سنوات كانت سلطة المدير فى القرى محترمة ، ولم يكن أحد يقوى على الوقوف أمامه ، أما اليوم فقد تغير الوضع اذ ان المدير لم تعد له أية صفة ولا سلطان على الفلاح (٤) » .

التاسع من سبتمبر وانطلاق الفلاحين :

كان التاسع من سبتمبر بداية لمرحلة تبلور فيها الموقف بعد أن وضعت النقاط على الحروف بانتصار الأمة وتحقيق المطالب الوطنية سواء باسقاط حكم رياض المعادى او بوجود حكومة دستورية ومجلس نواب لتكون النتيجة وصول عرابى لقمة المجد ، ومما لاشك فيه أن ذلك قد أسعد الفلاحين للغاية ، اذ كان العداء يربط بينهم وبين رياض ،

(١) نفس المصدر ، محفظة ٣٨ ، ٢٧ أغسطس ١٨٨١ .

(٢) المحروسة ، عدد ٢٤٧ فى ١٩ مايو ١٨٨١ .

(٣) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٦ ، ٢٢ ابريل ١٨٨١ .

Affaires Etrangères, No. 18, 3 Juillet, 1881, p. 23.

(٤)

أما مسألة مجلس النواب فيذكر شاهد عيان على أثره يقوله « كان للأحداث الجارية في القاهرة والتي كانت خطوات الثورة تدفعها للأمام صداها في القرى ، فهي تصل بسرعة ويتناقلها الفلاحون الذين أصبحوا يفهمون ويعون كل شيء ، حتى اجتماع مجلس النواب بناء على رغبة عرابي كان من الأحداث السياسية التي تناولت في الكفور (١) » .

وكان على الثورة ان تبدأ برفع الغبن عن الفلاحين ، وبدأت على الفور في العمل رغم قلة امكاناتها فيذكر النديم انه اثناء زيارة له للأمور الضبطية علم منه أنه تم رفع الرمانات الخاصة بوزن القطن حيث كان اذا أراد القباني سرقة الفلاح حل القلاوظ الخاص بها ووضع قطع من الرصاص في الداخل حتى يغش الفلاح في الوزن (٢) .

وبدأت قضايا الفلاحين تعرض على المسئولين في قالب جديد بعد أن استندوا على نصبرهم وأحسوا بوقوفه بجوارهم ، وتظهر في شكاياتهم النعمة على تلك الفئات التي تمتلك الأراضي وليسوا أحق بها منهم ، فكان ذلك بعدا اجتماعيا وفكرا ثوريا يطالب بالمساواة ، ففي خطاب لأحد الأهالي من فلاحي الوجه القبلي يقول من بين سطور « بخصوص سعادة الباشا زعلان منا ، ولكن هو ليس مخلدا ولا اشترى هذه المديرية لا هو ولا خلفه (٣) » .

وأصبح في مفهوم الفلاحين ان القائمين على الثورة هم « الذين يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر » ، وضح ذلك فيما قلناه بعض من فلاحي ناحية « ايسنو » مركز طلخا بمديرية الغربية بالتضرر من بدراوى عاشور عمدة « بهوت » والوكيل عن أطيان دائرة أنجى هانم حرم سعيد باشا ، حيث نزع منهم الأطيان المؤجرة من الدائرة ومقدارها ٢٣٠ فدانا وحجز محصولاتها لرغبته في رفع الايجار (٤) .

وكان يمضى التحقيق في الحال على يد الحكومة الجديدة ، فعندما جاءت شكوى من فلاحي « كفر سعيقان » بالشرقية من المصرف الذي فتحه عمر لطفى وأتلف مزروعاتهم « كونت لجنة تحقيق لانقاذ الأهالي (٥) » .

Wallace : op. cit., p. 291.

(١)

(٢) التنكيت والتبكيك ، عدد ١٧ في ١٩ أكتوبر ١٨٨١ .

(٣) محافظ الثورة المرابية ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٨٨ .

(٤) محفوظات الداخلية ، محفظة ٢٨ ، ١٩ سبتمبر ١٨٨١ .

(٥) نفس المصدر ، محفظة ٢٩ ، ٢٤ سبتمبر ١٨٨١ .

وباحساس أن الحقوق ستعود لأصحابها ، سيطرت رغبة الفلاحين في استعادة أراضيهم السابق فقدها بسبب الديون التي تراكت عليها والتي بيعت بالمزاد لكي تحصل الحكومة على ما فرضته من أموال ، ففي مديرية الشرقية أخذ من اهالى « الفار » اطيانهم وكان أحدهم له ٣٥ فدانا مع طاحونة وبقرة ورسي مزادهم على آخر ، « فالآن يريد استردادها (١) » ، ويطلب ورثة أحد الفلاحين ناحية « الكوم الأحمر » لمديرية القليوبية بحقهم ورد أرضهم اليهم ومقدارها أربعة أفدنة حيث أن أحد الخوارج قد ضمها الى اطيانه عن طريق الحيلة واتفق مع المدير وتسلم الأرض ، وسجن أصحابها (٢) ، وحتى أولئك الذين كانت أخذت منهم أراضيهم الخصبة وأعطوا بدلا منها اراضى قاحلة يريدون الآن استعادة أراضيهم الأولى (٣) .

واستمر التمرد على العمد وفضح تصرفاتهم « ارتشاهم ووضع أيديهم على أراضي العباد وتسخير الأهالى (٤) » ، ورفض الفلاحون اطاعة أوامر نظار الزراعة باستخدام مواشيهم بأشغال التفاتيش (٥) .

لقد ارتاح الفلاحون لبداية ذلك العهد الجديد ، فكل من عصفت به يد رياض عاد الى أرضه وأهله وناسه بقرارات شريف لعودة المعتقلين الى بيوتهم ، فعلى لسان هؤلاء الفلاحين كانت تصل طلباتهم بشأن ذلك ودائما ما كانت تحمل الأمل « التبشير بانقضاء عهد الظلم نطلب الافراج عن الأرقاء الذين تركوا ديارهم وتيتمت أطفالهم وأرملت حلالهم وذهبوا الى الأقطار السودانية أجحافا وظلما دون تحقيق بل لمجرد محاضر اصطنعها مدير الشرقية السابق لمن يريد سلب نعمته » واهتمت الوزارة ، وبالسؤال والتحقيق تبين ان التختيم على هذه المحاضر ضد المبعدين كان جبرا ، وصدرت الأوامر بعودتهم « وتحرر تلافراف لمحافظة سواكن بارسال المذكورين (٦) » ، ان هذا لدليل واضح ولترجمة فورية ولسمة جديدة للحكومة الوطنية التى اختارها المصريون .

وحينما اثبتت التهم على المديرين الذين يعملون ضد الفلاحين وقاموا بأدوار دنيئة من أجل القضاء عليهم ، امتدت اليهم يد الثورة لتعصف بهم ، وخصوصا أولئك الذين كانت لهم صلات مع الأجانب

-
- (١) نفس المصدر . ١٠ أكتوبر ١٨٨١ .
 (٢) نفس المصدر ، محفظة ٣٨ ، ١٢ نوفمبر ١٨٨١ .
 (٣) نفس المصدر ، محفظة ٣٩ ، ٢٣ ديسمبر ١٨٨١ .
 (٤) نفس المصدر ، محفظة ٣٨ ، ٢٤ أكتوبر ١٨٨١ .
 (٥) نفس المصدر ، محفظة ٤٠ ، ١٥ نوفمبر ١٨٨١ .
 (٦) نفس المصدر ، محفظة ٣٩ ، ٣ ديسمبر ١٨٨١ .

فقد تقدم فلاح ناحية « اصطبارى » بمركز سبك بمديرية المنوفية بما يفيد أن هناك اتحاد بين الأجانب وبين تلك الهيئة الادارية التركبية والذي كان من نتيجته استحوار الاجانب على الاراضى وسجن الفلاحين اصحابها على ايدى المديرين ، فقد حصل الخواجة اسكندر ارقش وهم من تجار شبين الكوم - اعتقد ان تجارته كانت بالأقطان نظرا لتخصص تلك المنطقة فيها - على اراضيهم واجبرهم على دفع ضرائبها ظلما وعدوانا ، ويطلبون من الحكومة اعادتها لهم (١) .

وعندما عين مديرون ثوريون جدد وأقصى السابقون ، وجد الأجانب فيهم عجيبة تختلف عن سابقتها ، فهم يرفضون التعاون معهم على ظلم الفلاحين للدرجة أن بعضهم يرفض تنفيذ احكام المختلطة ، فقد رفع الى الحقانية طلب مقدم من محام موكل عن الخواجة السابق بالتشكى من مدير هذه الجهة فى « عدم اجابة القاضى المعين لبيع اطيان مديونية ابراهيم عمار ومحمد ابراهيم الشيخ (٢) » ، ويعد ذلك اول تصرف من هذا النوع لانصاف مدير للفلاحين ورفض انصاف ما تقرر محاكم الأجانب .

وأصبح هناك رأى للفلاحين يؤخذ به ، ففى أحد الكفور « كفر براش » رفعوا اصواتهم يطالبون بالبرقيات وباجماع عام عن عدم غبتهم فى عودة مشايخ الناحية التى تخصهم ويوضحون أسباب رفضهم « ارتكابهم الجنايات وسيرهم الغير حميده » ، وفى حينه يكتب مدير الشرقية للداخلية برغبة أهالى الكفر فى تعيين أربعة مشايخ برضائهم وباختيارهم « حيث لهم الصفات الطيبة وضرورة ابعاد الأشقياء (٣) » .

كذلك استقبل مجلس نواب الثورة آلام الفلاحين ليعرضها على بساط البحث ، فانهالت الشكاوى عليه عندما احسوا بأن هناك سلطة تمثلهم ووكلاء لهم ، وأن بيدهم الحل والربط ففى تقرير قدم من « روسل » مدير الدومين الى المراقبين يطلب فيه « مراقبة مجلس النواب الذى أعطى الفلاحين آمالا فى أن يصلوا بالطفرة الى ما يقال عن حریتهم ، واشتكتكى من أن المدير لا يحبس فى الحال من يطلب حبسه لتوقفهم عن العمل ، ومن أن كل شخص يحبس بغير أمر قضائى يرسل بالتلغراف الى نائبه وعلى ذلك يسأل المدير عن السبب فى الحبس (٤) » ، وكان ذلك هو البناء الجديد لحرية الفلاحين فى

(١) نفس المصدر ، ١٦ ديسمبر ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤٠ ، ٢١ يناير ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٣٩ ، ٣ يناير ١٨٨٢ .

(٤) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ١٧٣ .

حياتهم الجديدة ، وكانت مناقشات المجلس تنصب على ما يتعرض له هؤلاء الكادحين حتى تلك العروض التي كانت تقدم له ولم تكن لها تلك الأهمية كانت تناقش ويبحث عن الحل ليضعه أو ليحول لجهة الاختصاص التي تمضي في الحال لتعطي كل ذي حق حقه .

وبالرغم من أن معظم الأعضاء كانوا من العمدة ومعظم الشكاوى كانت تصل ضد العمدة « فلاحى الفيوم يشكون بما هو واقع من « مقاوى باسل » عمدة عربان الرماح من تعدية على بعض أطيانهم (١) » ، إلا أنه لم يكن هناك تحيزا أو لقاء بين الشريحة الواحدة مادام هناك ظلم واقع على الفلاحين .

وعندما عرض ٢٣ فلاحا بالنيابة عن ٤٠٠ فلاح من « فولنجيل » دقهلية بشأن ما فعله معهم حسين مصطفى أغا قوره جلى من رفع ربط لفدان عليهم من ٢٠٠ الى ٧٥٠ قرشا وأخذ مائة فدان وأدخل فيما بقي آخرين معهم واسنولى على المحصول ثم منعهم من الأرض كلية ، حقق فى تلك القضية وظهر التعدى الفعلى من هذا التركى بعد أن أرسلت الحكمدارية للاستكشاف فى أوراق محفوظات الدفتر خانة بشأن اعطائهم ١٥٠ فدانا من أطيان معاش بالضريبة ، وكان وكيل الداخلية السابق للثورة قد أصدر أمره بعدم أحقيتهم فى تلك الأطيان وطردهم بالقهر منها وحجز على ماشيتهم رغم أن تملك هذا التركى هو انعام لا بطريق ايلولة ، ورفع الأمر لمجلس النواب الذى رأى بعد التحقق من صدق الفلاحين احوالها الى الداخلية لارجاع حقوقهم (٢) .

وكان شعور الفلاحين بالحرية شيئا مقدسا ، ذاقوا طعمه . وتحسسوا نوره ، وآمنوا أنه نعمة لا تعوض ، وأرادوا أن يتحرروا من الجفالك التى استعبدتهم سنوات وسنوات ، ففى رسالة من فلاحى « تلا » تضم عمدتهم ومشايخهم تقول « ان اضمحلال الأهالى هو اشغال الجفالك فى زمن الاستبداد ولما ان أراد الله ومنحت الحرية والعدل ورفعت السخرة والمظالم ، فائنا ماخلصنا من العبودية الا فى هذا الزمن العادل » ويرسل مدير بنى مزار الى الداخلية ليبين أن تلك الناحية قد صار درجها من ضمن نواحي الجفالك للمشاركة فى التفتيش بناء على ما قرره نعمانى باشا مفتش جفالك المنيا والروضة لسخرة الفلاحين بالاجبار ، ويأتى قرار الثورة لصالح الفلاحين « فيصير انتعاد بلادهم من بلاد الجفالك (٣) » .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٨٨ فى ٢٠ ابريل ١٨٨٢ ، جلسة ٢٥ مارس ١٨٨٢ .

(٢) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٩ ، ٦ يناير ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٤٠ ، ٣٠ يناير ١٨٨٢ .

وكانت الجفالك التي تخصصت في الفصب و اضافوا اليها نواحي
للفلاحين تعرضهم للغبين ، فاعلنوا للحكومة بعدم رغبتهم فيها حيث
أنهم غير مشاركين في الزراعة وأرادوا الخروج من هذه التفاتيش - كما
سبق ذكره - فصدرت الأوامر بعدم اكراه الأهالي والنظر فيما
يبتغونه ، وذهب وكيل المديرية ووكيل عموم الجفالك لأخذ رأي
الأهالي فردا فردا ، فكانت النتيجة رفضهم للبقاء تبع الجفالك حيث
أقروا أنهم « أربعة عشر عاما في الجفالك ونحن جارين طلوع أنفازنا
وعيالنا وزيادة على ذلك تأجير اعمار للخارج ، وحصل لنا الاضمحلال
الكل ، أولا تشتت البعض منا بالجهبات وثانيا من فضلوا النسيح
اجروا مبيع اطيانهم الى مشايخ الناحية ، والبعض قد اجروا تأجير
اطيانهم سنتين وكسور والبعض قد صار مبيع مواشيه وعقاراته وكلما
يمتلكه ، ولم تزل الديون متراكمة على عبيدكم لحد الآن » (١) .

ونرى فلاحين من نواحي نفتيش « منية سندوب » دقهلية التابع
لدائرة « فاطمة خانم أفندي » يعرضون لعرابي لكي يخلصهم مما يعانونه
أنهم تملية شغالة بذاك الجفالك ومعهم فليس لديهم أملاك ، وان
الجفالك المذكور أعطى كل منهم اطيانا بالايجار من فدان الى اثنين بواقع
الفدان أربع جنيوات لغاية سنة ونصف ، ولعجزهم عن السداد ،
فالدائرة والتفتيش استحضروا نقديّة بالأرباح عليهم لتكملة الايجار
واخذوا عليهم سندات بذلك لحين طلوع المحصول الشتوي مع كونهم
أخرجوا الأنفار والجهادية والغفرة الذين تخصصت عليهم ، وان المفتش
والمعاون والباشكاتب متواطئين معا ضدهم ، وهنا امر عرابي بحالة
الأمر على الداخلية وتعيين مندوب للتحقيق ورد الحقوق (٢) ، ويتابع
وكيل الداخلية أمر التحري لنصرة الفلاحين ، وبذلك وضح أن الربا
الذي خضع له الفلاحون لم يكن من ساقطى الأجانب فقط بل واشترك
معهم دوائر الباشوات الذين ملوسوا على عبيد الأرض وسائل القهر
والاذلال .

وكانت المعاملة السيئة للفلاحين في الجفالك وما قاسوه على أيدي
مفتشسيها من مبيع أراض ومواش واستعمال العدة والكرباج وعزل
المشايخ الطبيي السمعة واحلال من يتفق على هواهم ، مادة خصبة في
مناقشات مجلس النواب الذين فطنوا ان تلك المعاملة قد انتهى زمانها .
بل وطالبوه برد الأطيان التي انتزعت منهم والمؤجرة لهم من الدوائر
« مثل دائرة الهامى باشا » ، كما لجأوا اليه لتخفيض ضريبة الأموال (٣) .

(١) نفس المصدر ، محفظة ٤٣ ، ٦ يونيو ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، ١٠ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٨٨ في ٢٠ ابريل ١٨٨٢ ، جلسة ٢٥ مارس ١٨٨٢ .

ونصرت حكومة الثورة الفلاحين الذين كانت أراضيهم مرهونة للميرى . حيث أنه عندما طلب أصحابها ردها اليهم ، وجاءت افادة المالية بأن « هذه الأطيان مدفوع عنها المقابلة ، وأنه من المعلوم أن المقابلة هي من حقوق الطين » ، فتمت الموافقة على خصم صافي مقابلة تلك الأطيان في الدين المطلوب عليها (١) ، معنى هذا أنه بالرغم من الغناء العمل بالمقابلة مضى في تنفيذها نصرة للعدل ولرد الحقوق الى أصحابها والضرب بقانون التصفية عرض الحائط .

ووصل الأمر الى أن الفلاحين الذين كان اسماعيل قد استولى على أراضيهم يطالبون بها « فقد تظلم مشايخ وأهالى ناحية معصرة دودة بالفيوم من أخذ أطيانهم للدائرة السنية جفلك الواددين والبالغ مساحتها ١٥٠٠ فدان والتي كانت مكلفة عليهم ، وحررت بها تقاسيط الى الحديرو السابق وأنجاله (٢) » ، وطعن الفلاحون فى أتباع داوود باشا « ففلسطين سداروس » ناظر قلم قضايا مديرية قنا استولى على أراضيهم البالغة ٥٤ فدانا بالتحايل معتمدا على علاقته بسيده أحيانا ، وبالقواسة أحيانا أخرى ، فأمر البارودى اجراء تحقيق شامل لذلك (٣) .

وصدر قرار من الثورة برد الأطيان التى استحوذ عليها داوود باشا نفسه من الفلاحين قصرا وجبرا وذلك باجراء مبايعة ظاهرية وتمكنه من اغتصاب ١٠١٧٧ فدانا ، فردت الى أصحابها ، لكن الباشا سافر الى انجلترا « واجرى بيع الأطيان المذكورة فى لوندرة لشخص يدعى كولون بمبلغ ٢٢٣٨١٥ جنيهات انكليزيا ، فقدم الخواجا تداعيا على الحكومة المصرية أمام المحكمة المختلطة فحكمت له بالأطيان فاستأنفت الحكومة وحسولت القضية على مجلس الاستئناف « وثار عرابى فى اجتماع مجلس الوزراء » ان الحكومة لما طلبت رد الأطيان لأربابها رأت أن بيع الأطيان الذى حصل من الأهالى لسعادة داوود باشا هو فاسد ولهذا أمرت بردها الى أربابها « وأعطت القضية لأحد محامى الحكومة (٤) » .

كذلك ردت الثورة الأطيان الخاصة بفلاحى ناحية «كفر درويش» التابعة لمديرية المنيا وبنى مزار والتي كانت أدخلت فى أبعادية حلیم باشا

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٠ ، ٢٣ ، ٢٧ ، فبراير ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤٣ ، ٩ يونيو ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٤٢ ، ٢٩ ابريل ١٨٨٢ .

(٤) محفوظات مجلس الوزراء ، محفظة ٥/ج ، دوسيه ١٠ ، محضر ٦ مارس ١٨٨٢

الذى باعها للدائرة السنوية ، فالزيادة ٧٢ فدانا وهى العجز فى اراضى
الفلاحين ، واتضح ذلك من دفاتر المساحة ، وصدرت المضابط بأحقية
الاهالى لأراضيهم ، ويعترف أصحاب الحق بأنهم سعوا لنواله مدة
اثنى عشر عاما بدون فائدة حتى أعطته لهم الثورة (١) .

واعتمد الفلاحون على عرابى ، فكانت شكاياتهم فى كثير من الأحيان
تصل راسا له اذ اعتبروه قمة العدالة ويقول كرومر « كان الفلاحون
ينظرون اليه على انه مخلصهم وان على يديه سيستردون اراضيهم
وستلغى ديونهم (٢) » ، وفى كثير من الشكاوى التى تنصب على غبنهم
كانوا يوكلونه كممثل لهم من أجل انتقاذهم وخلصهم مما يثنون تحته .
ويذكر بلنت « ان شعبيته وصلت الى اقصى درجاتها واطلقوا عليه
اسم الوحيد وكانت غرفته الخارجية بل الشارع الموصل الى المنزل
ممتلىء كل يوم بجماعة الشاكين (٣) » .

وكان لتعاون وزارة الثورة من أجل رفع الضر عن الفلاحين امر
ملحوظ حتى لقد سرى على حمايتهم من بعض من اشترك فى الثورة .
فعندما تظلم بعض الفلاحين من شريف باشا لاغتصابه اطيان بناحية
« دهمشا » بمعرفة وكيل دائرته ، تأمر حكومة الثورة بالتحرى ، ومن
مديرية المنيا ترسل الى عرابى الشكوى من الظلم ونهب الاموال العلنى
« بواسطة ابراهيم الشريعى » ، وكذلك من أمين الشمسى فقد اشتكا
أحد الفلاحين لأخذه بعض الأفدنة منه (٤) ، وكانت الشكوى موجهة أيضا
الى عرابى الذى سird الحقوق الى أصحابها .

ومع تلك الحرية وهذا الانصاف كان من المفروض أن يخجل
الأجانب امام ردع المستغلين على ايدى الثورة ويعلمون أن زمن الصمت
قد مضى ، وان كل خلل أصبح يحقق فيه ، لكنهم لم يضعوا ذلك فى
الاعتبار فمضت اجراءاتهم التعسفية ، فقد حدث أن بعضا من الفلاحين
مؤجرون اطيانا من أحدهم وهو صاحب أبعادية ويزرعون معه بالشراك
فما كان منه الا أن يحجز على محصولاتهم ويضربهم بما فيهم النساء .
وبالكشف تبين أن من ضربت سقط جنيها البالغ ستة أشهر ، وأجرى
التحقيق معه ، ومضى البعض منهم فى ممارسة طريقة عمل السندات

(١) محفوظات الداخلية ، نفس المصدر ، ٨ مايو ١٨٨٢ .

Cromer : op. cit., u. 281.

(٢)

Blunt : op. cit., p. 169.

(٣)

(٤) محفوظات الداخلية ، نفس المصدر ، ٨ ، ١٨ مايو ١٨٨٢ ، محافظ الثورة

العراية ، محفظة ٤١ ، دوسيه ١٠١

المفعلة على الفلاحين « فاستريا بصطوري الرومى المقيم بناحية مليج
منوفية يتحايل على سلب الاموال بعد اصطناع اختام باسماء الفلاحين
على سندات ويقدمها للمحكمه المختلطة » (١) ، ومن هنا سيشارك
الفلاحون بكل قوتهم مع الخطوات القادمة ضد الأجانب .

ويطعن الفلاحون فى الأحكام المختلطة ويطالبون بما لهم عند
« الأجانب » انه لواسطة ما كان حاصلنا من المضايقة فى الاموال
والمطالب بالزمن السابق . قد اسنجرينا نقدية من الخواجه بناسر
كبرياديس تاجر بالناحية بلدنا من تبعة دولة اليونان لغاية ما صار
تقسيط المبلغ علينا بأرباجه على أربع سنوات مبلغ ٢٤٠ جنيها لكل سنة
٦٠ جنيها ، ولما استحق اول قسط دفعناه ٦٠ جنيها ثمن قطن ، وفى
ناني سنة لم نفتدر على دفع قسطها فالحواجه المذكور قدم دعوته
بالحقانية بالاسكندرية ، فأصدرت أمرها الى مديرية الغربية بمبيع
مواشينا ومحصول زراعنا ، وكل ذلك بدون حضورنا مع كون هذا
الحاجة أخذ منا ساقيتين على البحر الأعظم ومركب عليه وابور لسقيه
الأراضي « وتستمر الشكوى لتؤكد ضرورة ارجاع ما أخذه هذا
الأجنبى (٢) .

وتحاول الثورة بكل امكاناتها وطاقاتها أن سنرد الاموال وتعيد
الاراضى سواء انتى اغتصبها الباشوات او الحكومة او الأجانب ، بل
ونعمل من أجل الفلاحين ، فنرى قرار محمود فهمى وزير الاشغال
بضرورة اىصال المياه لأراضيهم وعدم هدم أى مساقى وذلك كان بناء
على ما قدمه بعض فلاحى ناحية « محول » غربية مما أجراه عبدالقادر
باشا من هدم المساقى المرتبة لرى أطيانهم من مدة خمسين سنة مع هدم
المساقى التى أعدها مهندس المركز لرى تلك الأطيان (٣) .

وهكذا كانت الثورة تضع امام أعينها حالة الفلاحين ، وتأتى
مسألة السخرة التى ذاقوا منها الأمرين طوال تاريخهم لتكون موضع
اهتمام كبير . فمجلس النواب يساهم باقتراحاته لحلها سواء بتنظيمها
أو باعطائها بالمقاولة بمعرفة وزارة الأشغال (٤) ، والحكومة تخفف
عنهم فلا تلقى عليهم عبثها ، حتى ان نائب القنصل البريطانى فى

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٥٠ . ٢٦ فبراير ١٨٨٢ ، محفظة ٤٣ ، ٨ يونيو

١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤٢ ، ٢٠ ابريل ، ١٨ مايو ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، ٢ مايو ١٨٨٢ .

(٤) الوقائع المصرية عدد ١٣٥٤ فى ١١ مارس ١٨٨٢ ، جلسة ١٥ فبراير ١٨٨٢ .

الزقازيق يقول « لقد أصبح من الصعب جمع الرجال للسخرة في رفع المياه المنخفضة من النيل للرى هذا العام أو حفر أية ترع أو الفيام بزراعة الأرض في مواعييدها مما سيؤثر على محصول القطن ، ولا يستطيع الموظفون جمع رجال السخرة » ، ويكتب ماليت الى جرانفيل « هناك عفيات في اصلاح القذاذ بسبب ضعف الحكام في جمع السخرة (١) » .

لقد رده الملاحون السحر حيث مثلت لهم العبودية ، وعندما جاءت الثورة لتضع برنامجها وتخفف عنهم أعباءهم شعروا بأن حكومة الثورة تعمل لصالحهم ، ومن هنا خرجت أعمالهم من اجلها بروح قوية وبمعنوية عالية . كما ان الاطمئنان الذي غمر قلوبهم دفعهم بصديق وبطبيب خاطر للنماني . فعندما كان من الضروري تطهير ترعة الشرقاوية حضر ثلاثة عشر ألفا بمحض ارادتهم بعد ان كان بالكرباج وبالطريق القاسية من سجن وتعذيب يحضر ستة آلاف . ونرى أن ما كان يعمل في ثلاثين يوما ينجز في ثمانية أيام (٢) .

وكان من هدايا الثورة التي قدمتها لفلاحيهما القضاء على المعاملة الوحشية التي كثيرا ما قاسوا منها تحت انعدة والكرباج ، وقد أسعد الفلاحين في الوقت الذي غضب فيه الأجانب أشد الغضب لنوال الفلاحين حقوقهم ورفع انضمامهم ، فيكتب « روسل » مدير الدومين الى ماليت « ان الحاكم الشرقي اذا حرم كرباجه وحظر عليه أن يسجن من يشاء وعجز عن سياسة قوم اعتادوا منذ القدم أن يخضعوا لحكومة فردية قوية ، ان الطريق الذي سارت فيه الحركة منذ عام جعل الفلاح يعتقد انه يستطيع الوصول مرة واحدة الى ما يسمونه الحرية (٣) ، كانت هذه نظرتهم فاعتقدوا ان الثورة قد سلبت السلطة الشرعية ما كانت تتمتع به من قوة وبطش وجبروت ، وقد كان لذلك رد فعله على الفلاحين وخاصة الذين يعملون في الضياع التركية والذين تمردوا ورفضوا العقاب بالجلد ، هذا في الوقت الذي راقبت فيه حكومة الثورة معاملة الفلاحين في تلك الاقطاعات ، وعملت على أن تكون لهم حقوق ثابتة لدى أصحابها .

وكانت مسألة الضرائب موضع اهتمامات الثورة ، فوافقت على أن تقبل الضرائب عينية ، بعد أن كان قد أبطل ذلك مع وزارة رياض .

(١) Egypt, No. 7 (1882), No. 122, April 15, 25, 1882, p. 97.

(٢) الوفائع المصرية ، عدد ١٤٠٩ في ١٥ مايو ١٨٨٢ .

(٣) Egypt : op. cit., Inclosure 3 in No. 51, Feb. 18, 1882, p. 42.

ونلاحظ الرحمة والشفقة . فقد تظلم بعض فلاحى الوجه القبلى بتأييد من مديريهم بعدم مقدرتهم تحصيل تقييط « شهر يونية بتمامه » وذلك بسبب كساد التجارة ، فالتمسوا الاكتفاء بتحصيل نصف التقييط ، وبإبقاء النصف الثانى لتحصيله فى وقت آخر ، وتمت الموافقة واجيبوا الى طلبهم مع التشدد فى « حفظ محصولات الأهالى وعدم التصريف فيها للخارج بالبخص (١) » .

كذلك كان لابد من انفاذ قيمة الأراضى التى انهارت أسعارها بسبب قيام الفلاحين بالبيع دون التمن . ففى منطقة « سيمىلا » بمديرية الغربية باع فلاح ٤٢ فرياطا بمبلغ ٥ جنيها أى بسعر الفدان ٢٨ جنيها فى حين أن ثمنه ٦٠ جنيها (٢) ، هذا فى الوقت الذى كان على الثورة أن تنقذ هذا الفلاح بعد أن أصبح تفتت الملكيات هو السمة الظاهرة نتيجة لأعباء الالتزامات التى فرضت عليه فى عهد ما قبل الثورة ، واستمرت فى تنفيذ برنامجها . فوضعت مشروعا لاصلاح المحاكم المختلطة التى أضرت بالفلاحين وكادت تقضى عليهم ، وآخر لانشاء بنك زراعى يقدم المساعدات اليهم ، لكن لم يكن هناك الوقت الكافى لتنفيذ تلك المشروعات حيث أقت الثورة بكل قواها لتقف أمام انجلترا .

لقد كانت حقا وزارة فلاحين ، فأول مره يصبح لهم حقوقا يطالبون بها فيلبى طلبهم بل ويعددهم زعيمهم للمشاركة فهم أصحاب مصر ، كما أن بذور المساواة التى غرسها بينهم آتت أكلها ، ففى خطاب مرسل اليه من أحد الفلاحين بناحية « ساقلة » شكوا فيه العمدة لارتشائه فيقول « واذا أعطيت العمدة عشرة جنيهات يسبب ابنى ويمسك واحد فقير بدلا عنه ، فيه ناس عندهم اطيان وخيل وجمال وغنم ومواشى ولا ساير عليهم ما يسير علينا . أن الناس زى بعضها (٣) » ، وتلك هى المساواة التى كانت على قمه مبادئ الثورة وكثيرا ماردد عرابى بأنه فلاح ويعمل من أجل الفلاحين وأنه ليس بتركى لكونه وصل الى منصبه هذا ، بل انه وصل لأن الحق معه ، وكانت فلسفته بالنسبة للفلاحين حقيقة مؤكدة هى الثورة الشاملة للقضاء على الطبقة فيقول « وليعلموا ان فقراء أهالىنا صار عندهم أمل فى أن أولادهم يتقدمون ويصسرون حكاما على بلادهم بعد أن كانوا يتوهمون أن ذلك من المستحيل عليهم ولا كان يخطر ذلك على أفكارهم (٤) » .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٢٧ فى ٧ يونيو ١٨٨٢ .

(٢) Egypt : op. cit., Inclosure I in No. 157, April 23, 1882, p. 112.

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٤١ ، دوسيه ١ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٨ . دوسيه ٥٣ د .

من أجل مصر للمصريين كان الحب لعرابي الذي أعطى الأمل وحرك المشاعر في أعماق الريف ، وأثناء محاكمته يسرد خطاب من دليسي إلى المحكمة ليبرهن على أنه لم يكن عرابي هو الثائر فقط بل الفلاحين الذين وجدوا فيه المنقذ والمخلص فيقول « لقد زرت عرابي وزارته وكنت أرى فناء قصر النيل حيث مقر الوزارة مزدحما بالفلاحين الذين امتلأت بهم الغرف المقابلة (*) » ، جاءوا إليه ليعلنوا ثورتهم .

التنفيذ الثوري :

(١) الفلاحون وكبار ملاك الأراضي :

اتفقت الآراء على أن خضوع الفلاح واستسلامه يعد أحد الظواهر الاجتماعية الأساسية في الريف المصري . وهي سمة سيكلوجية تظهر في رضائه بالقضاء والفدر وبالمصير المحنوم الذي فرض عليه لقد أعطت الطبيعة فلاح مصر البساطة والوداعة وحب الخير والبعد عن الشر . كما سرى الإيمان في قلبه وروحه وآمن بكل مكتوب على جبينه . لكن مع أسيرة محمد على تراكمت الرواسب على نفسيته وعلت حتى وصلت إلى درجة كان لابد وأن تتغير الطبيعة والأسس والمميزات ليخرج ما بداخله ويتحرر ويثور ويرفع لواء المطالبة بالتغيير الجذري الشامل .

ومما لا شك فيه أن الأموال تلعب الدور الرئيسي في حياة الحكومات والشعوب ، تفرض الأموال من الأولى على النانية يرهقها ويولد الحقد والضغينة في النفوس تجاهها وخصوصا إذا صاحبها الآلام . كذلك فإن امتناع الشعوب عن دفع الأموال للحكومات يشلها ويقضي عليها . وفي مصر اتبع الفلاحون أسلوب الامتناع عن الدفع وخصوصا بعد أن أعطتهم الثورة الاطمئنان ، وبعد أن الفت وسائل التعذيب التي كانت تحصل بها تلك الأموال ، فكان إيقاف الأموال المطلوبة منهم أحد الضربات القوية التي وجهها الفلاحون للانتقام ، فهم يعلمون تمام العلم أن كدهم وعرقهم إنما يذهب إلى جيوب الرأسماليين الأجانب والمستغلين .

كان الوجه القبلي أكثر حيوية إذ ازدادت فيه الحركات الثورية للفلاحين ، حيث أنه يضم تلك الاقطاعات الواسعة من الأراضي التي يتحكم فيها قلائل من العائلة المالكة والباشوات ، وقد بلغت الأموال التي أوقفت حوالي ألفين من الجنيهات ، وامتنعوا عن دفع إيجارات الجفالك وعدم تسديد ما عليهم لها ، ورفض طلبات مديرية أسيوط ، وعدم الإطاعة في المثل أمام مفتش الروضة بمديرية أسيوط بل تهدده

Broodly : op. cit., p. 302.

(*)

حيث تسليح الفلاحون بالأسلحة النارية راحوا يهددون ودخلوا في لقاءات مع أعدائهم أسفرت عن ضرب جملة أنفار بما فيهم مشايخ الناحية » وأخذوا صراف الناحية بالقوة الجبرية بعد أن أبطلوا تحصيل الاموال تم بعد ذلك التجاؤا لعرايى (١) .

ويتضح أن ما تم كان يلقى تأييدا من رجال الثورة ، بدليل انه بعد قيامهم بأعمالهم ذهبوا للقاء بالقائد ، وان المعتدى عليهم من الرافضين ، ومما يؤكد أن السلطات المحلية وكبار الموظفين كانت لديهم التعليمات وغير مسموح لهم بانزال العقاب بأحد ، ما ذكره « فيليس الى نائب القنصل الانجليزى بالزقازيق » ان مفتش دائرة خلوصى بك يفص له انه رأى بنفسه مجموعة من أربعين شخصا بعضهم مرتجلا والآخر ممتطيا متوجهون مباشرة الى أملاك الدائرة (٢) ، وكان هذا على مسمع ومرأى من الجميع . وقد وجد كشفا بأوراق الثورة يحتوى على من يريد تخريب عزبهم (٣) .

وكانت الهزة العميقة الى هزت الريف هى المناداة باللا طبقية وتطبيعها على أيدي الفلاحين ، وفي بعض الأحيان كان هناك من العمدة والموظفين من يبشون تلك الأفكار التى اتفقت وميول الفلاحين وخاصة المعدمين منهم وعمال الجفالك الذين لا تختلف أحوالهم عن اقنان الأرض فى العصر الاقطاعى .

كان الأمل كبيرا فى انتصار الثورة بزعامه القائد . وبالتالي فكان الاعتقاد السائد هو سقوط نظام الحكم القائم بما تبعه من مفاسد اقتصادية وعيوب اجتماعية ، وكان التركيز على اقطاعيات الأسرة المالكة وأراضي كبار الملاك من الباشوات الذوات حتى ولو كان من بينهم العنصر المصرى ، فقد ساد التفكير بأن هذه الممتلكات الكبيرة ستصبح مشاعة لجميع الفلاحين العاملين فيها ، الذين هم أصحاب فضل فى وجودها ، فمصنع السكر (فاوريقة مطاى) سيكون للاهالى ، وأطيان الجفالك ستوزع على بلادها الأصلية ، وأطيان الباشوات امثال طلعت باشا وسلطان باشا ستكون ملكا لهم . بل وصل الأمر الى تشفى الفلاحين من هذه الطبقة فبعد انتزاع أملاكها « فيضيع ثمنها على أربابها » ، واستتبع ذلك حركة الفلاحين فى هذه المنطقة (٤) .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٩ .

(٢) Egypt : op. cit., Inclsoure 3 in No. 70 Feb. 23, 1882, p. 55.

(٣) مجموعة مجلس الوزراء ، محفظة ٧ ، ١٠ حربية .

(٤) محافظ الثورة العرابية . محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٢٤ ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٥٧ .

وبدأت عملية التقسيم لتلك الأراضي بين الفلاحين ، قسمة نولوا هم أمرها ، وأعلنوا انها أصبحت ملكا لهم « اى ان اهالى كل بلد يتسلمون زمام أطيانهم » ، وراحوا يخضرون أطيان الجفالك لحيمانهم ، وكانوا يزرعونها بعزيمة قوية وباحساس المالكين لها ، وفى البحيرة حدث أن هاجم الفلاحون بمساعدة مشايخهم اراضى الوسية التابعة لدائرة حيدر باشا ، وقسموها وزرعوها ذرة شامية (١) .

كان ذلك نورة اجتماعية خطيرة حملت بين طياتها نصرة الايدى العاملة وحققها فى الحياة ، قضت على الاستغلال والاستعباد ، وأصبح الفلاحون متساوين فى الملكية ، لم يعد هناك الباشا الذى يرتعد منه الفلاح ويركع له ويقبل يده ، ولم يعد هناك من يقيم المشانق ليتخلص ممن يناوئه ، ولم يعد هناك من يستحوذ على الأرض والماشية ويسوق للسخرى ويضرب بالكرباج ويتمتع بخيرات الأرض وجده ويكسب ويرابى ويمتص الدماء ويمنع المياه .. لقد أصبح الفلاح حرا له ملكيته وله حقوقه دون رقيب عليه ودون محاسب ينتزع منه لقمة العيش .

ومضت الحركات الثورية القوية لتعصف بكل من سلبها ، ففي اربع بلاد للجفالك بالغربية - ضماى وطوشى - اضرب الفلاحون عن العمل وتركوا الماشية والآلات الزراعية فى الحقول وأعلنوا ثورتهم بعد أن وجدوا أن غيرهم قد استحوذ على الأرض ومازالت أيادى الباشوات تسيطر على الأرض التى يعملون فيها ، وفى جفالك الدومين لم يستول الفلاحون على الأراضي ولم يعلنوا الاضراب العام لكنهم أعلنوا صراحة وبصوت مسموع ضرورة حقهم فى الأرض وتطبيق المساواة مع الملاك ، ورفضوا الاقتراح بأن تعطى لهم بايجار يماثل الأراضي المجاورة - وكان معنى ذلك انهم فعلا مغبونون فى الايجار وكان الدومين بين الحين والآخر يرفع الايجار عليهم - وأن يطلق سراحهم من السخرة ، ويرفض الفلاحون ويصرون على أحقيتهم فى أراضيهم وأعلنوا أنهم سيقابلون القوة بالقوة (٢) ، فأى تحد هذا الذى قام به فلاحو النورة ، أصبحوا يرفضون عروض الملاك .

وأعلنت حقوق الفلاحين على أرض مصر كلها فى الحرية والحدة والمساواة والعدالة وسقوط عهد الظلم والاستبداد ، وفى « كفر لطيف » بالدقهلية تعلو أصوات الفلاحين بالمطالبة بحقوقهم ويكتب لهم «أذن نأحية » كفر الشراقوه « باسمهم ويسجل طلباتهم التى انصبت على

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسه ٢٤ ، دوسه ٢٩ .

(٢) Egypt : op. cit., Inclosure 3 in No. 51, Feb. 18, 1882, p. 42.

مبادئ الثورة والتي وصفها المحققون في محاكمات الثورة بأنها « جملة افسادات » (١) .

وفي « الزنكلون » بالشرقية ثار الفلاحون المآجرين في أربع قرى. وكان مشجعهم على الثورة والاستمرار فيها يوزباشى بالجيش ، ومن هنا ظهرت عمليه الالتحام القوية بين العسكريين والفلاحين ، فقد ابان لهم أن الأتيطان المملوكه لأصحاب الأراضى هى ملك حلال لهم وهى من حقهم ، ويقول كرومر « وبذلك وفى كلمة مختصرة كانت جميع العلامات العادية للثورات قد تكاملت فى مصر (٢) » ، ولم يقتصر أمر العسكريين على ذلك بل كانوا « يجوبون البلاد يحرضون الأهالى على عدم دفع الضرائب (٣) » ، واستمرت الاجراءات الثورية لفلاحى الزنكلون ، أضربوا عن العمل ، وأرادوا تقسيم أراضى الملاك وخاصة نفتيش امير ابراهيم الذى كان يمتلك الجزء الأكبر من تلك الأراضى ، ففرغ من تلك الأعمال الثورية انى لم تتوقف رغم ارسال حامية من ألف جندى ، فما كان من الامير الا أنه أجر تفتيشه الى أحد الأجانب لمدة طويلة حتى يتخلص من مخاوف استيلاء الفلاحين على أرضه بالإضافة الى استغلالها عن هذا الطريق ، وحدثت أيضا أحداث مماثلة فى دمنهور فأرسلت اليها قوة كالتى أرسلت للزقازيق (٤) ، لكن الفلاحين استمروا فى اجراءاتهم .

وقد حاولت حكومة الثورة أن تهدىء من روع الفلاحين عن طريق تنظيم المسألة حتى لا تتحول الى ما يسيء لها لكن كان الفلاحون كمسجونين واطلق سراحهم ، وكثرت الاجتماعات من أجل الحد من كبح جماح هذا الغضب الشائر الذى يتفق والمبادئ الثورية ، ويذكر « روسل » أنه فى اجتماع عقد بطنطا طلب من مديرها « التصرف قبل تضخم الاضطرابات - كما كان الأجانب يطلقون على الثورة - وقبل أن تصبح عامة وتسبب له المتاعب ، لكن اتضح أن سلطته تجاه مشايخ البلد قد انعدمت ، فطلبت منه استدعاء اثنين منهم الأكثر مشاغبة وسجنهم ، لكنه قال الأفضل ان تتم التسوية بالتفاهم ، سنرسل اليهما ولكن ليس لهم مكان فى السجن » ويمضى روسل ليبين أن قوة المدير قد ضعفت « فاذا وضع شخص بالسجن ظلما فعلى الفور تصل البرقية الى مجلس النواب الذى يستدعى المدير برقيا ليحقق معه ، كما أخبرنى المدير بأنه كحاكم وطنى لحكومة وطنية فان كل ما يهمله هو أن يحمى الفلاحين ويراعى

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٢٨٦ .
(٢) Cromer : op. cit., p. 258.

(٣) مخائيل شاروبيم : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

(٤) Egypt : op. cit., Inclosure 2 in No. 122, April 18, 25, 1882, pp. 97,98.

مصلحتهم ، ، وفي لقائه مع مدير المنصورة « أخطرني المدير بأنه أصبح يخشى العودة الى استعمال القوة والظلم والبطش الذي كان موجودا سابقا . وان المساجين اصحاب القضايا العادية اتصلوا بأعضاء النواب وعرابى بك الذى أمر المديرين برقيا باطلاق سراحهم » (١) .

ومن ذلك تظهر تلك الثورية المطلقة لا للفلاحين فقط ولكن كنى من على أرض مصر وكان راضيا عن مبادئ الثورة بما فيهم مديرو المديرية الذين كان دورهم السابق مضادا للفلاحين أصبحوا الآن يعملون على مصلحتهم . كما ان المعتقلات والسجون انتهت وأصبح الجميع أحرارا .

أضف الى ذلك حيوية المجلس النيابى واحساسه بأنه نائب عن مصالح الأمة ، وأخيرا عرابى الذى كان قوة لا تنضب ولا تنهار من أجل فلاحيه .

وأصبح كل شيء يمضى فى مصلحة الفلاحين ، فتمتعوا بجميع حقوقهم ، تدفع لهم أجورهم كاملة شهريا بعد أن كانوا بدون أجور ، لدرجة انه فى بعض الجفالك بعد الايجار الجديد ورفعته أصبح الفرق حوالى ١٢٠٠ جنيه لصاحب الأرض ، ولم تعد الزراعة لحساب المالك وانما ذهبت بالايجار غير المغبون فيه ، ونجح الفلاحون فى اثارة رعب المالك الذى آمن بأن الفلاح أصبح حرا فيقول مدير الدومين لماليت « منذ عام مضى كانت الحرية يوعد بها وكانت كلمات تتردد لكنها الآن أصبحت قوة عملية » (٢) .

ولأول مرة ينقلب ميزان القوة ويخيف الفلاحون الباشوات « فانقطع كثيرون منهم عن التردد الى أراضيهم ولزموا منازلهم ، واستمرت هذه الحالة جارية من ابتداء شهر رمضان الى انتهائه ، وهى مدة قضائها بعض أصحاب الأراضي فى معاناة وتحمل الذل والهوان » (٣) .

(ب) الفلاحون والأجانب :

لم تقتصر ثورة الفلاحين على ما سبق ، ولكنها وجهت أيضا ضد الأجانب الذين أذاقوهم الأمرين سواء فى مسألة الديون والربا الفاحش والسندات المزورة التى اختلقها مرابو القرى « الافاعى » ، أو فى بيع أراضيهم وقوانين محاكمهم التى جردتهم من كل شيء أو من بذور الفساد

Ibid, Inclosure 4 in No. 51, Feb. 15, 1882, pp. 42, 43

(١)

Ibid, Inclosure 3 in No. 51, Feb. 18, 1882, p. 42.

(٢)

(٣) سليم نقاش : المرحع السابق ، ص ١٤٩ .

واللاأخلاقية اللذان انتشرا في الريف أو في تلك المعاملة التي دائما وأبدا تتسم بالفسوة والاحتكار والجبروت ، وصحافه ما قبل السورة بدتظ بتلك الدلائل وحتى أثناء النورذ وبالرغم من معرفة الأجانب أنها أولا موجهة ضدهم الا أن اسنعلاءهم وأخلاقهم مضت دون تغيير مما جعل المصريون في نهايه الأمر ينفجرون ضدهم ، فتذكرنا صحيفه الاسكندريه في ٢٠ مايو ١٨٨٢ ما يدل على تلك الاستمرارية فيقول مراسلها : «وقف بنا قطار السكة الحديد عند كفر الزيات ، وكان ضمن المسافرين فيه فلاحه فقيرة ومعها ولدان يشكيان الجوع ، فطلت من العربة فوجدت عن بعد ولدا من المعيشين الفقراء واقفا معه زاد للبيع . فنادته لنشتري منه ما يلزمها ، فتجرا للولد ودخل ظانا أنه لا يدع أحدا من المناعين أن يراه ، فأخذت المرأة منه رغيفا من العيش وناولته الى أولادها . وما نشعر في هذه الاتناء الا وواحد من الأفرنج لا نعرف ان كان روميا أو طليانيا هجم عليهم هجوم الديب على الغنم وصرخ في الولد البائع : كم ننهاكم يا عرب يا فلاحون وأخذ يشتم بكل انواع الشتائم ، وخطف ما كان حامله من العيش ، وخطف أيضا ما كان بأيدي الولدين وفتت سائر العيش وطرحه تحت عجلات البابوز فذعر البائع منزعا . والمرأه تنذب مصابها وتذرف دموعها ضنينا وشفقة على أولادها ، والأولاد عاب صوابهم وغشى عليهم عندما اختطف ذلك الرغيف الذي كان يعضان عليه ، فعجبت لهذا الأمر واندهشت » (١) .

وبذلك وصلت الكراهية الى اقصى مداها أمام هؤلاء الذين اعتبروا أنفسهم أصحاب البلاد الشرعيين وكان لابد من توجيه الضربات والانتقام ، وبدأ ذلك بابقاء محاصيل ملاك الاراضى منهم فى الأرض وعدم جنيها وخاصة القطن الذى جرى اعدامه ، حدث ذلك عندما « أراد الخواجه مانولى اغتصاب المحصول من الفلاحين بدون محاسبة وأحضر ستة أشخاص من الأروام المسلحين لأخذ ما يجنى بالقوة الجبرية لوضعه فى محلات الخواجة ، فما كان من الفلاحين الا وابطلوا الجنى واعدموا المحصول . فتقدم الخواجة الى قنصل اليونان بطنطا يشكو مشايخ البلد والفلاحين فى التعدى والهجوم على غيطانه ، واطلاق سراح الأهالى والمواشى » ونبت من التحقيق تعدى الفلاحين وكسر الأشجار وسير المواشى على الأقطان (٢) ، ومن المعلوم من هو مانولى بالنسبة الى الفلاحين انه ذلك المرائى اليونانى .

وبما أن الأجانب كان معظمهم أصحاب بيوت تجارية ، فقد تم هجوم

(١) الاسكندرية ، عدد ١٧٠ فى ٢٠ مايو ١٨٨٢ .

(٢) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٠ ، ٣ مارس ١٨٨٢ .

الفلاحين عليها مطالبين بالأرباح التي استحوذ عليها هؤلاء في السنوات السابقة ، وكان ناظر منفلوط هو المتزعم لتلك العملية مع العمدة . وخرجت التهديدات لمن يتأخر عن تسديدها لفلاحين يحال الى المجلس العسكرى (١) .

كما طالب الفلاحون برد الاراضى اليهم ، تلك التى استولى عليها الأجانب بناء على أموال كانوا اقترضوها للفلاحين بالربا ومضى الوقت دون أن يتمكنوا من السداد ، طالبوا بها وأبانوا انه ليس للأجانب حق الاستيلاء عليها ومن المعروف أن المرابى كان يحصل على الفدان الذى يساوى خمسين جنيها بعشرة مقابل الدين . وكثيرا ما كانت الأراضى تباع جبرا قبل أن يكون صاحبها قد علم بأن مزاد بيعها قد أشهر . وهكذا كسروا أحكام المخلطة التى كانت دائما فى صالح الأجانب ، كذلك استولى الفلاحون على بعض أراضى الملاك وسرى عليها ما طبق على الجفالك فى التقسيم (٢) .

آمن الفلاحون بأن عرابى سيلغى جميع الديون سواء كانت على الحكومة أو على الأهالى ، وقد فكر القائمون على الثورة فى هذا الأمر . وبناء على ذلك أذيع أن ديون المرابين سوف تهدم على يد عرابى وأن توفيق يمانعه فى ذلك ، فكان هذا حافزا للمزيد من الكراهية لتوفيق والمزيد من الحب لعرابى ، فى الوقت الذى أيقن فيه الجميع أن السلطة والقوة والسلطان فى يد عرابى .

واحتلت مسألة الديون مكانة بالنسبة للفلاح ، فهو دائما مثقالا بها لحاجته الضرورية لدفع الضرائب ، وكان البنك العقارى دائما ما يرد الفلاح خائبا ميئوسا فهو لا يقرض أحدا الا بعد أن يأخذ تحت يده ضمانات كافية من حجج النمليك ونحوها مما يعز وجوده لدى الفلاحين ، وبالرغم من أن الحقانية صرحت للمحاكم باخراج حجة (أيلولة) لمن يطلب اخراجها من الذبن كانوا قد دفعوا للمقابلة « على شرط أن يؤخذ منه ١٠٠ قرش قيمة الحجة وكتابتها ، فاندفع الفلاحون اليها ويبدعهم بيانات أطيانهم ولكنهم كانوا يلقون فى سبيل ذلك عناء شديدا فوق ما هم فيه من شدة الحاجة حيث أن المحاكم لا تسعفهم بل تقابل الطلب بالتسويق » (٣) .

لذلك كان لابد من الالتجاء للمرابين فأقرضوهم بفوائد عالية كان

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٥ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٢٩٣ فى ٢٨ ديسمبر ١٨٨١ .

من الصعب على الفلاح أن يوفى حتى بتلك الفوائد ، اذن فلم يعد من المستبعد أن تحدث عملية رد فعل واسعة النطاق ، ويقول بلنت : « ان بورة ١٨٨١ اكتسبت مغزى ذو قوة عند الراى العام فى وقت كان فيه اليونانيون يثعوا المشروبات الروحية الذين مزجوا ذلك باقراضهم النقود فى القرى وخاصة فى الوجه البحرى ، والحق الذى كنت أقيم فيه كان مثالا حيا بهنم الشرور ، وفى أثناء عودتى هذه السنة الى القاهرة وجدت على شريط السكك الحديدية الضيقة على كل محطة دكانا لبيع المشروبات الروحية تدار بواسطة يونانى مرابى يجذب الفلاحين لتذوق الخمور المحرقة بغرض اسكارهم واقراضهم النقود بالربا المرتفع (١) ، وبؤكد شاهد عيار آخر أن « كل فلاحى الدلتا ومصر الوسطى كانوا مدينين بغزارة للمرابين اليونانيين وتبعاً لذلك أصبح من السهل أن تتعمق بحرارة تلك الكراهية ضد الأجانب عموماً (٢) » .

وبدأت حوادث تصفية الحساب بين الفلاحين وهؤلاء المرابين . وكانت هناك السندات - الكمبيالات - التى ثبت ادانة الفلاحين . فرأوا الاستيلاء عليها عنوة حتى تسقط ديونهم ، « كان الخواجة فنجيلى اسكندر التاجر بناحية طوخ له مبلغ طرف منصور أبو رباشة وخلييل الحضراوى وبتوجيهه للناحية لمطالبتهم ، تقابل مع منصور وخلييل وطلبا منه الحساب على المطلوب منهم له ، فأخرج محفظة من جيبه لأعمال حسابهما ، فخطف منصور المحفظة لعله أن بها السندات ، ونزلا الاثنان عليه بالعصا » ، كذلك « عندما أرسل الخواجة طناشر سماكوبلو تابعه الخواجة أندريه ليحصل مطلوبه من أهالى العزبة الكائنه بأراضى ناحية الباجور ، فبوجوده بمنزل ابراهيم الأقطش فى مكان العزبة واخباره بالمطلوب منه ومن أهاليها ، أخذوا منه بالقوة كامل السندات الموجودة معه (٣) » ، وتكررت هذه الحوادث ووصل الأمر الى التهديد بالقتل ، وكانت النتيجة استرداد السندات وتمزيقها وهكذا سيطر الغضب على جموع الفلاحين .

هذا بينه نرى أن منهم من ماطل فى الدفع بل وانكر الدين «وهدد صاحبه وتوعده ، فخاف جميع التجار وانكمشوا وقلت معاملتهم لأهل البلاد ، ونزح الكثير منهم الى المدن الكبيرة وقد تبدل وزقهم ورقا

(١) Blunt : My Diaries, London, 1920, Vol. I, p. 34.

(٢) Wallace : op. cit., p. 86.

(٣) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٢ ، ٨ مايو ١٨٨٢ ، مية سنبة عربى ، فادات ،

سجل ٩ ، مجموعة ٦٤ ، ٤ يونيو ١٨٨٢ .

حتى تعطل البيع والشراء (١) ، ، وساءت حالة الأجانب الملاك والتجار ، وأصبح الفلاحون أحساراً يفعلون ما يشعرون من غير حساب ولا عقاب ، فكثر التعدي على المسيحيين بأن أخذ الأهالي يسومونهم خسفاً وهباًنا ويوسعونهم شتماً وسباًبا ، بحيث أصبح التاجر منهم غير قادر على تحصيل حقوقه واستيفاء ديونه من الفلاحين (٢) ، .

وجاء هجوم الفلاحين عليهم ، فقد كان مجرد مرور أى اجنبى بالقرية - وكثيراً ما كان المارون هم المرابون - يتم التعدي عليهم « تعدي المدعو سليمان الصعيدى على الخواجة جورجى نقولا بالضرب حالة كونه ماراً بالبندر بشبين منوفية ومعه نبوت » (٣) ، وقد شمل الانتقام الاعتداء على أراضيهم « هجوم الفلاحون على ابعادية الخواجة يعقوب وضربوا حراسها البرابرة (٤) » ، ولم يكن الأوروبيون فقط الذين وجه لهم هذا ، بل السوريون واليهود على أساس اتهانهم نفس الوظيفة .

كان ذلك يتفق وميول الثورة ورجالها الذين لم يقعدوا لحظة فى أى اجتماع وفى أية خطبة وفى أية مقالة الا وهاجموا فيها الأجانب وأرادوا تطهير مصر من برائن مصاصى الدماء المصرية الذين استحوذوا على خيرات مصر .

وتبع ذلك تهديد الأجانب بالقتل ، هؤلاء الذين كانت لهم قضايا مع الفلاحين وكسبوها وارتاحوا لتلك الأحكام غير العادلة التى صدرت لصالحهم ، بدأت الدوائر تدور عليهم ليسقط حكم محاكمهم ، فقد حدث أنه فى عام ١٨٨٠ أقام ثلاثة من الفلاحين دعوى فى المختلطة على « مستر كوتريللى » وهو مهندس رى مدعين عليه بدين ، وكانت نتيجة الحكم لصالحه بل وازداد الأمر سوءاً بأن حكم على الفلاحين بالتعويض ، وفى ٢٢ يونيو ١٨٨٢ قابلوه وطالبوه بحقوقهم المسلوبة فلم ينصت فهددوه بالقتل فى الحال اذا رفض اعطاءهم مالهم ، فأسرع الى القنصل البريطانى الذى نصحه بمغادرة البلاد فوراً (٥) .

وجاء دور التنفيذ فى القتل « ففى ٢٦ يونيه ورد الى الاسكندرية نبأ برقى من بنها العسل يخبر بقتل أحد اليونانيين فيها قيل ان أحد مديونية الفلاحين قتله ، وأن الباعث على قتله تمنعه من اعطاء الفلاحين سنداتهم

(١) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٣) محافظ الثورة المرافية ، محفظة ١٦ دوسيه ٢٧٤ .

(٤) الوقائع المصرية عدد ٢٠٧ فى ٩ مايو ١٨٨١ .

Commons, Vol. CCXXI, June 26, 1882, p. 406.

(٥)

التي له بمقتضاها دين واجب الاداء (١) ، ، وقد أخبر نائب القنصل الانجليزي حكومته بأن المقتولين عشرة من اليونانيين وثلاثة من الاسرائيليين وأيدته بعض من المصادر (٢) ، وبصرف النظر عن الاختلاف في العدد ، فالحقيقة أمر واحد هي الرغبة في الانتقام .

وعقب العدوان الانجليزي وقيام الحرب ، أصبح الشعور معبأ بالحقد ، وكان الهجوم على الأجانب أوسع انتشارا وأكثر جراءة وأعمق تأثيرا . ففي «طنطا» أمسك الفلاحون « بالنصارى واليهود والأروام وهجموا عليهم وكسروا دكاكينهم » وازداد عدد القتلى للدرجة التي امتلأ بها ست « عربات كارو » ، ولم يكن الفلاحون بمفردهم بل كان معهم مهاجرو الاسكندرية ، وازداد الموقف وجود يوسف أبو ديه أحد الضباط الثوريين ومعاون عبد العال حلمي اذ مر على طنطا اثناء توجهه من دمياط الى عرابي في كفر الدوار وكانت ثورته جارفة ، فكان يشجع الاستمرار (٣) الى أن حسم الأمر المنشاوي وهذا الموقف .

وفي « المحلة وسمنود » اعتدى الفلاحون على الأجانب ، وقتلوا بعضا منهم (٤) ، ويقول شاهد عيان لأحداث المحلة « وصلنا الى بيت المفتش - وهو مفتش التاريع والمساحة وكان نصرانيا - فوجدناه مغلقا وعلى بابه جماهير ثائرة يريدون كسره واقتحام البيت لنهبه وقتل من فيه ، والأهالي ثاروا رجالا ونساء وأطفالا يصيحون الله أكبر ويهجمون على الحانات واندكاكين ، وكان القتلى ستة من الأروام وثلاثة من مهندسي التاريع الأوروبيين (٥) » .

وواضح أن عملية الانتقام كانت من مهندسي المساحة الذين لعبوا بأراضي الفلاحين وكم اقتطعوا منها لحساب مصلحتهم وذويهم باعتراف المسئولين الأجانب أنفسهم ، ثم الهجوم على الحانات وكان ذلك ضروريا وجاء متأخرا ، فالدين يحرم التعامل مع هؤلاء .

ومضى ذلك النشاط ، فتكرر ما حدث في كفر الزيات (٦) ، وفي دمنهور يقول نائب قنصل اليونان « ان الفلاحين مثلوا بالجثث وسكبوا

(١) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ٤٩ .

(٢) Egypt, No. 17 (1882), June 26, 1882, p. 37.

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٤١٠ .

(٤) The Times, July 25, 1882.

(٥) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ١٤٢ .

(٦) The Times : op. cit.

عليها وأحرقوها ، وقدرت بحوالى خمس أو ست (١) ، ، وراح يرمى
الفلاحين بالتعصب وان الأجانب لا ذنب لهم وأظهرهم بأنهم أصبحوا
بلا حول ولا قوة كما فعل مراسل التيمز الذى أشفق على ما حدث لهم
على أيدي الفلاحين فى طوخ (٢) .

كان هذا العنف تعبيرا عن السخط لما ذاقوه على أيدي الأجانب
هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فمصر فى حالة حرب مع الانجليز
فقدوا كل ما يملكونه من قوة انتقامية يحاربون بها الأعداء فى صورة
الأجانب جميعهم ، ومن الملاحظ أن القائمين على الثورة وعلى رأسهم
عرايى لم يقدموا على مجازاة أى فلاح شهر سلاحه أمام اجنبى فكان
دليلا على ابراحة التى انتابت الثورة من جراء ما حدث وكل ما فعله
عرايى للرد على ذلك انه استبدل بعض المديرين للقليوبية والمنوفية
والغربية لتهدئة الموقف واحالهم للمحاكمة بسبب « عدم حفظ
الأمن » ، بالإضافة الى ارساله فرقة عسكرية بقيادة محمد عبيد الى
دمنهوور لاعادة الأمن والراحة . وبما انه كان متعهدا للقناصل بالمحافظة
على امر الأجانب أرسل للمديرين بصيانة حياة وأموال الأوربيين ،
وأحيانا يطلب حماية ممتلكات الأجانب المهاجرين من السطو والتعدى (٣) .
وبدأ سيجه انه لم يأت ٢٣ يوليو ١٨٨٢ حتى كان عدد الهاربين
من الأجانب ٢٨ ألفا (٤) ، وواضح أن ذلك كان عقب الضربات التى
وجهت اليهم .

واستمرت المناوأة ، ولم يعد الأمر قاصرا على تحقيق مصالح
خاصة للفلاحين بل تعداه الى نطاق أوسع من أجل مصر والدفاع عنها
« فقد قام فلاح من السلامية دقهلية بالهجوم على الخواجة طنناش
اندر ساكى وكيل مخالى اندرساكي التاجر بناحية السلامية بمركز ميت
سمنود وهو تاجر أسلحة وسيوف واستولى على تلك الأسلحة ،
وأرسلت للجيش » ، وفى بلبيس هجم الفلاحون على ثلاث محلات
للأجانب وأخذوا ما بها من سلاح احتوى على بنادق وسيوف وطبنجات
ورصاص وبارود وأوصلوها الى مقر القيادة (٥) .

(١) Scotides, No : L'Egypt Contemporaine et Arabi pacha, Paris, 1888,

p. 215.

The Times, July 21, 1882.

(٢) Ibid ، أحمد عرايى : تقرير ، ص ٣٧ ، سليم نقاش : المرجع السابق ،

ص ١٤١ ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١ ، دوسيه ٣ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٥ ،
٣٣ ، ٣٥ .

(٤) الارشيف النمساوى ، محفظة ٢٠ مجموعة ٣٦/٣١ ، ٢٣ يوليو ١٨٨٢ .

(٥) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ١٨ ، ٣١ .

البعد السياسى لثورة الفلاحين :

سيطرت فكرة سقوط النظام القائم على يد عرابى ، وسرى اتجاه قوى بين الفلاحين أنه بنهاية الحرب وانتصار مصر لن يعود الخديو الى عرش مصر ولا من معه من الأكابر والذوات الباشوات حيث أنه هو المنسبب «فى هتك اعراض المسلمين فى الاسكندرية وفى قتلهم» ومضى السبب فيه والدعاء لعرابى بالنصر ليس فقط على العدو الانجليزى ولكن أيضا على الخديو (١) ، وأمنوا بأنه سيكون الوالى عليهم ، فهو من السلالة النبوية الشريفة وولى من أولياء الله المكشوف عنهم الحجاب ، وأذاع العلماء فى القرى « أنه توجد نصوص فاضية على أن عرابى سينتصر ويتسلم رلاية مصر بدلا من الخديو ، ويجرى رفع المظالم ويعيد قطع دابر الافرنج والآثراك وتبقى الحكومة لزاما المصريين فى الوظائف وتنحصر فى الفلاحين الذين هم عمدة البلاد ، وأن عرابى سيصير ملكا للعرب عموما بما فيها الشام والحجاز (٢) » .

كان ذلك هو الشكل السياسى الذى أراده الفلاحون ، لا حاكم من أسرة أجنبية ، ولا أثراك مستوردون ، ولا أجانب مسيطرون ، انما حاكم فلاح عربى وحكومة مشكلة من فلاحين ، وتأصلت النزعة القومية ، وراود الأمل فى عودة مجد مصر عندما كانت مهيمنة على الشام والحجاز وحملها للواء العروبة قبل دخولها تحت الحكم العثمانى .

وكانت المشاركة فى اختيار عرابى للدفاع عنهم وعن مصر مسألة ديمقراطية للغاية ، فقد أراد عرابى أن يستند على الشعب بفئاته فى الوقت الذى رأى فيه الفلاحون المشاركة فى تنصيب هذا الزعيم الفلاح ، ومن هنا كانت تلك الأختام التى أوكلته والتى كانت سندا قويا له دعم به موقفه أمام القوى المضادة الداخلية والخارجية ، كذلك شملت التعبير عن الراى العام برفض التدخل الأجنبى الذى تمثل فى مذكرة مايو المشتركة ، ورفض من قبلها متمتلا فى الخديو ، فيذكر ماليت لوزير خارجيته أن التوقيعات أخذت من الطبقات الفقيرة ضد المذكرة الانجليزية الفرنسية وضد الخديو (٣) ، ، لقد أدلى الفلاحون برأيهم بأنهم لا يريدون الخديو ولا يريدون «اللائحة على أرض مصر كلها ، ومما لا شك فيه أنه كان للأعيان والعلماء دور فى هذه العملية .

وكان للنديم مشاركته اذ وزع الخطباء على المديرىات تخطب وتطلب الى

(١) نفس المصدر ، دوسيه ٢٣ ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٢٨٩ .

(٢) نفس المصدر « محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٤١ .

(٣) Egypt, No. 8 (1882), No. III, May 20, 1882.

للناس كتابة العرائض وارسالها الى بعثة السلطان ليحتجوا على المذكورة
وليطلبوا عزل الخديوى ، وللعسكريين أيضا مهمة فى عمليات التحام قوى
الشعب ، فقد قام بعضهم بعمليات التختيم داخل القرى (١) .

ويجب أن نذكر أن الفلاحين لم يكونوا منساقين فى ذلك حيث أن وعيهم
قد وصل الى درجة عالية سهلت هذه المهمة ، فقد كان لدى مصرى قلبه
يحقق مع عرابى ، وكم اساءتهم استقالته مع وزارة الثورة . وكم اسعدتهم
عودته ، وعندما بدأت الحرب كانت دعوات النصر تتردد على كل لسان ،
وبلغت المشاركة والحماسة أشدها ، ويقول Wallace « وفى كل
صباح كان الفلاحون يحكى كل واحد منهم للآخر الأخبار التى تصل فى
المساء عن تلك الانتصارات الرائعة على الغزو الأجنبى وعن تلك الضربات
القاصمة لمغتصبي أرضهم (٢) » وكانت أجهزة الدعاية للثورة تمضى داخل
الريف لتعطى الاطمئنان عن استعدادات الجيش وعلى الأمل الكبير فى
النصر .

وبالرغم من تعرض بعض الفلاحين لنفوذ القوى المضادة والتنكيل بهم
لكى يحدوا عن تأييد الثورة وذلك بالضغط عليهم بجميع الوسائل الممكنة ،
الا أنهم لم يلبثوا أبدا وظلوا متمسكين بمبادئهم حتى النهاية ، فقد قام
مدير ومفتش جفلك فى « ميت خلف » بالمنوفية بالتحايل وسجن أحد
الفلاحين لأنه دعا بنصرة عرابى ، وكان هذا المدير من الرافضين ووقف
أمام طلبات الجيش ، كما قبض محمد أفندى فؤاد الشركسى على من كان
يطوف ويقول : « الله ينصر ك يا عرابى بجيش المؤمنين » وأجرى ضربه ضربا
فاحشا وحبسه أسبوعا ، وتعرض فلاحو تفتيش « كفور نجم » بالدقهلية
للطرد من أراضى التفتيش اذ كان المفتش هو شاهين بك الشركسى ينبسه
على الفلاحين بعدم اطاعة طلبات الجيش من جمع الأنفار ، لكن وطنيتهم
فرضت عليهم رفض الأوامر واستمروا فى طريقهم ، ولما تأكد من استحالة
ردعهم وقع عليهم الجزاء القاسى فيقولون « أبرق للدائرة الإلهامية لخراجنا
من أوطاننا بالتفتيش وأحرمانا من التعيش ، ووزع أطياننا بمعرفته مع
أنها كانت مؤجرة لنا من مدة جدودنا لحد تاريخه » ، ولم يكتف بذلك بل
سجن أحد شيوخهم ، فأمر عرابى بالتحقيق ومعاينة المسنول (٣) .

ووصل بالفلاحين أنهم شنوا حربا شعواء على أعداء الثورة ، فكانوا
على وعى ويقظة واستطاعوا أن يقضوا على حركات الحيانة للمعسكر المضاد ،

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ دوسيه ١٠ .

Wallace : op. cit., p. 291.

(٢)

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ دوسيه ٢٨ ، محفظة ٤١ ، دوسيه ١ .

محفظة ٥ ، دوسيه ٦٧ .

فقد كتب يعقوب صبرى مدير الفيوم الى عرابى يبلغه « بلغنا ممن يوتق
بأخباره انه بينما كان بمحطة الواسطى ينتظر واپور الفيوم اذ أقبل عليه
شخص عليه جلابية رثة وعمامة خلقة واقع عليه القبض من جملة من الفلاحين
يلتجىء اليه لتخليصه منهم ، واذا هو عثمان بك رافت امير خورالخدوى
... وذهبوا به الى مأمور مالية بنى سويف وقالوا له ان هذا الشخص متحف
وكان فى قارب فى البحر تحت الواسطى ، وأنهم لهذه المناسبة أرادوا القبض
عليه فخرج الى البحر لقصد الفرار فضبطوه وأحضروه الى مأمور ماليه
بنى سويف فسأله عن الهيئة التى هو متزى بها فأورى أن هذه ملابس نومه
وانه قاصد إبعادته ببنى سويف ، وأبرز له جوابا من وكيله ، فما كان من
مأمور المالية الا أنه اكتفى بذلك وأطلق سراحه ، ومن هذا يتبين أن الفلاحين
أدركوا أنه جاسوس وعدو يعمل ضد الثورة فأمسكوا به على الفور ، وللأسف
أطلق سراحه هذا المأمور ، فوجه عرابى أمره للبحث عنه والقبض عليه فى
جميع الجهات بالببادر والمراكز (١) .

كذلك عمل بعض الفلاحين كطابور خامس للجيش ، فعندما أعلن سيمور
أن من يحضر له أسيرا من المصريين يعطيه خمسمائة جنيه ، فحضر له أهالى
وفلاحون من ادكو وأخذوا منه مائة جنيه مقدما وطلبوا بعض العساكر
الانجليز ليكونوا معهم لاقتناص العساكر المصرية ، فأعطى لهم خمسة عشر
رجلا ، فما أن وصلوا الى كفر الدوار حتى سلموا العساكر الانجليز للمعسكر
المصرى . (٢)

وعندما لعبت الحيانة دورها بزعامه سلطان ، وأذيع فى المنيا أنه
سيدخل مصر من الجبل ومعه مائتا عسكري انجليزى ، على الفور جمع أحد
الفلاحين أنفارا كثيرة وخيالة بالأسلحة لسد الدروب والمنافذ بالجبل ومنعه
من الدخول .

كذلك وجهوا نشاطهم تجاه الذوات ، فأعلن أن من يقاوم عرابى منهم
لا بد من هلاكه وسلب ما يمتلكه (٣) ، وراحوا يهددون من يتأخر منهم
فى سداد الإعانة الحربية بالتجريد من أطيانهم التى تؤخذ وتوزع على من
يؤدى طلبات الجهادية ، وفى البحيرة هاجموا أراضى الوسية الخاصة بحيدر
باشا « واستولوا على مواشيها من أجل الجهادية » (٤) .

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٤٠٧ ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ٢٢ .

(٢) الطائف ، عدد ٤٩ فى ٥ أغسطس ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٤١ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٥ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٩ .

١ - التبرعات :

مع قيام الحرب أحس كل مصري بما أنيط به من واجب عليه أن يقوم به . ونجاح عليه أن ينزل اليه ، وكانت التبرعات العينية احدى سمات المشاركة الفعالة لقوى مصر جميعها - وقد قدم الفلاحون الكثير بالرغم من تلك الظروف الصعبة التي طحنتهم وأتت على كل ما لهم - فكانت عمادا للقوات المصرية في وقت فيه الخزانة المصرية خاوية كما تسلمها عرابي بعد أن أخذت الأموال الى الاسطول البريطاني على يد كولفن ، وحتى أموال صندوق الدين حملها أعضاؤه الى السفن الحربية (١) .

اعتمد عرابي على الوطنية الصادقة لقوى مصر وخاصة الفلاحين وعلى الحب المتبادل بينهما فأصبح على ثقة بأنه اذا طلب سيجاب لذا نراه يخبر العمدة والمشايخ بمتطلبات قواته ، وعلى الفور كانت الامدادات تصل للجيش بغاية السهولة مصحوبة بالحماس الوطني الملهب مرسله رأسا الى عرابي .

ومن الصعب عمل حصر شامل لتلك التبرعات ، فالوقائع المصرية ، والمحفوظة الاولى والرابعة من محافظ الثورة تذخر بالأعداد الهائلة والكميات الوفيرة من القمح والأذرة والشعير والفول والعدس والنخيل والجمال والماشية والأغنام والدواجن والمسلية التي وفدت على معسكرات الجيش في كفر الدوار ورشيد والتل الكبير ، ويذكر نبيه وكان مصاحبا لعرابي في كفر الدوار تلك التبرعات التي كانت ترد كل يوم ولم تنقطع أبدا (٢) ، حتى لقد ملئت مخازن الجيش عن آخرها بالأغذية ، وحتى من لا يمتلك فقد جمع الحطب وأرسله وقودا للمعسكرات ، والبعض تبرع بكل ما تملكه يده ، والبعض قدموا طلبات الجيش نصف ثمنها تبرعا منهم والنصف الآخر بثمانه الأصلي، وشارك جميع الفلاحين في هذا المجهود، حتى من كانت عنده بقرة أو جاموسة أو بعض من أرادب القمح أو الشعير لم يبخل وقدمها وعلى سبيل المثال ، ففي أحد الكفور بالمنوفية تمكن الفلاحون ذوو الامكانيات المحدودة من تجميع ٨٧ رأس خبول وبغال وفحول وجاموس لاهدائهم للجيش (٣) .

(١) محمود الخفيف : أحمد عرابي الزعيم المقترى عليه « القاهرة » الهلال ، ١٩٧١

١ ، ص ١٣٢ .

Ninet : op. cit., p. 216.

(٢)

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٦٤ في ٢٥ يوليو ١٨٨٢ .

ومما يستلفت النظر أن برقيات أنباء التبزع بها نوع من الرجاء لقبول تلك الهيئات « تؤمل التصريح باستلامهم » ، والبعض يضيف « وجميعنا باسطين الدعوات لعزة مولانا عز وجل أن يؤيدكم بالنصر المبين » ، وعلى الفور كان عرابي يقوم بعملية الرد فكان اللقاء بين القائد وشعبه ، فيقول في أحد ردوده « وهذا دلالة على ما لحضرتكم من الغيرة الدينية والحمية الوطنية فأهديكم مزيد سرورى وممنونيتى وأتشكر لكم على حسن صنيعكم أنتم وأمثالكم (١) » .

وقد ساعد توقف الحركة التجارية بسبب الحرب على توفر كل السلع وامكانية تدبيرها ، ونقديهما للجيش المحارب ، وبجوار السلع كانت هناك الأموال التى قدمت كتبرعات من فلاحى النواحي كل على حسب امكاناته فعلى سبيل المثال لا الحصر « تبرع أهالى ناحية قهرة بـ ٢٣١٤ قرشا ، وناحية أهناسيه ٢٣٩٤ قرشا ، ناحية بشنا ٢٣١٥ قرشا ، ومنلهم أهالى ناحية الحمام وبنى هرون والشناوية وناحية غيط البحارى وناحية الرمل القبلى بلغت تبرعاتهم ١٧٦٦٤٢١٣ قرشا وأهالى بحرى ١٠٣٥٤٥٢٦ قرشا (٢) » ، وليس المقصود هو تجميع المبالغ ومعرفة قدرها ولكن الهدف أنها كانت على المستوى الكلى لمديريات مصر لتعبير وتثبيت المشاركة الفعالة ، وأصدق تعبير ما أقره عرابي وهو نى سجن الدائرة عقب نهاية الثورة « ان الأموال الغزيرة زحفت على خزينة الجيش (٣) » .

وقد كان لأقباط مصر مساهمة حقيقية سواء فى تقديم المساعدات العينية أو المالية (٤) اذ انعدمت أى ثغرة كان يمكن لها أن تقيم فرصة لقصم عرى الوحدة ، فحرص الأقباط على تجنب أية اضطرابات ممكن أن تسيء للحركة الوطنية ، واجتمع الفلاحون على وحدة وطنية ومفاهيم جديدة وفقا لمبادئ الثورة ، ففي تقرير محمد عبده لبرودلى يسجل « كان كفاحنا وطنيا موحدا بين كل أجناس مصر الكرد والمسلمين والأقباط واليهود ارتبطوا برابطة الحماسة، وقدموا جميع المساعدات فالحرب هى بين المصريين جميعا وانجلترا (٥) » .

وقد كتب عرابي لصابونجى يقول : « ان النفقات التى تكلفها

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١ ، دوسيه ١٤ ، ١٧ ، ٢٢ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٧١ فى ١٣ أغسطس ، عدد ١٩٧٦ فى ٢٨ أغسطس

١٨٨٢ .

Broadly : op. cit., p. 133.

(٣)

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١ ، دوسيه ٢٢ الوقائع المصرية ، نفس العدد

Broadly : op. cit., p. 231.

(٥)

١٠٠٠ ر. ١٠٠٠ جندي مصري أثناء الحرب هبات من الأمة المصرية ، ففي بداية الحرب لم يكن هناك أكثر من ١٠٠٠٠ جندي تحت السلاح ، ولا أكثر من ١٢٠٠ من الرزى العسكرى فى المخازن ولم تكن جاهزة ، ١٥٠٠ بشل - مكيال انجليزى للحبوب ٣٦٣٥ كيلو - من القمح ، ولكن عند نهاية الحرب كان بخزائن الجيش والمديريات والمخازن ما يزيد عن ١٠٠٠ ر. ١٠٠٠ جنيه استرلينى من الأموال ، والمنتجات والماشية ، والجاموس والغنم ، والأقمشة ، كل ذلك قدمته الأمة لجيشها المدافع عن بلدها ، ولم ينفق على الجيش درهم واحد من أموال الحكومة (*) ، ، وحينما انتهت الثورة كانت التهم التى وجهت للكثيرين أنهم قدموا التبرعات للقوات المصرية ، تلك التى ساهم فيها الفلاحون بالنصيب الوافر .

ب - التطوع والعمل فى الميدان الحربى :

لم تكن مساهمة الفلاحين عن طريق التبرعات فقط بل ازداد الأمر بما ضحوا به من أجل مصر عن طريق تقديم أنفسهم للدفاع عن شرف الوطن الذى دنسته أقدام الغزو الأجنبى ، واشتركوا اما كمتطوعين أو كعمال فى بناء الاستحكامات والتجهيزات العسكرية .

وهذا يدعو للتساؤل ، كيف أمكن للفلاح الذى تعود ألا يفارق أرضه وألا يذهب الى الجهادية التى كانت سخرة مفروضة عليه وكثيرا ما كان يجمع النقود من أجل دفع البدلية أو يدفع الرشوة للقائمين على جمع أنفارها أو يقطع أصبعه أو يخرق عينه من أجل أن يبقى فى أرضه ولا يذهب اليها ، أن يذهب الآن ويقدم نفسه متطوعا بارادته لا بإرادة أحد غيره ؟ لقد دفعه الحماس وقاده الواجب ، فقد اعتبرت الحرب بين مصر والانجليز حربا دينية مقدسة . اذن فالجهاد فى سبيل الله هو أرقى درجات الايمان حيث النصيب الجنة ، والفلاح المصرى متدينا بطبيعته ويتفانى فى هذا السبيل ، كما كان ذلك الرباط الذى توثق بين عرابى والفلاحين قوة دافعة لهم يلبون نداءه ويطيعون أوامره ، وهؤلاء الدعاة الذين جابسوا القرى يحثون على التطوع بالخيول والأسلحة لحرب المسيحيين الأجانب أعداء الدين والوطن وانه من الواجب على كل مسلم الذب عن نفسه وعن أهله ووطنه .

وأوراق الثورة العرابية مليئة بنداءات الفلاحين لأهالى بلادهم ، تلك التى كان لها الأثر الكبير والانفعال العميق على الفلاحين ، كان عبد ربه يوسف عبده من كفر عبد الخالق مديرية المنيا يمر على التواحي ويتنادى : هيا بنا نتوجه لطرف عرابى الذى هو من نسل المبرور : بعثه الله لحماية

(*) Hunt : Secret History of the English Occupation of Egypt, p. 541.

الوطن والدين ، وسيجعله واليا على الفطر المصري ، وان أسيادنا المشايخ متوجهين للخرابة وان أحدهم نظر رؤيا تدل على نصرته ، وكان ممتطيا لجواده ويمده البريق ويقول بأعلى صوته « نصره نصره عرابي منصور يا قوم اجعلوا الموت أمام أعينكم ولا تخشوا من شيء ومن لم يفت بالسيف مات بغيره » . وعلى الفور قام الفلاحون بالتجهيزات العسكرية من مشتري أسلحة وخيول وخيام وما يلزم من الذخائر وتوجهوا صحبة المشايخ بزيادة ألفين وخمسمائة نفر (١) .

واستمرت النداءات التي أنارت الحمية الدينية والوطنية ، وكان للنديم مساهمته سواء عن طريق الطائف التي التهمت مقالاتها عن الجهاد واستخدم الآيات القرآنية الكثيرة والأحاديث النبوية ، ويصف المعارض والانتصارات التي يتبعها خلق الحماس والثقة والقوة ، وكان أيضا له الدور مع أتباعه في حث الفلاحين وحشدتهم للاشتراك في الدفاع عن أرض الوطن ، وطبيعي أن يلبي الفلاحون هذا النداء ، وتلك الصيحات التي خرجت لتنادي أهل مصر لانقاذ البلاد وسرت هذه الروح بعد أن أحس الجميع أن الاسلام في خطر وأن الواجب يحتم عليهم القيام للوقوف مع ذلك البطل لانقاذ مصر » وبهذه الطريقة أثرت حماسة الفلاحين وازداد الحزب الوطني أعدادا من المؤيدين (٢) ، وداع صيت الفلاحين المصريين الذين يدافعون عن بلادهم فتقر إحدى الصحف التركية « بأنه بعد أن كانوا ينفرون من العسكرية ولا يجلبون اليها الا في الحديد أصبحت الآن رغبتهم في الدخول تحت السلاح قد حيرت العقول وما ذلك في الحقيقة الا لكونهم يريدون الوقوف أمام التعرضات الأجنبية (٣) » .

وماجت البلاد بطوفان التطوع ، ويذكر محمد عبده لبرودلي « رأيت الأهالي يذهبون الى الحرب بمحض ارادتهم سواء كانوا فلاحين أو بدو مبدئين شوقهم الكبير لمحاربة الانجليز حتى الأقباط أبدوا نفس الشعور (٤) » .

وتتابعت الوفود التي تصل أرض المعركة من أدنى مصر الى أقصاها وتدفقت البرقيات الى عرابي برغبة الفلاحين للتطوع وكان يرد عليهم ويشكرهم ومن كثرة الأعداد الملحة في الاشتراك نرى عرابي يبلغ بعض

(١) محافظ الثورة العرابية ، مخططة ٧ ، دوسيه ١٨ ، مخططة ١٢ ، دوسيه ١٨٧ ، مخططة ١٣ ، دوسيه ٢٥٧ .

(٢) Wallace : op. cit., p. 87.

(٣) المفيد ، عدد ٥١ في ٢٧ ابريل ١٨٨٢ عن صحيفة ترجمان الحقيقة (الاستتال) ، عدد ٢٣٠٥٠ حماد اول ١٢٩٩ .

(٤) Broadly : op. cit., p. 233.

مديرى المديرىات « نحن شاكزين المتطوعين غيرتهم على أوطانهم ، فبلغوهم
عنا ذلك وأخبروهم أن يكونوا مستعدين لحين الطلب أما الآن فيطمئنون فى
اماكنهم آمنين (١) » .

لقد ايمن الفلاحون أنهم يحاربون من اجل حريتهم ويلدهم ، ويحلل
بلنت ان سبب اشتراكهم « ان الفلاحين قد استفرقتهم ديونهم للدائنين
اليونانيين ، فكان هذا من أسباب حماسهم لأنهم توهموا أن الحرب تخلصهم
من هذه الديون ، فصاروا يمدون الجيش بالأموال والرجال (٢) » ، لكن
لم يكن الأمر كما تصوره ، فان الفلاحين كان من السهل عليهم التخلص
من ديونهم مع المرابين ، فقد تمكنوا من ايجاد الطرق لذلك واستخدموها ،
وانما الذى جعلهم يشتركون فى الحرب بتلك الحماسة هو الايمان الصادق ،
والوعى العميق ، والواجب المقدس ، وحب القائد جعلهم يتقبلون قرار
الحرب بالرضا الكامل ، ويقسم نينيه أن فلاحى مصر كانت الوطنية والحرية
لديهم يفضلونها على كل شىء (٣) .

وأوراق الثورة تشير الى أن الكثير منهم كانوا معدمين ، فنرى مأمور
تشهيل العساكر بفنا يرسل الى عرابى ليخبره « وجود أشخاص من
الأهالى راغبين التوجه للمجاهدة ، والبعض منهم محتاجين لصرف جروى من
النقود لزوم القوات الضرورى فقط لغاية وصولهم لمركز الجيش وصار
الاسنئذان عن ذلك من المديرية فلم أمكن الصرف ، فنؤمل صدور أمر
سعادتك اذا رثى موافق اما بصرف نقود أو بصرف بقسماط لهم من الجارى
تشغيله بالمديرية (٤) » .

ومما أشعل الحماس تلك الأخبار التى كانت تغطى أرض مصر كلها
بانتصارات الجيش على أعداء الله ، وذلك عن طريق الصحافة والخطب فى
المساجد والدعاة المتنقلين أو الدائمين وأصبح أفراد كل قرية يتكلمون
ويتناقشون ويبدون الرأى فى المسائل السياسية والشئون الحربية التى
تناولت نقط الجيش ولقاء المعارك والهجوم المصرى (٥) .

وكان لذلك رد فعله القوى ، فلم تخل قطارات السكة الحديد فى أى
يوم من أعداد المتطوعين بأسلحتهم سواء كانت بنادق أو حتى نبايت ،

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١ ، دوسيه ١٨ .

Blunt : op. cit., p. 394.

(٢)

Ninet : op. cit., p. 268.

(٣)

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١ ، دوسيه ١٩ .

(٥) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٥٧ .

ومعهم خيولهم « مجاهدين على المحاربة ضد الحديو (١) » ، اذن لم تكن الحرب ضد الانجليز وحسب بل أيضا ضد من كان السبب في احضارهم ، واختلفت الآراء في عدد المتطوعين ، الا أنها كانت أعدادا كبيرة ، ولم يكن يمضى عليهم الا نحو خمسة عشر يوما من التدريبات ويدخلون ميدان المعركة ، فتذكر الوقائع « تعلموا فيها ما لو رآه منهم انسان لم يفرق بينهم وبين العساكر القدامى ، فاذن يحق لسعاده أحمد عرابي أن يفخر بما كان له من الثقة في الأمة المصرية ، فقد جذب اليه قلوب الأمة جميعها حتى أخلص الضباط في التعليم والعساكر في العلم (٢) » .

والكثير يلقي على هؤلاء سبب الهزيمة ، حقيقة أن الفترة الزمنية كانت غير كافية على تدريب تلك الأعداد الكبيرة وليس كما ذكرت الوقائع أنه في فترة قصيرة تساوا مع أصحاب المهنة ، هذا بالإضافة الى أن التدريب كان نظريا ولم يكن عمليا وأثر ذلك في اللقاء الميداني ، ففي تقرير نمساوي يذكر « لم يصمد الفلاحون الذين حولهم عرابي بين يوم وليلة الى جنود أمام القوات البريطانية التي هاجمتهم بالسلاح الأبيض في خنادقهم برغم تفوقهم العددي الذي بلغ ضعف القوة البريطانية (٣) » ، لكن لم يكن الأمر كله هزيمة - تلك التي تضافرت عليها عدة عوامل - اذ حارب هؤلاء بشجاعة « وكانت قلوبهم تملؤها الكراهية للغازين » (٤) ، واستشهد كثير منهم ، وكان نينيه شاهد عيان على أولئك الفلاحين حيث قال « لم يكونوا يحاربون من أجل نياشين أو مكافآت بل ان الروح الوطنية والثورة المتأججة في صدورهم أثارت حماسهم (٥) » .

وأمام هذه الروح المعنوية العالية وذلك القبول التام للرغبة الأكيدة في الاشتراك لصد هجمات الغزو كان من الممكن أن تكون النتيجة غير ما وصلت إليه ، ويلقى البعض اللوم على عرابي لعدم استغلال هذا الشعور الفياض في تعبئة القوى الشعبية ، لكن لم يقصر عرابي في ذلك اذ بدأ في التنفيذ ، فحق قبل اعلان الحرب جرت عملية استعدادات لتدريب الفلاحين وتسليحهم ، وقد ساهم « حميد أبو ستيت » في تجميع قوى الفلاحين وتوزيع الأسلحة عليهم ، ومع الحرب نرى مدير قنا يطلب ارسال ألف بندقية لتسليح أهالي مديرية

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨١ في ٦ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٣) الأرشيف النمساوي « محفظة ٨٧ ، رقم ١٧٦ ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٤) Scotides : op. cit., p. 137.

(٥) Ninet : op. cit., pp. 175, 177.

قنا للاستعداد (١) . وفي منطقة بحيرة المنزلة دعى الأهالى لحمل السلاح والتدريب بالطوابى القريبة ، فقد صدرت أوامر عرابى لمدير الدقهلية « لأجل حفظ بحيرة المنزلة ، نبهوا على مأمور مركز المنزلة بأن يستحضر العمدة والمشايخ ويأخذ عليهم التعهد القوي باستخراج جميع الانفار من الأهالى الذين لهم المام باستعمال الأسلحة النارية يجعلوا فى النقط المهمة فى بحيرة المنزلة لأجل حفظها مما عسى يطرا من العدو بالدخول منها بواسطة مراكب وإذا لم يكن عندهم أسلحة لبعضهم فيصير طلبها من ديوان الجهادية » ، كما أرسل نفس المعنى لمدير الشرقية « باستحضار العمدة والمشايخ وأخذ التعهد عليهم بحفظ بحيرة المطرية والزامهم باستخراج انفار من بلادهم (٢) » ، وأخذ مدير الشرقية فى الحال بأعداد الأسلحة اللازمة للتنفيذ .

وبذلك أصبح هناك مناطق للدفاع الأهلى ، وقسمت الدقهلية شواطئ البحيرة على خمسة آلاف فلاح تحت رئاسة العمدة والمشايخ واشرف مدير الدقهلية ومأمور دكرنس ، وأرسلت ٢٠٠٠ بندقية الى عبد العال حلمى قائد دمياط ، ووزعت على الفلاحين لحراسة الشواطئ ومقاومة كل غزو يتوقع من هذه المناطق ، وغلب نهاية الثورة وجدت هذه الأسلحة مع الفلاحين واعترف كثير منهم بالمهام التى كانت ملقاة على عاتقهم (٣) .

حقيقة أن تلك التعبئة لم تكن على المستوى الواسع ، لكنها وجدت وأقبل عليها الفلاحون وما كان على عرابى الا أن يتوسع فيها .

كذلك رأى عرابى تعبئة الخفراء للعمل فى الميدان الحرسى ، فأرسل للمديريات بطلب تعيين حرس أهلى من المقتدرين على حمل السلاح لحفظ الأمن ، ويقوم بتعاينهم « ضباط المستحفظين وأصحاب المعاشات منهم » ، ووزعت أعداد الخفراء على البحيرة ١١٧٢ ، والقليوبية ١٠٣٨ ، والشرقية ٢٠٧٧ ، والغربية ٣٤٣٥ ، والدقهلية ٢٦٦٥ ، والجيزة ١٣٥٠ ، وبنى سويف ٦٩٥ ، والفيوم ٨٦٣ ، ومنية أبى خصب ١٧٣٨ ، وأسيوط ٢٣٤٥ ، وجرجا ٢١٦٠ ، وقنا ١٦١٠ ، واسنا ١٤٦٢ ، فكان جميعهم ٢٥٠٠٠ خفير (٤) . وازدادت رغبة الخفراء فى التطوع والانتظام فى السلك العسكرية ، ولم يقتصر الأمر على الشباب بل كان كل من فى قدرته حمل السلاح قدم نفسه .

-
- (١) معية سنية ، دفتر صادر التلغرافات (١٨٨١ - ١٨٨٣) ، سجل ٢ ، مجموعة ٣٩ ، ١٧ يونيو ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٣/د/٥٣ .
- (٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٣٩٥ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٧١ .
- (٣) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٢ ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٣٩٥ ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٣٠ ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٧٦ .
- (٤) نفس المصدر محفظة ١ دوسيه ٨ ، الوقائع المصرية ، تاريخ العدد .

فبينما كان على فهمى يفرز الحفراء الواردين من المديرية « فورد عليه رجل من أهالى أسيوط الذين كانوا يتقدمون للفرز وهم باسمون مستبشرون فرأى من ضمنهم رجلا قد أبيض الشيب رأسه ولحيته فأمر بارجاعه فاحتد الرجل وقال لانتظر ياسعادة الباشا الى هذا الشيب، فقربه الباشا وقبل لحيته البيضاء (١) » .

وبينما نجح عرابى فى ذلك نجده لم يوفق فى مسألة الحرس الأهلى ، فقد رفضه المجلس العرفى وعلل « بكثرة أشغال الأهالى وأن الذين لهمم مقدرة على حمل السلاح يكون أجرى تعليمهم بالآيات ويسافروا مع الجيش عند الاقتضاء» ويمضى فى تعليل رفضه « أن من يدخل تحت السلاح هم الفقراء المحتاجون للقوت ويخشى على البلاد اذا سلمت اليهم حراستها (٢) » وكان المجلس يهدف الى إبعاد السلطة عن الشعب وهم من أصحاب المصالح التى يخشون عليها .

أما عن الفلاحين الذين اشتركوا فى بناء الاستحكامات ، فقد أدوا دورهم على أحسن وجه ، فانه بعد ضرب الاسكندرية واتخاذ قرار التحصين بكفر الدوار جعل خط الدفاع فى المقدمة عند عزبة خورشيد على طول الخط من المحمودية الى الملاحه ، وجعل ما وراء هذا الخط من التلال والمرتفعات مواقع حصينه بمدافع الكروب وكذلك التلال الموجودة بين المحمودية وأبى قير « وقد نم اجراء هذه الأعمال الدفاعية بمعرفة المهندس الحربى العظيم محمود باشا فهمى ورجال الهندسة الحربية ومساعدة ٥٠٠٠ رجل من الأهالى من مديرتى الغربية والمنوفية ومديرية البحيرة » (٣) . وبذلك اشترك الفلاحون فى بناء هذه المواقع وحفر الخنادق أمام الخطوط الدفاعية، ويذكر محمد شكرى باشا ركيل عموم الاستحكامات « حضر الفلاحون فوزعهم محمود باشا فهمى للشغل على طول الخط وعلى بعد نحو ١٠٠٠ متر من كنج عثمان ورأيته وهو يقسم مزاغل البيادة بيده ، ويعلمها للمهندسين والفلاحين والضباط حتى صاروا يجرونها من أنفسهم (٤) » .

وكانت تتم عملية تغيير وتبديل للفلاحين العاملين نظرا لهذا المجهود الشاق الذى يتحملونه من ناحية وحتى يراعوا زراعتهم من ناحية أخرى ، فيكتب عرابى الى مديرية الغربية يقول « حيث مقتضى تغيير الأنفار

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٧٤ فى ٢٤ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢١ ، دوسيه ٦ .

(٣) أحمد عرابى : مذكرات ، ج ٢ ، ص ٣٢٤ .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ١٧٩ .

الموجودين بأشغال الاستحكامات من المديرية بأنفار خلاهم ، فينبه بإرسال أنفار بقدر المخصص على المديرية بالمقاطف والفئوس الى كفر الدوار (١) . ولم يكن عملهم مقصورا على الميدان الغربى فقط انما ساهموا أيضا بعملهم هذا فى الميدان الشرقى ، وازدادوا فى اعدادهم عن المطلوب وعملوا بروح عالية اذ « كانوا يتنافسون فى بناء تلك الحصون والمتاريس والاستحكامات » (٢) ويصفهم فارمان « كانوا ينامون فى مل تلك الأحوال فى مكان عملهم بالليل على الأرض ينتحفون ببطانية واحدة على الأكثر لوقاية أنفسهم (٣) » . وقد تعرضوا للابادة التى شنتها القوات الهندية على المصريين فى الميدان الشرقى ، لكن بعد أن قاموا بدورهم خير قيام وبقيت أسماؤهم مجهولة .

هكذا أيد الفلاحون الثورة واشتركوا فيها ، وساهموا فى المعركة مساهمة فعلية بكل قواهم المادية والمعنوية ، وكانوا على استعداد للمضى فى الحرب والمزيد من التضحيات ، ولكن الظروف كانت أقوى ، فلم تحقق لهم ما أرادوا ، ولم تعط مصر النصر المأمول .

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٣/د/٥٢ .

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٧٤ .

(٣) فارمان : المرجع السابق ص ٣١٦ .

التجار والحرفيون

نمو الوعي :

سواء وضع التجار والحرفيين وتعرضوا لظروف غاية في الفسوة من زيادة ضرائب بدون قاعدة وبغير حدود ومن سيطرة أجنبي ومن ذل فرضته الحالة المالية التي هزت الكيان المصري ، وانقلبت تلك الوداعة التي اتصف بها المصريون وتلك الطبيعة الهادئة التي كانت من سماتهم الى احساس عميق بانير خلق شعور الثورة لتفجر الكراهية التي ملأت القلوب ، والتي شملت قوى مصر ، فحتى أرفع درجة من التجار كانت تعاني من الحصول على العدالة (*) ، أما فقراء الطبقة الدنيا من الحمالين والنوتية والحدوية والخدم فقد طفق بهم الكيل وأصبحوا يطرقون الأبواب ، باديا عليهم اليأس ، منتشرين في الشوارع ، خاضعين لظلم القوى المفاشمة لكنهم بدءوا يعبرون عما يجيش في صدورهم بل وضجوا لتسمع أصواتهم وهم ثائرون ، وأصبحت معنوياتهم مهيأة وعلى استعداد للمشاركة في أى عمل يمكن له أن يقضى على تلك المعاناة التي يعيشها المجتمع المصري منذ فترة طويلة .

وجاء تصدى العسكريين للقيادة الثورية في قصر النيل لتسانده قوى مصر ، وليأتى دور الصحافة لكي تزيد الوعي نضوجا ولتوضح ما غفل ، ولتصور دقائق ما تعانيه الأمة ، ولتفتح الأذهان بضرورة التغيير ، ولتذكى روح التمرد على الأوضاع والانضمام للثورة ، ولتهاجم متناقضات المجتمع ومساوئه وما يتحمله الاقتصاد المصري وما يعانيه التجار

Milner : op. cit., p. 45.

(*)

والحرفيون ، فخرجت منهما الصيحات لتعطى تلك العروة للتقدم والاندماج الكلى فى الثورة .

ويعيش النديم فى داخل التجار ليعرض على الصفحات كساد التجارة الوطنية وسوء حالة التجار « انى كنت من التجار المعتبرين ومكنت مدة من الزمان معززا بين الأخوان مشهورا بالصدقة والأمانة والعفة والصيانة . وغير خاف عليك ما آل أمر تجارتنا اليه من الكساد لعدم اقدام الأهالى على بضاعتنا وميلهم الى تموينيات الغير ، حتى اصبحت تجارنا اسما بلا جسم ولم يبق لها عين ولا رسم ، فبعد أن كان رأس مالى نحو عشرة آلاف جنيه لم يبق الا نحو خمسمائة جنيه (١) » . ودائما وأبدا يكون السبب سيطرة التجار الأجانب « فنرى فى البلد ثلاثين دكانا من الوطنيين يقضون النهار يسبحون ويهملون وبعضهم يفتح المصحف صباحا فلا يشغله عنه شاغل حتى يناديه مؤذن الظهر ثم بنام فلا يوقظه الا مؤذن العصر ، ثم يجلس يصلى على النبى (ص) حتى يوافيه الغروب ، وترى دكانا واحدا لبقال فيه جميع أصناف البقاله والعطارة حتى بهرجان العروسة وصاحبه طول النهار على قدمه يزن ويربط ويلف ويقبض ، والناس فى ازدحام على بابه والكل يناديه شهلىنى يا خواجا » .

ويثير التجار ويدفعهم للقضاء على ذلك الوضع الذى أوجدتهم فيه ظروف مصر ، ويندد بمنفعة الأجنبي « لكم أن تفيقوا من هذه السكره التى حولت ثروتكم الى الغريب . . من منكم يمكنه فتح دكان فى بلاد الانجليز وهى لا تمكن الغريب من ذلك ، من منكم يرى فئة مصرية فى جمرك باريس تتلقى البضاعة المصرية كما نجد الألوف من الأجانب تتلقى الملايين من الطرود الواردة من بلادهم . . ما الذى بقى فى أيدينا من التجارة ؟ » (٢) .

أذن لابد من كسر الرأسمالية الأجنبية الخاصة بالمشروعات التجارية والتى سيطرت على اقتصاد مصر وأضرت بالتجار الذين ثاروا عليها ، ولم تكن صحيفة النديم وحدها فى ذلك الميدان ، فنرى القسطنطينية تسير على وتيرتها فتحرك التجار المصريين بهجومها على الأجانب الذين سلبوهم « انهم يأكلون خيرنا ولا يدفعون على تجارتهم ولا على أملاكهم ولا على أنفسهم ولا على منازلهم ولا على طرقهم المستقيمة ذات الغاز ولا على دوابهم (٣) ومن هنا يعبأ الشعور القومى للتجار ويبدأون فى التنفيذ الثورى .

وتتم عملية الاعداد الثورى للصناع والحرفيين على يد الصحافة ،

(١) التنكيت والتبكيث ، عدد ٧ فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١١ فى ٢١ أغسطس ١٨٨١ .

(٣) القسطنطينية ، عدد ١١ فى ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

فيوضح النديم وضع طائفة المعمار « تعطى المقلولة بالمناقصة ويطلب من العمل تأميناً وضامناً غارماً ولا يصرف له شيء مقدماً فيبتدىء المسكين يبيع مصاغ زوجته وحليها وأمتعة بيته ، وإذا انتهى العمل يقال له هذا العمل مغاير لما في الشروط ، فإن الحجر أحرق والبلاط معصراني والقصر ملء كله تراب والهيصم مرمل والجير قليل وقلب البناية فارغ والبياض قشرة واحدة والجبس بارد والسلم قائم والسقف واط والجدار ناقص وسمك الحائط ناقص عشرة سنتيمتر . . ويخرج من العمل بخراب بيته وكثرة ديونه » ويمضى ليوضح « بينما لو تقاضى أجنبي عمل بمائة جنيه يأخذ مائتين وخمسين » (١) .

ويعطى الصناعة أهميتها في بناء الدولة « لا دولة الا بالرجال ولا رجال الا بالمال ولا مال الا بتقدم الصناعة والفلاحة » . وينبه الصناع الى خلق نظام أشبه بالنقابات « أو تسعى في عقد جمعية لكل طائفة تحت رئاسة عقلائها ، فإذا طرأ عليهم عمل من الأعمال كان أمره مفوضاً لمجلس الرؤساء من الطائفة يساوم من يشاء ويأخذ ما يشاء ثم يوزع فيه من العمال بقدر ما يحتمله وعندما يطرأ غيره يوزع فيه من لم يكن في الأول » بل وراى تكوين صندوق دعم ، تكون أمواله موزعة بأسهم على الصناع ولهم نصيبهم في الأرباح ، وأزاد ذلك بضرورة تقديم المساعدات لهم عن طريق الرأسماليين سواء كانت مالية أو فكرية بواسطة « تفهيمهم ما يقرأونه في الجرائد من تقدم صناع أوروبا واجتهادهم في زيادة الثروة ومقدار ما وصلوا اليه بحسن التدبير والاتفاق لنبحث فيهم الغيرة والحمية (٢) » .

وعن إعادة مجد الصناعة المصرية وانتشال الصناع مما حاق بهم خرجت المناداة بإقامة المصانع بتلك الاموال التي تنفق على « الشراب وتعاطى المخدرات والقمار والمنغزلين بهاتكات الحجاب وأصحاب الشغف بالغلمان وغيرها من آفات المجتمع ، والاستفادة باستخدام الأيدي العاملة المعطلة أو الأجرة للأجانب » . كما هاجم الأجانب الذين يستحضرون أبناء جنسهم « ولا يستعمل الوطنى الا فى نزع الكنيف أو حمل الزبالة » ، وبذلك انهارت الحرف الوطنية بناء على اشتغال الأجانب بها ، فيقول النديم على لسان أحد الخياطين « انى كنت خياطاً أيام كانت هذه الصناعة رابحة فى بلادنا وكنت فى نعمة بالنسبة لأشغالى ، ولا يخافك ما آل اليه أمر هذه الصناعة من الكساد بعدم استعمال الملابس الوطنية حتى عدمت بالكلية ، وعدم معها كار العقادين والقصبية والكوا والفرا وغير ذلك مما كانت تدعو اليه الخياطة

(١) التنكيت والتبكيث . عدد ٢ فى ١٩ يوليو ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر .

فلحق بالخياطين الفقر والفاقة. مالا يحتاج لدليل حتى اشتغل بعضهم في التراب وبعضهم في الحدادة ، وبعضهم لا يجد القوت ، فلما رأيت الأمر كذلك وصرت لا أقدر على دفع أجرة الدكان تركته وصرت حائرا لا أدري ماذا أصنع لعدم معرفتي غير صنعتي ، والسبب ان حرفة الخياطة تحولت الى ايدي « الأسطى الأفرنكية » (١) ، لهذا سيساهم الخياطون بنشاط كبير أثناء الثورة .

وتتولد نزعة الكراهية للأغنياء ونثار طبقة الحرفيين « أين البناؤون والنجارون والحدادون والبرادون والخراطون والمبطلون والمبيضون والحجارون والرمالون والمندجون والحياطون والعقادون والقصابون والفزازون والغزالون والنحاتون والطحانون والسبكية والخرازون والصباغون والصائغون والحريرون والفوطية والنحاسيون والقفاصون والفخارية وغيرهم ممن لم يدخلوا تحت حصر ، أين أهل الطوائف والمهن ؟ تالله انهم في أماكنهم بين أغنياء لم تنزل عليهم صاعقة ولا خسفت بهم أرض ولا جهلوا الصنعة ولا قصرُوا في الخدمة وانما سلط عليهم الأغنياء فحاربوهم بسهام مسمومة حتى ماتوا فقد تركوهم يتكفون الأبواب ويلتمسون الاحسان (٢) ، وبذلك أصبح الحرفيون مهينين ومعدن لرفع لواء الثورة .

وتبدأ المطالبة بتطبيق « مصر للمصريين » بايجاد الالتحام بين قوى المجتمع من أجل سعادته وحرية واستقلاله « لا تلبس الا من صنعة بلادك او ما كان من غرسها أو أصواف وأوبار حيوانها مشغولا بمعرفة الوطنى محيكا بيده مبيعا في دكانه لتحفظ ثروة البلاد وتزيد من عمرانها (٣) » .

وتابعت الدعاية الثورية موقف النديم ، فسارت على نفس الطريق ، فكان ذلك بلا شك الوقود الذى أشعلت به الثورة ، وقد ظهرت أصداء الروح الصناعية بتأسيس « الجمعية الصناعية المصرية » بهدف انماء الصناعات المصرية كالطرايش والأثاث ، وقد ساهمت الطائفتان في توزيع أسهمها وأوردت أسماء المشتركين ، وكانت قيمة السهم خمسة جنيهات ، ووصل عدد المشتركين فيها الى ٦٤ اسما ، اشترك فيها النديم بأربعة أسهم والباقي أفندية وبهوات (٤) .

واعطت الصحافة الراحة النفسية للصناع وشجعتهم وأثنت قدرتهم

-
- (١) نفس المصدر ، عدد ٣ فى ٢٦ يونيو ١٨٨١ ، عدد ١١ فى ٢١ أغسطس ١٨٨١ .
عدد ٨ فى ٣١ يوليو ١٨٨١ ، عدد ٧ فى ٢٤ يوليو ١٨٨١ .
(٢) نفس المصدر ، عدد ١١ فى ٢١ أغسطس ١٨٨١ .
(٣) نفس المصدر ، عدد ١٤ فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ .
(٤) المحروسة ، عدد ١٠٦٩ فى فبراير ١٨٨٢ .

الفائقة على التقدم والرقى « فعلى جلط وعمله لمنبر سيدي العارف السيد احمد البدوى حيث جعله بوضع متقن واختراع محكم لم يسبق له مثيل اذ اتى على صورة تذهل العقول وترتبك فيها الأفكار اذ أنه خال من المسامير بالكلية مع كونه قطعاً دقيقة من خشب وبه رسومات ونقوشات ، ومع ذلك فاننا نرى هذا الصانع العجيب لا يمتلك قوته الضرورى لمعاشه ، وتمضى المفيد فى ذكر نماذج المخترعين من الصناع المصريين المهرة والتي طحتهم الظروف ، هذا فى الوقت الذى نبهت فيه أصحاب المهن بأنه حان الوقت لاسترداد مكانتهم والحصول على حقوقهم ، كذلك كان لدور الجمعيات وعلى رأسها الجمعية الخيرية الاسلامية فى توعية الصناع بدراسة الحساب والهندسة (١) دوره فى اليقظة ، وبذلك ينضح أن الثورة قامت من أجل النهوض ببركات المجتمع وقد نجحت صحافتها فى انماء الوعى وتنوير النفس للتجار والحرفيين .

بداية التطبيق الثورى :

بدأ الكفاح بالتمرد على الأوضاع وطلب استرداد الحقوق والمستحقات ، فتنصب السكوى على اهمال الثغور التجارية كدمياط ورشيد والسويس وان ذلك ساعد على كساد التجارة فنرى التجار يتضررون ويرفعون صوتهم « للمطالبة باصلاح حال البوغاز الخاص بدمياط ويقترحون فتح ترعة من بور سعيد تتصل بالنيل بالقرب من جهة بوغاز دمياط لمرور المراكب وذلك لتفادى خسائرهم وانضباط حركة التجارة (٢) » .

وعرف الحرفيون حقوقهم وطالبوا بها بجرأة متناهية ، فعندما زار ولى عهد النمسا الفيوم طلب من ملتزمى أسماك البحيرة احضار ١٣ مركبا من المراكب المعدة لصيد الأسماك لخدمة الأمير بما عليها من عاملين ، فيطلبون التعويض عن تلك الفترة التى تعطلت فيها أشغالهم وسخروا لهذا العمل . وفى الاسكندرية يعترض الصيادون على قرار رئيس الميناء الغربية بالاسكندرية - وهو أجنبى - بمنع الصيد فى هذا الميناء ويصرّون على حقهم فى الصيد فيه (٣) .

وتقوم المعارضة ضد الضرائب التى تجبى من الحرفيين ، فيرسل أفراد طائفة الحلاقين الى المسئولين « انه قبل الآن كان قد تقرر من الصحة أن كل من أراد الدخول فى هذه الطائفة بصير امتحانه ويؤخذ شهادة بيده ، ويدفع عوايد على ذلك أول مرة فقط ، ومن وقتها للآن وهو جارى تكلفنا بدفع عوائد

(١) المفيد ، عدد ٤٤ فى ٣ مارس ١٨٨٢ ، عدد ٥٥ فى ١١ مايو ١٨٨٢ .

(٢) محفوظات الداخلية ، صحيفة ٣٦ ، ٣ ابريل ١٨٨١ .

(٣) نفس المصدر ، ١٣ مارس ١٨٨١ ، صحيفة ٣٧ ، ١٣ يونيو ١٨٨١ .

سنوى خلاف الويركو المرتب علينا ، ونحن فقراء الحال ، وتكليفنا بدفع عوايد مرتين فى السنة للدايرة البلدية ومرة للصحة لا يرضى عدل دولتكم ، كذلك نرى طائفة الماعونجية بالسكة الحديد بالاسكندرية تتضرر من « العوايد الجارى دفعها سنويا » وكانت البرقيات تصل تباعا من « أرباب الكارات » للشكاية من أحوالهم وخاصة « مسألة المصلح » اذ يطالبهم المعاؤون « بدفع اتمانهم وضربهم بالكرباج » (١) .

اذن الاحساس بأن العدالة فى الطريق الى مصر جعلهم يلجأون لشرح احوالهم وما هو منغصا لحياتهم ، فهم الفئة العاملة الكادحة المظلومة ، لكن كان الاحساس ببداية الطريق الثورى نقطة انطلاق لهم .

ومع وزارة السورة الأولى وبداية قوة اليد المصرية على الأجانب ، وجد التجار تنفسا لذلك ، فقد وفقت أمام التجار الأجانب الذين اعتمدوا على تهريب البضائع والتهرب من الضرائب « تم ضبط أرز تعلق الخواجة يوسف فرمون بيندر طنطا من غير دفع عوايد دخولية عليه » ، ورفعت عليه قضية أحييت على مجلس طنطا . وبذلك وضع بداية البرنامج الثورى فى الحد من سرقات الأجانب ، وفتحت الوراثة صدرها للشاكين ممن أصابهم الضرر على أيدي هؤلاء المهربين الذين كانوا يمارسون التعدى على من يقف فى سبيلهم بالضرب الذى سبب انعاها ، فشكى أصحابها لحكومة النورة لانصافهم « تشكيت مرارا فلم يسمع احد منى ، وحيث ان العدالة لا تجيز ذلك والحكومة لا يوافق برأيها اطعام حقى للفرنساوية وعدم سماع شكواى غير جائز ، فالآن تقدمت راجيا اجراء ما يلزم بمعرفة الحكومة » (٢) ، وحقق فى الأمر .

وكان لوجود مجلس النواب عاملا قويا على الشعور بأن هنالك من يتكلم باسمهم ويرفع عنهم الجور الذى خضعوا اليه فارتاحت نفسياتهم ورفعوا اليه أحوالهم وما يقاسونه أملا فى الانصاف ، وفى تقرير عرض على المجلس من « ابراهيم أحمد المصرى » رئيس طائفة التمتعجية بالقاهرة فى شأن الويركو الراغب تعديله مع ربطه على الأجانب أرباب الصناعات ، وقد أحال المجلس هذا الأمر للمالية للبت فيه ، وطلب منه ١٧ حرفى من طائفة الحباله تعديل ويركو طائفتهم بمعرفة شيخ طائفة القفاصين ، كما قدم القبانية والعتالين المشتغلين بمصلحة أوزان الفحومات بالاسكندرية يتظلمون من أوضاعهم ويطلبون بضرورة تحسينها (٣) .

(١) نفس المصدر ، ٦ يونيو ١٨٨١ ، محفظة ٣٨ ، ١٥ يوليو ١٨٨١ ، محفظة ٣٩ ،

٢١ نوفمبر ١٨٨١ - المصلح هو الملح .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٣٨ ، ١٦ اكتوبر ١٨٨١ ، محفظة ٣٩ ، ٥ يناير ١٨٨٢ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٨٨ قى ٢٠ ابريل ١٨٨٢ ، جلسة ٢٥ مارس ١٨٨٢ .

وفتح المجلس صدره لكل ملتجئ اليه ، وكان التأكد من العدل على يد الثورة قد أعطى المزيد من الحرية تلك التي يتوق اليها كل مصري ذلك بإلحاق في الحياه دون منافسة ودون أن تسرق من فمه لقمة عيشه ، ففي مذكرة قدمت للمجلس من « ٦٢ نفر من طائفة سائقى عربات الركوب فى شأن شركات العربات المؤسسه بمعرفة الأوربيين بالاسكندرية ، غمد أسسوا قومبانية عربات للركوب فى شوارع اسكندرية تحمل العربيه ٢٠ شخصا أو أكثر وبهذه الحالة توقف حال هذه الطائفة وتأخرت عن سداده عوايد الميرى المربوطه عليهم وعلى العربات والمواشى ول فقرهم واقتراضهم أثمان المواشى والعربات ، وعدم وجود حرفة لهم خلاف ذلك يلتمسون النظر بارجاع هؤلاء التجار عن مقاصدهم الموجبة لاضمحلال الوطنيين والتزامهم مشترى عربات العربجية المذكورين وخيولهم ليسعوا على معاشهم فى مهنة أخرى » وتمضى المذكرة فى سبب الأجانب وبيان أهدافهم من أضعاف المصريين « انه لم يحصل منهم الاكتفاء بما تكسبوه من تجاراتهم وغيرها من البندراك ولا يصح حرماننا من تعيشنا وتمتع الأجانب غير المحتاجين لادارة تلك القومبانية » ثم تبين « أنه لو توجه أحد المصريين الى بلاد أوروبا ، وأراد الاقامة هناك والتعيش بأى شكل كان ، فانه لا يمكنه ذلك مطلقا » (١)

اذن فهذه ثورة على الأوضاع ، وتبلور لوعى كامل يرى ضرورة الاطاحة بالمستغلين غير المصريين وتطبيق مصر للمصريين ، وقد رأى المجلس تحويل تلك المذكرة على المالية التى حولتها للداخلية لانصاف هؤلاء المظلومين .

لم يكن الانصاف يتم الا بالحد من نشاطات المفسدين ، فنرى حكومة الثورة تصدر تعليماتها الى الضبطيات بمنع الخمر ، وبالرغم من ذلك فيفيد شيخ البقالين انها توجد فى « الأزبكية والفجالة وحارات الروم (٢) » ، ومن هنا وقفت الصحافة تدعو من يسيء للقانون من الأجانب يعاقب، فتقول المفيد « أن جماعة من اليونانيين وقفوا فى طريق الوابور بالزقازيق ونبه عليهم أو سطة الوابور ثلاث مرات باخلاء الطريق ولم يمثلوا ولو ساق الوابور وداسهم لا لوم عليه » (٣) .

وبالرغم من أن الأجانب لم يمثلوا لاجراءات الثورة كلية الا أنه تم ردعهم بعض الشيء ، فقد حدث أن تشاجر « أحد التليانيين مع بعض الحمارين فى شارع كلوت بك ، فأطلق الأول على الثانى وجهها ناريا من

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٣ ، ٢٦ أبريل ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤٣ ، ١٦ مايو ١٨٨٢ .

(٣) المفيد ، عدد ٤٤ فى ٢٣ مارس ١٨٨٢ .

طبنجة سدسه (١) ، ، وعلى الفور أرسل هذا الأجنبي الى قنصليته لتحاكمه ولم يترك وشأنه . كذلك أوقفت الحكومة التجار الأجانب الذين يقومون بادخال الشحومات الخاصة بالخنزير ويخلطونها بالسمن على أوسع نطاق من الغش (٢) ، وأعطت اجراءات الحكومة الأمل للتجار والحرفيين في امكانية اصلاح حالهم وانقاذهم على يد الثورة فلما لا يؤيدونها ويعملون بكل طاقاتهم من أجلها .

أضف الى ذلك ما ربط بينهم كبقية قوى مصر وبين زعيم الثورة ، فقد ارتفع نصيبه من حب الشعب له الى درجة لم يصل اليها زعيم في تاريخ مصر وخاصة القوى العاملة المضطهدة المطحونة والتي كانت تتوق لقيادة تسير خلفها من أجل الحرية والاخاء والمساواة .

اعتبر عرابي المنقذ لتلك القوى « فكانوا اذا رأوا جماعة يهرولون في الطريق قالوا انهم ذاهبون بدعوة من أحمد عرابي ، أو شاهدوا ازدحاما على حانوت قالوا انه بإشارة منه لسر لا يعلمه الا هو والمقربون اليه. أو سمعوا مؤذنا ينادى حى على الفلاح قالوا انما هو يدعو الناس الى التعاون والتعاقد أو سمعوا امرأة تقول على صبي ضل اسمه أحمد قالوا انما هي تستغيث بأحمد عرابي بك لدفع مظلمتها وكشف غمتها وعم هذا الخلط جميع المدن والبلاد (٣) ، وكان ذلك شيئا طبيعيا بعد الضيق والكرب الذى سيطر على المصريين ، فعندما تكون هناك بادرة أمل وبداية عمل ثورى على يد مصرية ، فيصير التأييد تاما وشاملا ، فقد اعتبر عرابي ذلك المصرى العربى هو المحور والمنقذ والمخلص ، ولم يكن المصريون الا باحثون عن الحرية بالطرق العادلة .

• دور التجار •

شكل التجار وخاصة البورجوازيين منهم ثقلا فى الميدان الثورى ومنذ البداية أحس عرابي بما لهم من أهمية فى عملية الكفاح التى تزعمها حتى أننا نجده يختار تاجرا من تجار اسكندرية ليكون الوكيل لجريدة الثورة الثانية « المفيد » هو « حسن أفندى المقماش » (٤) ، وبدأ التجار الذين لهم كيانهم فى المجتمع ينضمون الى مركب الثورة وهؤلاء قد عانوا من ضربات الحكومة المصرية السابقة ، فقد أصدرت قرارها بمعاقبة أمين بك

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٦٧ فى ٢٦ مارس ١٨٨٢ .

(٢) الاسكندرية ، عدد ٦١ فى ٥ سبتمبر ١٨٨١ .

(٣) ميخائيل شارويم : المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .

(٤) المفيد ، عدد ٣٥ فى ٢٠ فبراير ١٨٨٢ .

الشمسي سر تجار الزقازيق وذلك بناء على حكم مجلس المنصورة المحلى بالسجن ثلاث سنوات مع بعض العمد والمشايخ وكان السبب هو الشكوى من مدير الشرقية الذى كان ملكا غير متوج فى منطقته ، ومع بداية الثورة نجدهم يطلبون العفو فيجابون الى طلبهم (١) ليبدءوا المسيرة الثورية .

لم يكن هؤلاء وحدهم الذين تعرضوا للسجن والظلم ، فرى ان تجار بندر سمندود يعرضون مذكرة بأن مأمور الضبطية التابع لهم قد قبض على أحد زملائهم التجار « المعتبرين المستقيمين المحافظين على الهدوء والراحة ، وكذلك سجن ابنه ، ومعروف أن سيرة هذا المأمور غير حميدة ولا مستقيمة (٢) » .

هكذا وبدون أسباب تعرض التجار للظلم وعانوا منه فالتمسوا النجاة على يد المبعوث الجديد ، وأحسوا بذلك النصر الذى حصلت عليه الأمة عقب التاسع من سبتمبر ، فكانوا يهنتون بعضهم بعضا ، ويقىمون الحفلات والولائم ابتهاجا بزوال دولة الظلم ، وعلى سبيل المثال فقد ساهم مصطفى عنانى ذلك التاجر الثرى فى هذه الاحتفالات وكرم العسكريين أصحاب الانتصار فى حفلة الأزيكية ، واستمر نشاطه مع غيره من التجار فى تلك الحفاوة التى ظهرت فى توديع قواد النصر الى معسكراتهم عقب تأليف وزارة الثورة الأولى .

واتسع نشاط التجار من خلال ممارستهم للنيابة فى مجلس النواب فكان لهم الصوت المسموع والاقتراح المقبول وساهموا بحركة نشاط واسعة من أجل خدمة الاقتصاد المصرى فى ميدان التجارة ، لكن لم تلق المحاولات التى بذلت من أجل توجيه الرأسمالية المصرية لهذا الميدان التعضيد الكامل .

وبتطور الأحداث السياسية كان للتجار دورهم فى رفض مضادات الثورة ، فنرى وفدا منهم يذهب للخديو طالبا رفض المذكرة المشتركة وعودة عرابى (٣) ، وعندما أجبر توفيق بناء على رغبة قوى الأمة إعادة عرابى ، نرى التجار يطرون فرحا ، وتصله تلك البرقيات الفياضنة بالشعور الجارف للتهنئة من الأعماق للمسيرة الثورية (٤) .

ومن المعروف أنه بمجرد تولى شريف الوزارة أعيد من كان منفيًا

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٠٣٩ فى ١٦ فبراير ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١١٥٤ فى ٣ يوليو ١٨٨١ .

(٣) The Times, May 5, 1882.

(٤) محافظ الثورة العرابية ، مطبعة ٨ ، جوسيه ٤/٥٣ .

وأخرج من كان مسجوناً ، ومن بين من استصدر اليهم قرار العفو التاجر
الراسمالي الثرى حسن موسى العقاد ليعود ويرفع صوته لنصرة عرابي
ونصرة الحرية .

وفى حقيقة الأمر ، فإن موقف هذا التاجر لم يكن واضحاً تمام
الوضوح ، فقد عرفناه مناضلاً قبل الثورة ومعارضاً لأفكار الحكومة وتصرفات
القائمين عليها ، لكنه ثبت أنه على علاقة بالأمير حليم الذى كان يسعى لعرش
مصر ، ومن هنا كانت له الرغبة فى إحلال حليم مكان توفيق ، وقد اتهم
بوجود مبالغ لديه سواء من عثمان فوزى أو الأميرة زينب وكلاهما ذو صلة
وثيقة بالأمير حليم ، وتبين من البنك العثمانى أنه مودع له بواسطة
مبلغ عشرة آلاف ليرة ، ١٢٥٤٣ فرنك تحت تصرفه من أجل استخدامهما فى
الاعداد لذلك ، وبسؤاله أبان أن الغرض مشتري أوراق بونات من لندن ،
وأنه اشترى من عثمان فوزى كمبيالات بمبلغ عشرة آلاف جنيه على لندن ،
واعترض على تدخل لجنة التحقيق فى أشغاله الخصوصية « فان غنى عائلتنا
معلوم من قديم الزمر ولا سيما أنى وضعت يدي منذ ست عشرة سنة على
تركة المرحوم موسى بك العقاد التى يبلغ مقدارها ما ينوف عن مائة ألف جنيه
خلاف الأملاك والأطيان وإيراداتها (١) » .

وحقيقة لم يكن العقاد بحاجة الى الأموال ، فهو من البورجوازية المدعمة
بالشراء والنفوذ ، وله معاملاته التجارية الضخمة داخل مصر وخارجها ،
ولم يكن فى حاجة الى المزيد من هذا التراء فعلى سبيل المثال فقد صدر له
مضبطة من مجلس التجار على من يدعى « مصطفى أفندى الحكيم » بمبلغ له
اعتباره ولكنه مات وضاعت حقوق العقاد ولم ينفذ قرار مضبطة المجلس (٢) ،
اذن لم يكن المال هو الذى يدفعه للانخراط فى الثورة ، ولم يكن سعيه
لإسقاط توفيق وإحلال حليم ليقلل من وطنيته الجارفة ولا من مكانته ،
فأعطى الثورة الأموال التى احتاجت إليها ، وقد كان ككل مصرى يريد أن
يتخلص من الحاكم وحكومته المتسلطة على رقب المصريين ومن الأجانب
المتحكمين حتى ولو كان بتغيير الحاكم بآخر كان يوعده بتخليص مصر مما
حاق بها وقد تعذب وشرد ونفى من أجل مبادئه حتى لقد طلب الحماية
الفرنسية من أجل التحرر والمزيد من الانطلاق .

كان للعقاد تأثير قوى على التجار عامة ، وفى نفس الوقت له وزنه لدى
قيادة الثورة وخاصة عرابي الذى كان يعول عليه كثيراً حيث كانت اجتماعات

(١) نفس المصدر : مخططة ١٠ ، دوسيه ١/١٢٣ .

(٢) محفوظات الداخلية : مخططة ٤٣ ، ٣٠٨ ، يونيو ١٨٨٢ .

عرايى جميعها لا تخلو من وجوده ، وقد أظهرت الأوراق التى عثر عليها فى منزله على مبادئ وطنية حقة ، فمنها ما هو منشورات تتضمن اللطعن فى سياسة اسماعيل وأثرها السيئ الذى تركته فى مصر ، كما وجد خمس كتيبات معنونة « قال صلى الله عليه وسلم الجنة تحت ظلال السيوف » ، وفيها من الاتجاهات المتعددة فهى تعرض غفلة المصريين عن حقوقهم واستبداد الحاكم ، والأجانب التى امتدت أيديهم فى أحشاء مصر « حتى صار حكام عموم السودان انجليزيا والتوسل والاستشفاع للحاكم المسلم برعاع اليهود وأسافل النصارى ، الذين استولوا على أحسن المراكز برواتب باهظة تجمع من قوت الرعية وأباحوا لنساء الأمة ما تبيحه العادات الأفرنجية وقوانينهم من الحضور فى مجامع الرجال ومواكبهم ، وإن مصر أمكنها تأليف حزب وطنى « رغم أنف الخواجة جمبتا والخواجة جلاستون العدوين اللذين ملأه الاسلام ورغما عن أنف الذين ينبحون فى جريدة الايتالى التى تطبع فى روما » وأخيرا للمدح فى عرايى « الشهم الهمام مشرع الحزب يجاهد بالقول والفعل على واجباته الوطنية ، وحث المصريين على مواصلة الطريق الثورى (١) ومن خلال ذلك نجد الهجوم على الأجانب ومن استحضروهم ، وكذلك عثر بالأوراق التى ضبطت لدى طلبه عصمت على ما يخص العقاد منها وكلها حث ثورى لقوى الشعب على الأوضاع القائمة (٢) ، لكن تميز موقفه تجاه حلیم من بعض أوراق له « بعد توقيف أوامر توفيق ونظاره لمخالفة الشرع والقانون من عموم الأمة من برنسات وذوات وعلماء وعمه وأعيان ورؤساء ملهى النصارى واليهود فقد سقط بطبيعته ، ومن المعلوم أن المسألة صارت غير مختصة بذات عرايى باشا بل هى مسألة عمومية بحيث لا يكون موجودا بالقطر من هو راض عن توفيق بمناسبة انضمامه للانجليز وجلب حربهم على المصريين ، فخديويته الهبلية صارت فى علم كان ، وأنه مشاع أنه سيأتى عساكر عثمانية الى مصر ومعها البرنس حلیم باشا على أن الظاهر بأنه إذا كان المقصود حضورهم لأجل رحيل الانجليز من مياه الاسكندرية وتوصيل البرنس الى مستقره فلا بأس ، وإن كان المقصود نفي عرايى باشا وإخوانه من مصر حسب رغبة الانجليز فلا يمكن التسليم فى ذلك بالتساهل » (٣) ولم يكن العقاد وحده المنادى بذلك فقد انتشرت على الأرض المصرية هذه الفكرة لما كان فيها من بعض الحقيقة خارج مصر ، إذن عملية الخلاص من توفيق كانت وشيكة الحؤول ، وكان العقاد

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٣/ج - صحيفة الايتالى من الناطقة باسم اسماعيل .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٧٦/ب .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٣/أ .

على رأس الساعين في تختيم المحاضر الخاصة بعزل الخديوى ، وعندما عقد عرابى اجتماعا نجح فيه العلماء والأعيان وكبار التجار لكي يرفعوا طلبهم للسلطان بشأن استبدال الخديو بدون تعيين اسم البديل ، كان العقاد على رأس من ختموا ، وعند حضور المبعوث العثماني درويش باشا دعا العقاد التجار جميعهم وذهبوا لمقابلته ، وألقى الزهر تحت أقدامه ، فلم يكن أحد يعرف نياته الحقيقية سوى أنه مندوب للسلطان خليفة المسلمين .

وكانت علاقة العقاد مع بقية العناصر البورجوازية على درجة من القوة والتعاون ، فهناك صلة قوية بينه وبين حميد أبو ستيت ولعل السبب التعرض لنفس المظالم والتوافق فى الأفكار ، ففي خطاب من الاول للثاني يشكره فيه على التبرعات التى قدمها للقوات المحاربة وتقديمه لألف متطوع (١) ، وقد اعتمد عرابى على تلك القوة ، فكان كلما يحس باحتياجات الجيش يطلب من العقاد ، ففي ٥ أغسطس يكتب عرابى الى وكيل الجهادية يخبره بأنه كتب الى العقاد بتوريد ألف توب بفته . (٢)

هذا بالإضافة الى ما كان يقوم به العقاد من رفع المعنويات ، والاشادة بالوطنية عن طريق اقامة الولائم والاحتفالات التى يدعو فيها قادة الثورة من عسكريين ومدنيين وفيها تمارس كل أنواع النشاطات الثورية وظهرت فيها الرغبة الاكيدة لتحرير مصر « كل أمة محكومة بجنسها الا مصر فيلزم أهلها الاتحاد والتعاون حتى يحكمها أهلها وتصير فى درجة الأمم المتقدمة (٣) » وبذلك كان العقاد عنصرا فعالا ومشتعلا للثورة المصرية .

وشارك العقاد فى وطنيته أمين الشمسى ، الذى ساهم بثوريته الجارفة فى أعمال مجلس النواب وأيد قادة الثورة فى كل قراراتهم ضد الخديو وعمل من أجل التأييد المعنوى فى تلك الاستقبالات التى كان يقوم بها لرجال الثورة « وللمحاربين عند وصولهم للتل الكبير وينثرهم بالورود » ، وتلك الاجتماعات المتعددة التى كان يعقدها والاحتفالات التى يقيمها والخطب التى كانت أصداؤها تنشر الحماسة والتشجيع والتى دائما تنتهى بالهتافات ضد الخديو واندعاء « يعيش عرابى ورجال الجهادية » ، وأثناء وجود عرابى بكفر الدوار كان دائم التردد عليه ويعود ومعه الأخبار ليبلغها لأبناء بلده بقوة الاستحكامات واستعداد القوات المحاربة وشجاعتها ،

(١) نفس المصدر .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/ب .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ١٧٩ ، الطاق ، عدد ٢٩ يونيو

ويعمى لئسأهم فى عملية التختيم لاسقاط توفيق ، وعندما انتقلت القيادة الى الميدان الشرقى ظل مترددا على جميع المواقع ، وبحكم أنه وكيل مشيخة نقابه الاشراف بالشرقية كان له النفوذ والسلطان فيجمع رؤساء ومشايخ الطرق للتأييد الروحي واعطاء الحرب طابعا دينيا وبيان انها حرب مقدسة مفروضة على كل مسلم ، ويشجع أهالى الزقازيق على الاشتراك فى الدفاع عن أرض الوطن ، والمداومة على الحرب ويبين أن السلطان غير واثق من توفيق ولهذا خلعه ، وأن الأمير حلیم سيكون خليفة له ، اذن فقد كان من اتجاه الثوريين فى بعض الاحيان الرضا بحليم ، كذلك كان له دور فعال فى الحرض على التبرع وبدأ بنفسه فقد أعطى المزيد من المساعدات سواء من الفواكه الخاصة بانتاج اراضيه أو بالأموال (١) ومن هنا تتضح تلك الثورية التى تميز بها أمين الشمسى .

وكان أيضا ممن تذكر لهم الثورة مواقفهم ابراهيم المويلحى وعبد السلام المويلحى تجار الحرير ، والاول كان على صلة وبيعه بعرايى ، وكان يبلغه دائما ما يحكيه أعداؤه وخاصة صحافتهم حيث كان خارج مصر ، وفى ٧ مايو ١٨٨٢ أرسل اليه يقول « الذين يكتبون فى سعادتكم كل يوم بغاية التهور قد أرسلت لسعادتكم نموذجا ليكون فى علمكم ، وأسأل الله العظيم أن يعينكم على أعداء الله وينصركم نصرا عزيزا ، ويستشهد بالآيات القرآنية التى تدل على انتقام الله من أعداء الدين ، ويبلغه فى ٢٥ مايو أنه تقابل مع أحد العارفين بالسياسة فقال له : « ان هذه الأيام هى الفصيل لقومك المصريين ، فان التزم أولو الأمر بالثبات واستمسكوا بحقوقهم السياسية لا يزيدون عنها ولا ينقصونها ولا يبالون بالتهديدات تركية كانت أو أوربية فقد فازوا فوزا عظيما ، أسأل الله أن يتم بالنجاح المطلق (٢) ، كما كان لعبد السلام المويلحى دوره منذ بداية الثورة ، فهو من بين الذين قدموا التعهد لشريف باطاعة الجيش لأوامر الحكومة ، وعند تكوين لجان مجلس النواب تولى رئاسة لجنة المدن ، ساهم فى تلك الاحتفالات التى أقيمت بمناسبة افتتاح المجلس ، ووجه نشاطه فى داخله للعناية بشئون التجارة والقائمين عليها وقد وضع مشروعا بتأسيس بنك وطنى ، وأمره عرابى بتشكيل لجنة برئاسته لدراسة ذلك المشروع حيث انصب الاهتمام على انقاذ الاقتصاد المصرى .

وقد كانت الاجتماعات التى شكلت لقاءات سياسية وفيها كانت

(١) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨٦ ، الوثائق المصرية ، ص ٣٤٧٢

فى ٢٠ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٢ .

تطرح القضايا الوطنية وتناقش وتستعرض الآراء ، ولم يكن يخلو منها وجود التجار ، وخاصة أصحاب المكاثة ، « فأحمد أفندي الأرناؤطي رئيس تجار خان الخليلي لا ينقض عن تلك الاجتماعات (١) » ، كذلك فقد كان للتجار المشتركين في الجمعيات الخيرية دور في المساهمة بأموالهم في المجال الاجتماعي من انشاء مدارس تحقيقا للمبادئ الثورية ومنعانة للمهاجرين (٢)

كذلك أنيط رجال الثورة التجار بمهام في مناطقهم على أرض مصر كلها ، فقد وزعت مسألة التختيم بأن يقول الشعب رأيه في أكثر من موضوع سواء طلب رفض مذكرة الدولتين أو عودة عرابي وتوكيله الدفاع عن الأمة أو عزل توفيق ، وكانت الاسكندرية - حيث كون فيها التجار طبقة متميزة - تعقد فيها الاجتماعات « في منازل بعض الأفندية والبهوات وتجمع العطارين والتجار والفقهاء وأفندية من الأهالي ليسوا بمستخدمين يتناولون سياسة البلد » ، وقسمت مناطقها ووزعت على التجار ، فهناك تاجر جارى التختيم على المحاضر بكوم الشقافة وثاني من تجار سوق الترك يختم في منطقته وثالث في العطارين ورابع بحى الجمرى « وكان ذلك جهارا بالشوارع (٣) » ولم تكن الاسكندرية فقط ، ففي المنيا كان تجار البندر يعقدون الاجتماعات ويضمون اليها يعة الشرائح ليتناقشوا الأحداث (٤) .

هذا بالإضافة الى دورهم كجهاز اعلامي للدعاية الثورية فأبو العلاء مبروك أحد تجار بندر اخميم التابع لجرجا كانت « وكالته باتجاه دكاكين اولاد الشاذلى وكان عند ورود جريدة الطائف يتجمعون معه على قارعة الطريق ويتولى تلاوتها وتفهم الموجودين بما فيها ، وانه عندما أرسل اليه قرار نزل عرابي لباقي التحار اسفيل الصورة المذكورة مسرورا قبل أن يطلع عليها ظنا منه أنها بشرى من رئيس العصاة ولما أجرى تلاوتها أجرى حذفها على الأرض من يده بشدة وتخلق وتكلم بما لا يليق ضد الحضرة الخديوية » ، وكان له نشاطه المتعدد ، فهو يكشف عن المناوئين للثورة ويبلغ الجهات المسئولة ويحرض على التطوع لأهل بلده في قوات الدفاع ، ويتبرع بالغلل ، وقد اشترك مع أحمد عبد الغنى ومحمد عبد الغنى وهما مدرسين بالأزهر من الاشراف في التختيم على محضر توكيل عرابي

(١) تقارير وشهادات مقدمة من كبار الموظفين الوطنيين والأجانب الى لجنة التحقيق ،

ج ١ ، تقرير ٧ ، ص ٢٨ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٠٢ في ٧ مايو ١٨٨٢ ، عدد ١٤٥٩ في ١٦ يوليو

١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٠ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ .

وعزل الخديو ، واخيرا قام يكن منزله يخلو من المجالس الليلية والنهارية
التي يجتمع فيها الكثير يتناولون سياسة الثورة وأغراضها (١) .

وكانت تبرعات التجار تشكل جزءا مهما في أساسيات الجيش ، اذ
كان الاحساس والرغبة في النصر قوى ، فعندما تصل البرقيات والأخبار
التي تفيد بالانتصار كانت الفرحة تعم الجميع ، وكان التجار يرددون « الله
ينصرك يا عرابي باشا بجيش المؤمنين » (٢) ، وامتلات الصحف ومحافظة
الثورة الخاصة بالتلفرافات بتبرعاتهم ، فالقماشون يقدمون طاقات الأقمشة
والمقاطع ، وأصحاب المحلات يتبرعون بالبدل ، وتجار الفورية بالبفتة الحام ،
وتجار الأزهر يهدون الأقمشة والخيول حتى نساء التجار اشتركن في التبرع
وخارج القاهرة ترى سر تجار بندر شبين يتبرع لكميات وافرة من الغلال ،
وسر تجار دمياط يقدم الحبل والأموال ، وميت غمر يساهم تجارها في تقديم
تلك الكميات الوافرة من البفتة ، وتجار رشيد تتعدد نوعيات ما أهده
« للجيش الحامي » والزقازيق التي أسرع تجارها وساروا في نفس الركاب
وتبعها باقي تجار مدن مصر (٣) .

وكان للبورجوازيين منهم المساهمة الفعالة في تلك المساعدات التي
قدموها للمهاجري الاسكندرية فقد « أخلى عناني بك منزلا وسرايتين وأعد
ذلك لاقامة ٥٠٠ من المهاجرين وتكفل بحاجتهم وضروريات معاشهم ، ومحمود
بك العطار أنزل منهم بمنزله » وكان « ابراهيم وفا من تجار الجمالية
يزورهم في سراي قصر الشوك ويوزع عليهم ثلاثمائة ريال (٤) » ، وبذلك
يكون التجار قد قدموا جميع امكانياتهم من أجل الثورة .

دور الحرفيين :

كان الحرفيون على درجة من الوعي والتيقظ لأحداث مصر ، وقد
أحبوا عرابي وشغفوا بذلك المصري الذي سيخلصهم من ذلهم بعد أن
ساءت أحوالهم ، وقد سرى هذا على عامة الشعب من الطبقة الدنيا ويذكر
لنا شاهد عيان أنه عقب التاسع من سبتمبر « تزايد تساؤلهم عما في

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٠ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤١ ، دوسيه ١ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٨ في ١٥ يوليو ١٨٨٢ ، عدد ١٤٧٥ في ٢٧ أغسطس ،
عدد ١٤٧٣ في ٢٣ أغسطس ، عدد ١٤٧٢ في ٢٠ أغسطس ١٨٨٢ ، محافظ الثورة
العربية ، محفظة ٢ ، دوسيه ٣٣ ، محفظة ٥ ، دوسيه ٧٦ .

(٤) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٨ في ١٥ يوليو ١٨٨٢ ، عدد ١٤٦٣ في ٢٣ يوليو
١٨٨٢ ، الملف ، عدد ٢٦ يوليو ١٨٨٢ .

صحف الأخبار وأكثرها من شرائها ، واضطر من لا يعرف القراءة من العامة الى مصاحبة من يعرف القليل منها فكانت تراهم فى شوارع القاهرة ومصر القديمة جماعات وبينهم الرجل او الصبي من صبيان المكاتب وهو يقرأ عليهم ترجمة لصاحب جريدة التيمس الانجليزية أو لصاحب الديبا الفرنسيه او لغيرهما من صحف الاخبار الاجنبية وهم فى ضججه وحوفله وعم هذا حال السوقه وأصحاب الحرف الدنيئه كالصباغين والزيايين والحلافين وقد رأيت يوما صبيا فى حانوت لرجل يبيع البقل وبيده صحيفة من صحف الأخبار العربية وأمام الحانوت خلق من السوقه وهم محدقون بالصبي وهو يقرأ عليهم ما نصه : (قد طلب الباب العالى من سفيرى الفرنسيس والانجليز أن يعلماه مفصلا بالسبب الحامل للدولتين على ارسال المركبتين الحربيتين الى مدينة الاسكندرية ، فأجاباه بأنه ليس المقصود من ارسالهما ارغام رجال الوفد العثمانى على سرعة الخروج من مصر كما أشاعه المرجفون ، وانما المقصود هو وقاية رعايا الدولتين فقط فاذا سافر المبعوثان سافر المركبان أيضا) فقهقه الجمع عند سماع هذا الكلام ، وهمز كل فى أذن الآخر وصاح أحدهم قائلا : وهلا ترى فى هذه الورقة أيضا أن الانجليز والفرنسيس يتخوفون من تخلف كامل باشا السمين بالقاهرة بعد قيام الدين جاءوا معه من دار السلطنة ، وقد نادى أصحاب صحف أخبار الفرنسيس على قومهم بالحذر والالتفات الى ما عساه أن يحصل من بقاء الباشا المذكور ، فقلب الصبي الصفحة يمنة ويسرة وتأمل فيها ، وقال صدقت يا عماء ومن الذى أعلمك بهذا الخبر ، فقال سمعت فلانا انحلاق الساعة يقول انه سمعه من أحد موظفى الدولة ، (١) وبذلك يظهر جليا الوعى الكامل والادراك السياسى التام ، وبأن الثورة أصبحت سيده مصر .

وساهم الحرفيون كبقية قوى مصر فى المسيرة ، فتجد أنه من بين الوفود التى تكونت ومثلت مصر من أجل رفض المذكرة وطلب عودة عرابى كان هناك من ينوب عن الحرفيين (٢) ، وعندما حضر درويش باشا ، حملوا لواء المعارضة على اللانحة وعلى الأجانب ، فقد أحاطوا بعربته وأغلقوا عليه الطريق فى شعبية قوية ومظاهرة عنيفة ، وكان منهم الحمارون وماسحو الاحذية صائحين « نصر الله دين الاسلام ، أهلك الله دين الكفار ، أتاكم الموت يا كفار ، أتاكم الموت بحرق النار » ملوحين بأيديهم هاتفين بسقوط الأجانب ، وتبعهم باقى الحرخيين كل شريحة على رأس متعهدا ، فالعاملون فى وابورات الطحين يتقدمهم منعهدهم ، وقد صحب ذلك الدعاء بالنصر

(١) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ص ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

The Times, May 29, 1882.

(٢)

لعرايى والحزب الوطنى (١) ، وتذكر صحيفة الفسطاط عن هذا التجمع الشعبى « أن الناس جميعهم فى اسكندرية عند مقابلة وفد السلطان كانوا يهتفون : اللهم انصر سلطاننا ، اللهم أيد الحزب الوطنى الحر ، اللهم أيد بسلطاننا فارسنا، المقدام أحمد باشا عرايى ، لا تقبل لائحة الدولتين ، والدعاء على المحطات برفض اللائحة (٢) » . فكان مظهرها : ثوريا نابعا من الأعماق .

ومما لا شك فيه انه كان لمنقضى الثورة دورهم فى جذب الطبقة العاملة الى الفلك الثورى ، ولا ننكر فضل النديم فى اذكائه لروح الثورة بينهم ، فقد كانت لخطبه التى يلقيها فى الساحات الشعبية الأثر الكبير فى عملية الاحتواء الثورى ، وخصوصا انه كان يحس بهم ويعبر عما فى صدورهم ، ومن هنا ازدادوا اشتعالا . وقد وصح ذلك فى حادثة الاسكندرية وما تلاها من أحداث .

كانت تلك الطبقة العاملة تريد المتنفس لها لتعبر عن سخطها . فنقول انتميز « عغب حادثة يونيو وسفر الخديوى ودرويش باشا ، تظاهر حوالى مائتين من العمال رافضين مبددين سابين مشيرين بأيديهم ، وبذلك ازدادت سلوك وتصرفات الأهالى سفاهة » (٣) لقد كرهوا الخيانة فى صورة هذا الحاكم ، فى الوقت الذى انصببت فيه المساندة والتأييد والدعاء بالنصر لعرايى . وبالرغم من أن المعسكر المضاد كان يحاول بكل طرقة القضاء على شعبية عرايى لكنه لم يستطيع بل أنها كانت تزداد يوما بعد يوم فى نفس الوقت الذى تتأجج فيه الثورة . « فقد حدث أن ثلاثة شباليين بمحطة بركة السبع كانوا يدعون بالنصر للسلطان وعساكر الاسلام وسعادة عرايى باشا حيث كانوا جارين الشغل فوكيل المحطة المدعو رزق الله افندى ووكيل البوسطة المدعو الخواجه يوسف الشابى ضربوهم وأهانوهم ثم أحضروا جملة خواجهات أخرين وحرروا عرض فى حقهم للمديرية بأنهم يتناولون بالسفاهة وسب الديانة وبناء عليه صار طلبهم بالمديرية فى الحديد وسجنهم ، وعين ابراهيم أفندى اللقانى من مأمورى قلم تفتيش الداخلية وأجرى التحقيق ، وتبين بالاضافة للدعاء أن هناك عددا من الأجانب كان على رصيف المحطة ، فوقف أمامهم ابراهيم القريش وابراهيم الصعيدى شيالين برانى وقالوا ان كل عشرة نصارى بقرش والبقال بعشرة فضة وانهم يذبحون

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١١٩ .

(٢) الفسطاط ، عدد ٩ فى ١٤ يونيو ١٨٨٢ .

The Times, June 14, 1882.

(٣)

أحدهم ويبيعونه بالرطل»، وبالرغم من ذلك فقد أفرج عنهم بالضمان (١)
وقد أثبت ذلك ثعائن كل من الطبقة العاملة والقائمين على الثورة .

وفي أوراق عرابي الخاصة مراسلات التأييد الكامل للقائد ، « اننا من
وقت ظهور حزب الحق ونحن في كل وقت نتكلم بمحاسن الحزب ومشروعاته
المؤيدة للوطن ونكابر كل منافق ونقيم عليه الحجة ونثبت لآخواننا الفقراء
اسعاد الأمة في المستقبل ، ويوم استعفى الوزارة كاد يخشى علينا » ثم
يطلبون منه حمايتهم بعد أن أصبحوا معروفين أنهم من أتباع عرابي (٢)
وواضح أن عرابي قد أصبح ملجأ الجميع وحامي حمى الديار المصرية ،
ومطعم الفقراء في المستقبل ، اذن اشتراك تلك الطبقة الكادحة كان من أجل
تحسين أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية . فلم يكن فقراء المدن بأحسن
حالا من فلاحى الريف .

وبدء في تطبيق اختصاص العمل النورى ، فشيخ الحياطين
بالاسكندرية يتولى المساهمة فى مهام عملية تختيم ورفض المذكرة المشتركة
وعودة عرابي وعزل الخديو ، « وكان يدور بشوارع الجمرى وشهد أن
الأسطى حسن المصرى كان قائدا لهذه العملية » (٣) ، وأصبح كل داعيا
للثورة فى منطقة عمله بتكوين تلك الخلايا الثورية « فمحمد سليمان سائق
الوابور كان مهيجا للأفكار فى السكة الحديد » (٤) .

هذا التعاون الكلى والمؤيد للثورة رغم ما فرض عليهم من بعض
الاعباء كاعانة حربية « كل صنايعى يدفع عشرة قروش » (٥) ، فالجميع دفعها
بنفس راضية ، بل نرى أيضا أنهم يساهمون فى المجهود الحربى بتقديم
مبالغ وفقا لحالتهم ، حتى لقد وصل الأمر الى أن أحدا منهم لا يمتلك الا بغلة
تعيينه على الحياة تبرع بها للجيش (٦) .

واستنادا الى الثورة يتمرد العمال على مرءوسيه من الأجانب .
فقد أحسوا أنهم أفضل منهم وأن مصر أصبحت للمصريين ، وما هى
الا فترة قصيرة ويخرج الأجانب جميعهم من مصر ، فنرى بمصلحة خفر
السواحل ببور سعيد يضرب العمال عن العمل ويرفضون نقل البالات

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٣ ، ١٣ يونيو ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٢ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٠ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٣٢٣ .

(٥) نفس المصدر ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ .

(٦) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٦٢ فى ٢٠ يوليو ١٨٨٢ . عدد ١٤٧١ فى ١٣ أغسطس

« ولا يبالون بأوامر رئيسهم الحاجة فكاري ويجاوبونه افعل ما تريده » (١)

أما عن الاشتراك في الحرب ، فقد سجلت هذه الطبقة صفحة طيبة من صور الكفاح الوطني ، فواصل « عمال الورش والفابريقات العسكرية أشغالهم مع مزيد من الهمه والنشاط ليلا ونهارا » (٢) . من أجل الاعداد للمعركة ، هذا وعندما شرع في اقامة الاستحكامات والتجهيزات الحربية من خنادق وتحصينات وأوكل الأمر الى محمود فهمي « اسنحضر لها مهمات البناء والحجر العجالي ، والبنائين والنجارين والمرخماتية والسباكين وباقي الصنایعيه والورسجيه » (٣) . وقد استطاعوا بكفاءة فنية أن يقيموا ذلك العمل على أحسن وجه ، ولم يقتصر هذا العمل على ميادين القتال بل حصنت المدن كذلك « فقام الحدادون والنجارون ببناء استحكامات افلعة الكائنة على جبل المقطم » (٤) .

هذا وفي ميدان العمل المعنوي ساهم الحرفيون بكافة نشاطاتهم « فالاسكافية والتهوجية والخياطين كانوا يطوفون بالشوارع ويصيحون : يا لطيف يا جبار أهلك عسكر الكفار » (٥) ،

وعمل الخبازون من أجل نصره النورة ، فمنعوا الخبز عن الجنود الانجليز وأصبحوا لا يخبزون الا ما يكفي القوات المصرية وينقلونه الى كفر الدوار ، وبالرغم من التهديد الا أنهم أصروا على موقفهم فيرسلون للقيادة ليبلغوها « منذ خمسة أيام حصل التهديد لنا من ناظر مصلحة وابورات المخابز بالقبارى بالقول أن الخديو طلبه وسأله عن صرف خبز للانجليز ، وحضر للمخبز نفرين انجليز أحدهما ضابط والآخر نقر سوارى فصار تعريفهم أنه لا يصنع الخبز الا لدواير الخديو وعساكره فقط » (٦) .

وقد رأى عرابى امكانية الاستفادة من تعبئة قوى الصيادين وخاصة في المناطق النى كان من المتوقع هجوم الانجليز عليها ، فقد أرسل الى قومندان فرقة دمياط . يبلغه « أنه موجود ببجيرة المنزلة عدد وافر من المراكب المعدة لنقل البضائع وصيد السمك والطيور وبهم عدد وافر من

(١) محافظ الثورة العرابية ، محطة ١٠ ، دوسيه ١٠٣ .

(٢) الوقائع المصرية عدد ١٤٥٨ فى ١٥ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محطة ٢٠ ، دوسيه ١٧٩ .

(٤) القسطنطين ، نفس العدد .

(٥) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .

(٦) محافظ الثورة العرابية - محطة ١١ ، دوسيه ١٦٧ .

الرجال المعدين لهذه الأشغال من أهالي المطرية والمنزلة وإذا صار أعطاهم أسلحه يمكنهم المدافعة عن سواحل المنزلة وصيد من يتجاسر من الأعداء على المرور بالبحيرة بالصنادل أو الصالات فيهممة سعادتك يصير عمل الندابير اللازمة في جميع هؤلاء الأشخاص وتسليحهم وترتيبهم في جهات اللزوم لمنع المرور من بوغاز جميل ومن التمكن من سواحل البحيرة « (١) إذن فكرة التعبئة العامة للدفاع عن أرض مصر موجودة لكنها لم تنفذ على المستوى العريض .

كذلك كان للصيادين دورهم في تقديم مجهوداتهم ، فبعد تحصين طابسي الجميل والديبة في دميطة « وصل في الحال خمسمائة رجل من الصيادين لمساعدة العاملين في الطوابي » (٢) ولم يبخل أهالي دميطة ومعظمهم حرفيون عن المضي حتى آخر وقت من أجل نصره الثورة ، ففي برقية من عبد العال حلمي الى وكيل الجهادية يبلغه « أن كافة الناس يساعدوننا » (٣) . وقد وقفوا من الأجانب موقف العداء والتبرم وانعكس ذلك على تصرفاتهم التي أشبعت بمبادئ الثورة وبتطبيق مصر للمصريين وبايقاف الاستغلال الذي امتص دماءهم ، فقد حدث أنه بينما كان قنصل فرنسا في دميطة يمر في أحد الشوارع تعرض « بما لا يليق بشأنه من الألفاظ » واشتكى لكن لم يسمع أحد شكواه « فذهب الى القره قول وهدد العساكر الموجودة ومزق كبود أحدهما بحضور جملة من الناس ، فأجرى معه التحقيق » (٤) ، ومع الحرب وزيادة الحنق على الانجليز نراهم يهجمون على القنصلية الانجليزية في دميطة ويكسرون شبابيكها وصاروا البونديرة ويمزقون الراية « ثم أخذوا يطوفون الأزقة شاتمين منوعدين بانقتل من كان قد بقي فيها من المسيحيين » (٥) .

وأخيرا يأتي دور الاسكندرية الذي توطد فيها هذا الشعور ، وقد شكل التجار والحرفيون عنصرا قويا في تركيبها الاجتماعي وقاست طبقتها العاملة من تلك الظروف التي خضعوا لها فكرهوا الأجانب الذين أوصلوهم الى حالة من التدهور والفقر والفتك لدرجة أن صحيفة « ترومتبا » نشرت مقالا بينت فيه حالة الفقراء في الاسكندرية ووفرة عددهم وترددتهم في الشوارع والأزقة طالبين احسانا لاسيما حالة الأولاد الذين لا ملجأ لهم

(١) نفس المصدر ، محفظة ٣ ، دوسيه ٤٥ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨١ في ٦ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٢ .

(٤) المقيد عدد ٢٨ في ٢٦ يناير ١٨٨٢ .

(٥) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨٥ ، محفظة ١٢ ، دوسيه ١/٢٠٢ .

ولا ملاذ « (١) ومن هنا كان الانضمام التام للثورة ، وكان السكندريون على وعى وقد لمسنا دورهم واتحادهم أمام جميع الأحداث ، فلم تتعرض مدينة مثلما تعرضت له الاسكندرية اذ وقع عبء الغزو عليها ويقول محمود فهمى « رأيت فى ذلك الوقت بعينى ما حصل من غيرة الاهالى بجهة رأس التين وأم كيبية وطوابى باب العرب وهمتهم فى مساعدة عساكر الطوبجية من جلبهم المهمات والذخائر وخراطيش البارود والمفرعات هم ونسأؤهم وأولادهم وبناتهم والبعض من الاهالى صار يعمر المدافع ويضربها على الأسطول » (٢) .

ولم يكن ذلك بجديد فالاسكندرية لها فى تاريخ الوطنية صفحات مشرفة ، ويذكر عرابى « وفى أثناء القتال تطوع كثير من الرجال والنساء فى خدمة المجاهدين ومساعدتهم فى تقديم الذخائر الحربية واعطائهم المال وحمل الجرحى وتضميد جروحهم ونقلهم الى المستشفيات . وقد استشهد فى ذلك اليوم من جميع الطوابى مائة رجل وامرأتان من المتطوعات اللاتى كن يضمذن جروح الجرحى » (٣) وواضح اشتراك العنصر النسائى فى هذه الملحمة البطولية .

ويذكر لنا أجد سهود العيان الذى أطلق على الحرفيين تارة اصحاب المهن الحقيمة وأخرى الغوغاء « خرجت الغوغاء من الحارات وانتشرت فى الاطراف واختلطت بالجنود وهم فى جلبية وصياح ، وتزاحموا على القلاع والحصون يريدون معاونة الجند ، فكان اذا هم الجندى يتصويب مدفعه نحو سفن الانجليز هتفوا وصاحوا ونادوا يا أهل بيت رسول الله ، يا شيخنا يا أبا صيرى ، يا سيدى يا قوت وغير ذلك من أنواع النداء والصياح والجلبة وسار جماعة منهم وأمام أرباب الأشاير بالبيارق والطبول والكاسات حتى وقفوا على شاطئ البحر ناحية السيالة وصاروا يصيحون بأعلى أصواتهم يا لطيف ، الله أكبر وهم يطوحون البيارق ويضربون الطبول والكاسات فرمت عليهم احدى تلك السفن شيئاً من القنابل الصغيرة تباعاً فمزقتهم وأهلكتهم عن آخرهم ودمرت القلعة (آطة) وأهلك جميع من بها من الجند والعامّة والضباط والتصقت لحومهم وما بقى من مشاشهم بجدران القلعة ، فكان لها منظر من رؤيته القلوب تتفتت من هوله الأكباد » (٤) .

وفى أثناء ذلك العمل كانوا يتغنون بسب سيمور والانجليز ، ولعن

(١) التجارة ، عدد ١٨٢ فى ٥ فبراير ١٨٧٩ .

(٢) محمود فهمى : المرجع السابق ص ٢٢١ .

(٣) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ص ص ٣١٥ ، ٣١٦ .

(٤) ميخائيل شاروويم : المرجع السابق ، ص ٣٠٤ .

توفيق الذى تمثلت فيه صورة الخيانة ، بينما كانت الأصوات ترتفع وتدوى بطلب النصر لعرايى (١) وفى تقرير أحد المساعدين الانجليز عن ١١ يوليو يذكر أنه بعد ان بدأت الهجرة للسكندريين أوقفت وعادوا مرة أخرى « فرحين يتبادلون التهاني بالتعاقب وعقد الأيدي ثم سمعنا النساء ينشدن الأغاني المعروفة بالزراغيط ويبدن كل ما هو مألوف عندهن من علامات الجزل والمسرة (٢) » ، وهذا دليل على الأمل الكبير فى النصر والاعتقاد الراسخ بحتميته .

وكان الواقع شيئاً آخر فاضطروا للخروج من مدينتهم ليسجلوا أروع صورة للوطنية فى أصندق معانيها ، ويعطينا حسن الشمسى فى صحيفته ما يؤكد ذلك « هدمت كلل العدو بيوتهم وأفنت بعضهم فما خرجوا من مساكنهم الا على عجل وقد تفرق الولد من أبيه والبنت من أمها والزوج من زوجته ولعمر الحق انى كنت مع بعضهم فى قطر السكك الحديدية وهو فى ازدحام ولا ازدحام المحشر وكل منا يشكر الله لو تمكن من وضع قدمه فى الوابور ، فكان معنا فى عربة واحدة امرأة تحمل ولدين على الكتفين ومعها بنت ترضع من ثديها ، وكان معنا ايضا امرأة اسكندرانية ومن غرائب الدهر وذلك ان هول الحال انسأها طفلاً رضيعاً تركته فى المنزل ولا تعرف أين توجه زوجها ، فكانت تبكى على ولدها الرضيع ثم تقول : الله ينصرك يا عرايى (٣) » ، فقد خرج نحو مائة وخمسين الفا مجردين من كل شيء ، أخذوا فى الحركة بغير قصد أو مأوى ، فالموت والفزع ملأ نفوسهم على الطريق من المحمودية الى دمنهور وعلى جسر السكة الحديد من دمنهور الى القاهرة ، وبالرغم من تعليمات عرايى للمحافظة عليهم عندما حرر لدبر البحرة بالتشديد على مشايخ العربان بحفظ الأموال والأرواح الا أنهم تعرضوا لأقصى ألوان العذاب « تهذل بعضهم وجرح وقتل البعض (٤) » ، فكانت تلك الظروف من بين التضحيات التى قدمتها قوى الشعب العاملة من أجل الثورة .

Broadly : op., cit, pp. 502, 503.

(١)

(٢) سليم نقاش : المرجع السابق ، ص ١٠٥ .

(٣) المفيد ، عدد ٦٢ فى ٢٠ يوليو ١٨٨٢ .

(٤) محمد عبيد : نفس المصدر ، ص ١٩٤ ، أحمد عرايى : تقرير ، ص ٢٧ ،

Ninet : op. cit., p. 182. محافظ الثورة العرابية ، محفظه ٨ ، دوسيه

٨/د/٥٣

الجناح المدنى من المثقفين

التيار الدينى للمثقفين :

فى ظل دولة الظلم والاستبداد ، بدأ انشغال الأزهريين بالسياسة ، حتى انه عند بدء الخطوات العملية للثورة كانوا من المشاركين والمؤيدين والساندين لها ، ولهذا ثقله وتأثيره ، فالعامل الدينى له السيطرة الكبيرة على الفكر المصرى ، اذ لم يكن هناك تعارض بين الدين والسياسة ، ومن هنا كانت الدفعة القوية لمشاركة المصريين وانضمامهم للثورة حيث اعطى الموقف الدبنى تلك الصفة الشرعية للموقف القومى .

كان القائمون على الدين مصريين ويكرهون السيطرة الصليبية ومن يرتضى فى أحضانها من ولاية الأمور ، وقد بدأ ذلك الجمود الذى كان له طابعه للأزهريين يلين بعد أن فتحت النوافذ للإصلاح حتى نصل فى النهاية لنراهم ثائرين .

وقد نبت أنه منذ بداية الثورة كانت العلاقة متوطدة بين قادة الثورة والأزهريين اذ يجمعهما أكثر من لقاء وأكثر من مصلحة ، وأدرك قادة الثورة ما لأهمية الأزهر وتأثيره الفعال على قوى الشعب هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد خرجت حركة الكفاح والنضال الوطنى من الأزهر طوال تاريخ مصر . وفى أوراق الثورة العرابية عثرت لجنة التحقيق على بواكير تلك العلاقة والصلات المتبادلة ، وكان الشيخ محمد الهجرسى له نشاط اذ تأكد «انه كان متحدا مع عرابى من قديم» ، وهو مثقف وصاحب أفكار متقدمة ، وكان على ود مع بلنت كبقية

مشفى الثورة (١) ، هذا وقد أصبح واضحا أن كثيرا من أعضاء الحزب الوطنى كانوا من الجامعة الأزهرية .

خرجت أولى الحركات الثورية من الأزهر عقب التاسع من سبتمبر وانتصار الثوريين وكانت موجهة ضد الشيخ محمد العباسى الذى كان يتولى الافتاء ومشايخ الأزهر ، فطلب عشرة آلاف من الأزهريين عزله ولكن بدون أن يوضحوا الأسباب ، لكنها كانت واضحة فمعروف ان الغالبية العظمى من طلبة الأزهر فلاحون على المذهب الشافعى والمالكي أما العباسى فهو حنفى - وهو المذهب التركى والرسمى لمصر - ولذا كان النفور ، كما أن هؤلاء الطلبة بدأ يسرى فيهم تيار الثورة ، والعباسى ذو سلطة قوية مارسها وسيطر بها طوال اثنين وثلاثين سنة (٢) ، وكان قد وضع نظاما لامتحان أجازة العلماء بالتدريس لم يوافق هواهم . واشند الخلاف بينهما كذلك بسبب الجراية وتوزيعها ، وهناك رأى ينصب على أن السبب الرئيسى فى العداء هو موقف العباسى من الثورة والخوف من عدم تأييده النظام الدستورى (٣) ، وفى حقيقة الأمر فإن هذه العوامل مجتمعة ساهمت فى اسقاطه ، فأصحاب الثورة ومؤيدوها على بينة من أن العباسى معين من قبل الأسرة الحاكمة وحافظا لنعمتها وأنه يمكن أن يفتى بإبطال شىء يرى فيه توفيق خطرا عليه ، لذا فقد خافوا على وليدهم الجديد من أن يكون للعباسى رأى مخالف فى شرعية هذا المولود . وأخيرا فمن طبيعة الثورات التخلص بقدر المستطاع من كل ما يمت ويكون له صلة بالنظام السابق .

لهذا سعى رجال الثورة فى عزله ، ومن محاضر التحقيق الخاصة بتبين صلب هذا القول . ووضحت عملية الاتحاد القوية بينهم وبين الأزهريين الذين أملوا إرادتهم فى اتباع نظام الانتخاب للرئيس الدينى ، فاختيار الأصلح هو سمة من سمات الثورة ، وتم لهم ما أرادوا وألفت لجنة تحت رئاسته أحمد رشيد باشا وهو مشهور بالعدل ، وعضوية أحمد صادق باشا وحافظ باشا وعبد الله فكرى باشا « لاحقاق الحق » ، وجاء تقرير اللجنة بطلب « انفصال حضرة شيخ الجامع عن المشيخة لأجل أعادتها للسادة الشافعية كما كانت عليه من قبل وتقرر

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ١٩ .

Blunt : op. cit., p. 165.

(٢) Pelit, Arch Pász XXXVIII/195, No. 2863, 5 Dec. 1881, pp. 3, 4.

محافظ الأبحاث ، محفظة ١١٦ ، ٦ ديسمبر ١٨٨١ .

Blunt : op. cit.

(٣)

بتعيين شيخ آخر بدلا عنه من السادة الشافعية بانتخاب كبار العلماء (١) .

وكان ذلك انتصارا للثورة . فلم يعارض شريف بعد ان وجد ان الازهر يسوده القلق والاستياء وعبر عن ذلك « بأنه ثورة من العلماء » . كما ان توفيق رضخ على الفور ولم يعارض اذ كتب الى مندوبه بالاستانة « نظرا للكراهية والنفور رايانا عزله من المشيخة تسكيناً للفساد ودفعاً للقبل والقال امرنا بترتيب هيئة من العلماء قوامها ثلاثة ينتخبون من المذاهب الثلاثة لانتخاب شيخ للجامع بدلا عنه يكون من المذهب الشافعي وقد نفذ ذلك بالفعل (٢) » .

ومن الملاحظ ان الحكم جاء على ايدي توريين واتبت ذلك الالتحام بين قاده الأمة وحملة الشريعة ، وكان البديل شافعيًا كـرغبة الأزهريين وتأييد النوريين ، وصدر الأمر بتعيين الشافعي الشيخ محمد الامباني شيخا للجامع الأزهر ، وانتخب الشيخ الدرستاي للحنفية والشيخ عيش للمالكية والشيخ يوسف للحنابلة .

وفي البداية كانت الرغبة تميل الى تعيين الشيخ عيش وهو وطني متقد حماسة - لعب دورا بارزا في الثورة ومات في السجن مسموما كما اتضح من الشهادات التي القيت في محاكمة عرابي - لكن وجد تعيينه معارضة من الخديو ، وانتهى الأمر بتعيين الامباني وهو متدين متحرر من القيود وتجمعت العوامل لتمكنه من العمل بثقله الديني والروحي والأدبي في المجتمع من اجل الثورة . وسيعلن هذا الشيخ عزل توفيق في الوقت الذي بمتنع الشيخ العباسي على الموافقة .

كان اسقاط القائم على أمر الاسلام على يد الثورة حدثا اهتزت له حتى الدوائر السياسية التي اتهمت شريف بالضعف لتركه الثوار يفرضون أنفسهم على الأحداث ويسيرونها كيفما أرادوا ، فيقول تقرير نمساوي « ان عزل الشيخ العباسي وتعيين خلفا له هو الشيخ محمد الامباني لا مفسر له سوى ضعف حكومة شريف (٣) » .

وبدا في الأزهر العمل التحرري ، فكانت نورة على القديم ووضعت الاسس الجديدة التي تتفق ومبادئ العهد الجديد ، وقدم شيخ الأزهر ووكلاء المذاهب الثلاثة الى الداخلية تقريرا أوضحوا فيه برنامجهم الاصلاحى .

(١) محفوظات مجلس الوزراء ، محفظة ٥/ز ، دوسيه ٢٩ ، محضر ٣ ديسمبر ١٨٨١

(٢) محافظ الأبحاث ، نفس المصدر .

Polit, Arch, op. cit., No. 144/13, 9 Dec, 1881.

(٣)

وجاءت الأحداث السياسية التي تعرضت لها مصر والتدخل الانجليزي ليعطى الدفعة قوة بعد ذلك الخطر الذي أصبح يهدد مصر سواء من الخارج أو الداخل ليكون في النهاية انضمام كلى للأزهريين ونزولهم للميدان الثورى ، وبدأ دورهم فى إثارة الحمية الدينية والوطنية لقوى الشعب ، ويعزى البعض الى انه كان لذلك اثره فى الثورة . حقيقة لا ننسى ان الشعب كان معدا الاعداد الكامل لها لكن مما لاشك فيه ان دورهم فى الحث والحماسة اضى الشريعة الكاملة عليها ، ولم يكن دورهم ليفتصر على ذلك بل انهم غذوا الأفكار الثورية ونموها . وما كان اختيار الامببى « الا من أجل خدمة أهداف الثورة » (١) ، هذا فى وقت بعدت فيه أفكارهم عن الجمود الذى اتصف به الأزهريون ودخلت فى درجات الرقى والتقدم والتطور للدرجة التى جعلتهم ناثروا بالمؤثرات الثقافية الأوربية ، وبذلك لم تقتصر زعامة الثورة على الفادة العسكريين فقط .

وعاش رجال الدين خطوة بخطوة مع الثورة ، فكانت لهم مواقفهم من الأحداث . فيرفضون مذكرة مايو المشتركة ويسعون لاعادة عرابى . وكانوا يمثلون الزعامة الدينية لدى مناطقهم ويعبرون عما يكنه الشعب ، هذا فى الوقت الذى اعطتهم فيه الثورة المزيد من الشخصية والمزيد من السلطان ، فأصبحوا لا يتكلمون باسمهم فقط بل باسم المجموع ، فترى برقية واردة الى الداخلية من الشيخ محمد القصبى شيخ الجامع الأحمدي تؤيد وترفض وتعارض اذ تقول : « انى بصفة كونى شيخ الجامع الأحمدي بطنطا أقول ان جميع الناس متمتعون بنعمة عدالة حكومتنا الحالية معضدونها كل التعضيد رافضون كل تدخل اجنبى ولا يكدرهم الا ما علموه من اتيان المراكب الحربية الى الاسكندرية . فلما راينا منهم غابة التحمس ونهاية التحمس فى هذا الأمر سعينا فى تسكين جأشهم وتهدة خواطرهم وقلنا لهم لاضرر فستنجل هذه المراكب عنا سلام حافظين امنيازاتنا واستقلال ادارتنا (٢) » .

وواضح انه كما كان رجال الدين القوة المعنوية الدافعة لثورة الشعب كانوا القوة المهدئة ازاء الأحداث وقد انصب موقفهم فى هذه الفترة على ضرورة خروج الأسطول المشترك من المياه المصرية ، وكان لهم دورهم فى تثبيت عرابى بمنصبه فى الوقت الذى كانوا فيه غير راضين على حكم توفيق .

Ibid, No. 151/Pol, 18 Dec. 1881.

(١)

(٢) الومائع المصرية . عدد ١٤١٣ فى ٢٠ مايو ١٨٨٢ .

وقد ظهرت، ثورتهم الفعالة اثناء اللقاء الذى تم بين اربعين عالما ومعهم شيخ الاسلام . وبين درويش باشا اذ ثاروا امامه واطهروا استيائهم من الحالة وقدموا مطالبهم لترفع للسلطان « اثبات وزاره سعادة محمود سامى باشا ، ورفع الخديو عنا ورفض اللائحة ، لان اصل الارتباك الحاصل الآن بمصر هو ناتىء من الخديو بسبب قبوله تلك اللائحة ، واندليل الوحيد الذى يؤكد لنا ذلك انه استعان على جماعة المسلمين بأعدائهم الكفار وخالف قول الله تعالى : (يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء من دون الله) ، فضلا على انه طلب من الدولتين المدرعات الحربية ، وانه قبل لاحتها المخلة بالفرمانات الشاهانية الصريحة مع اننا لا نقبل دخولنا تحت سطوة اى دولة كانت غير دولتنا العلية ، ومن يعارضنا نحن مستعدون لمقابلته بالقوة ومعضدون للحزب الوطنى بأموالنا وانفسنا واولادنا»، وتحدث الشيخ عليش وقال « اننا نخشى ان تنقلب مسألة مصر وتصبح مثل مسألة تونس ، فأجابه درويش باشا قائلا : حاشا ان تكون مصر مثل تونس او الجنباب الخديو مثل باى تونس » ، واضاف ان الجيش قد خلص البلاد من الوقوع فى ايدى الكفار وأثنى على رؤسائه وعلى وطنيتهم . أما الشيخ العدوى فقد رفع صوته ومعه اثنان على ضرورة طرد الأساطيل . مما جعل درويش يتوقف ويمنعهم من الاستمرار فى الحديث معلنا «انه جاء لمعطى الأوامر لا ليتلقى نصائح، وان القصر ليس قهوة السياسيين المشاغبين وأمرهم أن ينصرفوا فى الحال (*)» .

وفى حقيقه الأمر انه منذ البداية لم يكن العلماء راضين عن سلوكه توفيق وكانوا مؤيدين للعسكريين وعلى رأسهم عرابى الذى حاول بكل الطرق استصدار فتوى شرعية منهم بعزل توفيق ، فقد أرسل اليهم « ما القول فى حاكم مولى من طرف سلطان المسلمين على ان يعدل فى الناس ويقضى بأحكام الله فنقض العهد وأحدث الفتن بين المسلمين وشق عصاهم به انتهى به الأمر الى أن اختار ولاية غير المؤمنين على ولاية المؤمنين وطلب من الأمم الخارجة عن الدين القويم أن ينفذوا قوتهم فى بلاد حكومته الإسلامية وحمل رعاياه على ان يدبنوا ويخضعوا لتلك القوة الأجنبية . وبدل عيابه فى الدفاع عنها ولما دعاه المؤمنون للرجوع عن ذلك أبى وامتنع وأصر على الخروج على طاعة السلطان والمروق من الشريعة . فهل يجوز شرعا ان يبغى هذا الحاكم حاكما حتى يمكن قوة

(*) يحافظ التورده العرابية ، محفظة ٨ دوسيه ٤٤ ، محفظة ١٤ دوسيه

٣١٨٠ ب / محفظة د ، دوسيه ٣٤٦ ، The Times, June 12, 1882.

الأجانب من السلطة في البلاد الإسلامية ، فهذه الحالة عزله واقامة بدل له يحافظ على الشرع ويدافع عنه ، أفيدوا الجواب » (١) .

وكان الجواب معروفا . فمنذ بداية الفجوة بين توفيق ورجال الثورة أعلن الشيخ الإمبابي عزله ، واستمر موقفهم هذا وظهر جليا في الاجتماع الذي عقده توفيق عقب استقالة الوزارة الثانية وايضا في الاجتماع لدى سلطان ، ومعروف موقف الشيخ عlish وثورته واصراره على خلع توفيق الذي لم يعد يصلح لأن يكون واليا على المسلمين ، وازداد الموقف تعقيدا عندما تمت المفايلة مع درويش اذ كانوا يعتقدون ان مندوب امير المؤمنين سوف يكون بجانبهم لكن عندما اتضح العكس عادوا وهم في اشد الحنق عليه هو الآخر ، ويذكر صابونجي في خطاب له لبلنت في ١١ يونيو ١٨٨٢ وكان شاهدا لتلك الأحداث « حدث في الأزهر حركة شبيهة بالثورة وقد حضرت عدة اجتماعات للعلماء وغيرهم وكان الغضب في جميعها شديدا ، وكان المتكلمون يكثرون من ذكر القرآن والحديث ، ويشبتون منهما أن توفيق غير مناسب لأن يكون واليا على أمة اسلامية ، ولم يكتفوا بعقد الاجتماعات الخاصة بل قرروا امامي أن يعقدوا اجتماعا عاما في الأزهر احتجاجا على الإهانة التي لحقت بهم ، وعقد الاجتماع بالفعل في الأزهر حيث تقام الصلاة ، وطلب من نديم أن يخطب الحاضرين ، وكانوا يزيدون على أربعة آلاف نفس وليس عندي من الوقت ما يسمح لي بوصف التأثير الذي أحدثته خطبة النديم (٢) » .

وتعددت اللقاءات الثورية في الأزهر لنشر الأفكار ضد الأجانب والحاكم « واخذوا يسرون في الشوارع والطرق في شكل مظاهرة يحتجون فيها على الأوضاع وعلى معاملة الخديو لبعض الأحرار من علماء الأزهر (٣) » ، حيث بدأ توفيق يضيق ذرعا بهم فكان دائما يحاول توجيه الضربات لهم ، والتحمت القوى والتصقت الكيانات وتلاقت الأرواح وكثرت الاجتماعات لدى القائد الذي أصبح معبود الشعب وامتلات الصحافة بوصفها وبدقة تلك الوفود اليومية من شباب الأزهر الذين يجتمع بهم « مجدد أمر الأمة سعادة أحمد باشا عرابي (٤) » ، فلم يكن هناك اجتماع يخلو من علماء الأزهر الذين اعتمد عليهم اعتمادا

(١) نفس المصدر ، محطة ٨ ، دوسه ١/٥٣ .

(٢) Blunt : op. cit., p. 330.

(٣) د . عبد اللطيف حمزة : العقدة الشركسية عند مدرسة الشيخ محمد عبده

ص ١٣ ، ١٤ .

(٤) القسطنط ، عدد ١٠ في ٢١ يونيو ١٨٨٢ .

كبيرا . وقد اعطت التقارير والشهادات المقدمة الى لجنة التحقيق بأن « طلبة العلم وشيوخ الأزهر كان منزل عرابي يغص بهم (١) » ، وهذه الاجتماعات كان رجال الدين الحجر الأساسى فيها وخرجت منها أصوات اتهامات توفيق وضرورة المقاطعة ، فى الوقت الذى كانت أصدااء التأييد والتشجيع للقادة تدوى وكثيرا ما كانت القصائد الخاصة بمدىح عرابي تلقى فتزيد المجتمعين حماسة وقوة ، وقد لعب الشيخ عlish دورا مهما فيها، ففى محضر اتهامه « انه من الساعين للهيجان والافساد المساعد للعصاة فى الاتحاد بهم والتهور فى المحافل والمجامع العمومية والخصوصية بالانتصار لهم والقدح والتنديد فى حق الحضرة الخديوية حتى حصل افساد الأذهان والأفكار العمومية للدرجة التى أوصلت اليها من الاختلال والتعصب الدينى والسياسى (٢) » .

وتجسدت ارادة الشعب على يد العلماء ، واعلن الشيخ العدوى صراحة ان توفيق مرق من دين الاسلام ويجب خلعهم وكان ذلك اثناء انعقاد المجلس الوطنى الأول للمداولة فى استمرار التجهيزات الحربية أو ابطالها ، وللعدوى تاريخ يسجل فى الثورة اذ أيدها بكل قواه وبالرغم من انه كان مسنا وضعيفا حسمانيا الا انه روحانى عميق وباحث قديم عن العدالة التى فقدتها مصر وقد أيد شرعية مطالب الثوار ومضى فى موقفه البطولى حتى مات ، وبناء على قراره صدرت الفتوى التى مضى عليها ثمانية من رؤساء العلماء الأزهرين على رأسهم الشيخ عlish .

وهكذا صدر حكم الرؤساء الدينيين على الحاكم وأبانوا انه على الأحكام ان يكونوا اصحاب ايمان وان يحكموا بالعدل وفقا لما أمرت به الشريعة لكن توفيق حاد عن ذلك « حيث أتوا بقصة البرهة وأصحابه كمثل جيد لطغيانه وعدم اخلاصه وصلاحيته (٣) » وبالرغم من ذلك الا ان توفيق لم يسقط .

وكان للعلماء موقفهم ازاء الوجود الأجنبى ، فقد احتجوا وختموا على رفضهم ببقاء السفن البريطانية فى الاسكندرية ، وايضا فى اجتماع المجلس الوطنى الأول والثانى أصدروا قراراتهم باستمرار التجهيزات للمدافعة عن مصر ضد المعتدين وعدم تنفيذ ارادة الخديو فى عزل عرابي .

(١) تقارير وشهادات مقدمة من كبار الموظفين ، ج ١ ، تقرير ٧ ، ص ٢٨ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٢ ، دوسيه ١٩٣ .

Broadly : op. cit., pp. 175-177, 365.

(٣)

وفي أثناء الحرب كان لهم موقفهم المشرف اذ اعتبروها حرباً صليبية ، فكان ذهابهم أفواجا الى ميادين القتال برئاسة الشيخ العدوى وذلك للأييد الروحي والمعنوي واعتبار ذلك من دواعي المدافعة عن الوطن وان ذلك واجب شرعا وسياسة .

وراح طلبة الأزهر بعد أن وحدوا جهودهم يجوبون الشوارع ويوزعون المنشورات التي تحت على الجهاد في سبيل الله ، ومضى التوسل والتضرع لله لينصر المسلمين وذلك بفراءة البخاري ، وقد انشغل العلماء بهذا الأمر . فكانت الجوامع تغص بالمقرئين وخاصة الأزهر والحسين ، وفي قاعة الأزهر الشريف داخل المسجد الأحمدي ، وايضا في أرض المعارك . وكانت تقام الصلوات ليلا ونهارا في جميع المساجد من أجل نصره عرابي وجيشه ، يقوم فيها المؤذنون على المنائر يبتهلون الى الله بمبارات الاستغاثة وطلب النصر على العدو (*) ، هكذا فعلوا مثلما حدث وقت غزو التتار والحروب الصليبية .

كما كانت للخطابة الدينية الأثر الكبير في تعبئة الرأي العام وتجميعه وتحميسه وخصوصا انها خرجت من المساجد وهي بيوت الله التي أذن فيها بذكر اسمه ، وكان علماء الأزهر على قمة الخطباء في اعلان الجهاد الديني . وسرى الأمر الى جميع مشايخ المساجد منذ أن بدأت الحرب وحتى نهايتها ، ففي اسيوط كانت خطب « الشيخ زين الدين نقيب الاشراف بجامع الدفتردار » تتضمن بيان أحوال البلاد وشرح ما يجب على المسلمين عمله الذين دهم العدو بلادهم ظلما وعدوانا من غير أن يقتربوا ذبا أو يجترموا جريمة سوى المحافظة على حقوقهم الدينية والوطنية وحض على بذل الأرواح في سبيل الله والتبرع بالأموال مستشهدا بالآيات القرآنية .

وفي المنصورة يخطب « الشيخ ابراهيم السنودي على جمع الكلمة وائتلاف القلوب والتعاون ، والدعاء للجيش بالنصر والظفر فيضج الحاضرون بالتأمين » ، وفي المحلة لم يقتصر الأمر على خطب الجمعة بل استمرت طوال الأوقات لتنبيه فضل الجهاد وما أعد للمقاتلين في سبيل الله ، وكانت تطبع وتوزع في جميع الجهات المجاورة ، وفي دمنهور كان لصوت الشيخ « حميده الدمنهوري » صدى واسع بجامع احمد الزواوي ، وخطبه امتازت باشعال الحماس من أجل الجهاد

(*) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ دوسيه ٥٠ . محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ .
الوفائع المصرية ، عدد ١٤٥٩ في ١٦ يوليو ١٨٨٢ Broadly : op. cit., p. 131
مخاضل شاروويم : المرحع السابق ، ص ٣٣٢ .

الدينى والمالى . كما كان لخطب « الشيخ المليجى » النتائج المرجوه .
فقد لى اهالى أسىوط النداء الذى وجهه اليهم (١) . كذلك كان
للنشاط المزاييد الذى قام به الشيخ « أحمد عبد الجواد » واخوه من
علماء الازهر فى الدعوة للتطوع وقنال الانجليز وتركهما لبلدهما
ووجودهما فى مصر وجود الجيش . « لأجل الدعاء وحث العساكر على
المحاربة » اتر على الحالة المعنوية . وظهر أيضا فى هذا المجال الشيخ
العدوى كداعية للجهاد حتى لا قرب المبرين اليه « اوعز الى نجل ابيه
وهو على جانب عظيم من شدة البأس وقوة الرأس وعارف ببعض
اللغات بأن يتطوع بنفسه للانضمام فى سلك المجاهدين (٢) » .

وكان هناك بجوار الجهاد والتطوع والاقتداء بالرسول (ص) وبيان
دور الخيانة للمنشقين عن الشريعة ، واطهار العائلة الخديوية « الذين
كانوا كالليل المظلم اذ كانوا منهمكين فى ميدان حظهم الدينى وعن
طريق الدين غافلين » ، ان أصبح الدعاء فى صلاة الجمعة لا يدعى
للسلطان او للحاكم انما لعرايى « اللهم انصر عرايى بجيش المؤمنين » .
وبذلك أصبح حاكم مصر الشرعى بدون منازع .

ايضا كان لهم دورهم فى مسألة الاموال ، فقد حثوا على التبرع
بها ، وقدموا تلك الصناديق المملوءة بنذور المساجد الى المجهود الحربى .
وساهموا فى التبرعات كل على حسب مقدرة . وقام الشيخ العدوى
باخلاء سرايته بعابدين لينزل بها مائة من مهاجرى الاسكندرية ورتب لهم
خمسائه رغيف كل يوم ، ولم يكن هو وحده انما باقى العلماء الذين
تبرعوا بمنازلهم نسكنى المهاجرين واجروا عليهم المأكول والمشرب (٣) .

كما كانت هناك القصائد التى نظمها العلماء ، فيقول الشيخ
المرصفى :

يا صاح قم واشكر الهك واحمد

قالدين منصور على يد أحمد

ويقول أحمد عبد الغنى المدرس بالأزهر :

وقت فيه الاستعداد فرض لتنفيذ الأوامر من عرايى

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٤٤ ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨٤ فى
١٠ سبتمبر ، عدد ١٤٦٢ فى ٢٠ يوليو ، عدد ١٤٦٩ فى ٨ أغسطس ، عدد ١٤٧٤ فى
٢٤ أغسطس ، عدد ١٤٨٠ فى ٤ سبتمبر ، عدد ١٤٧٦ فى ٢٨ أغسطس ١٨٨٢ .
(٢) نفس المصدر ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٨ فى
١٥ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، عدد ١٤٨٠ فى ٤ سبتمبر ١٨٨٢ ، عدد ١٤٧٠ فى ١٠ أغسطس
١٨٨٢ .

قوموا بالثبات على الأعادى وقولوا فيهم فصل الخطاب
وقولوا يا عرابى مر بأمر تراه فانت ذو الأمر المجاب
وقولوا يا عرابى دم رئيس لحفظ النصر محفوظ الجنب (*)

هذا بالاصافة الى تلك الرؤيا التى اذاعها العلماء بانتصار عرابى
والمصريين ، فتارة السيدة نفيسة تلبس له السيف ، وتارة أبو العباس
المرسى يؤيد خطواته وهذا الدليل على التطلع الى النصر وخصوصا أن
ذلك الوقت كان لمثل هذه الأقوال القوة فى رفع المعنويات سواء للمحاربين
أو للشعب .

وبذلك وضع الدور الذى قام به العلماء مع الثورة ، فقد أيدوها
بكل قواهم المعنوية والمادية ولم يدخروا وسعا فى ذلك أملا بأخذ يد مصر
وانقاذها مما كانت تعاني منه .

الامام الأزهرى والفكر الليبرالى :

حمل لواء التيار الدينى المثقف فيلسوف الثورة ومفكرها الامام
محمد عبده ، فاعتمدت عليه فى تنفيذ مساره وبرز دوره السياسى
كأعلى درجة لفكر المثقفين الذين ساهموا بعقليتهم وجهدهم فيها . ولم
يكن اسنراك محمد عبده فى الثورة بجديد على اتجاهه الثورى ، فقد
عرفناه منذ أن كان تلميذا نوريا للافغانى اليس هو الذى أوكل اليه
الرصد لاسماعيل وقتله عند قصر النيل ؟ وهو الذى ساهم بالرأى مع
أعضاء الحزب الوطنى فى عزله ، ولكنه كان بجوار الاطار الثورى يرى من
الضرورى اصلاح المجتمع الذى كان يميل اليه مع بداية الثورة والذى
جعلته معتدلا فى البداية « فقد زار مرة طلبة باشا فاذا مجلسه الذى كان
به عرابى يتكلمون فى الاستبداد والحرية والحكومة المطلقة والحكومة
البابائية والديستورية . واتفقوا على أن الامن على الأرواح والأموال
وصعود الأمة فى مراقى الكمال من آثار الحكومة المقيدة بلا جدال ، وان
هذا التحويل قد آن فى مصر وأدركها ابانة فعارض محمد عبده وقال ان
أول ما يجب ان يبدأ به التربية والتعليم لتكوين رجال يقومون بأعمال
الحكومة النيابية ، وطالت المناقشة بين القادة العسكريين وبينه وكل
منهما مصمم على رأيه ، وأخيرا قال ان الأمة لو كانت مستعدة لمشاركة
الحكومة فى ادارة شئونها لما كان لطلب ذلك بالقوة العسكرية معنى ،
فما يطالب به رؤساء العسكرية الآن غير مشروع لأنه ليس تصويرا

(*) محافظ الثورة العرابية محفظة ٨ ، دوسيا ٥٠ ، سليم نقاش :

المرجع السابق ص ١٩٨ .

«لاستعداد الأمة ومطلبها ويخشى أن يجر هذا الشغب على البلاد احتلالا
أجنبيا» (١) .

لكن سرعان ما تغيرت هذه المفاهيم لدى محمد عبده عندما وجد أن
الثورة هي ثورة شعب وليست قاصرة على العسكريين ، فدخل بسلاحه
وشارك كل المشاركة حتى غدا أحد الرؤوس المدبرة لشئون الحركة
الوطنية ، وقد أعطاه مركزه في الوقائع المصرية القيادة منذ البداية ،
ففيها راح يكتب عن ضرورة الاتحاد بين عناصر الأمة على اختلاف أديانها
ومذاهبها حتى تستطيع مواجهة أعدائها ، وحث الأغنياء على المساهمة
في المشروعات لإفادة الشعب ، وفي الفترة من قصر النيل إلى التاسع من
سبتمبر تلك التي كانت مفعمة بالنشاط السياسي الذي شمل جميع قوى
مصر جعلته ينقل ثقله إلى المعسكر الثوري ، وقد وضع ذلك في مقالاته
عقب التاسع من سبتمبر التي عظم فيها المصريين وأشاد بروح الاتحاد
وشرح للقراء أهمية الحكم الدستوري وتطبيق العدالة والصحة من
الفقلة .

ويرى محمد عبده أن الحرية تنقسم إلى حرية رأي وحرية قول
وحرية انتخاب ، وهذه الحريات لها حد ، فحد حرية الرأي أن يكون
منيا على القياس موافقا للحكمة مطابقا للصواب ، وحد حرية القول أن
يراد به الخير ولا يجاوز فيه حد المنفعة ولا يمس شرفا مصونا ولا يضر
بريئا أمينا ولا ينتشر من غير علم اليقين ، وحرية الانتخاب أن يراد به
مصلحة الوطن العزيز ليس إلا ، كما عرف الحرية السياسية بأنها عبارة
عن حق الإنسان في المساهمة والاضطلاع بشئون الدولة ، وقد تعرض
لتلك الحرية من ثلاث زوايا ، الأولى الأقرار بهذه الحرية والثانية توفير
مقوماتها والثالثة إيجاد وسائل التعبير عنها (٢) .

أما القانون فقد كان له المكانة في فكره من حيث حتمية تطبيقه ،
فهو الحق الذي ترجع إليه الأمة في معاملاتها وأحوالها الخصوصية
وهيئاتها ، وأن الحكم على أساس القانون والحكم على أساس القوة أن
الأخير يتم دون مراعاة طرق عادلة أو أحكام مؤسسة على أصول المساواة
واستعمال الشفقة والرحمة بل بحسب ما تقتضيه القوة التي سفكت
الدماء وذلت الشعوب وأنهكت حرمان الأمم وسحنت حرية الإنسان
في مطمورة الرق والاستعباد ، وفي ذلك يتبين أنه كان متفقا مع فكر
مونتسكيو ، وعندما تم انتخاب مجلس النواب طالبهم بأن « لا يجاروا

(١) السيد رشيد رضا ، المرجع السابق ، ص ١٤٦ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٠ نوفمبر ١٨٨١ .

غير بلادهم في سن القوانين وعليهم أن يجعلوا أوضاع بلادهم واحوال الأهالي الحاضرة نصب أعينهم حتى يتهيا لهم حينئذ أن يرسموا ما لابد منه من الأحكام الملائمة»، فالقانون هو الوسطة بين الحاكم والمحكومين، وهو الذي يحدد واجبات كل منهم ، وأن الديمقراطية ليس لها القوة الا باحترام القانون ويتحقق القانون بتوافر الحرية السياسية وبلاستناد الى الراى العمومى الذى هو ثمرة أهل الحل والعقد (١) .

كذلك تغلبت الحكومة الشورية على افكاره ، وكانت الركيزة التى غذى بها الثورة . وطرحها أمام الجميع بصورة مبسطة وربطها بالاسلام وبالأفكار الغربية المتطورة وبين حاجة مصر لها ، وأفهم المصريين ما هى واجبات الحكام وحقوق المحكومين فيقول « كنت فيمن دعا الأمة المصرية الى معرفة حقها على حاكمها وهى لم يخطر لها هذا الخاطر على بال من مدة تزيد على عشرين قرنا دعوناها الى الاعتقاد بأن الحاكم وان وجبت طاعته هو من البشر الذين يخطئون وتغلبهم شهواتهم وانه لا يردده عن خطئه ولا يقف طغيان شهوته الا نصح الأمة له بالقول والفعل جهرا بهذا القول والاستبدادية فى عنفوانه والظلم قابض على صولجانه ويد الظالم من حديد والناس كلهم عبيد له اى عبيد ، نعم اننى فى ذلك لم أكن الامام المتبع ولا الرئيس المطاع غير انى كنت روح الدعوة (٢) » .

وبين المعانى الحققة للوطن والوطنية « فالوطن عند أهل السياسة مكانك الذى تنسب اليه ويحفظ حقك فيه ويعلم حقك عليه ، وتأمين فيه على نفسك وآلك ومالك ، ومن أقوالهم فيه ولا وطن الا مع الحرية » ، وان الوطن تصل بينه وبين الساكن صلة منوطة بأهداف الشرف الذاتى فهو يغار عليه ويتزود عنه .

وتطرق الى القومية « التى لا تفرق بين دين أو آخر وهى سمة العصر الحديث منذ الثورة الفرنسية ، نزعة فكرية وعاطفية توجه ولاء الفرد للأمة ، وقد سميت القومية نسبة الى القوم الذين يعيش الفرد بين ظهرانهم ويشعر بأن كيانه جزء لا يتجزأ من كيانهم ولها مقوماتها الخاصة كاللغة والأرض والكيان السياسى والعادات والتقاليد أو الدين، وبالرغم من أن هذه المقومات لها أهمية كبرى فى تكوين القومية فان العامل الأساسى فى حفز الشعور بالقومية هو الارادة الحية النشطة التى

(١) نفس المصدر ، عدد ٧ فبراير ١٨٨١ عدد ١٢٩٠ فى ٢٥ ديسمبر ١٨٨١ ، عند العاطى محمد أحمد : الفكر السياسى للامام محمد عبده ، القاهرة ، الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٧٨ ، ص ١٨٦ ، ١٩٥ .

(٢) محمد عبده : نفس المصدر ، ص ٢٨ .

هى نزعة فكرية توجه نشاط الغالبية العظمى من الشعب (١) « ، وان الشورى وحرية الارادة تبنى على حق المحكومين فى اختيار نظام الحكم الذى يحقق مصالحهم .

لقد عرض محمد عبده للمصريين المعانى السياسية والقومية فى صور مبسطة حتى يدخلها فى الأذهان اذ إنه أراد أن يعتمد على جميع عناصر الأمة بلا استثناء ، ولم تكن تلك المعانى تصل عن طريق الصحافة فقط بل عن طريق الكلمة المسموعة من على منابر الخطابة سواء فى الجمعيات أو فى تلك الليالى والاحتفالات التى كانت تجمعات سياسية .

تمكن محمد عبده من السيطرة على الصحافة احدى وسائل أجهزة الاعلام ، وصدر امره بتعيين أحمد بك رفعت ناظرا لقلم المطبوعات التركية والعربية والمسيو فوكلين رئيسا لقلم المطبوعات الافرنجية ، وعمل هذا الثلاث بى كل قواه من أجل الثورة ، كما جند العاملين معه لنفس الغرض فكان منهم سعد زغلول وعبد الكريم سلمان والشيخ محمد خليل والشيخ عامر اسماعيل وهم من محررى الوقائع ، وقد اتبع الأول أسلوب أستاذه فى كتاباته (٢) .

كان محمد عبده يكره الأتراك ويمقت سياستهم وبالتالى فهو شديد النفر لسياسة السلطان عبد الحميد الاستبدادية ، وفى خطاب له الى بلنت فى ٢٥ ابريل ١٨٨٢ يتكلم بلسان « كل مصرى سواء اكان من العلماء أو من الفلاحين أو الصناع أو التجار أو الجنود أو الموظفين أو السياسيين أو غير السياسيين ، فلا يستطيع مصرى ان يفكر فى نزول الأتراك فى بلادنا بدون أن يشعر بعاطفة قوية تدفعه الى امتشاق سيفه والهجوم به على هذا المعتدى ان الأتراك ظلمة قد تركوا فى بلادنا من آثار السوء مالا تزال قلوبنا تضرب منه ضربان الجرح فلسنا نريد رجوعهم ولسنا نريد أن نعود الى معرفتهم ، وكفى الأتراك مالهم من حقوق الفرمانات فعليهم أن يقفوا عند هذا الحد ولا يتعدوه » (٣) .

وكان يرى أن الوحدة الوطنية لايجب أن تكون فوق الخلافات الدينية فحسب وانما هى أيضا فوق الخلافات السياسية « فان كان الفرنسى جمهوريا أو ملكيا أو امبراطوريا فهو فرنسى على كل حال » ، وبلور محمد عبده فكرة السياسى فى الشكل الجمهورى الحر فكان نصيرا

(١) الوقائع المصرية ، عدد ٢٨ نوفمبر ١٨٨١ ، عبد العاطى محمد أحمد : المرجع

السابق ، ص ١٦٤ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١٣١٩ فى ٢٨ يناير ١٨٨٢ .

(٣) Blunt : op. cit., p. 251.

للديمقراطية البرلمانية المدرجة التي جعلت عرابي يقول عنه « انه يصلح للباس القبعة عن العمامة » (١) ، وكان ذلك دليلا على تحرره اذ انه صب في العفول الأفكار الغربية التحررية ، حتى أن الكثير قد اتهموه بالطعن في الشريعة الاسلامية وبأنه دس تلك الأفكار في كثير من طلبية العلم الذين تتلمذوا على يديه ، وكان كرومر على حق حين وصفه بأنه مؤسس مدرسة الفكر المصري الحديث (٢) .

عرف محمد عبده بذكائه ووسع ثقافته واجادته للكتابة ، فهو الرجل الموهوب للحركة الوطنية في الوقت الذي كان فيه متحدثا لبقا له النفوذ العوى على المتقفين وهو محرر بعيد عن التزمّت قدم الكثير من أجل مصر ويقول برودلى « وأحيانا كان يصعب علينا الوقوف على شخصية محمد عبده ، فقد كان سليط اللسان يشرح ويصور أهداف وبواعث الوطنية المصرية » (٣) ، وبذلك أصبح القائد الفكرى للثورة فالتصق بالتوار وساهم فى صنع الأحداث .

ويعد برنامج الحزب الوطنى من المبادئ التحررية للثورة هذا البرنامج المتكامل الذى ساهم فيه محمد عبده بنصيب وافر مع بلنت والبارودى وعرابي وقد نشر فى النيمز فى أول يناير ١٨٨٢ بناء على الاتفاق بين الامام وبلنت لكسب للرأى العام الخارجى الى الحركة الوطنية وشمل المحافظة على العلاقة التى تربط مصر بالباب العالى وفقا للتسويات الدولية ، وخضوع مصر للحاكم الشرعى مادامت أحكامه جارية وفقا للعدل والقانون وعدم العودة للاستبداد والأحكام الظالمة التى أورثت مصر الذل واطلاق عنان الحرية للمصريين ، والاعتراف بفضل فرنسا وانجلترا مع استمرار المراقبة الأوروبية ، وأن مصر ملزمة بالديون التى لم تفرض لمصلحتها بل أنفقت فى مصلحة حاكم ظالم كان لا يسأل عما يفعل ، والأمل فى استخلاص المالية من أيدي أرباب الديون حتى يأتى اليوم الذى تكون مصر فيه بيد المصريين ، واطهار خلل المراقبة والهجوم على الموظفين الأجانب مع وجود من يقوم بعملهم من المصريين على أحسن أسلوب براتب لا يوازي خمس راتب الأجنبى ، وضرورة فرض ضرائب على الأجانب وخضوعهم لقانون البلاد ، وان طريق الحرية هو اتباع المؤسسات الدستورية كمجلس النواب واطلاق حرية المطبوعات بطريقة ملائمة وتعميم التعليم ، وبيان أن المصريين فوضوا أمرهم للعسكريين الذين

Broadly : op. cit., p. 227.

(١)

Cromer : op. cit., vol. II p. 180.

(٢)

Broadly : op. cit., p. 228.

(٣)

يكونون القوة الوحيدة في البلاد ومتى وصلوا لغرضهم فهم تاركون التدخل في السياسة لأهلها ، وزيادة الجيش الى ١٨ ألف عسكري ، وتوضيح أن الحزب الوطني حزب سياسي لا ديني فانه مؤلف من رجال مختلفي العقيدة والمذهب حقوقهم في السياسة والشرائع متساوية واطهر أن آمال الحزب معقودة على اصلاح البلاد ماديا وادبيا وذلك يحفظ الشرائع والقوانين وتوسيع نطاق المعارف واطلاق الحرية السياسية التي يعتبرونها حياة للامة ، وأشار ان المصريين اعتقادا في دول أوروبا التي تمتعت ببركة الحرية والاستقلال أن تمتعهم بهذه الحركة (١) .

وبذلك تمكن منقو الثورة من عرض قضيتهم بطريقة لاتجعلهم يتعرضون للهجوم من أية ناحية وقد لقي أصداؤه ونجد صحيفه لستاندرد تؤيد الحزب الوطني بقولها « ان هذا الحزب ليس الا حركة وطنية تريد أن تصل الى حكومة وطنية ، فهي تود أن المصريين يأخذون على أنفسهم عهدة ادارة الأعمال المالية بدون مساعدة الأجانب التي لاتنهي مع مرتباتهم الباهظة ، فمن نظر ذلك بعين الازدراء وظن انه ليس خروجا عسكريا عن حدود القوانين أو ثورة صاحب غاية لا مقصد له غير غايته فقد زاغ عن محجة الصواب » (٢) .

كذلك كان لمحمد عبده تأثيره في مجلس النواب ، فهو على صله قوية ووطيدة بأعضائه أمثال أحمد محمود عمدة الرحمانية وابراهيم الوكيل عمدة سمقراط ، فله الدور الفعال في تحريكهم واشغال نشاطهم وقد وضع ذلك من خلال عمل المجلس ، ومع البارودي كان تأثيره واضحا اذ جعله قادة الثورة « واسطة عقدهم وفهرست كتبهم يرجعون اليه في جميع أمورهم ، لا يتحركون الا بإرادته ، فكان أرسطوهم فلسفة وبسماكرهم سياسة » (٣) .

ومن خلال الوقائع المصرية كجريدة رسمية سيطرت على مجريات الأمور في مصر سيطر محمد عبده على الموقف ونشر فيها خيانات توفيق وامتلات الصفحات بالقدح فيه والمدح في عرابي والدعاء له ، والحث على المحاربة والجهاد في سبيل الله بالتطوع في دخول الخدمة العسكرية وتشجيع الاعانات المالية ومدح المديرين على مجهودهم في سبيل ذلك . وشرح كيف ان العدو هاجم مصر ظلما وعدوانا ابتغاء توسيع ممالكه ويستشهد بالقرآن الكريم وبأقوال الرسول (ص) ، ويذكر لنا أنه

(١) Blunt : op. cit., pp. 556-559.

(٢) الطائف ، عدد ٢٨ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٩ ، دوسيه ٨٥ .

بفضل هذه الكتابات « فتحت عقول الأمة ووجهتها نحو طلب الحرية والاصلاح بعد أن عاشت زمنا فريسة للطغيان والاستبداد وضحية للجهل والفساد » (١) .

كذلك أوعز الى «ابراهيم افندى سراج من المدينة المنورة» لاصدار جريدتي الحجاز والفسطاط لتتحدث فيهما بشجاعه العرب ، وتمكن بمساعدة بلنت وجريجورى من اصدار جريدة فى لندن باللغة العربية « الاتحاد العربى » تحت اشراف صابونجى فصولها محررة بقلم محمد عبده ومطبوعا فى صفحاتها صور عرابى وعبد العال وعلى فهمى وفيها كانت تنشر المشاكل والصعوبات التى تلقاها مصر من حاكمها ومن السباسبه الأوروبية ، وقد ذكرت فى عددها الأول أن من يريد الاشتراك فيها فليطلبها من ادارة الوقائع المصرية (٢) .

واستمر محمد عبده مخلصا للثورة ومبادئها مداوما على الاجتماعات مؤثرا فيها لدرجة أنه كان يلحن الخطب لكل من على الروبى ويعقوب سامى ، وكانت كلمته هى النافذة وارادته هى المسيطرة ولا تنسى له الثورة موقفه عندما جمع القادة ليتم حول المصحف الشريف أول قسم على حب الوطن والتضحية والتعاون والاتحاد من أجل انقاذ مصر والدفاع عنها ، وأثناء انعقاد المجلس الوطنى بالداخلية كانت مكانته بارزة وصوته مسموعا ليعلم أن عرابى هو الذى يعمل لاصلاح مصر أما الحديو فيجب عزله ، وتولى بنفسه تحرير المحاضر الخاصة بذلك (٣) .

كان يكره من أعماق قلبه جميع أفراد الأسرة الحاكمة ويعتقد فى قرارة نفسه أنها قد أساءت الى مصر اساءة بالغة ولايستثنى من ذلك محمد على نفسه وينكر عليه كل شئ ، ويرى أن من الخير لمصر أن تتخلص من هذه الأسرة فى أقرب وقت ، من هنا كان اللقاء تاما مع العسكريين ، وقد جند تلاميذه أمثال سعد زغلول والشيخ محمد خليل والشيخ عامر اسماعيل وهم من محررى الوقائع وفتح الله زغلول التلميذ بمدرسة الادارة وأبو يوسف الدمياطى للعمل فى خدمة الثورة ، فكانوا المراسلة بينه وبين قادة الثورة وخاصة عرابى ، وكانوا يسعون بالمحاضر لعزل توفيق وفى تحرير المقالات ضده ، وداروا بتلك المحاضر على المصالح ، وكان محمد عبده اذا خرج فى وقت ما من بيت عرابى ليعمل عملا فى غيره

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٤٤ ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٥ فى ١١ يوليو ، عدد ١٤٥٧ فى ١٣ يوليو ١٨٨٢ ، محمد عبده : نفس المصدر ، ص ١٧٠ .

(٢) تقريرات وشهادات مقدمة من كبار الموظفين ، تقرير ١١ ص ٤٦ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٥ ، نفس المصدر .

ينوب عنه أولئك الأشخاص أو بعضهم في تختيم من يجدونه ويذكر أحد شهود العيان عنهم عقب الثورة « تدنسست ألسنتهم في محافل كثيرة بالوقية في حق الذات العلية ، وكان أحدهم سعد أفندى زغلول من زمرة العصاة الذين ذهبوا الى منزل سعادة سلطان باشا واشترك معهم في المناداة بخلع الحضرة الخديوية» (١)، وبذلك يمكن القول انه أسفى مدرسته المبادئ التي آمن بها فاعتنقوها وراحوا يعملون بها .

كان محمد عبده ثوريا فلم يكن ليكفيه عزل توفيق الذي سعى اليه بل أراد النخلص منه اذ أنه « لما ورد الخبر من الاسكندرية بانتقال الركاب العالي من سراى الرمل الى سراى رأس التين كاد يتمزق من الغيظ وأخذ يرميهم بالضعف والجبن وسفه الراى لعدم نجاحهم فيما أغراهم من أمر الفتك » ، وفي حديث له مع سعيد البستاني مترجم أفرنجى بقلم المطبوعات قال له : « لا بد أن تعلم أن سلطان باشا هو الذى يستحق القتل ، فانه هو الذى ثبت قدم الحديو وهو الذى أحدث فيه الجرأة على مقاومة العسكرية، فوالله لو سسمع الحزب العسكرى نصيحتى لفتك بالحديو وكان الأمر مقضيا » (٢) .

ويتضح أن محمد عبده لم يعد ذلك المصلح المعتدل الذى يطالب التدرج فى الوصول للغايات المنشودة والذى كان يصف العسكريين بالتهور أصبح الآن يلومهم عندما فشلت مسألة اغتيال توفيق وأراد أن ينجح فيما فشل فيه القادة ، أراد أن يبتز الحيانة التى تمثلت فى سلطان عندما اكتشف تحريره لبعض العمدة والمشايخ خطابات لمنعهم من تقديم المساعدات للثورة .

هذا ويجب أن نضع فى الاعتبار فكر الامام فى مسألة جعل مصر جمهورية وقد اتحد فى ذلك مع باقى مثقفى الثورة وتم السعى لتحقيق هذا الهدف ، لكن الظروف تكاثفت ووقفت أمام النجاح .

وواصل نشاطه الدائم حتى النهاية ، فهو متنقل ما بين تحرير الوقائى والاجتماعات وسفره الى كفر الدوار واللقاء مع القادة على الأقل مرتين أسبوعيا ليشارك فى الراى ، وليؤيد ويشجع ويبارك جميع خطوات الثورة .

وعقب الانكسار أعلن محمد عبده بالقاهرة « اننا وان كنا انهزمنا فلا بد أن نصنع بمصر كما صنعنا بالاسكندرية ولن يدخلها توفيق باشا

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٩ ، تقارير وشهادات ، ص ٤٨ .

(٢) نفس المصدر ، دوسيه ٨٩ .

الا رمادا ، وان خط الرجعة محفوظة للجهادية الى آخر أقاليم السودان ، (١) انه لم يرض بالتسليم أراد الاستمرار في الكفاح من أجل انتصار الثورة .

الصحافة الثورية وعبد الله النديم :

مع قيام الثورة نبلور الرأى العام وسيطر الوعي على قوى الامة . ومما لا شك فيه أن الصحافة واصلت دورها في العمل على المزيد من الاعداد التام للثورة ، وذلك بمواصلة الحملة على نقد المجتمع سواء تحكم الأجانب أو السياسة المالية أو تلك العيوب الاجتماعية التي انتشرت ، ثم التأييد الكامل للثورة والقائمين عليها وعرض النظريات السياسية التي تموج بالحربة والديمقراطية .

أصبح للصحافة الكيان المرموق ومضى اشغف يسرى على الفراء لدا فقد كان لدور أصحابها أهمية كبرى ، اذ تمكنوا من التطرق الى الموضوعات التي كانت تدخل قنوب المصريين ونشبع روحهم . ولم تكف الصحافة عن المطالبة بالاصلاح وزاحت ننشر علاج النكبات والمصائب التي حلت بالوطن وأهله ، وكانت الصحيفة التي حملت لواء الاصلاح الاجتماعى ونفذت المجتمع وفجرت الاحساس الثورى هي التنكيث والتبكيث التي نزل بها النديم لميدان الصحافة ، ولم يكن هذا أول عمله في الصحافة اذ أنه كتب في الصحف المعارضة فبيل الثورة ، ولكنه أراد أن يستقل بنفسه بتأسيس صحيفة خاصة به بعد أن تأكد أنها خير وسيلة للعمل الثورى ، فيقول « واجتمعت برياض باشا في مصر وقد اضر لى الأمر فنافقته ونافنى وجاذبته الحديث فوافقنى حتى أخذت منه اذنا بجريدة التنكيث وما أردت الا التبكيث ، وقصدت أن تكون لسانى اذا تركت الجمعيات ليكون لى فى كل بلد محافل خطابية » (٢) .

لقد اراد النديم أن ينفذ الى داخل المصريين ويخاطبهم بما بهوى ، اذ أرادها صحافة للجميع ، وكان من أوائل من أدركوا فى مصر أن لغة الصحافة البحتة ينبغى أن تكون غير لغة الأدب البحتة ، وصدرت الصحيفة فقالت عنها الكوكب المصرى « التنكيث والتبكيث وما أدراك ما هما علم فى جرنال جديد نسبج على منوال النصيحة بعبارات مألوفة واشارات معروفة صدر عن صفاء عقل ونقاء قلب وجودة تفكير وخلوص نية ومحبة وطن ومحمود سيرة وممدوح سريرة ، فأرانا كيف بداوى الداء بالدواء ، وكيف يتفجر من الجمارة الماء ، فشكرا لك يا نديم الملوك ويا مربى النفوس ومهذب

(١) نفس المصدر .

(٢) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ٥٥ .

الأخلاق على قريحتك التى هى أصفر من ماء السماء وأحلى من الوداء ، (١) .

ويطبع النديم من العدد الأول ثلاثة آلاف نسخة فلا يرتد منها
إلا خمس نسخ فقط ، وبعد ذلك كانت الأعداد تنفذ ساعة صدورها
وينخطفها الناس فى المدن والقرى وخاصة رجل الشارع الذى وجد من يهتم
به ويحل له مشكلاته ، ويقول النديم أنه « لم يبق بمكتب الإدارة ولا نسخة
من العدد الأول والثانى وكثر علينا طلبهما ، فنعد حضرات النبهاء
ومشتركي الصحيفة بأننا سنطبع العددين ونوزعهما لكل من لم
يصله » (٢) ، فكانت دائرة معارف مصغرة وجهها للناطق بالضاد وعرفها
« هى صحيفة أدبية تهذيبية تلو عليك حكما ومواعظ وفوائد ومضحكات
بعبارة سهلة لا يحتقرها العالم ولا يحتاج معها الجاهل الى تفسير ، ويخبرك
ظاهرها المسنهنج بأن باطنها له معان مألوفة ، لا تلجئك الى قاموس
الفيلسوف ، ولا تنزلك مراجعة التاريخ ولا نظر الجغرافيا ، ولا تضطرك
لترجمان يعبر لك عن موضوعها ولا شيع يفسر لك معانيها ، فهى مجلسك
كصاحب يكلمك بما تعلم وفى بيتك كخادم يطلب منك ما تقدر عليه ونديم
بسامرك بما تحب وتهوى » (٣) .

وبناء على ذلك انتشرت فى طول البلد وعرضها ، وصار فراوها من
جميع الأوساط ينلهون عليها ويلفونها بشغف شديد ويقبلون على قراتها
اقبالا شديدا ، ويجاس الأميون ليقرأها لهم من يعرف القراءة ، وقد أدرك
النديم ميل المصريين الى الأسلوب القصصى وتفضيله على كل الأساليب لذا
وجه عنايته به ، وكثرت مقالاته التى لها فى العمق معنى ، فهو يخاطب كل
مصرى ويحثه على مراقبة الحكومة ويهاجم النفوذ الأجنبى الذى طغى على
الوطن « لا تتركوا الغرباء يتولون خدمته ولا تمكنوا الأجانب من الوصول
اليه » ، وينقد طبقة الأفندية العائدة من أوروبا والتى تخلت عن المبادئ
الفلاحين الأصيلة وحتى عن لغتهم ، وبنى أهمية الصحافة « انها ألسنة الأمم
وترجمان الملوك وسير التجارة وأعمال العقلاء وصنائع العلماء وخطب
النبهاء وتاريخ الأذكياء وما قامت به هذه الأمة من عمار وطنها وحمايتها له
وحفظها من أمداد أبدى الغير اليه وما أهملت فيه تلك الأمة حتى خاثلها
الغريب وتداخل فى شئونها وحجز على أهلها عوائدهم ومذاهبهم » ، وكان
تركيزه قويا على مسألة الصحافة لدرجة أنه طالب بتعليم القراءة « ليتسنى
لكل فرد صحيفة يقرأها » .

(١) الكوكب المصرى ، عدد ١١٠ فى ١٧ يوليو ١٨٨١ .

(٢) التنكيث والتبكيث ، عدد ٣ فى ٢٦ يوليو ١٨٨١ ، ص ٤٥ .

(٣) نفس المصدر ، عدد ١ فى ٦ يوليو ١٨٨١ .

كذلك تناول مسألة النهضة التعليمية التي رأى أن تبدأ بفتح مكاتب ابتدائية في المدن والقرى على نفقة أهلها، ويلزم كل والد بارسال ولده الى المكتب يقيم فيه نصف النهار والنصف النائي يعمل بصناعة أبيه ، وضرورة نعيم التعليم (١) .

وعمل النديم على الرقى بالتفكير المصرى وحث المصريين ونفتيح أعينهم على تلك المفاصد والازمات التي تعيشها مصر وذلك بالقاء بدور النورة على على الأوضاع وتوبيخهم على السكوت على ما هم فيه ، فيروى عن ازدحام لوداع شيخه من الاولياء « لم ار في تلك الأيام ما يماثل هذا الازدحام العظيم ، فقلت في نفس أسدت ديون الافرنج وهذا يوم فرح أهل بلادنا ، أم خلصت الأموال المرهونة وهؤلاء متوجهون لاستلامها ، أم استردت الأتيان والأمالك لأهلها بالتبايع الشرعى بعد ذهابها بالدعاوى الباطلة والقضايا الملفة وهؤلاء أصحابها متوجهون لتهنئة مليكهم برد منبع ثروتهم ، أم الجيوش عائدة من الانتصار على عدو أراد اذلالها والناس مزدحمة لمقابلة أبنائها وتهنئتهم » .

ويسعى النديم لتقويم المجتمع من ذلك الانهيار الذي حاق به والذي صاحب الشباب وأضر بالبلاد « أسواق التجارة في كساد وأسواق الفسوق في ازدحام عظيم وصرف جسيم حتى كأن المولد أقيم لغنيمة قهاوى الأروام، وما اكتسبه شبابنا طول العام ، يدخل القهوة بوقد الشموع ويطلب الحمر ويشرب الحشيش (٢) » .

وسن حملانه الهجومية على الأجانب الذين كونوا السروات بامصاص دم الشعب وافاض عن ادوارهم في الربا وعدد حوادثهم في عين المصريين وآثار الحمية الوطنية وطالب المصريين بعدم السكوت على ذل الأجانب وسطب كلمة «معلنس يا خواجا» وسجعهم على اسنرداد حفهم والقضاء على مفاسدهم من فتح الخمارات وبيوت الفاجرات وأبان أنه يجب أن يستبدل الشبان مجالس السكر بمجالس المطالعات والآداب وحانات الفجور بأندية المطارحة والمسامرة بالسياسات لترتب لهم ملكة يجولون بها في فنون السياسة ، فان البلاد محتاجة لحدة الأفكار وتنور الأذهان وبعد غورها في السياسة ليحفظوها من أيدي الطامعين فيها ويملاؤها عدلا واحسانا واصلاحا عندما يندبون لنشورى .

(١) نفس المصدر ، عدد ٢ في ١٩ يونيو ١٨٨١ ، عدد ٤ في ٣ يوليو ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١٠ في ١٥ أغسطس ١٨٨١ ، عدد ١٥ في ٢٥ سبتمبر

ونراه يبيت فى الشعب الجراة من أجل المشاركة السياسية وينزع منه الخوف الذى سيطر على الناس مع رياض فيقول « وجود شبان أو شيوخ فى مكان يتحدثون بأمريسياسى وغيونهم ترمق المارين وقلوبهم ترجف خوفا من الجاسوس المسمى البصاعس ، وربما تكلمت مع أحدهم فى أمر فيبدأ بقوله مالنا ومال الكلام ده ظنا منه انك بصاص ، وهذا الذى أمارت الأفكار وأورث الذل والرعب وصيرنا لعبة فى أيدي الأجانب » (١) .

ويهاجم النديم الأتراك والشراكسة الذين ابتليت بهم مصر النى تتكلم وتقول « قوم وقدوا على ابنائى شعنا غبرا مدرجين فى اطمار بانية فمكنتهم يد الاقدار من خدمة امرائى فنحوا بالآلىء ولبسوا مطارف الخنز وركبوا جياذ الخيل ، وأصبحوا بين أهلى فى كبرياء وعظمة ورغد عيش ونعمة كأنهم من العائلات الحاكمة ، ففلوا الكثير من الأبواب وأعدموا الألوف من الأرواح ، ومتى تنبعت أفكارهم نزل عليهم بسوط العذاب وحبسهم فى بئر الاستبداد وأوقفهم تحت سحب مظلمة يطرهم حجارة من نهب وسلب وقتل وتشريد » وندور الدفة على الأوربيين « فما رأيت من قصر لطيف فذاك للمسيو ، وما نظرت من جفالك وأبعاد فهذا للمستتر ، وما بلغك من بنك ومتجر فهذا للخواجا وما سمعت من رفعة وانعام فهذا للسنيور ، وقد صار الاسكاف عندنا مهندسا والمزين طبيبا وخادم الحيل رئيسا وذليل بلاده عزيزا وطريدها محبوبا ، وأهلى يجاهدون فى خدمتى فتدركهم جهالة امرائى بالهزيمة، ويرفعون رءوسهم جهة العلو فتظلم عليهم سحب الغفلة وتحجب عنهم شمس الحرية المنيرة » ليأتى قصر النيل ويبدأ الحال فى التغير « وبات ابنائى يتشاورون ويتراءون وقد تفتحت الصيون وتنبت الأذهان وتحركت الدماء واشتعلت الأفكار وابتدأ بأخذ العهود والمواثيق على أنفسهم بحماية البلاد ووقاية أهلها ، وكان هذا سببا فى ربط القلوب وعقد المحبة وتوحيد الكلمة واتفاق المشرب » ويأتى التاسع من سبتمبر « انتصروا بالحق وفازوا بأبعاد العدو وفتح باب الشورى » (٢) .

وبحمل مجلس النواب المسئولية للوقوف أمام الأجانب واستغلالهم ، وبعد أن يعدد ما استحوذوا عليه من وظائف رئيسية يذكر دورهم فى انشاء البنوك والاستحواز على الأراضى « ولا شك فى أن مجلس نوابنا لا يسلم بشئ من هذا ولا يبيع لأحد حق التملك بعد الذى فقدناه » وراح ينادى بالاصلاح لانقاذ البلاد مما طرا عليها بعد أن أدرك بشاقب فكره بموهبته

(١) نفس المصدر ، عدد ١٦ فى ١٢ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ١٧ فى ٩ اكتوبر ١٨٨١ .

كيف طغى سيل الغرب على الشرق وكيف أوشكت الحضارة الأوروبية أن
تجرف الحضارة الشرقية (١) .

وبجوار تناوله نقد المجتمع واصلاحه مضى يعرض فكره ، فتكلم عن
سيادة انقانون « مات زمن تحرير التداكر السرية لابعاد زيد ونفى عمرو
وجاء زمن القوانين والأحكام الحقة » ، ويعرف الحربة « الحر عز ملك أمره
ولم تتقيد افكاره بغرض ما ، وان كان لا مدلول له فانه محجور عليه
لا يلتفت به الا فى سرداب ولا يكتب الا فى أوراق ، ولا يكون اللفظ حرا
الا اذا جاز تناوله فى كل مكان وتلى على أعواد المناير » ، وينمرد النديم بأنه
أول مفكر مصرى يكشف فى ذلك الوقت الجانب الاجتماعى لمفهوم الحرية
لكى يعطيها بعدا اشتراكيا « لو نظرنا الى انسان الوجود الحالى فى سائر
البقاع المسكونة لرايناه بعيدا عن الحرية سواء فى هذا تابع الحكومه
الجمهوريه أو الشورىة أو الاستبدادية ، فان الوجود مضبوط بممالك مقيدة
بقوانين وضعت بأغراض ذاتية وأفكار مقصورة على فرد أو بعض أفراد ،
وان قيل أن الممالك تعرض القانون على مجالسها قبل تقريره قلنا ان الممالك
مقصورة على أرباب الثروة أو أهل الكلام وليست الأمة كذلك (٢) » ، فالنديم
يطالب باشتراك الشعب اشتراكا فعليا فى حكم بلده وألا يكون ذلك قاصرا
على الأغنياء ، وحدهم ، وقد نبع ذلك من حبه للفقراء والمناداة بمصالحهم .

وعرف النديم الوطنية بأنها غذاء ينتفع به جميع الجسم بحيث لا يترك
عرقا من عروقه الا وقد أجرى فيه ماء الوطنية التى هى حفظ البلاد ولغتها
وعاداتها الجميلة وتوسيع العمران بالصنائع والمعارف والأمن والبروة وموته
فى ترابها كما نشأ فيها .

ويبين وجوب مصرية الحاكم وأهمية ذلك للوطن « أما حفه عليك من
جهة الحاكم فهو حفظ سطوته وتخليد ملكه والدفاع عما يشين مجده أو
يضعف قوته ، والموت فى احياء كلمة الوطنية باسمه فانك تعلم أن الحاكم
اذا كان من أهل البلاد عاملهم بمفوضى عوائدهم وطباعهم وأخلاقهم وحفظ
لهم ناموس الشريعة المتمسك بها معهم وخاف عليهم خوفه على ولده وأهله
فانه يعلم أنه بهيئاتهم الاجتماعية ملك عظيم وبدونهم فرد من الأفراد ،
ولو كان الحاكم من غير جنسك لعز عليك الوصول اليه ، وان وصلت لغته
وان عرفتھا كنت حفيرا فى عينه ذليلا بين يديه ، واعلم ان الحاكم الروح
والوطنيون الجسد » .

(١) نفس المصدر عدد ١٨ فى ١٦ اكتوبر ١٨٨١ ، د . عبد اللطيف حمزة :

ادب المقالة الصحفية فى مصر ، ج ٣ ، ص ٥ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ٤ فى ٣ يوليو ١٨٨١ .

والعروبة عند النديم فكرة تتردد كثيرا في كتاباته ، وهي لا تتناقض ولا تتعارض مع مصريته ، فكما كان يفخر ويشيد بالتاريخ المصرى القديم نراه نفس الشيء مع التاريخ العربى فيبين فضل العرب على الحضارة الأوروبية ، وهو يدمج المصرية مع العربية كثيرا على أساس اعتبار اللغة أساس الرابطة الوطنية (١) .

وعمق في النفوس الفكر الاشتراكي بتلك الحملات التى شنّها على الأثرياء ، وما وصل اليه حال الفقراء وصوره تصويرا دقيقا فهو منهم ، وكانت للتجارب القاسية التى عاشها بنفسه مادة خصبة لصحافته فنقب على كل شىء وكشف عن الكثير من الصعوبات التى يعيشها الفقراء « نرضى بالخبز والملح ولا تقنعون بالألوف من الجنيهات وتقنع بالقرش الواحد ، أخلقتم من الذهب وخلقنا من التراب ، أم ولدتم قابضين على أزمة الدنيا وولدنا عبيدا لكم ، أم نزلتم من السماء ونزلنا من بطون الأمهات ألا ترون أنكم تعدون بالأصابع فى بلادنا والفقراء هم الأمة » .

وكان يقدم هذه الأفكار ويقربها للعامة عن طريق الزجل حتى يكون لها التأثير الفعال .

أهل البنوكا والأطيان صاروا على الأعيان أعيان
وابن البلد ماشى عريان ممعاه ولا حق الدخان
شرم برم حالى علبان (٢)

اذن فاتجاه النديم اتجاه ثورى جارف ، فهو يؤمن بالشعب وقواه وطبقته الكادحة وقدراتها وتضحياتها من أجل الأثرياء ، وهنا كان الاختلاف بين النديم ومحمد عبده الذى كان خدّم الطبقة الوسطى أكثر من الطبقة الشعبية تلك التى التصق بها النديم وهذا مما جعله « صحفى الشعب كله لا يستغنى عن قراءته رجل ولا امرأة بل ان النساء رجونه أن يحرر لهن مجلة خاصة بهن من دون الرجال وقلن له انك وحدك القادر على ذلك » (٣) .

وأمتع ما قدمه لنا النديم من فكره كان عن الشورى فى مقالته التى كتبها ابان الأزمة الدستورية التى قامت بين الوزراء ومجلس النواب بشأن

(١) نفس المصدر ، عدد ١٤ فى ١٨ سبتمبر ١٨٨١ ، عدد ١ فى ٦ يونيو ١٨٨١ ، عدد ١٧ فى ١٩ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، عدد ٦ فى ١٧ يوليو ١٨٨١ ، عدد ٩ فى ٧ أغسطس ١٨٨١ .

(٣) د . عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٠ .

الميزانية ، شرح فيها معنى الشورى بمفهومه المبسط « انها غرس الافكار فى أرض التبادل وسقيها بماء الحرية ، وخدمتها بيد الاعتدال لتنبث العدل وتزهر الحق وتنمر العمران ، فان كان الانتخاب قاصرا على الأغنياء دون الفقراء كان المحفل وبالا » وتتابع كلامه عن المجلس « يجب أن يشكل المحفل من نبهاء وأذكياء وأمرء وأغنياء وعلماء وصناع وأعيان » ويطالب بحرية الانتخاب « وتترك ما كانت عليه من الميل للأغنياء والخوف من العمد والرغبة من الأمراء وتنتخب من تريد من أهل المعرفة والدهاء (١) » .

وتولى النديم نشر الدعوة للثورة وكان اللقاء تاما بينه وبين القادة ، فوقع عليه دور تنوير الشعب للفضاء على المظالم والمفاسد القائمة « فكان أول كاتب مصرى يعالج مشكلة القومية المصرية بذلك الأسلوب الشعبى ، وهو أول من سهل على الشعب استيعاب المفاهيم القومية التى كان ادراكها قاصرا على المثقفين والأرستقراطيين » (٢) وقد وجدت الثورة فى نفسه حبا عميقا لأن مطالبها هى مطالب الشعب ، كما وجدت هى فيه مصربا بمعنى الكلمة من الأصالة والوطنية والجرأة والخبرة ، حتى انه قبل سقوط رياض نجده يكتب لمجلس الوزراء لئفيه خارج مصر لكن عندما عرض القرار على توفيق تصدى له على فهمى وقال له « ان نديما منا معشر العسكريين وان لم يحمل سلاح العسكريين ولئن أخذتموه بغتة من البلاد حافظنا عليه بالأرواح والأجناد (٣) » وألغى القرار .

وكان النديم من المعتنقين للنظام الجمهورى ، وأراد له مصر ودعى اليه وله نشاطه فى ذلك مع رجال الثورة ، بل وكان عليه أن يصب فى الأذهان أسسه وخاصة بين الشباب .

وأصبح النديم رسميا الجهاز الاعلامى للثورة منذ بدايتها وقويت الحركة الوطنية بانضمامه اليها وأحس عرابى بدور النديم ومن هنا طلب من مأمور ادارة المطبوعات تغيير اسم التنكيث والتبكيث « لدخولنا فى عصر جديد وفوات أزمات التنكيث » ، ووافق النديم « بحمد الله تعالى خلصنا من زمن التنكيث والتبكيث وأصبحنا فى زمن الحرية ومعرفة الحقوق (٤) » .

وصدر العدد الأول من الطائف فى ٣٠ نوفمبر ١٨٨١ وبلغت من

(١) التنكيث والتبكيث ، عدد ١٧ فى ٩ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) د. أحمد عبد الرحيم مصطفى : تطور الفكر السياسى فى مصر الحديثة ،

ص ٣٣ .

(٣) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ٥٦ .

(٤) التنكيث والتبكيث ، عدد ١٩ فى ٢٣ اكتوبر ١٨٨١ .

الشهرة ما لم تبلغه صحيفة قبلها ، وأصبحت أكبر الصحف وأخطرها حتى ان سلطان رئيس مجلس النواب طلب أن تنشر وقائع جلسات المجلس فيها وأفكار النواب ، ويعاون المجلس الصحيفة ماديا ، فيشترك فيها أعضاؤه بمبالغ كبيرة من المال بعد أن أصبحت لسان حالهم .

واصل النديم في الطائفة سياسته النقدية لكنها هنا كانت سافرة وموجهة راسيا الى المعنيين فيهاجم اسماعيل ثم توفيق ووسع الأجانب واستيلائهم على ثروة البلاد ، ويعرض بؤس العامة سواء من الفلاحين أو سكان المدن الفقراء ، ويشرح حال الموظفين وتحكم الأجانب من أتراك وشراكسة وأوروبيين فيهم ، فآثر على كل قوى الشعب ليشاركهم في الثورة ، وشرح النظام البرلماني وكذلك تناول فيها الإصلاح الاجتماعي وشن الحملات على التراخيص بإدارة المواخير والحنانات والمراقص والمغاني تحت اسم الامتيازات ، وشجع الصناعة واستمر في الهجوم على الأغنياء ونادى بإصلاح حال الموظفين ، وأعلن الحرب على الرق ودعا الرقيق المحررين أن يكونوا جمعية ، وسجل كل أحداث مصر فيها وعرض سياسة الدول وخاصة في مؤتمر الآستانة ، كما عالج أزمة الثقة بين الصحفيين المصريين والسوريين ونادى بوحدة الصف العربي ونفى التعصب الديني الذي أدان به الأوروبيين مصر وخرجت جميع مقالاتها باللغة العربية الفصحى وبهذا يكون النديم قد أضاف الى الطائفة ماثرة من تأثيره دل على فهمه لطبيعة الموضوعات التي تتطلب الكتابة بالفصحى وطبيعة الظروف التي توجب الكتابة بها (١) .

واحتلت الطائفة المكانة الأولى بين الصحف ولم يقتصر انتشارها داخل مصر فقط بل وفي خارجها ، فيذكر لنا يعقوب بن صنوع أنها تصل فرنسا فهو يرسل للنديم « أحلف بحب الوطن يا عم ان كلما أنى جرنالك يزول عني الهم من حلاوة أقوالك ومقالاتك الادبية نورت مصرنا ونبذاتك السياسة حددت عصرنا وحياء دقنك ياعزيزي من عشقي في فصولك الفريدة بترجمها بالفرنساوى والانجليزى (٢) » ، كذلك عثر عليها مع الطلاب المصريين النوريين العائدين من فرنسا من أجل الانضمام للنورة .

وشهدت لها الصحافة الأجنبية ، فتقول الستاندرد « الوطنيون - المصريون - عن طريقها اهتموا باستطلاع خفايا السياسة الأوروبية حتى علموا خباياها ، فالطائف وهي جريدة ذات أهمية عظمى صاحبها نديم من أرباب النفوذ عند عرابي ، قد أخذ في ترجمة أهم المقالات المدرجة في

(١) الطائف عدد ٢١ ، ٢٩ يونيو ١٨٨٢ ، p. 164 ، op. cit. د. عبد اللطيف

حمزة : المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

(٢) د. ابراهيم عبد : أبو نظاره ، ص ١٤٣ .

الجرائد الفرنسية والانكليزية حال وصولها الى مصر، وبهذه الكيفية صارت الاخبار معروفة في جميع أنحاء المدينة بلا استثناء (١) ، وبذلك نجح النديم فيما يصبو اليه .

وعند قيام الحرب انتقل النديم مع صحيفته الى ميدان القتال ، ليسجل الأحداث وليحسب الشعب ، ويرفع من المعنويات ويزيد التأجج في النفوس، وأصبحت الطائف في متناول الجميع منتشرة على أرض مصر كلها في القرى والكفور والشوارع والبيوت والقهاوى والدكاكين تنلى فيها تلك الانتصارات التي سجلها النديم ، وكذلك في جميع المعسدرات ، فنرى طلبه عصمت يستعجل ببرقية ارسال نسخ من الطائف « حيث ان النسخ لم تعد تكفى بعد أن تم توزيعها على قبائل العربان الموجودين بالطرق ونقطة أبو قير ومربوط » (٢) .

كان يصف المعارك بصورة تجعل النفوس مليئة بالحماس والقوة ، وكأنه يوم الملحمة « هجوم ليوث انوغى على أرناب الانسانية وصيحاتهم تتعالى يا نار اسكندرية ، يا مجد عرايى ، يا شرف الوطن » ويتابع « نقاتل لنحيا حياة طيبة لا ذل فيها أو نموت عن شهادة فنحيا حياة أخوية رزق فيها عند الله » ، ويستشهد بالآيات القرآنية والحديث الشريف .

وراح النديم يبالغ في وصف المعارك الحربية ويشيد بالعتاد الحربى وبذلك الهراثم التى أوقعها المصريون بالانجليز ، أراد بذلك أن يقوى من نفسيات المحاربين فى الوقت الذى أراد أن يزود عن الشعب كل شعور بالقلق أو الخوف .

وهاجم النديم توفيق بكل جرأة وشجاعة « بعد أن يش كل مصرى من عودته لحظيرة الوطنية ، بعد أن اعتز بالانجليز وخلع طاعة السلطان وباع الأمة لأعدائها (٣) » ، فقد كان يكرهه كل الكراهية ومضى يعلن أنه غير صالح المحكم .

وعندما سئل أحمد رفعت رئيس قلم المطبوعات عقب الثورة عن موافقته على طبع الدم فى الذات الخديوية أجاب : « ان كل ما حرره الطائف وخلافه من الجرائد كان نتيجة هيجان الأفكار ضد الحضرة الخديوية ، وهذه الأفكار كانت حاصلة عند جميع الأهالى حتى الأطفال فى الطرق وليست خاصة

(١) الطائف ، عدد ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ « دوسيه ١٧٦/ب .

(٣) الطائف . نفس العدد .

بجريدة ، (١) ، اذن لم تكن الطائف خالقة الثورة لكنها ذكت في روحها
واعطتها الدفعة القوية .

وشن حملاته على أعوان الخديوى وعلى صحافة المعسكر المضاد ، فاخرج
ملحقا خاصا عن «سليم وبشارة تقلا وتوفيق باشا» هجم فيه عليهم ووصفهم
بأنهم مأجورون ، وحارب ضد الانجليز بقلمه ولسانه فجعلها حربا صليبية ،
واتجه للعالم الاسلامى والعربى لينيرهم على السياسة الانجليزية ، وعبأ
شعور الكراهية بعد أن نشر أفعالهم سيواء التى ارتكبوها من قتل وهتك
عرض وسرقة ، أو هجومهم على المنازل والمساجد وانتهاك حرمتها (٢) .

وقد كان لكتابات النديم الأثر العملى فى ذلك التطوع الجارف وفى
تلك الأموال التى زحفت على الخزينة الحربية ، فراح يمجّد القائمين بها على
صفحات صحيفته ، وهذا مما زاد من الحماس والتشجيع ويقال ان ما اتبعته
الصحافة المصرية أثناء الحرب وخاصة صحيفة النديم « تماثل فى طرائقها
أحدث ما يتبع فى الحروب الحديثة (٣) » وبذلك يمكن القول ان النديم قدم
نفسه للصحافة وعمل بكل جهده من أجل انجاح مهمته التى تمكنه فى النهاية
من أن يفوز بما خطط له .

مواصلة الصحافة للطريق الثورى :

جاءت صحيفة المنفرد لتمثل نفسها على مسرح الصحافة تنقب الساسع
من سبتمبر ولتلقب بجريدة الثورة الثانية - بعد الطائف - لصاحبها
مصطفى ثاقب ومحررها حسن الشمسى وهو من خيرة مثقفى الثورة عمل
بالتدريس ثم بالنظارة لمدرسة ليلية ، وأدى رسالته على أكمل وجه فى مجال
التعليم ، ومن هنا وضع ثقله فى هذه الصحيفة لتخرج صرناحاتها وتصبح
بين الأيادى .

خرج العدد الأول فى ٥ أكتوبر ١٨٨١ ، وتعددت موضوعاتها وتناولتها
أقلام كثيرة من مثقفى الفترة فكتب فيها الهلباوى ، وكذلك سعد زغلول ،
إذ كان من بين اتهامات أحمد رفعت « ان ما ذكر بجريدة المفيد كان باملاء
الى سعد أفندى زغلول المعاون بالداخلية اذ ذاك والذى كان له الباع الطويل
لتهيج الأفكار والفتن (٤) » ، وكانت المهام الملقاه على المفيد عديدة ، فعليها

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٨ .

(٢) الطائف ، اعداد ٣ ، ٤ ، ٧ أغسطس ١٨٨٢ .

(٣) د . ابراهيم عبده : تطور الصحافة المصرية ، ص ١٣ .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٩ ، دوسيه ٨٥ .

أن تجرح الأسرة الحاكمة وأن تهاجم الأجانب وأن تقرب الأفكار السياسية للأذهان ، وبذلك نزلت الى جميع الميسادين لتقف بجوار الثورة وتحارب أعداء مصر .

كان اسماعيل الموضوع المحصب الذي راحت تطرقه ، فأعطته المزيد من الحق والكراهية ووضحت جميع أعماله « هو منبع الفساد ومحط الضلال ، نهب الفلاح ، وابتلع المال وأعطاه للأجانب » ، كذلك اشتدت في الهجوم على توفيق الذي وصفته « الجبان المستخزي (١) » . وفي محضر تحقيق صاحبها كان من بين اتهاماته « انه يستعمل الهيجان وتشويش أذهان التلامذة بالمفالات التي تفرس في قلوبهم البغضاء والنفور من الذات الحديوية (٢) » ، وقد اضطرب توفيق أمام تلك الحملات القاسية التي وجهت ضده لدرجة أنه يكتب الى مندوبه بالآستانة بعد أن جرح ذلك التجريح على يد الصحافة « ان جميع الجرائد المطبوعة هنا في أيدي النظار وعرابي وهم يأمرونهم بالكتابة بما يشتهون ، وعليكم أن تفهموا صاحب الجوائب ألا ينشر شيئا نقلا عن الجرائد المصرية حتى الوقائع المصرية (٣) » .

ومارست المفيد هجوما على الأجانب ، وسلكت طريق إدارة العداوة والبغضاء في قلوب المصريين ، عتطال بوقف التدخل الاجنبي « فكفانا ما قد قاسيناه من لعب اليد الاجنبية بنا ، دراهمنا التي نؤسس بها المعامل التي تغنينا عن الأجنبى ونتحرر منه ، فقد أوسعنا له المجال وضيقنا على أنفسنا » وتتابع بقولها « متى يستقيم لنا الراحة وقد علا فوق رؤوسنا عود التسلط الأورباوى وهو أعوج فكأننا فريسة وقعت بين أسدين هصورين ، يريد هذا أن ينهشنا بنياب طمعه ، ويرعب ذلك أن يمد الينا مخالب شره ، فبأى وجه قانونى تتدخل الدولتان ؟ أبوجه كون وطننا بابا لطريق هند الأولى وجزائر الثانية ، أم بسبب أن لها دينا جلبته علينا السياسة الاسماعيلية ، أما الدين فانا لا نتأخر في سداده لأوقاته طبقا للمعاهدات سواء بقيت اليد الانجليزية والفرنسية في الادارة أو نزعنا منها » ، ونراها تخص انجلترا في حملاتها في مقالة لها « الانجليز » تبين « أنهم أتوا حفاة عسرة فأصبحوا أقرن من قارون وقد ساعدتهم الوقت بوجود اسماعيل باشا » وآخر تحت عنوان « حارة الانجليز » وصفتهم « بعدم مراقبة الافسانية وعدم الذمة وعدم مراعاة التمدن وان ما ينطبق عليهم هو التوحش والظلم » وراحت تجسم الخطر

(١) المفيد ، عدد ٢٧ ابريل ١٨٨٢ ، ٢٦ يوليو ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محطة ١٠ دوسيه ١١٤ ، محطة ١٢ ، دوسيه ٣٩٠ .

(٣) محافظ الأبحاث ، محطة ١١٦ ، ١٨ مايو ١٨٨٢ .

الذى يهدد المصريين من سيطرتهم وتتخذ من الخطوات السياسية التى اتبعت.
ضد مصر للقضاء على النورة فرصة للمزيد من الهجوم (١) .

وبذلك كانت تلك المقالات لسان حال الثورة اذ انها عبرت عن كثير
من معانيها وعن ما يحسه الثوار ضد الاجانب وخاصة الانجليز ، وكتب
ماليت الى وزير خارجيته يستصرخ من الصحافة الوطنية كالحجاز والبرهان
وعلى رأسها المفيد ويبيى هجومها على الحكومات الأوروبية المسيحية وخاصة
انجلترا وفرنسا ، وتلك المعارضه التى تشنها على التيمز فى أن الرقابة
الأوروبية كانت خيرا وبركة وانقاذا لمصر ووصفها بأنها متمسكة بالاسلام
والقرآن ودائما تظهر امجاد العرب وأن صوتها يعلو بأن المسلمين أصبحت
بلادهم فى خطر بعد أن ملكوا الأعداء بيوتهم وأرضهم (٢) .

واهتمت المفيد ببيان أهمية الشورى « ان مباني العمار لا تشاد الا على
قواعد الشورى مع أرباب الحكومة ، فبنواب الأمة يستنير الوطن بطابع
سعدى » ، وردت على من يصف المصريين بالتعصب « ان الأديان جاءت مبنية
للعقائد والمعاملات ، فليس فيها ما يدعو المرء الى اظهار موجبات الكراهية
لمن خالفه فى العقيدة ، بل أظهرت لنا أننا لا نرفع سلاح انكراهية الا فى
وجه من حاربنا منهم ، ونهتينا عن توجيه الايذاء لمن كان بيننا وبينه مودة » .

واتبعت المفيد أسلوب النديم فكتبت على لسان الوطن « شاهدت قوما
يسكنون القصور ويلبسون الديباج والخز ويجنون ثمار قسم متسع من
أرضى المباركة ، فهم على جانب عظيم من الثروة والرفاهية ، واستدللت من
رطالتهم وقبعاتهم أنهم قوم أجنيون عن أبنائى ، ثم قوما غيرهم يسكنون
الخيام والأكواخ أو المنازل الضيقة التى لا يرتضيها أولئك مبينا لحول
عرباتهم ، وقسما ثالثا يشابه الأولين فى الصورة الظاهرية ولكنه يعد أسوأ
حالا من ساكنى الأكواخ والخيم ، هم الذين يقلدون الأجانب ويشربون الخمر
ويتعاملون بالربا ويلبسون البضائع الأجنبية وهم الذين مكنوا الأجانب من
التسلط علينا (٣) » .

وبذلك نرى أن المفيد كانت من خيرة الصحف ، فلها أسلوبها الممتاز
الذى استخدمته فى كتاباتها عن الحرية والاستقلال وشغلت الأفكار بالقومية
المصرية التى تغلغلت فى النفوس ، وقد أعلن حسن الشمسى أنه سينتهى دور

(١) المفيد ، عدد ٣ فى ٩ اكتوبر ١٨٨١ ، صافى الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ،

عدد ٦٥ ، ٦٦ .

Egypt, No. 5 (1882), No. 2, October 31, 1881.

(٢)

(٣) المفيد ، عدد ١٠ فى ٥ اكتوبر ١٨٨١ ، عدد ٤ فى ٢٤ اكتوبر ١٨٨١ ، عدد

٧ فى ٤ نوفمبر ١٨٨١ .

صحيفته « حينما بأى يوم يقال فيه تنبه الغافل وتعلم الجاهل وغلت يد العادى وردت الحقوق لدويها والأرض لبنيتها » .

ولم يكن حسن الشمسى يحرر المفيد فقط بل صرحت له قيادة الثورة بإصدار صحيفتى السفير والنجاح وأعفى من تأمين المطبوعات ، وذلك من أجل توسيع الركيزة التى اعتمدت عليها الثورة فى التوجيه المعنوى والتعبئة الروحية لقوى مصر الاجتماعية .

واتسع نشر الأفكار الثورية ، وتكذيب ما يصرح به توفيق والهجوم عليه فى العدد الرابع من السفير يذكر « أن توفيق باشا الآن فى قفص انجليزى وقد انفصل عن حزب الأمة وانضم الى عدوها ولذلك صار مبغوضا عند جميع الأهالى والعساكر بما فيهم المستحفظين والبوليس ، ولم يبق عند أحد منهم أدنى احترام له » .

ومن أجل إثارة الشعب عليه نشرت فى عددها الأول انه « أصدر أمرا بإطلاق الرصاص على خطيب دعا فى المسجد للمسلمين فى صلاة الجمعة بالنصر وانه أمر بسجن الشيخ عفيفى بسبب دعائه للمسلمين » ، كما كانت هناك المقالات التى تعرض على الحرب وتشجيع التطوع والتبرع (١) .

وتمضى صحيفة الفسطاط على نفس اتجاه سابقها ، فتثير الخواطر ضد توفيق وتعطى المكانة لعرابى ، وتنادى بضرورة الحسب والدفاع « أما من يلوم الحزب الوطنى على الاستعجال بالحرب فانا نقول له لو كنا أحرارا فى بلادنا لما حاربنا ولما حاربنا ولكننا كنا تحت نظر المراقبين وتحت نظر القناصل وتحت نظر المحاكم المختلطة وتحت نظر مكاتبى الجرائد الأوروبية ، وكنا لا نقدر على صرف قنطار ولا دينار فى صيانة الوطن (٢) » .

وكان لأحمد رفعت رئيس قلم المطبوعات دور فى تلك المسيرة ، وهو على أعلى مستوى من العلم والثقافة ، تناولها فى باريس وكان على صلة بحزب تركيا الفتاة ، وبالرغم من أنه ابن لباشا تركى إلا أنه على درجة من التفتح وله من المبادئ ما جعل قادة الثورة يسلمونه زمام الاعلام وقد كان قلبا وقالبا مع المصريين وحتى بعد الانكسار يعلن صراحة بأن الحركة الوطنية حية وتمت ، وقد ساهم بنصيب وافر فى انجاح رسالة الصحافة أثناء الثورة وعمل كاتب سر مجلس النظار - وزارة البارودى - ومن

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ، محفظة ٢١ ، دوسيه ١٨ .

(٢) الفسطاط ، عدد ١٢ فى ١٣ يوليو ١٨٨٢ .

اتهاماته « كاتب وكاتم أسرارها مراسلا وأمرا ومكاتبا جميع الجرائد بنشر الخطب والقصاصات والأراجيف والمقالات والطرقات التي أوجبت تهيج الأوباش وتجاريهم على ارتكاب أمور شنيعة ومنكرات فظيعة (١) » .

وتعد مبادئه من الدعامات الفكرية التي ارتكزت عليها الثورة ، فإيمانه راسخ بالحياة النيابية وعقب تكوين مجلس النواب صرح بأنه تقوية وتحقيق لآمال مصر كلها ومزيدها ودعما للوطنية المصرية ، وكان يثبت دائما أن الثورة ليست قاصرة على أفراد أو هيئة بل هي ثورة شعب من أجل حريته فيكتب لاحدى الصحف « ان المدافع عن حقوق الأمة لم يكن أحمد عرابى بل معشر المصريين أعني خمسة ملايين وهم تحت السلاح (٢) » ، ونراه ينتفى من الصحافة الاوروبية ما يتفق والمصلحة النورية « فيؤثر عليها بالقسم الرصاص الأحمر ويعطيها لحسن الشمسى لكى ينقلها فى الجرائد المصرية » ، فحدث أن أمر مترجميه بترجمة ثلاث تحريرات « أحدهما يتعلق بأفكار أهل السياسة فى انجلترا وخصوصا أفكار الحزب الحمر فيها » ، والثانى بأفكار بسمارك ، والثالث من هذا القبيل (٣) ، من هنا كانت أفكاره تتفق والمفاهيم السياسية الحرة الحديثة .

وفى التقرير الذى قدمه لمحامى الثوار برودلى ما يعطى المزيد من نوعية تلك العقلية حتى بعد أن وضع فى قفص الاتهام ومشل ما كانت تسعى اليه الثورة ففيه يبين أنه سيأنى اليوم الذى يحلم به والذى تنتصر فيه مصر على انجلترا وتهزمها ، وأظهر عظمة الشرق وأن الغرب مخطئ حينما فكر أن الشرق فى حاجة الى تعليم ، لأن المبادئ الفكرية الحرة موجودة فى مصر ، فالحرية والراдикаلية والإيمان بأن الجميع سواسية أمام العدالة مهيمنة على الفكر المصرى ، كما بين وسرد جميع الظروف التى أدت بالمصريين الى الثورة وانها كانت ضرورية وحتمية (٤) .

كانت اصحافة يعقوب بن صنوع التى يحررها فى باريس وتصل مصر بمختلف الطرق نشاطها الواسع فى ازدياد الشعور انفعالا والثورة ازديادا ، فقد تحقق ما تمناه لمصر وهو خارجها ، فراح يغذيها ويزكيها ، وعقب قصر النيل هاجم حكومة رياض دافعا الشعب لضرورة الثورة على

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٨ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٩ ، دوسيه ١٩ - نشرت ذلك الصحيفة الفرنسية Le Temps.

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١١٤ ، تقارير وشهادات مقدمة من كبار

الموظفين ، تقرير ١٧ ، ص ٨٦ .

Broadly : op. cit., pp. 203, 204, 206.

(٤)

حكمه « ما هذه الأفعال وعلام هذا الاستبداد والتحكم فى عباد الله بالظلم والعدوان ، أكان أبناء مصر عبيد أبيك الوزان واستودعهم فى يدك » ويحذره « فانتة عن هذه الأفعال قبل أن ينتهى بك الندم » ، وينادى الشعب « قوموا مثل ما قاموا بالضباط عليه واضلوا أولا رقت محاسيبه المجرمين وتعيين نظار معتبرين من بين أعضاء ميدان الحرية وبعدها ابعثوا قواس يجرجروه الى ديوان الحفانية وفى وقتها اطلبوا منه جميع الحسابات وخلصوا تار الفلاحين والأهالى والنوات » ، ويمضى فى التحميس « اتركوا التانى والاهمال وفرجونى همة الرجال وارفعوا رق العبودية من على أعناق اخوانكم واعملوا لكم مجلس نواب من أبناء الوطن المنقذين بالفضائل الجليلة واجعلوا لكم وزارة عادلة منصفة حليلة تكون على كيفكم وعوضا عن دوامكم فى الفهاوى والبيراريات اتجمعوا فى محافل أدبية وطلعوا فيها توارىخ جدودكم العرب » (*) .

وبذلك يتضح أن يعقوب بن صنوع كان على دراية بالخطوات الكاملة للاعداد الثورى ، ونراه ينهج نهج النديم فى مسألة القومية من ناحية وخلق وعى للشباب من ناحية أخرى ، ويمضى ليبين حقوق الأمة « للأمة حرية البحث بملاحظة ميزانية ايرادات ومصروفات مروع الحكومة ، ولها أن تصلح من شأن الرسوم الميرية وجهات الادارة والشحنات بالمرتبات الخارجة عن حد التناسب !جارى صرفها الى أجنب جاهلين عوايد البلاد وشئونها ، ومن حق الأهالى تغيير الجمارك وما يماثلها ، ومن حق الأهالى التأمل الى مادة مجالس الحفانية المختلطة ، ومن حق الأهالى مراقبة أعمال الزراعة ، ثم حقوق جمهور الأمة الذى بنوب عنه نواب ذوى النباهة والتعقل فى الراى غير مأسورين فينتخبهم الجمهور من كافة درجات الأهالى » ، وكانت هذه هى مطالب الثورة .

وعقب التاسع من سبتمبر وسقوط رياض يملؤه الفرح بذلك الانتصار « أقدم الزليث العرابى نائب الجيش ومن خلفه أسود الوغى وأشبال القتال ، يريدون قهر دولة الاستبداد ورد صولة الفساد واحياء الوطن بالحرية وهيئة شورى فراغ لهم المستبد الأكبر (توفيق) المفسد الاول روغان الثعلب وانخفض لديهم انخفاض رأس الأرنب » ، وينادى باسقاط توفيق بل ويضع نظام الحكم الذى يمكن لمصر أن تسير وفقه « تبين لى أن افكار جمهور من الوطنيين خلع الأمة للحاكم اعنى الخديوى وقومه وجعل مصر حكومة جمهورية تجرى بمقتضى قانون الجمهوريات الحرة ، وتنتزع عموم الأجانب من دوائر حكومتها وتستمر فى اصلاح

(*) الحارى عدد ١ فى ٥ فبراير ١٨٨١ ، عدد ٤ فى ٢٥ مارس ١٨٨١

ابو نظارة لسان حال الأمة المصرية ، عدد ٢ فى ١٣ مايو ١٨٨١ .

شئونها ، اننا نرى المصريين اليوم يجمعهم قول واحد وهو خلع الخديوى
الحالى (١) ، .

ومن هنا نرى أنه لم يعول على حليم مسألة الحكم بل يريد لها جمهورية
وكان ذلك مبدأ الثورة فهي كما يرى الصالحة لحكم الناس ، وقد كتبت عنه
صحيفة « لوجلوا » انه المعبر عن رأى الحزب الوطنى وانه أول من قال
عبارة « مصر للمصريين » التى أخذت طريقها للأمام ، كما شملت أفكاره المبادئ
الاشتراكية اذ كان صديقا للنائب الاشتراكى « كلومش سليج » منذ عام
١٨٨٠ (٢) .

ولم يكن راضيا عن شريف منذ البداية الذى كان يسميه « الديك
الرومى » فنراه يهاجم قانون المطبوعات الذى أصدره ، ويرسم شريف
مكهم أفواه الكتاب وموثق أياديهم أمام ممثلى الأجانب الذين هم سعداء
بذلك ويعلق « اكسروا أقلامنا وسدوا أفهامنا برضنا ننتصر على أخصامنا
ونكسر أنف أظلم حكامنا والرب كريم يسعد أيامنا » (٣) .

وقد أقلق هذا النشاط المقم توفيق ومعسكره حتى لقد شكاه الى
نظامى باشا المبعوث العثمانى الأول واتهمه بأنه يعمل لتأصل القومية فى
مصر « ان هذه لا يروج لها أحد سوى أنصار سعادة حليم باشا فى
الصحيفة المعهودة التى تصدر ببافيس فتدخل مصر خلسة وتوزع مجانا
على أفراد وضباط الجيش » فأجابه نظامى « ان ضرر مثل هذه الجرائد
التي تتمتع بقسط كبير من الحرية بالحكومة المصرية لا يخفى على أحد ،
فكان الواجب عليها اذن عدم اطلاق الحرية لها فى الجرائد والصحف من
دخول مصر (٤) » .

وبالرغم من المحاولات المضادة للوقوف أمام تلك الصحافة الا أنها
كانت فى متناول الجميع يتلقونها بشغف وينتظرون وصولها بفارغ
الصبر ليلتقوا بهذا الثائر لتزداد ثورتهم ، وقد سجل نينيه عنه وكان قوله
الحق « انه الدهشة الشعبية المحقة ، وأشهد أنه جعل الناس يهتمون
بالسياسة ويتعلمونها منه ، فأصبح معبودهم ، فهو الرسول الحقيقة .

(١) أبو نظارة لسان حال الأمة المصرية ، عدد ٤ فى ١٠ يوليو ١٨٨١ ، عدد ١٧
فبراير ١٨٨٢ ، عدد ٣ فبراير ١٨٨٢ .

(٢) د . ابراهيم هبه : أبو نظارة ، ص ص ٦٨ ، ٦٩ .

(٣) أبو نظارة لسان حال الأمة المصرية ، عدد ١١ فى ١٨ نوفمبر ١٨٨١ ، عدد ١٢
فى ١٨ ديسمبر ١٨٨١ .

(٤) البرقيات المتبادلة بين القاهرة والاستانة أثناء الثورة العربية ، ترجمة الدفتر
رقم ٢٨٨ ، ص ١٠ .

لعهد ، وهو العنصر الفعال فى الحركة الوطنية ، وكانت صحيفته تصلنا من باريس الى مركز القيادة الحربية هنا (١) ، وبذلك يتضح دور هذا المثقف الذى توغل فى أعماق المصريين وأعماهم المزيد من الدفعات الثورية حتى على أرض المعركة .

كان للصحافة الأوروبية الأثر الكبير فى المساعدة على اليقظة العامة ، والتحضر فكريا ما كانت تتناول كتاباتها الحط من قدرة المصريين ومحاولاتها المتكررة لتحطيم كيانهم ، وقد أعطى ذلك المزيد من الحماسة فأتى بنتيجة عكسية على غير ما ترجوه ، كما تناولت الصحافة المصرية الرد الفورى فى تلك المقالات التى هاجمت فيها الأوروبيين ومؤسساتهم ، فترد الوطن على التيمز بقولها « ان قول جريدة التيمس بأن المصريين منغمسون فى الجهل انما هو تعصب ذميم ، والدليل على تقدمهم أنها ذكرت وجود عشر جرائد عربية واستكثرتها على خمسة ملايين نفس ، ولو كانت الأهالى كما قالت لما كثرت الجرائد اذ وجودها وكثرتها يدلان على تقدم الأهالى » (٢) ، وقد تشبع المصريون بأفكار واتجاهات صحافتهم وتحركت فيهم الرغبة فى الوصول الى أعلى الدرجات .

كذلك فقد كان من بين ما تناولته الصحافة الأوروبية تلك الأفكار التحررية التى وجد فيها المنقرون الفرصة للمزيد من التطلع ، فنقلوا عنها وترجموا ما يوافق هواهم وما يعمل على توسيع المدارك والمفاهيم . كما كانت اتجاهاتها المصحوبة بالتيار الاستعماري مادة خصبة لتنقيح الأذهان على نوايا الدول أصحاب المطامع ، ففي انجلترا كان عليها أن تهيب الرأى العام وتطالب باحتلال مصر خاصة بعد أن أعلنت الحماية الفرنسية على تونس ، فنتج عن ذلك الاثارة الكاملة للمصريين ، واشتد النفور عندما علموا « استباحة الفرنسيين حرم المساجد واعتدائهم على النساء (٣) » ، ومن هنا ارتفعت الروح الاسلامية وتجلست فى كره الأوروبيين عامة وانجلترا خاصة خوفا من تحقيق ما تكتبه صحافتها بشأن نية الاستيلاء على مصر وتلك الاحراءات التى تتخذها منذ استيلائها على قبرص ، وكان ذلك موقفا تنبه له المصريون وخاصة المثقفين ، ووجد العناية الكبيرة من الصحافة التى تناولته مرارا وتكرارا ، كما مضت فى الهجوم على الدولتين وليس انجلترا فقط وخاصة ماتم فى مؤتمر برلين من ازدياد لمكاسبها (٤) ، وكان للشباب

Ninet : op. cit., p. 225.

(١)

(٢) الوطن ، عدد ١٩ نوفمبر ١٨٨١ .

Blunt : op. cit., p. 164.

(٣)

(٤) الاسكندرية ، عدد ١٥٩ فى ٤ فبراير ١٨٨٢ .

المثقف نشاط مجد في « جلب كثير من الجرائد وتدقيق النظر فيما فيها من الأفكار المتعلقة بمصر ويظهرون للعامة الواقع، (١) وبذلك أصبحت هناك وحدة بين مثقفي مصر وخاصة صحفيوها للوقوف على أرض المعركة ورفع السلاح والهجوم على السياسة الأوروبية ، حتى ان الصحافة أصبحت في ذلك الوقت دستورا لشعب مصر .

الصحافة الشامية :

تعرضت الصحافة الشامية لاضطهاد رياض ، ونالت يده من زعيمها أديب اسحق الذي نفاه خارج مصر ، ومن باريس خرجت صيحاته وشن هجومه على هذا العدو ، ويقول النديم « انعطف أديب الى شريف ومسال وجعل وجهته نسفيه رياض بالنقد والاعتراض (٢) » ، حقيقة فقد قدم شريف المساعدات له وأعاناه على اتباع تلك السياسة ، فأسس صحيفة مصر القاهرة التي عبرت عن أفكار الحزب الوطني .

وبانتصار النورة وتقلد شريف وزارتها أرسل لاستدعاء أديب اسحق من باريس ، وجاء ليعينه رئيس مكتب الترجمة ، وكان ميالا لقادة الثورة العسكريين في البداية ودائما ما كان يصف عرابي بالاخلاص والأمانه ، وبناء على مواقفه وميوله عين سكرتيرا لمجلس النواب بناء على طلب سلطان باشا وموافقة الجميع ، هذا في الوقت الذي واصل فيه على اصدار صحيفة مصر .

كانت لكتاباته دورها الفعال القوى الشعب ، تناولت الديمقراطية والتنديد باللاتوقراطية ودعت بضرورة مشاركة الأمة لحكم نفسها وأن يكون لها الصوت المسموع والرأي المتبع ، ووصف حالة المصريين ودعاهم لليقظة « ان لله خلقا يشتغلون بياض نهارهم معرضين أبدا لحر الشمس وأذى المطر والرياح وسائر تغيرات الفصول يفلحون الأرض ويودعونها قسما من قوتهم وجزءا من حياتهم مع البذور التي تثمر للناس ، هؤلاء القوم هم رجال من الشعب ، والله خلقا يشكون السلاح لحماية الوطن ويهبون له نضر شبابهم وزهرة قوتهم ويبذلون في سبيله دمهم غير آسفين عليه ويتهاكون على الموت ليحيى اخوانهم فرحين ، وآخرين يذللون المصاعب ويحيون الليالي الطوال في سبيل نشر المعارف وتعميم الصناعات ، وآخرين يقومون على عمل الأخشاب للبناء وينسجون الصوف والكتان والقز ، واعلموا أنه لا سعادة في الأرض ولا نمو ولا حياة الا بالشعب ، فالحياة ممتعة بلا عمل ، والعمل

(١) المفيد ، عدد ٥١ في ٢٧ ابريل ١٨٨٢ .

(٢) عنه الله النديم : نفس المصدر ، ص ٥٤ .

شأن الشعب في كل حال ، (١) ، وواضح أنه بعد عن الأثرياء من كبار ملاك الأراضي وأصحاب الممتلكات ولم بدرجهم في الشعب العامل الذي له الحق في الحياة ، وبذلك تبلورت أفكاره لتأثره بالفكر الفرنسي خاصة والأوروبي عامة .

لم تقتصر مقالاته على الناحية السياسية بل تطرق الى الميدان الاقتصادي والاجتماعي ، فنجده يعرض مسألة الادخار وذلك عن طريق انشاء صندوق له وأن يتم خصم جزء معين من المرتب ويكون هناك قومسيون يوزع كوبونات على المشتركين وتبعا للأرباح تكون درجة الاسنفادة (٢) ، وكان ذلك هو النظام التعاوني بعينه .

لم يكمل أديب اسحق طريقه حتى النهاية مع الثورة وبالرغم من ذلك فلا يمكن أن نغفل دوره في اذكاء الروح الوطنية ، لقد اختلف معها ، فهو من أتباع شريف والمتحيزين له ، فسقوطه على أيدي الثورة كان له رد الفعل على مؤيديه ، وكان ذلك هو المظهر الشكلي للأمر ، لكن اذا تعمقنا لننقب عن الأسباب الداخلية ، نجد أن الثورة مضت في تطبيق شعارها المقدس « مصر للمصريين » وكما يذكر كرومر أنه استبعد أمام ذلك « الأوروبيون » بذكائهم وغناهم وسلطانهم والخديو والسوريين والآرمن والآتراك المستوطنين الأرستقراطيين كبار ملاك الأراضي والذين تحكموا في مصر فترة طويلة (٣) ، فمن هذه العناصر خافت الثورة على نفسها .

وحملت الصحافة المصرية لواء ذلك اذ كانت لها نظرة معينة تجاه كل من هو غير مصري ، فهي تشك في نواياه ولا تطمئن له ، وأدارت الدفة على السوريين ، حتى ان النديم نفسه كان يعتبرهم دخلاء مرابين ، وتطلب المفيد من الحكومة فصل الشاميين من مصر لأنهم غير خليقين أن ينتسبوا اليها ، وتمضي في الذم والقدح على الصحفيين السوريين وصحافتهم « أانا أصحابها وجيوبهم أفرغ من فؤادهم من الوطنية التي أدعوها ترويجا لمقاصدهم » ، ولم يقف هجومها لدرجة أن الطائف أرادت معالجة الموقف فخفت من تلك الحدة في مقال لها تحت عنوان « المصريون والشاميون (٤) » ، لكن ذلك لم يقلل من حق الصحفيين السوريين ، وبالرغم من أنه في بداية الأمر كانوا في مقدمة العناصر الحرة يلتهبون حماسة لاستقلال مصر وحياتها الدستورية

(١) مصر ، ص ٩٠ في ٦ فبراير ١٨٨٢ ، عدد ١٠ في ١٤ فبراير ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) Cromer : op. cit., Vol. I, p. 324.

(٤) المفيد ، عدد ١٣ ابريل ١٨٨٢ ، عدد ٢٢ يونيو ١٨٨٢ ، الطائف ، عدد ٢١

يونيو ١٨٨٢ .

الا أن هذه الأفلام الملتهبة خبت ثم انزوت ثم وقفت الى جانب الحديو
علانية (١) ، فانسحب أديب اسحق من الميدان الثورى ليعود مرة أخرى
ليعمل ضد الثوار ، فيساهم بمقالاته ومنشوراته فى صحيفة المعسكر
المضاد « الاعتدال » ليرد ذلك الهجوم الذى شنته الثورة على غير المصريين .

اما عن الأهرام ، فقد تعرض القائمون عليها للنقد اللاذع بالرغم
من أنها كانت دائما تنصر عرابى فهى تنشر خطبه وتلخصها ، وتؤيد
وزارة شريف وتعرض خطب النديم (٢) ، لكن الثورة لم تكن لترتاح لها
فكثيرا ما وجهت اليها الانذارات ، وقد كان لتلك العلاقة التى ربطت
آل تقلا بتوفيق وتأييده لصحيفتهما اثر فى تلك الكراهية التى ربطت بين
رجال الثورة وبينهما ، وينتهى الأمر بأن يهاجر تقلا لسوريا .

وسعدت مصر بالذين تركوها من غير إبنائها واعتقدت أن الخلاص
قد حان ، فتقول الفسطاط « أما الآن فقد بقيت مصر للمصريين وسافر
منها كل خائن (٣) » ، ويذكر أحد المترجمين الشوام فى شهادة له
يستدل منها على ما بلفته العلاقات من سوء بين المصريين والشوام
اذ يقول : « اننى فى أثر سقوط وزارة محمود باشا رأيت على محمد
عبده لوايح الغم والكدر وقال لى ان الشاميين فرحوا بسقوط محمود
باشا حتى أنت أيضا فانك قد فرحت بسقوطه ، فقلت له ان الشاميين
لا يؤخذون على سرورهم بسقوطه فانهم لم يشتموا ويلعنوا فى الجرائد
المصرية الا على عهد وزارته (٤) » ، الى هذا الحد كانت النفسيات لكلا
الطرفين حاقدة .

حكومة الثورة والصحافة :

مع بداية الثورة اراد شريف تنظيم تلك المؤسسة الاعلامية وترتيب
شئونها وعلان حقوقها وبيان واجباتها ، فبعد أن تقلد الحكم اراد أن
يحد من النشاطات وأن يهدىء من الأجواء الثورية ويقلل من سطوة
الصحافة وخصوصا أنه كان يخشى العسكريين الذين سارت الصحافة
فى ركبهم فأصدر قانون المطبوعات ليلقى أمامهم بعض القيود فى
الممارسة الصحفية فلا يسوغ لأحد أن يكون صاحب مطبعة الا بعد أن
تعطى اليه رخصة من نظارة الداخلية ، وبعد أن يودع عشرة آلاف قرش

(١) د° عبد اللطيف حمزة : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٥ .

(٢) الأهرام أعداد ٢٨ ابريل ، ١٩ سبتمبر ، ٣ اكتوبر ١٨٨١ .

(٣) الفسطاط ، نفس العدد .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٩ ، دوسيه ٨٩ .

بصفة تامين ، وللحكومة أن تنزع منه الرخصة عند الاقتضاء ، وأن تقفل المطابع السرية وتضبط أدواتها وتجازى مالكيها ، وأن لا يجوز لأحد من أرباب المطابع أن يطبع صحفا قبل أن يقدم لإدارة المطبوعات كتابا معلنة ، وأنه يسوغ محافظة على النظام العمومي أو الدين أو الآداب تعطيل أو قفل أى جرنال ، ومنع دخول وتداول وبيع الجرائد والرسائل المنشورة في خارج القطر المصري ، ومنع أى منشورات ملصوقة على الحوائط أو المجلات تحوى أخبارا سياسية (١) .

ولم يلتفت الصحفيون الى هذا القانون واستمروا في حملاتهم ضد الأجانب ، فطالبوا بإبعادهم عن مصر ، وتزعمت صحيفة الحجاز ذلك التيار ودعت الى الجهاد والدفاع عن حقوق المسلمين ضد الأوروبيين ، وتمادت في ذلك، فاشتكى ماليت الى شريف الذى أحضر مدير الصحيفة ونبه عليه بعدم الطعن في الدول الأوروبية في الوقت الذى أرسل فيه الانذارات الرسمية لكافة الصحف ، لكن « صاحب الحجاز لم يرجع عن السير الذى صار تحذيره منه وكتب في نمرة الأخيرة كلاما غير لائق في حق الدول » ، فما كان من شريف الا أن لغاها إلغاء مؤبدا وذلك بموجب قانون المطبوعات (٢) .

وبالرغم من تصرفات شريف المتشددة الا انه لم يستطع أن يقف أمام تيار ثورة الصحافة ، فشجنت الطائف بالمقالات التى تهاجم ليس الأجانب ودولهم وتصرفاتهم فقط بل أيضا حكومة شريف التى وجهت لها الطعنات في مذالة «مصر يجب أن تكون لها السلطة المطلقة» فتتابعت انذارات شريف لها ولكن دون جدوى (٣) .

وذهب شريف وجاء البارودى لتشريع وزارته في تحسين قانون المطبوعات بما يجعله أولى الى حرية الكلمة وأبعد من قيود العقاب ، وجندت الصحافة من أجل الثورة ، ولم يجد المعارضون لهم مكانا ، فانسحب أديب اسحق وغيره ، وأعلنت صحيفة البرهان وهى «صحيفة السراى» ، أنها عزلت الشيخ حمزة فتح الله من تحريرها لموقفه العدائى من الثورة ، وذلك لتتفادى أن تنولها حكومة الثورة بشيء ، والتى مضت تغلق الصحف المعارضة ، وفى أثناء الحرب أصبح لا يطبع شيء فى الصحف الا بعد اقرار ديوان الجهادية عليه ، ثم ضرورة موافقة

(١) محفوظات مجلس الوزراء « محفظة ٥/ز ، دوسيه ١٦ ، مضر ٢٧ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) نفس المصدر ، دوسيه ٢٠ ، مضر ٧ نوفمبر ١٨٨١ .

Egypt, No. 5 (1882), op cit.,

Polit, Arch, Fasz XXXI/24, No. 13/Pol., 8 Janvier, 1882, pp. 45. (٣)

المجلس العرفى على جميع المطبوعات (١) وذلك للوقوف أمام مجهودات الحاقدين الرافضين الذين واحوا يستعملون كل الأسلحة من أجل اجهاض الثورة .

واخيرا فقد نجحت صحافة الثورة فى كل المهام التى اقلت عليها وادت واجبها على اكمل وجه ، فخاطبت جميع الطبقات فى الأمة دون تفريق بين طبقة واخرى ، بل لقد كانت عنايتها بالطبقة الدنيا اكبر من عنايتها بالطبقة العليا لأنها تريد أن تفريها على قراءتها وتحببها فيها ، فبلغت من التبسيط اقصى الغايات حتى تجذب الشعب اليها وتستحوذ على القلوب وتؤدى رسالتها فى تنوير وتثوير الراى العام بتلك الدراسات والتحليلات الكاملة لجميع المجالات سواء السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية حتى امكنها أن تسجل لنفسها فى هذه الفترة صورة مشرفة فى تاريخ الصحافة المصرية .

ممارسة العمل الثورى من خلال الجمعيات والخطابة :

لم تقم الجمعيات بقيام الثورة اذ انها سبقتها ومهدت لقيامها ، وبناء على ذلك أصبح عليها مواصلة الكفاح لتحقيق الأهداف التى قامت من أجلها ، فمن على منابرها خرجت صيحات الثورة وكأنها المقام المقدس الذى جذب اليه الناس للانخراط فى سلكه .

أسست الجمعيات وجاء فى قوانينها أنها لا تمس النواحي السياسية ولا تخاض من بين موضوعاتها ، لكن رويدا رويدا فرضت السياسة نفسها على الجمعيات وامتلأت بالمتقفين وخطبهم التى تكلمت عن مصر والاستبداد والتدخل الأجنبى ، ودائما فى نهاية اللقاءات كانت الصيحات تعلو « يعيش الخديو » ، وذلك لاعطاء الطلاء الخارجى البراق وابعاد الشبهات ، نفس الشئ بالنسبة لرئاستها ، فقد أسندت الى أعضاء الأسرة المالكة وكبار الشخصيات لكن لم يكن هذا الا ظاهريا ففيها تكون وتبلور الراى العام ضد تلك الأسرة وضد أصحاب النفوذ .

وكالعادة كانت الاسكندرية الرائدة فى هذا المجال ، ففيها أسست الجمعية الاسلامية بفضل مجهود النديم فيقول « لم أجد طريقا لتنبيه الوجهاء والأمراء الا بعصبة أكونها من الفقراء ، فأخذت فى تأسيس الجمعية الاسلامية بوطنى العزيز اسكندرية » (٢) ، وكانت جمعية المقاصد الخيرية بالقاهرة عبارة عن هيئة شعبية يتولاها مفكر

(١) مصر ، عدد ١١ فى ٨ مارس ١٨٨٢ ، البرهان عدد ٢٦ مايو ١٨٨١ ، محافظ

الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٨ .

(٢) عبد الله النديم : نفس المصدر ، ص ٤٩ .

مصر محمد عبده ، وانتشرت الجمعيات على أرض مصر كلها ، في دمنهور وميت غمر والمنصورة حتى قنا ، ودائما يتبع الجمعيات انشاء المدارس ليتعلم الفقراء بأموال الأغنياء ، وتلك المدارس غدت مسارح للخطباء « تم افتتاح المدرسة الخيرية ببندر دمنهور يوم الخميس غرة يونيو ١٨٨١ وكان المحفل ساحة خطابة (١) » ، ودائما النديم على رأس الخطباء يحث على التعليم والاتحاد وينقد المجتمع ويهاجم العادات السيئة ويتعرض للتفلفل الأجنبي .

وشجعت الصحافة تلك الجهود وحثت على المزيد من انشاء الجمعيات مثلما هو الحال في أوروبا ، وعرضت ما تقوم به من مساعدات لخدمة المجتمع ، وبينت ان الاغراض ليست قاصرة على المدارس بل مهمتها وضع اقتصاد الدولة في اعتبارها والاهتمام بالصناعة (٢) ، ومن هنا أصبح مفهوم الجمعيات لم يعد يقتصر على أهداف محددة بل توسعت دائرته لتضم وتشمل كل ما يخص مصر ، كما توسعت تلك الاجتماعات التي كانت تضم أعضاء الجمعيات وروادها ، لتكون تنظيمات مضت في طريق العمل الثوري، وتعددت الحفلات التي أقيمت بمناسبات وبدون مناسبات من أجل اللقاء والكلمة المسموعة التي تنفذ الى القلب وتفدى الروح لينطلق الفكر للمساهمة في الثورة .

ويذكر شاهد عيان « وانقلبت مصر مسرحا للخطباء في كل مجتمع وناد حتى في المساجد ولم يبق مجلس للسمر او للاحتفال بعرس او غير غيره الا اقتحمه الخطباء واعتلوا منصة المغنيين بعد اقصائهم عنها حتى لقد سمعت أن محمد عثمان المغنى الشهير كان اذا سئل في أى فرح تغنى أجاب فى الفرح الفلانى مع عبد الله النديم (٣) » .

كان للنديم قدرة فائقة على الخطابة ، فبجوار قلمه كانت روحه ولسانه عاملان انطيا الثورة الكثير ، فميله للخطابة واستعداده لها لم يتيسر لأحد غيره في مصر ، فهو يظهر في كل مجتمع ويقف في كل حفل ويعلو صوته في كل ناد « ويرتجل الكلام ارتجالا ويتدفق فيه تدفقا تسعفه فيه بديهة لم نسمع بمثلها في تاريخ الادب المصرى الحديث » ، ويرى البعض انه اعظم خطيب مصرى لا في الثورة العربية وحدها بل

(١) الفكيك والتبكيك ، عدد ٤ في ٣ يوليو ١٨٨١ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٠٧ في ١٣ مايو ١٨٨٢ .

(٣) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

فى القرن التاسع عشر ، وىكفى انه قد اجمع كتاب الجرائد العربىة والأجنبىة على تلقىبه بخطيب الشرق (١) .

كان الندىم الجهاز المتنفل للدىعاة الثورىة ، وقد وىجد فىه قادة الثورة تلك المؤهلات التى تمكنهم من بذر بذور الثورة ونشر مبادئها وأفكارها فهو ىتمتع بلسان زلق فصىىع ، جراءة فائقة فى مواجهة الجماهىر ، امتلاك الموقف ، حجج قوية مفعنة ، ظل خفىف ىشجع على التجاوب معه والانصافات الىه مهما طالت الخطبة (٢) ، وتجاوب على الفور وبدا فى ممارسة نشاطه اذ ىقول « تم أخذت أقلب فى البلاد ، وجاهرت بالتضاد ، ولبست ثوب الجلد ، وتابعت الخطب فى كل بلد ، وحركت الأفكار حركة لا سكون لها ، ونشرت مظالم الحكام وأعمالها ، ونادىت بهدم دعامة الاستبداد ، وكسرت قىد الاستعباد (٣) » ، وكان ما ىمىزه خفة الحركة التى كان ىتنقل بها عبر أرجاء مصر ولم ىكن ذلك بجدىد علىه ، فحىاته قبل الثورة تنقلات واختلاطات بجمىع فئات المجتمع من أعلاها الى أدناها .

راح ىخطب فى الناس وىتص علىهم أمجاد أجدادهم « وىصعد على منابر الجوامع وىخطب جهارا وعىناه تذر فان الدمع فافتتن الناس ومال الىه خلق كثر من الأعیان والوجهاء من كل صوب وضرب فلما أنس منهم ذلك كتب محضرا وذكر فى عرض عباراته أن أهل البلاد كافة ىدعون ولاية الأمور ومن ىيدهم زمام الأحكام الى تشكىل مجلس تكون أعضاؤه من أهل البلاد البحرىة والقبلىة للذب عن حقوقهم واستخلاصهم من ربى الاستعباد الذى أثقلهم فوقعوا علىه جمىعا ، (٤) ، وبذلك كان للندىم الفضل الأول فى اعلاء عرابى للقامة وجعله نائبا عن الأمة وفى خلق مجلس نىابى بناء على ارادة المصرىین .

ساعدت الظروف التى أحدىت بمصر الندىم فى نجاح مسعاه ، تلك التى كان موتورا منها فصب كفاحه واتى لكل فئة بجرحها ، ونشر على أرض مصر فن الخطابة وعلم أهلها معانى الثورة ، فهو ثائر بطبىعته ، شعله ملتهبة وجمرة متقدة ىمثل فى حقیقته المثقف الثورى ، ىحلم بالثورة وىدعو الىها فى كل كلمة ىكتبها وفى كل قصىدة شعر ىنظمها وفى كل

(١) د . عبد اللطىف حىزة : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٢١ ، عبد الفتاح ندىم : المرجع السابق ، ص ١٩ .

(٢) د . نفوسة زكرىا : عبد الله الندىم بین الفصحى والعامىة « الاسكندرىة » ، الدار القومىة للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ، ص ٨٠ .

(٣) عبد الله الندىم : نفس المصدر ، ص ٥٥ .

(٤) مىخائىل شاروىیم : المرجع السابق ، ص ٢٣٩ .

نكته يطلقها وفي كل زجل ينشده وفي كل خطبة يلقيها ، ومن هنا أصبح
أسطورة يتداولها الجميع .

كان ما القته الثورة من مهام على الخطباء هو الوصول الى اعماق
النفوس وجذبها وتنوير الأذهان وتبسيط المعاني والمفاهيم السياسية
للشعب والعمل على الاثارة على الأوضاع التي تخضع لها مصر وكيفية
تغييرها ، وقد أبلى النديم في ذلك أحسن البلاء حتى انه اذا خطب في
اجتماع عدة خطباء كان يقوم ليعلق وراء كل خطيب ويشرح ويزيد ،
والناس منصته باهتمام دون أن يشعر أحدهم بشيء من السأم والملل
فهم بحاجة الى تفهم تلك المعاني التي تطرح .

ومما يلاحظ على خطب النديم انها دائما مقرونة بالاستشهاد
بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وصور كفاح وبطولات من التاريخ
الإسلامي ، وهذا يتفق مع طبيعة المصريين وخاصة في ذلك الوقت الذي
كانت فيه السياسة في نظرهم مرتبطة تمام الارتباط بالدين . كما انه
استوعب جيدا رسالة الخطابة في التوعية السياسية والاجتماعية
والدينية ورأى ضرورة توصيلها الى الشعب فيبين أهمية الخطابة
« فما فرضت الخطبة الا لتجتمع الأمة في ساعة واحدة في سائر الأقطار
وتقف على الحوادث والأخبار لتأخذ حذرهما من أعدائهما وتحفظ مظهر
حياتها وناموس دينها وشرف مذهبها الحقيقي » ثم يبين فضلها
وأهميتها « لما كان نظام الاجتماع موقوفا على وحدة الائتلاف ووقوف
الأمة على حقوقها وحدودها ولا يتمكن الفرد بنفسه في فهم البعيد عليه
او الخفى عليه الا بمرشد متضلّع عالم متقلب في حوادث الزمان ووقائع
الرجال ، والأمة ليست جميعها من صنف العلماء ولا كلها من رجال
الكلام ولا أغلبها من أهل السياسة ولا جلها من أرباب الأقلام لتشكيلها
من عالم مختلف الأغراض متباين الطباع ، فرضت الخطابة ليقف
الخطيب بين قومه وقفة الخليفة الأمر الناهي فيقص على الرعية ما فعله
من الجميل وما قام به من الأعمال وما ورد عليه من الأخبار وما يحرزه
من الطوارق وما يرجوه من الإصلاح لتكون الأمة على علم بأحوالها في
سائر بلادها ، أن الخطابة في الأمة بمنزلة جرائد الأفكار ، فالأمة كثيرة
في بلادنا متغلبة على السواد الأعظم منا ولو كانت الأمة قارئة كلها
لاستغنت عن تغيير هيئة الخطابة ، (*) » .

وكان تحليله صادقا حيث ان للخطابة الأثر الأقوى من الصحافة ،

(*) التنكيث والتبكيث ، عدد ١٤ في ١٨ سبتمبر ١٨٨١ ، عدد ١٥ في ٢٥ سبتمبر

وفى ذلك الوقت لم تكن هناك وسائل أخرى للاعلام ، كما أن الكلمة المسموعة تعطى الاحساس الفعلى بالموقف ، وقد تهافت الشعب على تلك الخطب لتعطشهم لسماعها ، هذا فى الوقت الذى كانت تنشر فى الصحف حتى اذا تغيب أحد أمكنه الاطلاع على ما فاتته .

وتعددت الاجتماعات من اجل هذا الغرض « ان مصرنا فى هذه الايام صارت عبارة عن احزاب يسعون اثناء الليل واطراف النهار ، فربما كان فى الحارة الواحدة محفلان او ثلاث محافل كل يما لديهم مشغلون (١) » ، كما كانت هناك تلك الاحتفالات التى وصلت فيها الخطابة الى ذروة الحماس ، ففى وداع عرابى عقب التاسع من سبتمبر « غمر النديم اعماق شعور المجتمعين ، فكان نقيا فى حديثه سلسا فى أسلوبه ، عباراته كلها فاعلية اذ تكلم عن الوحدة التى تصنع القوة (٢) » ، وعندما صدق على قانون مجلس النواب غمرت الفرحة الجميع ، فاقامت جمعية المقاصد الخيرية احتفالا « اجتمع فيه النظار والأمراء والعلماء وضباط الجهادية وأعيان مصر وشبابها حتى ضاقت قاعة الحفلة بالحضور ، فقام السيد عبد الله أفندى نديم وافتتح الخطابة واقتدى به كل من اديب اسحق اللبناني وابراهيم أفندى اللقانى ومصطفى أفندى ماهر والشيخ محمد عبده والسيد حسن أفندى الشمسى وفتح الله أفندى صبرى ، واستمرت الخطب تعلو فى تلك الحفلة الى الساعة الثالثة بعد نصف الليل (٣) » .

وتحدث النديم عن أهمية التربية والتعليم ، وتكلم مصطفى ماهر عن الاجتهاد فى تحصيل المعارف واستحث ذوى الغيرة من الأغنياء على انشاء بنك أهلى يستغنى به الفلاحون عن الاقتراض من المرابين بالفوائد الفاحشة ، أما محمد عبده فقد انصبت خطبه على السياسة فشرح مزايا الحكومة الدستورية بعد أن عرف أنواع الحكومات ، وبين المقيدة والمطلقة وأظهر فضل الأولى وضرر الثانية ، ونقد سياسة اسماعيل وأظهر مميزات الشورى ورأى الأمة فى مصالحتها ، وطالب بنشر العلم حتى يكون الجميع مستعدا للمشاركة وحتمية اطلاق حريات الأفكار والأقوال والأعمال وأنه يجب أن يكون هناك قانون عدل يبيع حرية المجامع والمطابع ، وأن الحكومة المثلى هى الحكومة القانونية التى تضبط الأعمال وتبين الحقوق والواجبات ثم اثنى على وزارة الثورة لاخلاصها ووطنيتها وعزيمتها .

(١) أبو نظارة لسان حال الأمة المصرية ، عدد ١٥ فى ٣٠ ديسمبر ١٨٨١ .
(٢) Archives de maison, de Cour et d'état, Inclosure 2 in No. 105, October 9, 1881.

(٣) أحمد عرابى : نفس المصدر ، ص ٢٢٨ .

وجاء دور أديب أسحق ليبين ما يجب أن يكون عليه أعضاء مجلس النواب « أن يعلموا بكليات الأمور وما تحتاج إليه البلاد ، وإذا كانت المصائب المشتركة هي التي أنالتنا هذه النعمة فلا بد من تذكر آلام هذه المصائب حتى نحافظ على النعمة التي وصلنا إليها » .

وعقب ذلك خطب أحد المدرسين ليبين حسن التعلم والتعليم ثم أحد طلبة الألسن « فتح الله صبرى » نصح بالاتحاد حتى بلوغ المراد « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم فتقهفروا إلى حالكم القديم من الظلم والاستبداد والشكر على الرجال الذين ركبوا الصعاب واخترقوا العقاب وبدد عنكم هاتيك المصائب فخرجتم من الظلمات إلى النور » (١) .

وقد تبين من ذلك فكر المثقفين وفلسفتهم التي لا تقل في الأصالة عن مفكرى الثورة الفرنسية ، ومما يستلفت النظر اشتراك الطلبة في هذا المجال فكان دليلا على وعى كامل وصادق انتاب شباب مصر ، وللنديم أثره في ذلك منذ أن أسس جمعيته بالاسكندرية ، وهو دائما يصطحبهم معه ويقدمهم في تلك الاجتماعات ، فغرس فيهم الشجاعة والجرأة والاقبال على تذوق الخطابة ، ويقول أحمد شفيق « شاهدت عبد الله النديم مرة يقدم فتحي أفندى زغلول ليخطب في حفلة عظيمة ، وبعد أن جال بخطبته في السياسة في كل مجال أمسك عبد الله النديم بذراعه وقال للحاضرين : ألا تعجبون لما أبداه هذا التلميذ في خطبته من العلم والبيان والتفنن في المواضيع مع أن جلادستون خطيب انجلترا لا يتناول إلا موضوعا واحدا في خطبته ، وقدم مرة أخرى في إحدى حفلاته الطالب مصطفى أفندى ماهر فخطب القوم وراقتهم خطبته فقال عبد الله النديم : أشهد أيها الناس إن أمة يكون هذا مقدار استعداد التلميذ فيها لا يغلبها أحد على أمرها » (٢) .

اعتبرت التيمز جمعية المقاصد ناديا سياسيا للحزب الوطنى ووصفت تلك الخطب الحماسية التي تلقى فيها بأنها موجهة ضد الأوربيين لاثارة الحمية الدينية للمصريين (٣) ، لكن كان واضحا أنها طرقت كل ما يمس الأمة ، وفيها تجلى النشاط الثورى للمثقفين .

وكانت اللقاءات الخاصة لتحديد سياسة الثوار وشملت جميع العناصر المثقفة ، وكانت تعقد في منزل عرابى والبارودى ومقبل بك

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٣٤ في ١٥ فبراير ١٨٨٢ .

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق ، ص ١٤٧ .

The Times, April, 22, 1882.

(٣)

وطاهر بك ، وتمارس فيها الخطب التي تناولت ما بلغه النفوذ الاوروبى فى السيطرة على مصر ، وكان المسيطر على الدفة فيها النديم بشخصيته واقناعه ، وبرز فيها الأفندية ، فهاجم مصطفى ماهر الأوروبين حتى لقد وصل به الأمر أنه رأى « قتل المسيحيين الأجانب والأتراك والقضاء عظامهم بالبحور حتى لا تتلوث أرض مصر (١) » .

كانت هذه الاجتماعات عبارة عن صالونات سياسية امتلأت بالعقليات المثقفة ، وجاء الدور على أعضاء مجلس النواب فى اقامة الحفلات ، فيدعو الشيخ أحمد على محمود وإبراهيم أفندى الوكيل نواب جمعية المقاصد الخيرية وباقي النواب ، ريمارس النديم نشاط المحبب اليه « فتلى عدة آيات من القرآن الشريف وشرح كل واحدة منها بشرح لطيف العبارة بديع الأسلوب ، وكان عند كل آية يأخذ فى الحث على التمسك بها وبيان موضع الأخذ بما دلت عليه من الحكم وحث على رعاية الواجب والذمة وحفظ العهود وحسن المعاشرة » ، وعلا صوت محمد عبده وتكلم بصفته فلاحا مصريا من خدمة العلم الشريف فى الجامع الأزهر وبين سوء حالة الفلاح بالرغم من تمتعه بالصفات المحمودة وبالوضع الفطرى الالهى وبالفضيلة ، وتبعه فتح الله زكى أحد تلامذة مدرسة التجهيزية فتكلم عن التربية والتهديب وفتح المدارس وعقد الجمعيات، والاهتمام باللغة العربية وحفظ الحكومة الشورية ، أما إبراهيم اللقانى فقد حذر ونادى بالاحتياط وطلب استجماع القوة وأن ما تم ما هو الا بداية لانطلاق جديد وليس هو بآخر المطاف ، وعندما جاء دور فتح الله صبرى دعى بعقد الجمعيات وفتح المدارس الليلية ليتعلم فيها من لا تسمح له أشغاله الضرورية بتلقى العلوم فى النهار (٢) .

أما فى ليلة الاحتفال التى أقامها أحمد أباطة فقد حضرها الوزراء والنواب ، تكلم محمد عبده عن الحكومة الشورية وسلطة القانون ، وكذا النديم فقد طرق باب الاهتمام بالاقتصاد المصرى وخاصة الصناعة كما طلب مساعدة الفلاحين واستخلاصهم من الديون وكان يوجه حديثه للأغنياء ، كما تكلم إبراهيم اللقانى عن أهمية الخطابة وتأثيرها فى تنشيط الأذهان وبعث الهمم « أسوة حسنة بنبينا (ص) وأصحابه ، فان الخطابة لم تكن فى زمانهم الشريف قاصرة على خطب الأساييع بل كانوا يعقدون مجامعها عند كل داعية من تنبيه اجتلاب مرغوب أو اجتذاب مرهوب أو تسكين خاطر أو رفع وهم أو ارجاف أو ازالة التباس (٣) » .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٨ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٣٩ فى ٢١ فبراير ١٨٨٢ .

(٣) نفس المصدر ، عدد ١٣٤٩ فى ٥ مارس ١٨٨٢ .

أما عن دور مثقفي الاسكندرية فيشهد له تاريخ المدينة ، فمنذ قصر النيل والقلق يسود أهلها وبوادر الثورة تتضح اذ تبلور فيها الراى العام بصورة واضحة ، وقد حذر ماليت رياض من تلك الاجواء (١) ، وعقب التاسع من سبتمبر أسست جمعية شبان « للنظر فى منافع الوطن العمومية » ، وللنديم يد فى تأسيسها وضمت « اولاد ناس من كبار الاسكندرية (٢) » الذين كونوا وفدا منهم للمشاركة فى الأحداث التى تمر بها مصر ، فتذكر الوقائع « كلف شبان الاسكندرية النبهاء ١٢ نبيها منهم بأن ينوبوا عنهم فى تقديم التهانى والشكر الى المقام السامى الخديو على تأييده امر النواب وبقية الوزارة الجديدة تحت رئاسة محمود سامى ، وقابلوا الخديو وسامى والعرايى الذى خطب فيهم بالحث على التآزر والاتحاد وأثنى على هممهم وهمم اخوانهم الذين انبعثت فيهم روح الألفة والوداد ثم توجهوا لمجلس النواب وهنأوا الأعضاء ، وفى المساء اجتمعوا برئيس النظار فشكر لهم اهتمامهم بشأن الوطن وأمر البلاد ثم رغبهم فى زيادة ربط القلوب والاكتار من الاجتماع ، ثم توجهوا لسلطان باشا بصحبة النديم ثم قابلوا محمد عبده « وتواصل قولها « فعنمنا من ما شاهدنا فيهم من حسن الأفكار أن أهل الاسكندرية وخصوصا شبابهم قد انبعثت فيهم روح المحبة وانتشرت فيهم مبادئ الأفكار الحرة(٣) » .

وعمل القائمون على الثورة من أجل استمرار المسيرة ، وذلك بالتشجيع على الاجتماعات والتحدث بالسياسة ، وتعددت اللقاءات داخل أسوار الاسكندرية فتقول المحروسة « ان فى الاسكندرية شبانا طمحت نفوسهم الى طلب المعالى وطمعت افكارهم فى نيل الغوالى «جنحت خواطرهم الى جعل مصر للمصريين فهنئنا لمصر ان كانت فى يد ابنائها » وتعاود فى وصف السرور بالتصديق على قانون المجلس الجديد « كانت سراى يوسف باشا محطاً لرجال الوطنيين والأجانب ، وسمع المدعوون من خطابات النديم ما راق فى أعينهم ، وقد حضر الحفل المحافظ وضباط الجهادية وأعيان الثغر وتجاره وفتيانه وشبابه (٤) » .

ومنذ فبراير ١٨٨٢ أصبح من المألوف رؤية النشاط والحماس المتقد لشبان الاسكندرية فكانوا على علاقة قوية ومتينة بالعسكريين يؤيدونهم

(١) Malet : op. cit., p. 120.

(١)

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٦ ، سليم نقاش : المرجع

السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢٢ ، Bioves : op. cit., p. 119.

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٢٨ فى ٧ فبراير ١٨٨٢ .

(٤) المحروسة ، عدد ١٠٦٩ فى ١٦ فبراير ١٨٨٢ .

فى جميع الخطوات التى يتخذونها ، ولم يكن هناك أى اجتماع يخلو من
العسكريين ، وقد اقترنت هذه الاجتماعات بالخطب التى كانت تشعلها
ضد الوضع القائم .

وتابعت دمياط الاسكندرية فى هذا النشاط ، فأنشأت « جمعية
مساعى الخير » ، وبعد أن كانت رئاسة الجمعيات اما من أعضاء الأسرة
الحاكمة أو من كبار الشخصيات تغيرت الأوضاع وأصبح رئيس هذه
الجمعية عرابى ونائبها عبد العال حلمى ، وراحت تعد الليالى فى منزل
مؤسسها « حسن بك المرقبى » والتى كثر روادها « اذ بلغوا حوالى
٣٠٠ » وكانت تغص بأهل الثغر من العلماء والذوات (١) ، وفيها
كانت خطب الحماسة لتحريك الثورى .

كان فادة الثورة يداومون على حضور تلك الاجتماعات وخاصة
عرابى وفيها كانت تلقى القصائد « فى مدحهم وتقديسهم وتعداد مناقبهم
ولا يتصرفون عنها الا بالتهليل والتكبير ، فاذا انتهت خرج الناس منها
وكأنهم أهل سياسة ورياسة ، وأصبح الناس كلهم عرابى وأصبح
عرابى الناس كلهم ، اذ كان يمثل فى شكل البطل المنقذ ، وقد وزعت
صورته فى أنحاء البلاد وهو جالس ينظر نظرات بعيدة وعلى رأسه
عبد العال قابضا على سيفه والى جانبه على فهمى وهو يمسك بيده
ورقة مطوية كتب عليها الدستور وهكذا سارت الروح العرابية فى الأمة
بأسرها وجعلت الطبقات فى صعيد واحد ممتزج بعضها ببعض » (٢) .

وعندما حدث التآمر الشركسى لاسقاط الثورة كانت نتائجه الزيادة
فى الالتحام والتعاون وأصبح العداء سافرا وبدون تحفظ لتلك الطبقة ،
فزاد الهجوم عليهم ، فقد أقام محمود شكرى باشا وكيل عموم-
الاستحكامات الليالى من أجل سلامة الثورة وقوادها وألقت فيها الخطب
التي أنزلت اللعنات على الشراكسة ووصفتهم بأنهم المفسدون فى الأرض
وتمسكت بالاتحاد وكان الدعاء فيها لعرابى ثم السلطان واسقاط اسم
توفيق ، وأقام خورشيد بك طه وليمة بميدان قشلاق باب شرقى
بالاسكندرية خطب فيها لبنية خطبة سياسية بالفرنسية ذكر فيها
« ما كانت عليه مصر سابقا من الثروة والرفاهية وما صار بها مدة
اسماعيل من الظلم والدين الثقيل الذى اقترضه لصالحه الخاص
لا لصالح أهل مصر ، وتكلم عن مساعدة الأوربيين له فى نواله اقتراض
الدين لمنافعهم الشخصية وعن كيفية جبر الأهالى والرامهم بالرغم عنهم

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٠٦ فى ١٥ مايو ١٨٨٢ .

(٢) أحمد شفيق : المرجع السابق .

لقبول سداد الدين غير المعلوم لهم أسبابه ولا أبوابه ، وتطرق الى ظلم أوروبا للمصريين في عدم تركهم يدبرون سداد الديون بأنفسهم ، وإبان هضم حقوقهم وعدم مساواتهم بالأوروبيين في الحقوق والرواتب وسلطة المراقبين ، والموظفين الأوروبيين ومعاملتهم للمصريين ، ثم أوردى ان عرابى الذى هو فلاح بسيط منهم ساقه الله لخلاص اهل وطنه من ظلم الغير ، (١) وقد ترجمت هذه الخطبة في الحال وألقت على مسامع الحاضرين .

من هنا نستنتج انه كان للفكر الأوروبى الأثر فى الثورة ، وكان نينيه - وهو عميد الجالية السويسرية بمصر - من أصحاب الآراء الأوروبية الحرة وينسب اليه البعض قيامه بالمساعدة فى تنظيم الدستور وفى نشر تلك الأفكار التى ما جت مصر كلها .

ومما هو جدير بالذكر انه حتى الأطفال كانت فى تلك المناسبات « وصارت تخطب بالنثر والنظم المتضمن فى مدح العرابى والحث على الاتحاد وقيل أن هؤلاء الأطفال من جمعية الشبان (٢) » .

واتسعت الخطب التى أنزلت اللعنات على الحاكم « وكان الندبم بدعى للخطبة فيلبى الدعوة ويسب توفيقا ويدعو جهارا الى خلعه (٣) » ، وبرز حد العوام كأحد الخطباء المنقفين فسار فى نفس الاتجاه .

كذلك أسست جمعيات اصلاحية على ايدى المثقفين كان لها اللقاءات الدورية ، فتذكر المفيد « جميع المنتظمين فى هذه الجمعية من الشبان ذوى الاستقامة والصلاح والجد مشتغلون باكتساب العلوم ، البعض بمحلاتهم والبعض بالجامع الأزهر والبعض بالمدارس الليلية ، وقد استحسنوا وجودهم مع بعض ليلتى الأحد والأربعاء من كل اسبوع وقد ارتضى كل منهم بدفع خمسة قروش صاغ شهريا لمشتري الكتب اللازمة مع ما يلزم لاهياء الليلة (٤) » وبذلك انتشرت الجمعيات بأنواعها على أرض مصر وذاع صيتها حتى خارج مصر ، فنرى صحيفة ترجمان الحقيقة الصادرة فى الآستانة تقول « يوجد الآن فى مصر جمعيات سياسية من الشبان وكلها مجتهدة فى اكمال الأسباب التى ينبى عليها سلامة الوطن والاعانة العمومة (٥) » .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٠ ، دوسيه ١٧٩ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) د . عبد اللطيف حمزة : العقدة التركسية عند مدرسة الشيخ محمد عبده ،

ص ١٤ .

(٤) المفيد ، عدد ٤٨ فى ١٧ ابريل ١٨٨٢ .

(٥) نفس المصدر ، عدد ٥١ فى ٢٧ ابريل ١٨٨٢ .

وبالإضافة الى ذلك فهناك « الصالونات الديمقراطية » التي كانت تعقد في الشوارع والحارات والأسواق والقهاوى وامام ابواب الحوانيت وتضم قوى الشعب » وفي تلك الحلقات كنت ترى الشيخ الأزهرى الى جانب الفتى المصرى الى جانب الشاعر أو الكاتب المغمور الى جانب الأديب المشهور أو العالم الكبير وجميعهم يتحدثون في شتى الأمور السياسية (١) ، فكانت اجتماعات شعبية تتم يوميا تجري فيها المناقشات بكل حرية ، وتخرج منها التأييدات للثورة وقائدها ، كما كان الشباب المثقف اثناء تجوالهم يعبرون عن داخلتهم بتلك الأغاني التي تنصب على مدح زعيمهم . ولأول مرة في مصر نرى تلك الوحدة بين مسلمين وأقباط ويهود وتلك الفرحة التي سيطرت على الجميع لقيام ثورتهم » وكانوا يتعانقون ويقولون لبعضهم اشرفت شمس الأمل واذابت الثلوج وتعاسة ثلاثة قرون اختفت وفاضت دموع الفرح وحفرت لها قناة الابتسامة والسعادة (٢) .

وبتطور الأحداث ازدادت حدة الثورة والقائمين عليها ، فعقب مذكرة مايو المشتركة وورود اخبار مقدم درويش باشا لاقناع عرابي بقبولها سافر النديم الى الاسكندرية » وخطب مدة ساعتين في عشرة آلاف شخص ضد المذكرة واوعز الى المجتمعين ان يحتجوا عليها فحاز ذلك قبولهم لدرجة انه عند عودتهم الى منازلهم بشوا تلك الروح بين زوجاتهم وأولادهم وعند وصول درويش صاح الأولاد في الشوارع اللايحة وترد عليهم النساء من النوافذ مرفوضة مرفوضة (٣) . وبذلك تغفل تأثير المثقفين ودخل كل بيت ليعلن التأييد التام للثورة .

استمر النديم في حملاته التي وجهها ضد تصرفات الانجليز وكان لها الأثر السيئ على المجتمع » اىرون ان الانجليز هم الذين نشروا منشور المومسات ورخصوا للنساء ان يخرجن للبغاء تحت حماية القانون أم الذين سنوا كشف الأطباء على البغايا واعطاء شهادات بأنهن صالحات للزنا ، فهتكوا حرمة القرآن والأنجيل والتوراة بتحليل ما حرمة الله تعالى (٤) ، ويتابع فيها الهجوم على رأسماليهم في مصر وتحكمهم في الاقتصاد المصرى وفي الوظائف والتعليم ، ويعرج على دول أوروبا الاستعمارية وأهدافها في القضاء على الاسلام .

(١) د . عبد اللطيف حمزة : أدب المقالة الصحفية في مصر ، ج ٣ ، ص ٢٨ .

Broadly : op. cit., pp. 88-233.

(٢)

Duse, M. : In the Land of the Pharaohs, London, 1911, p. 45.

Blunt : op. cit., p. 329.

(٣)

(٤) عبد الفتاح نديم : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٧ .

وامتلأت النفوس بالغضب على الأجانب ، وكثرت لقاءات الشباب
السكندري في جمعياته المتعددة وكانت للخطب الصدى المسموع التي
انصبت على الدم في الأوروبيين ، وتطرقت الى ضرورة عزل الخديو
الذي اعتبر السبب فيما حل بمصر وقد حاول المعسكر المضاد للثورة
ضرب حركة الشباب السكندري ولكن لم يتمكن ، ففي خطاب من عمر
لطفى الى رئيس النظار يظهر له « ان شبان الاسكندرية متحدين مع
العساكر في الهيجان ويطلب منه أعمال طريقة لمنع ذلك » ، وعندما
اصدروا مذكرة هاجموا فيها الخديو والأجانب « استدعاهم المحافظ
ووقف حائلا دون قصدهم وهددهم فيقول : نهيناهم مع التخويف عما
شرعوا فيه » ، وفي خطاب له الى رئيس القومسيون يوضح انه على يديه
تم ترهيب الشباب للحد من ثورتهم (١) .

وبالرغم من ذلك فقد ظل الشباب المثقف على ثوريته بل ازداد ،
وجاءت خطبة النديم في « السبالة بالأنفوشي » لتفصح عن الغضب
الناثر والذي امتلأت به الصدور ، ومرة أخرى يرى المحافظ حد الثورية
التي انتشرت لمستعمى ومؤيدى النديم ، فأمر مأمور الضبطية باخراجه
من الاسكندرية لكنه لم يفعل ورفض النديم أن يبرح مكان نضاله وكانت
له السلطة والنفوذ ، وجاءت حادثة الاسكندرية لتعطى المزيد من العمل
من أجل الثورة .

وتعلن الحرب ، وكان المثقفون قد بنوا آراءهم على استبعادها ،
فبنى محمد عبده يجزم بعدم وقوعها حيث ان « لانجلترا ما يفيد
بمنعائها في مهاجمتها للقطر المصرى احدهما ذاتى وهو قصورها عن
المحاربة برا والثانى خارجى وهو تحتم مخالفة أوروبا لها » لكن بمجرد
وصول خبر ضرب الاسكندرية الى القاهرة « نهض وسافر واجتمع
هناك باخوانه مدة نهار الحرب وعاد ليلا الى مصر بسياسة أخرى غير
سياسته الأولى وهى اصراره على امكان مقابلة العساكر المصرية لعساكر
انجلترا زمنا مديدا تمل الدول طوله فتتداخل فى الأمر وترد انجلترا عن
مقاصدها وتقرر عزل الخديو (٢) » . وكان ذلك هو نفس رأى النديم
فيذكر احمد فتحى زغلول « كنت في عهد الثورة تلميذا في مدرسة رأس
التين بالاسكندرية فبلغنا ان السيد عبد الله نديم سيخطب الجمهور في
مكان كذا ، فحضرت خطبته مع كثير من الطلبة وغيرهم فكان ما قاله
ما خلاصته : ان طوابى الاسكندرية اذا أطلقت مدافعها على البحر يبلغ

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٧٦/ب ، محفظة ١٩ ، دوسيه

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٩ ، دوسيه ٨٥ .

مرماها جزيرة قبرص من هذا الجانب ومدافع الأستانة اذا أطلقت تبلغ هذه الجزيرة من الجانب الآخر فكيفما حاولت الأساطيل الانكليزية فهي تحت رحمة مدافعنا فعلا هناف الناس وتصفيقهم له (١) ، وربما كان ذلك لتقوية الروح المعنوية للشعب وكنوع من الدعاية التي لها ضرورتها في الحروب لكنها حملت في نفس الوقت بين طياتها سوءا لتقدير الموقف .

وعقب ضرب الاسكندرية كار لشبابها المثقف من أعضاء الجمعيات وغيرهم ومع نسائهم وأولادهم الهمة الملحوظة « هرعوا وقت ان سمعوا اطلاق المدافع على الطوابى وصاروا يخدمون الطوبجية في مناولة الكلل وخلافها ومن تعلمهم الذي يهر القول ان امرأة منهم كانت حين تقع الكلة على الأرض تكون أسرع من البرق في وضع التراب فوقها فتبطل مفعولها ، وكان الشبان حين يرون الكلة مارة من فوقهم يميلون رؤوسهم ويصفرون أستهزاء بها (٢) ، فكانت هذه المعنويات المرتفعة مشاركة فعالة في الثورة .

وانتقلت عناصر من المثقفين الى ميدان القتال ليس فقط كمراسلين حربيين لتسجيل وقائع المعارك ولكن أيضا للتنقل بين الجنود وتشجيعهم على الصمود والاستبسال واقامة صلوات الجماعة والدعاء بالانتصار للجيش المحارب ، ولم يكن محمد عبده والنديم وحدهما أصحاب النشاطات المتزايدة فهناك العديد ، فابراهيم اللقاني يحارب بكلمته في جهة الصالحية (٣) ، ليلهب الحماس ويثير الحمية الوطنية ويعلن ان الحرب مقدسة وانها جهاد في سبيل الله .

المبعوثون ونشاطهم الثوري :

لم يقتصر امر المثقفين المشتركين في الثورة على داخل مصر ، بل ان من المصريين من كان في بعثات تعليمية بأوروبا واشترك فيها ، فمحمد توفيق طالب الطب بأكاديمية « مونبيليه » بفرنسا يرسل لعرابي اكثر من مرة مؤيدا موضحا ان « المصريين على اختلاف اجناسهم واديانهم وطبقاتهم قد شعروا بنتائج الاصلاح الذي تأسس تحت عناية سعادتكم بارادة وتوفيق انحضرة الالهية وذاق حلاوة الحرية بعد ان فسدت اعضاؤه من مرارة الظلم السابق » ويظهر استياؤه لحياة سلطان واتباعه

(١) السيد رشيد رضا : المرجع السابق ، ص ٢٣٦ .

(٢) المفيد ، عدد ٦٥ في ١٦ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ١٢ .

Broadly : op. cit., p. 233.

ويستنكر ذلك ثم يتبع « ونحن جميعا تحت امرتك نفدى سعادتك
بدمائنا ومنى لسعادتك ولحضرات الأمر عموما أرقى التحية (١) » .

وقد كان مدير البعثة المصرية بفرنسا « ميسير » قد أرسل الى
وزير المعارف في ١٨ يوليو ١٨٨٢ بشأن هذا المبتعث وزميل آخر له
يدعى « محمد فتحى » ويوضح أن الأول اشتغل بالسياسة والمناقشة
فيها ، ويمارس نشاطه هذا فى المفاهى والمحلات العامة ، ويكتب العرائض
ويقوم بجمع توفيعات زملائه عليها يؤيد فيها عرابى وتبعه كثير من
الشباب « ورغم تحذيرى له ففقد استمر وأصبح أداة اضطراب لدرجة انى
لا أحتمل أن أستبقيه بعد الآن » هذا فى الوقت الذى طلب فيه هذان
المبتعثان العودة لمصر لكى يشاركا فى الثورة ويحاربيا الانجليز ، ويتابع
مدير البعثة قوله « وانى الفت نظر سعادتك الى هذين الشابين باعتبار
أنهما متطرفان وخطيران وانه فى استطاعتهم ان يستمرا على أعمال
التحريض والاضطراب فى مصر أيضا (٢) » .

اذن فصوت الثورة المصرية وصل الى ارض الثورة الفرنسية ،
وجعل الوطنية تزداد حماسة للدرجة التضحية بعدم اتمام التعليم من
أجل المساهمة فى الحركة الوطنية ، وقد وضع انه كان للقائمين على
الثورة رسلا خارج مصر ، فمن خطاب « مالوس » نائب مدير البعثة
المصرية الى مديره يقول « حضرت الى الأكاديمية قالوا لى فورا انه
يوجد هنا مبعوث من قبل عرابى وهو يعرض بقية الطلبة » (٣) ، لكن لو لم
يكن هناك الاستعداد الكافى لهؤلاء الوطنيين الصادقين لما نجح جهاز
الدعاية ، فهؤلاء تعرضوا للضغط بل والتهديد من أجل ابعادهم عن
المعسكر الثورى لكن بدون فائدة ، فيذكر الخطاب السابق « انه لم يفلح
معهما التهديد ، وبدلا من ان يحملوا التهديدات على محمل الجد فانهم
يمزحون مع زملائهم ويهددون الفرنسيين بالانتقام منهم بسبب حوادث
الاسكندرية » .

ويتبين من ذلك انه كان للأحداث التى تعرضت لها مصر أصداؤها فى
الخارج ، فقد كره المصريون الأجانب ، ولم يخشوهم حتى وهم على أرضهم
واستمروا فى سياستهم الثورية « أذاعوا الاضطراب بين الطلبة جميعهم
بالمجادلات السياسية وكافة أنواع التحريض » حتى ان البوليس الفرنسى
لفت نظر مدير البعثة لتلك المناقشات الحادة التى يثيرها محمد توفيق ،

(١) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، دوسيه ٢/٥/٥٢ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٢٩٧ .

(٣) نفس المصدر .

ويطالب مدير البعثة بفصلهما من جدول البعثة وترحيلهما بالرغم من أن محمد توفيق قد قدم إلى فرنسا على نفقته لكنهما اعتبرا ثوارا واجب التخلص منهما بعد أن تركا سياطهما على حد قول المدير « يذر بدور الفوضى بين أعضاء البعثة » وصدر الأمر باستدعائهما ومعهما طالب ثالث يدعى زاهد .

وعثر لديهم على صحيفة للطائف وتسويد فصول محررة بها ، وجملة أوراق وخطابات نفيد بأن محصل مصر من الاستبداد هو عرابي والدعاء له بالنصر والاشادة بمواقف الثورة التي وقفتها منذ أن قامت وقوة الجيش ومسودات لخطابات مرسله للقائد الزعيم (١) .

وعند عودتهم كان الوقت قد قارب الانتهاء وكانت بدايات النهاية ، وما لبث الأمر أن كانوا من بين أولئك الذين امتلأت سجون مصر بهم ، وقد عمد محمد توفيق أن يكون عقب ذلك من المنشركين في جمعية الانتقام التي تألفت بعد النهاية للانتقام ممن كانوا السبب في الهزيمة (٢) . وبذلك نرى أنه حتى من كان خارج مصر لم ينسأها بل شارك بكل امکاناته متضامنا ومؤيدا ومدافعا عن الثورة .

الموظفون في الميدان الثوري :

ساهم الموظفون بنصيب وافر في الثورة ، وشاركوا بكل قواهم نظرا لحالة المعاناة التي مروا بها ، وبقيامها عرفوا أن الوقت قد حان للاخذ بيدهم وهم الطبقة المتعلمة والمتعة بالنضج الفكري ، فقد كان منهم العائدون من البعثات والمتشبعون بالمبادئ الحرة .

لم يكن اشتراك الموظفين نتاج لوطنية صادقة ولوعى ثقافى فحسب بل كان أيضا ناشئا من أوضاع مادية لمسوها وقاسوا منها ، فان السيطرة الأجنبية على أجهزة الحكومة قد أنهت من كيانهم لتحل محلهم الموظفين الأجانب ، ففي مارس ١٨٨٢ وصل عددهم بما لا يقل عن ١٣٥٥ موظفا بلغت مرتباتهم ٣٧٩٠٥٦ جنيه ، وتراوح من ٣٠٠٠ جنيه في السنة إلى ٢١٠٠ جنيه وأقل وظيفة كان صاحبها يتقاضى ١٢٠٠ جنيه (٣) .

كانت المراقبة الأوروبية مكروهة من جميع القوى على أرض مصر ، وللموظفين النصيب الأكبر في ذلك ، وتذكر المفيد سبب ذلك بقولها « تعام

(١) نفس المصدر .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٢٣ ، دوسيه ٤٠ .

(٣) المفيد ، ص ٥٢ ، في أول مايو ١٨٨٢ .

المراقبة شيتين الأول انهم عازمون بأنهم أكفاء ذوو مقدرة على ادارة أعمالهم بأنفسهم مثل المرسلين لمساعدتهم ، ثانيا كون المصريين عوملوا بالظلم ، ، بينما ذكرت « النوفيل رفيو » بأن « الأمة المصرية قد استيقظت من نومها وما أيقظها الا بغضها للمراقبين وتذمرها من تسلط الأجانب ، . وترجع الستاندرد سبب الثورة اليهما « أن سبب الحركة هما المراقبان لانهما خرجا عن حدودهما وتخطيا واجباتهما التي تقضى عليهم بالنصح وأن يكونا في الأعمال المالية كواسطة ليس الا (١) » .

أما آراء السياسة الأجانب فلا تختلف عن الصحف ، فقد بين « كليمنصو » ما كن يصرف من الخزانة المصرية على الموظفين الأجانب ، كما أوضح « أن تأسيس قلم المراقبة لم يترتب عليه سوى تكثير الأوراق وزيادة أعدادها وجبر المشاكل للحكومة المصرية وبذلك أوجدنا سخط المصريين علينا ، ، حينما دارت المناقشات في مجلس العموم البريطاني عقب بداية الغزو أرحمت الثورة الى ما تحمله هذا الشعب الذي كان تعيسا بفضل هذا العدد الكبير من الموظفين الأوروبيين الذين كانوا يتقاضون أعلى المرتبات (٢) » .

وكان عداء المصريين للأجانب نتيجة لرد فعل الاساءات التي وجهوها لهم وتعاليلهم عليهم خاصة أنهم كانوا دائما أصحاب الأعمال والرؤساء ومن أصبح الهدف الذي يصبون اليه ليس فقط ابعاد التأثير الأجنبي عن الحكومة انما طرد الأجانب من الادارة .

مع بداية الثورة راح جهازها الاعلامي يزيد من الاثارة حول وضع الموظفين المصريين ، وتعددت النداءات للحد من سلطة هؤلاء الأجانب ، فتناشد « المحروسة » شريف لاستخدام الموظفين الوطنيين الذين هم أحق من الأجانب للبلد « اننا نعلم أن كثيرا من الأجانب يتمتعون برواتب لا ينالون عشرها في بلادهم بل في أي بلاد الدنيا ، ان الواجب الذي لابد منه أن نوجه عنايتنا الى استخدام الوطنيين في المصالح أولا فهم أحق بها وأولى من سواهم ، فاذا رأينا اضطرارا الى غيرهم استقدمناهم بشروط معلومة ورواتب غير فادحة ، وغاية ما نرحوه أن تعتني وزارتنا الجديدة في سن قانون للخدمة والموظفين يستوى به الأجنبي والوطني ، فالأجنبي عندما يعزل يشكو ويقدم دعوى

(١) المفيد ، عدد ٢٩ في ٣٠ يناير ١٨٨٢ ، سليم نقاش : المرجع السابق ، ج ٥ .

ص ١٧٨ ، الطاق عدد ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

Commons, Vol. LXXII, July 25, 1882, p. 1764.

(٢)

ويطلب تعويضاً ويساعده على ذلك فنصله أو المحاكم المختلطة والقونتراتو
الذى بيده ، أما الوطنى فان عزل بحق أو غير حق فكل ما يقدر عليه
أن يصبر (١) ، ، وينابع النديم « كم من شبابنا من اذكاء ونبهاء قائمين
بأعمال لا يقوم لها عدد من الاجانب ولو كانوا عددا قليلا لعددتهم ، ولكنهم
كثيرون فى زوايا الاهمال ، ولنا فى عناية أمرائنا الحاضرين ما يفتح للوطنى
بابا يدخل منه الى الرواتب الكافيه ليضارع من جاء من بلاده لا يملك نقيرا
ولا فتىلا وأصبح يوسع له الطريق ليجرى بعربته ، وكنا فى غنى عنه لو
استعملنا أبناء بلادنا ووسعنا ثروتهم وحفظنا نعمه البلاد لأهلها ، وليست
السيادة بفتح باب البلاد للغرباء ويأكلون خيرها ويهتكون سرها ويميلون
بأهلها لجانب الأجانب بالغرور والنحسين بل السيادة بفتح بيوت الأهلين
وتكثير المعتبرين وحفظ الثروة » (٢) .

وتستمر حملات الهجوم على الأجانب فى عهد النورة « ولا يخافك
باهظ رواتبهم لغاية المائتين والخمسين جنيها شهريا مع أن البعض منهم كان
رئيس كناسين فى بلاده بستة جنيهاات وأقل والبعض كان يسن أمواس
وأسلحة ، والبعض كان يصيد الأسماك ، وتلك الرواتب أضرت بالإيرادات
وأبناء الوطن كونهم حرماوا الاستخدام بتلك المصالح ، لا من يعرف اللغات
الأجنبية منهم وتجده موظف فى أتعس الوظائف بماهية جزئية على أنه وطنى
ولا يأكل بالشوكة والسكينه ولا يشرب النبيذ البوردو العال (٣) ، وتعرضت
المفيد لزيادة رواتبهم وعدم كفاءاتهم « هؤلاء أناس قد لحظتهم عين العناية
فساقهم البحار وحملتهم أكف السفن حتى أتوا مصر منبع الثروة ومنبت
الخيرات ففتحت لهم الوظائف أبوابها فدخلوها ، وجرت سيول
المرتبات فما حمد الكثير منهم نعمتها بل ارتفعت أنوفهم عن أن يمثلوا
قوانين حكومتنا حتى فى أمر التعليم ، ان مسميو فالوا معلم اللغة الفرنسية
والمسبو فنك معلم اللغة الانكليزية غير أهل لأن يكونا أساتذة لتلامذة ،
والأول تعليمه لم يكن مطابقا لترتيب المدارس فضلا عن ضعف حال التلاميذ
الجارى تعليمهم بمعرفته وأنه مستعمل معهم الضرب » (٤) ، هذا بالرغم من
الكفاءة المتزايدة للموظفين المصريين ، فيبين لنا النديم انه زار أحد معارفه
فى قسم الحساب بديوان عموم المرور « فرأيت أمام الفتى البارع أحمد أفندى
زكى دفاتر جسيمة وقد تذكرت هذا العمل وقسته يعمل بنك فوحدته
يوازى عمل خمسة من البنوكات وفيه هذا الوطنى يتكبد مشقة العمل

(١) المحروسة ، عدد ٣٨٦ فى ٢٦ سبتمبر ١٨٨١ .

(٢) التنكيت والتبكيك ، عدد ١٦ فى ٢ اكتوبر ١٨٨١ .

(٣) أبو نظارة لسان حال الأمة المصرية ، عدد ١٠ فى ٢١ اكتوبر ١٨٨١ .

(٤) المفيد ، عدد ٥٢ فى أول مايو ١٨٨٢ .

الجسيم براتب قدرة ألف قرش فعجبت من سوء حظ الشرقيين كما عجبنا من نسبة ما ينسبهم للجهل وعدم حسن الاعمال ، ، وأورد الأمثلة الكثيرة وأظهر قلة الرواتب وأشار الى المحسوبية وظلم الفقراء والنفاق (١) .

ونادت الصحافة علانية بضرورة فصل الموظفين الاجانب ورؤسائهم بعد أن أعلنت الحرب عليهم وارتفعت صيحاتها بالشكوى منهم ، وتزعمت الطائفت والوطن ذلك ، ولم يكن الهجوم على الأوروبيين وحدهم بل والسوريين العاملين في مصالح الدولة ودواوينها الذين مارسوا الرشوة ، كذلك أنصب الحقد على الموظفين الأتراك والشراكسة الذين شغلوا أحسن مناصب الدولة .

وامام النورة لم يخذ الأجانب موقفا معتدلا استجابة للأوضاع الجديدة التي تمر بها مصر بل انهم زادوا من سوء تصرفاتهم وتسلبت ألسنتهم وبذلك تصعد سخط المصريين عليهم ، فنرى مستر « روسل » البريطاني والذي يشغل وظيفة عليا في الادارة يصرح علنا عقب التاسع من سبتمبر بضرورة احتلال إنجلترا لمصر (٢) .

وبدأت النورة تعمل من أجل الموظفين ، ففي وزارتها الأولى وبجوار قوانين الجهادية أصدرت قوانين تتعلق « بالمستخدمين الملكيين » ونشكبت لجنة كلفت بتحضير القوانين المتعلقة بشروط قبول موظفي الحكومة ومستخدميها وترقيهم ورفتهم « وأما ما يتعلق بالحواجات فلا يكون داخلا في أعمال القومسيون » (٣) ، وكان شريف معتدلا ففي البداية لم يرد أن يمس امتيازات الأجانب لكنه لم يستطع أن يوقف تلك الحملات التي شنت ضدهم والتي بدأت بالتقريع بمدير الجمارك .

كانت الخطوة التالية « التمهيد » مع وزارة الثورة الثانية ، حقيقة لم يكن فوراً لكن اتخذت اجراءات من أجل المضي فيه ففي تقرير من القنصل النمساوي يذكر « ان عراي أصبح له النفوذ القوى والتأثير الكبير في شغل جميع الوظائف الحالية في الوزارات بمؤيديه ، وأصبحت القوة العسكرية تنبت جذورها أكثر وأكثر في البلاد ، لكن مع استمرار هذا الوضع واتساعه ستزداد الحالة خطورة والأضرار الناتجة ستسبب كارثة سيكون لها تأثيرها على المصالح الأجنبية » (٤) ، لقد هدفت الثورة الى أن تعمم الموظفين المصريين - الذين كانوا موضع ثقتها - وتحل محل

(١) التنكيت والتبكيث ، نفس العدد ، عدد ٢ في ١٩ يونيو ١٨٨١ .

(٢) Polit, Archiv, Fasz XXXVIII/195, No. 144/5, Dec. 1881, p. 3.

(٣) المحروسة ، عدد ٤٠٦ في ٢٤ أكتوبر ١٨٨١ .

(٤) Arch. de Cour, de maison et d'etat, Fasz XXXI/9, No. 60, 13 Mars 1882.

الأوروبيين ، وكان هذا ما سعى اليه قادة الثورة اذ وافق اتجاههم ، فنجد لعرايى خطابا يهاجم فيه الأجانب وتحكمهم فى الوظائف وحرمان مصر منها « الرباويون الذين امتصوا ثروة المزارعين بالربا الفاحش واغتربوا خيرات البلاد غرقا مع سوء المعاملة لأهلها وهم الأجانب المتوظفون فى اعلی المناصب وغيرها بمرتبات باهظة الشاغلون لمعظم المصالح الأميرية حتى انجبرت الحكومة على رفت أبناء الوطن منها وهم الذين بأيديهم زمام الحكومة من المسلمين غير المصريين المنغلبيين على ما ليس لهم بحق فهؤلاء الآخذين بمقاليد الأمور لا يرون فى أعينهم الا أن يروا المصريين دائما فى أسفل درجة من التأخير والقهر حتى يستقيم لهم أمر التغلب والاستعباد لأهل البلاد » (١) .

وعندما أنيط لمجلس النواب مسألة الموظفین الأجانب ورواتبهم ، لمسنا الدور الذى قام به أعضائه تجاههم وخاصة فى مصلحة التاريخ والجمارك ، كذلك خضعت ترقياتهم وفقا لاستحقاقهم أثناء وزارة الثورة الثانية ، ومضت عملية التصفية ، فتذكر التيمز « فصل أمس أربعة موظفين أوروبيين من وزارة المالية بدون انذار ولا سبب موقع عليه ، كما وزع منشور فى الوزارة ينص على أن تكون جميع المراسلات باللغة العربية » (٢) ، وعندما ثبت عجز بعض المدرسين الأجانب وعدم خبرتهم قام عبد الله فكرى وزير المعارف بفصلهم من الخدمة (٣) .

ومن بين الأوراق المضبوطة لدى منازل الثوريين ما يدل على الشعور الذى انتاب مصر تجاه الأجانب الذين بسطوا نفوذهم حتى على الوظائف الاسلامية « الحاجة أنطون كراييجو الأرمنى نسيب الحاجة كركور بمصر وهو لمعرفته برياض باشا قد صار ترتيبيه ناظرا لقلم قضايا محافظة بور سعيد بماهية شهرى ٢٠٠٠ قرشا أى عشرون جنيها مع ان المحافظة لم يسبق لها ترتيب ناظر قلم القضايا ، وتحكمه فى قضايا المسلمين الذى لا يعرف فيها أصول ، وان قضايا المسلمين لا يعرف حكمها شرعا وسياسة الا من يكون منهم ، من أجل هذا ابطال معاش هذا الأجنبى » (٤) ، معنى هذا ان أخضعت الثورة الأجانب لثورة الفصل بعد أن كانوا هم المتحكمين فى المصريين ويتم فصلهم على أيديهم ، وتمضى هذه المسألة ودائما تقرر باحلال المصريين فى وظائفهم « رفت الحاجة ماکولـوج وكيل التلغراف

Broadly : The Trial and Pardon of Arabi Pasha, Vol. II. (١)

The Times, April. 15, 1882. (٢)

(٣) المفيد ، نفس العدد .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظه ١٤ ، دوسيه ٣١٨/ب .

ببور سعيد لحجزه ايراد التلغراف بطرفه وتعصبه للانجليز وتعيين بدله من الوطنيين بمعرفة سلامة بك باشمهندس عموم التلغرافات « (١) » .

وأعلن الموظفون المصريون الثورة على رؤسائهم من الأجانب وخرجوا عن طاعتهم وعصوا أوامرهم فيشكو « الخواجة صيون وهو انجليزى » الى « الخواجة فكارى وهو ايطالى ومفتش لخفر السواحل أحد الموظفين بأنه عندما قال له : « لا تكلم أحدا أثناء الشغل رد بقوله انه يكلم مسلمين لا نصارى ، وفزع على بعضا وعندما قلت له يروح الكوبرى امتنع عن التوجه وقال انه يمشى على كيفه » (٢) ، هكذا وصل الأمر للتطاول بالضرب على الرؤساء الذين طالما أذاقوهم الأمرين ، وقد كان عدد موظفى مصلحة خفر السواحل حوالى ٤٢ موظفا مصرياً وبالرغم من معرفة الاحانب بأن مصر تمر بعهد ثورة ويجب أن يتخلوا عن جبروتهم الا أنهم فصلوا هؤلاء الموظفين فعارضوا وارتفعت أصواتهم وأرسلوا الى عرابى فعلى الفور اهتم بذلك وأجرى ما فى صالحهم وتتابعات القرارات لتدور الدائرة على الأجانب ، ففصل العاملون منهم بالهندسة سواء بأجر يومى أو دائمون وأوضح التقرير ان هؤلاء الأشخاص « غالبهم غير لازمين » (٣) .

وقد كان أمل الموظفين كبيرا فى اخراج أندادهم الأجانب ومع الثورة كان التصريح بأنه قد حان الوقت لطردهم من الخدمة واستبدالهم بالمصريين بعد أن أيقنوا موقفهم العدائى ، وبعد أن تنفسوا الصعداء وأرادوا أن يستردوا كرامتهم .

وتمت الوحدة بين الوظائف المدنية والعسكرية وتعاون الجناحان من أجل الوقوف أمام التسلط الأجنبى والتيار المعارض ، فاشترك العسكريون مع الداخلية فى الحراسيات العامة ، وشغلوا وظائف مدنية وإدارية مختلفة ووضع التآلف والود بينهم وبين المدنيين فانتظمت الأعمال وقل الفساد الذى تميزت به الإدارات فى فترة ما قبل الثورة ، وأعطت الثورة للموظفين الأهلية الكبرى والصفة البارزة بعد العسكريين وذلك بعد أن استبعدت أصحاب الوظائف وخاصة العليا كالمديرين المعروفين بولائهم للحكم المضاد ، ففى خطاب مرسل الى حميد أبو ستيت ينبئها « بلغنا أنه جارى عزل المديرين الذين هم من حزب الحديو » (٤) .

(١) نفس المصدر ، محفظة ٢١ ، دوسيه ١٩ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٠٣ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٦ ، محفظة ٢١ ، دوسيه ١٦ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٣/ب .

وكان لسياسة الثورة في عملية التنقل المستمر في الوظائف أثر
في اصلاح الحال ، ففي مديرية البحيرة تغير ثلاثة مديرين واثنتان من
المفتشين من وزارة المالية وثلاثة وكلاء للمديرية وثلاثة باشكيتبة في
سنة واحدة (١) ، وأعطت معظم الوظائف للمصريين تطبيقا لمبدأ الثورة
وخاصة الوظائف العليا ، فكان لأصحابها النشاط الثمر في خلق ائتلاف
حتى جمع الأعيان والعمد والمشايخ والتجار والأهالي في اطار موحد لكن
مديرية ، وكثيرا ما كانوا يقيمون الاحتفالات والاجتماعات من أجل اذكاء
الروح الثورية لقوى مصر الاجتماعية .

وافرجت الثورة عن الموظفين الذين كانت يد رياض قسده اعتقلتهم
وسجنتهم فأنصفتهم وكرمتهم أمثال « محمد افندى فنى » الذى كان ناظر
قلم ترجمة المالية ، فعينته الثورة مترجما بمجلس النظار ، وصدرت الأوامر
الى المحافظات « بعدم نقل ولا رفت ولا ترقية ولا قيد أحد ما مطلقا من
عموم المستخدمين بالحكومة الا بعد المخابرة مع ديوان الجهادية والتصريح
بما يراه » (٢) ، وهكذا أصبح الموظفون في حماية العسكريين ، كما كان
ذلك سرعا للأخطار التى كثيرا ما تعرضوا لها .

ونرى الجراءة والشجاعة تنساب الموظفين فيعرفون أن لهم حقوقا وان
هناك من يقف بجوارها لكى يرد لها لأصحابها ، فأوراق وزارة الداخلية
تمتلئ بطلبات موظفين لصرف استحقاقاتهم حتى عن وظائف كانوا
يشغلونها فيما مضى ولم يتحصلوا منها على حقوقهم ، وقد كان لمجلس
النواب نشاطه الملحوظ تجاه نصرة الموظفين ، فيستقبل الشكاوى ويناقشها
منها موظفون مفصولون ويريدون العودة ، ومنها من يريدون رفع مرتباتهم
وقد احيلت هذه الشكاوى على الداخلية لبلت فيها واعطاء كل ذى حق
حقه ، كما احتوى بعضها على الثورة ضد الأجانب والجهر بظلمهم والمطالبة
بايقانهم عند حدهم وردعهم « فمحمود افندى عدلى أحد معاونين بمركز
أبو حمص يجهر بالشكوى من التناول الذى وقع عليه من الخواجة اسكندر
دوسكويج حماية النمسا والمجر » وفي الحال تجرى وزارة الثورة التحريات
والتحقيق فى الأمر (٣) .

Egypt, No. 7 (1882), Inclosure 2 in No. 157, April 22, 1882, pp. 112, (١)
113.

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفلة ٤٠ ، دوسيه ١٩٢ ، محفوظات الداخلية ،
محفلة ٤٣ ، ٢٠ أغسطس ١٨٨٢ .

(٣) محفوظات الداخلية ، محفلة ٣٨ = ٩ يوليو ١٨٨١ ، محفلة ٤٣ فى ١٢ يونيو

ونجحت الثورة في نصرة الموظفين المصريين وفي إبعاد التسلط الأجنبي إلى حد كبير ، فإرسلت ماليت إلى وزير خارجيته لينقل إليه الحسرة والالم الذي غمر الأوروبيين ، ويصف وفود الموظفين منهم الذين زحفوا أفواجا إلى الاسكندرية من أجل الرحيل (١) .

ولم يكن الأوروبيون وحدهم التاركين لمصر بل وأيضا كان هناك بعض من الأتراك والشراكسة الذين احتلوا مكانا للكراهية في قلوب المصريين ، وعندما وجهت اليهم الثورة انتباهها رأى البعض أنه من الصعب الاستمرار على الأرض المصرية وكان أغلبهم الشباب المثقف الذين « يتحصلون العلوم الرياضية والحربية » ، فطلبوا السفر ، وكان الترحيب والموافقة ، ومما لاشك فيه أن تصرفات رجال الثورة قد أثارت العنصر التركي وزادت من حنقه عليهم ، فيقول ثابت باشا مندوب الحديو بالآستانة إلى الحديو « وقد دلت التجارب على أنه فيما بعد سيكون من اللازم الالتفات إلى عدم رفع الوطنيين المصريين إلى رئاسة الوظائف الملكية أو إلى درجات الضباط العظام ، وقد كان رأى المرحوم محمد علي باشا » (٢) ، وبذلك انتقمت الثورة من أعدائها وقدمت لأصحابها حقوقهم ونصفتهم على من أذلوهم زمنا طويلا .

كان لابد من رد ذلك العطاء ، ولم يتوان الموظفون عن تقديم كل شيء من أجل ثورتهم ، وقد حفلت أوراق الثورة بفتاتهم وشرائعهم المختلفة - محافظين ومديرين ووكلاء مديرين ومهندسين وقضاة وأطباء وصيادلة ومعاونين ومدرسين ونظار أقسام وكتبه وعاملين بالمصالح المختلفة - واشتراكهم الفعال في الثورة .

أما عن المحافظين ، فالمصريون منهم خدموا وطنهم إبان الثورة وكانوا معها بينما غير المصريين تخلوا عنها وطعنوها بعد أن كانوا في البداية لهم موقفهم المؤيد منها ، ووضع الثوريون امكانيات محافظاتهم تحت تصرف الثورة ، ففي محافظة العريش كانت عملية المجابهة الحربية والدفاع تتطلب مجهودا وافرا من المحافظ فقام به خير قيام حتى إذا هاجم الانجليز هذا الشاطئ أمكن للمنطقة صد الهجوم ، وكان عليه أعداد الأهالي والبدو منهم أعدادا كاملا للتأييد الثوري ، فتذاع يوميا أخبار الطائف « ويصير تلاوتها بين الأهالي والمستخدمين بقصد الهيجان » وكانت برقيات تنهال

Lords, Vol. CCLXXI, June 23, 1882, p. 186.

(١)

(٢) محافظ الأبحاث ، محظلة ١١٦ ، عابدين محظلة ١٦٤ ، ملف ثابت باتمس

وثيقة ٣٧ . وثيقة ٧٣ .

على مركز القيادة بالتأييد والتشجيع «الدنيا امتلات بالسرور والافراح
وان الدعاء مستمر على المنابر» (١) .

وكان المديرون ثوريين فألهبوا نشاطه مديرياتهم ، وبفضلهم تم جمع
الأنفار المطلوبة من المديريات وقاموا بتنظيم المتطوعين وفورا كانوا يلبنون
نداءات الطلبات العسكرية التى تشحن مع التبرعات الى مراكز القيادة (٢)
كما شنوا حملات الجهاد المكثفة فى مناطقهم ، وساهموا بكل مجهوداتهم
من أجل الثورة ومعروف انهم أحباب الثورة ، فقد كان عرابى المعين لهم
منذ البداية لذا فمنتظر منهم القيام بهذا الدور . وكان اسماعيل بك
رافت مدير المنيا قد أعطى خير مثال لمدير ثورى ، جاهد بكل قواه من أجل
انجاح الثورة ، فعندما تصل البرقيات الى المديرية التى كان يطلق عليها
« بشرى » ولو كان ليلا يصير اطلاق المناداة بسوق البندر وشوارعها
بطلب الاجتماع ، فيحضر الأعيان والتجار والحرفيون «وجميعهم يتوجهون
لطرفه ويتلو عليهم : ان عرابى منصور وانه سيكون ولى الحكومة المصرية ،
ويأمر بالطواف بأبواق والطبول بشوارع وحارات بندر المنيا العمومية
والخصوصية ليلا ونهارا والصياح بكلام نظمه قاضى المديرية الشيخ
بخيت :

يا مولانا يا عزيز اهلك دولة الانجليز
يا مولانا يا بسارى أنصر باشنا عرابى

وكان يأمر باحضار بعض من الكلاب والخنازير وربط أعناقهم بالحبال
ودورانهم مع الأولاد فى الشوارع ، أحدهم أسود على رأسه برنيطة باسم
سيمور الانجليزى والثانى باسم توفيق والثالث باسم سلطان ، وبالفعل
يصير اعدامهم شنفا بعد تعذيبهم واحضار بدلهم حتى يصير اعدام جملة من
الكلاب والخنازير ، وعندما أشيع فى ذلك الوقت ان سلطان سيحضر
الى المنيا مع أتباعه الخونة ، أمكن لاسماعيل رافت أن يكون جبهة دفاعية
بل ومهاجمة تخرج للقاء الأعداء وأعطى الشمع للانارة فى حالة مرورهم
ليلا وقيادة المشاعل أمامهم «وحتى بعد النهاية كان يردد ان عرابى
باشا لا يمكن انهزامه» (٣) .

كذلك كان موقف وكلاء المديرين ، يعقدون الاجتماعات ويجتمعون

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٤١ ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٧ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٣ ، دوسيه ٤٦ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨١ .

بالشعب ليلا ونهارا وينشرون الأخبار البرقية بنصرة عرابي ، ويحمسون الأهل ويفهمونهم أن عرابي سيكون الحاكم المصري لمصر ، وحتى عند صدور أمر عصيان عرابي « لم يكن لينشر في وقته » (١) .

ومارس بقية الموظفين نشاطاتهم ، فتعددت الخطب التي كانت تلقى في المساجد والاجتماعات وكان لذلك أثره في يقظه وتحميس الحمية والغيرة الوطنية ، ففيها يعرض ما أصاب مصر وما نكبت به من ضرر على يد غير المصريين من الأتراك والأوربيين « الذين يرغدون في المعيشة الطيبة ومسيطرين على البلاد » ، وكان منها منصبا على الدعاء لنصرة عرابي وهزيمة الأعداء « لأنه هو المخلص والمنقذ مما أحاق بمصر » وأيضا الدعاء للحزب الوطني بالفوز الذي هو الأمة كلها « ففي أثناء خطبة الجمعة بالحسين قام أحد الموظفين وقال ثلاث مرات : اللهم انصر الحزب الوطني الحر » (٢) .

وساهم الكثير في المشاركة بكتابة المقالات ونشر القصائد في الصحافة هوجم فيها الحزب المعارض وعلى رأسه توفيق وأيدت خطوات الثورة وقادتها ، وفي اجتماعاتهم ولقاءاتهم كانت أحاديثهم تنصب على بيان الظلم الذي تعرضت له مصر على يد أسرة محمد علي وتمنوا زوال هذا الملك من أيديها وقد تمتع اسماعيل بهجوم عنيف اذ أعدوا ان سياسته هي التي جلبت الأجانب والمصائب لمصر ، وفي مكاتبهم الحكومية نزعتم صور توفيق وكسرت ، وعلقت مكانها صور عرابي . كذلك تولوا عملية التختيم في مناطقهم على محاضر ضد توفيق وخيائنه وعدم الرغبة فيه كحاكم لمصر لم تكن تلك المحاضر ضد بوثيق فقط بل أيضا ضد الأجانب والمطالبة بانهاء تحكمهم في مصر (٣) .

ولم تخل مراكز القيادة من وجودهم وترددوا على ميادين القتال يعلنون التمنيات بالنصر ، ويرفعون من معنويات المحاربين ، ويظهرون التأييد الكامل لخطوات الثورة ، كما تولوا توزيع صحيفة الطائف على أحيائهم ومنهم من يقوم بدور المعلم فيسهرون الليالي لقراءتها وشرح ومناقشة ما فيها والتعليق على أحداثها ، وكان « مصطفى افندي نور » حكيم بيطري مديرية المنيا يتوجه معه الطائف الى سوق البندر ويتنقل

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٥ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٧٩ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٦ ، محفظة ١٥ ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٣١٠ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، نفس المصدر ، محفظة ١٨ ، دوسيه ٤٧ ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٣٢٠ ، محفظة ٨ ، دوسيه ٤٥ ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٠٧ ، دوسيه ١١٠ .

بين الدكاكين ويقرُّ بأعلى صوته « أيها التجار والأعيان اسمعوا هدد
البشرى ، ان جيش عرابى عنصور وان كافة الممالك العربية مثل تونس
وطرابلس الغرب وبلاد الحجاز ومسلمى الهند وبر الشام أخذتهم الحمية
الدينية وخابروا عرابى باستعدادهم للحضور معه لمساعدته ، وان مصر
هى للمرب لا للترك ، وان المملكة المصرية ليس بها سوى عرابى الجارى
منه المفاومة والمدافعة لحفظ الوطن والدين » وقد اشتهر هذا الحكيم
فى مناطقه بأنه « قاموس الاخبار » (١) ، وبذلك وضح الشعور القومى
المتأصل فى الثوريين .

ركان عليهم دور التعبئة النفسية لقوى الشعب ونشر أخبار
الانتصارات من اجل الوقوف امام المعسكر المضاد حتى لاتعطى له الفرصة
للعمل على الهريمه وعدم بلبله الاعذار ، فكانوا يعدون جميع ما يورده
عرابى انتصارات، ويشجعوا أهالى مناطقهم « بالطواف بالطبول والبيارق
فى شوارع البندر ينادون بنصرة عرابى وانه امتلك الظفر » ، ويذيعون
ان الجيش فى عاية القوة وان دوانه متدربون على فنون العسكرية وامور
المحاربة مثل « محمود: باشا سامى وعبد العال أبو حشيش وعلى الديب
وعلى الروبى ومحمود: فهمى الذى رسم خطوط الاستحكامات المتينة وان
العدو لا يمكنه امتلاك الفرصة فيها ، وان دولة فرنسا عارضت دخول
المراكب الانجليزية ترعة السويس وان المسيو دليسيبس أقام الحجة لدولته
على ذلك وانه صار سد الترعة الاسماعيلية وترعة المحمودية لعدم وصول
دياه النيل الى الاسماعيلية والاسكندرية وذلك يضعف قوة المحاربين ضد
عرابى » (٢) .

هذا بالرغم من ان بعضا منهم قد نال الأذى من الرافضين أمام
ثورتهم ، فبينما كان أحدهم يشتعل حماسه ويدور بالشوارع ويدء و
بالنصر للثورة وقائدها « فما كان من مأمور محطة بندر منوف - وهو
شركسى - الا أن أخذه وأجرى ضربه ثم سجنه » (٣) ، لكن لم تنجح اليد
المعارضة من وقف ذلك الحماس الثورى الذى استمر حتى النهاية بل كان
من يرى منهم اشعاغا للخيانة يمضى فى القضاء عليه ، فمعاون هندسة
المنيا « عندما يرى المروء من أحد وميله للخديو أو لأعوانه كان يتهدده
ويتوعده بالاضرار بل ويكتب فيه المحاضر » (٤) .

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٧٢ ، محفظة ١٤ ،
دوسيه ٢٢٠ ، ٣٢١ ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٥٩ ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٣٨٩ .
(٢) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٥ ، دوسيه ٢٧ .
(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٦٤ .
(٤) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ .

أما عن البعد السياسي والاجتماعي لتلك الفئة ، فقد كثرت الاجتماعات في المنازل التي أصبحت مقرا لمنتديات سياسية ، وشارك فيها العسكريون حيث أثرت المسائل السياسية ، وكان لرجال القانون وخاصة القضاة الدراية الوافية في ادارة المناقشات (١) ، وظهرت الارادة في اسقاط النظام القائم ونوال مصر حريتها التي حرمت منها ، فيصرح أحد الموظفين لأهل منطقته « ان زمن الاستبداد قد انتهى وان الحرب دينية ، وانه يجب على كل مسلم المساعدة للانتصار على النصارى وقطع دابرهم من القطر ، وانه بانتصار عرابي يصير رفض حكم الترك ويتولى عرابي على القطر وذلك حتى يكون الوالى من أهاليه ، وينقطع أمل الأورباويين في العودة الى مصر وانه فضلا عن اضاعة ديونهم يصير أخذ أملاكهم ويصير القطر حرا » (٢) .

وعرج على بعض من كبار الملاك بعد أن ظهر موقفهم العدائي للثورة وخيانتهم وانضمامهم للمعسكر المضاد ، فترفع أصوات « التنديد بسلطان باشا وعلى مبارك وغيرهم من الذوات المخلصين للخديو على انحيازهم واقامتهم باسكندرية وانه صار ضبط مبلغ من النقود في منزل على باشا مبارك تنفع للحرب ، وسلطان باشا عنده غلال تؤخذ لمؤونة العساكر » (٣) فكان ذلك تعبيرا عن داخلية الموظفين وكرههم للخيانة والطبقية ، وتجنيد كل شيء لميدان الحرب ووضع ذلك فوق كل الاعتبارات وبهذا لم يختلف موقفهم عن بقية قوى مصر ، بل نلمس الالتحام التام ، فالموظفون يكونون وحدة وروابط جمعت الثوار من أجل انجاح الأهداف وتأييد الخطوات الملمعة ، فدائما ما كانت الاجتماعات تضم « الحكيم البيطري والعمدة والتاجر » .

وقام الأطباء بتسهيل المهمات العسكرية من اعطاء شهادات وخلافه ، وأدى البيطريون مهمتهم وأرسلوا الاعانات من المواد الغذائية والأخبار الى المعسكرات ، وفرز الخيول والبغال المطلوبة للجهادية ، وكان للصيادلة دورهم الثوري ، فالصيدلى السكندري « محمد ماجسد » ساهم بخطبه وحماسه مع جمعية الشبان للدرجة التي أقلقته عمر لطفى لانصيابه في الهجوم على الأجانب وطلب رسميا منع تلك اللقاءات ، والصيدلى « أحمد راتب » بدمياط كان من بين التهم التي وجهت له انه « مهيجا للأفكار »

(١) معية سنبة عربى ، مجموعة رقم ٥١ ، الافادات الواردة للمعية رقم ٨٦ ص ٧٥ .

(٢) محافظ الثورة المرامية ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٥٩ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ .

اذ كان يعد أهالى دمياط ويشجعهم ويحثهم على المضى فى الثورة (١) .

أما المدرسون ، فقد كان لهم موقفهم وخاصة مع تلاميذهم ، فغرسوا فى قلوبهم وملأوا أذهانهم وأشبعوا أرواحهم بالثورية « مما جعل هؤلاء التلاميذ فى حالة هيجان » (٢) .

وكان الموظفون المسيطرون على المواصلات وخاصة البريد يقومون بمجهوداتهم فى هذا المجال ، فتم التعاون بينهم وبين المطبوعات ، « فكان مأمور ادارة عموم البوستة يقوم بفتح الخطابات والاطلاع عليها خاصة ما كان يأتى من الآستانة والشام وأوروبا مع كافة الجرائد ويضعهم داخل أكياس ويحجز عليهم ويختمهم ويوصلهم الى قلم المطبوعات » (٣) .

وعندما قررت قيادة الثورة فى آخر الأمر قطع المواصلات فى الميدان الشرقى لاعاقبة تقدم الانجليز ، وصدرت برقية عراقى «حالا يصير رفع قدر أربعة وأربعين جوز قضيب من سكة الحديد الموصلة للزقازيق وقطع الجسر قطعاً مهولاً وإطلاق المياه ويكون ذلك من جهة القنطرة » فيسرع المهندس على أفندى حسن ويأخذ قطارا مخصوصا ويحرق كوبرى الشرقاوية ويهدم كوبرى طلخا (٤) ، لكن لم يتم المخطط حيث كان الوقت متأخرا .

كذلك قاموا بدور فعال فى مسألة المناذاة بالتطوع للدفاع عن أرض الوطن التى دنسها الأجانب ، وأعلن القضاة الجهاد وأظهروا أنها حرب دينية وأن «من» ات بالمحاربة يموت شهيدا ، وأن أفضل الأعمال بعد الايمان الجهاد فى سبيل الله » (٥) ، كذلك كان من بين المنادين بالجهاد ذلك الموظف معاون الداخلية المدعو سعد أفندى زغلول « ففى اليوم الذى وقع فيه ضرب الاسكندرية كان الشيخ سعد زغلول وهو أحد أحباب محمد عبده ينادى بالجهاد الدينى » (٦) ، هذا ولم يقف دورهم على التحميس بل كان منهم من يحضر المجاهدين الى أرض المعركة (٧) .

(١) نفس المصدر ، دوسيه ٤١ ، محفظة ١٦ « دوسيه ٣٨٩ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٤ محفظة ١٩ ، دوسيه ١٤٤ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٤٠١ .

(٣) نفس المصدر « محفظة ١٤ ، دوسيه ٣٢٠ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٣ ، دوسيه ٢٣٩/ب .

(٥) نفس المصدر ، محفظة ٧ « دوسيه ٤١ ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٥ .

(٦) نفس المصدر ، محفظة ١٩ « دوسيه ٨٩ .

(٧) نفس المصدر ، محفظة ٧ دوسيه ٤١ .

وشمل البحث والتشجيع مسألة التبرعات . قدعوا بجمعها من أجل الجيش المدافع عن أرض الوطن (١) ، وساهموا بالاموال حيث لم يكن الموظفون يملكون الحبوب والبعال ، وامتألت الوقائع المصرية بأسماء الأفندية المتبرعين ومنهم عدد كبير من الأقباط (٢) ، ولم تكن تقدم الأموال للجيش فحسب ولكن أيضا للمهاجرين الاسكندرية ، وكان عن اشتراكهم في الجمعيات الخيرية تتم التبرعات باسمها للقوات المحاربة ولاعانة المهاجرين . وعندما قرر «خصم ٥٪ من مرتبات الموظفين وأصحاب المعاشات من جميع موظفي الحكومة لتكون بمثابة اعانة للمهاجرين النازحين الى القاهرة من الثغور وتوزيع الموظفين المهاجرين من الاسكندرية على منيلات أعمالهم بمصر» (٣) رحبوا بذلك وقدموا كل مساعداتهم لتنفيذ قرارات الثورة .

اما عن تقديم النفس للحرب والتضحية بها من أجل مصر ، فقد اشترك المصريون في هذه الرغبة ، وشملت الأعداد الكثيرة من الموظفين، منهم الشباب مثل هؤلاء «الذين توجهوا الى حضرة قائمقام ٧ جى بيادة بالشلاق الأبيض برشيدواظهروا لحضرته حميتهم الوطنية وغيرتهم الدينية والتمسوا من حضرته أن يؤذن لهم بتعليمهم أصول العسكرية وكيفية حمل السلاح والبعض من الفنون العسكرية فأذن لهم حضرته وعين من يكفى ليعلمهم من الصف ضباط في كل يوم ساعتين ونصف» (٤) .

وكثرت الطلبات للجهادية للرغبة في الانخراط في سلكها ، وقد فاضت بالحماس اذ يسجلون «ان الاسلام ومحبة الأوطان والحرص على شرف البلاد مما يوجب علينا أن نكون عضد اخواننا بالجهادية أعز الله نصرهم نساعدهم على ما يوجب حماية حوزتنا ووقاية بلادنا من شرور الأعداء ، ولهذا فاننا جميع الموقعين على هذه العريضة مستعدون لما هو في استطاعتنا من المساعدة ، ونحن رهنا إشارة نظارة الجهادية المنصورة نجيب دعوتها وقت ما تأمرنا معتقدين أن في ذلك شرف لنا وان كان أقل خدمة يجب أن يتقرب بها أمثالنا الى الله جل جلاله في هذه الأوقات جعلها

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ ، دوسيه ٣٦ ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٨٨

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٦٥ في ٢٩ يوليو ، عدد ١٤٧١ في ١٣ أغسطس ، عدد ١٤٧٥ في ٢٧ أغسطس ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية «محفظة ١٦ ، دوسيه ٢٨٨ ، محفظة ٢١ ، دوسيه ٢٥ ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٩ في ١٦ يوليو ، عدد ١٤٦٠ في ١٧ يوليو ، عدد ١٤٦٣ في ٢٢ يوليو ، عدد ١٤٦٨ في ٥ أغسطس ١٨٨٢ .

(٤) الفسطاط ، عدد ١١ في ٢٨ يونيو ١٨٨٢ .

الله أوقات ظفر وانتصار أمين ، (١) . وتوافدت البرقيات على عرابي بكفر الدوار من تلك الفئة في هذا الشأن .

وكان هناك من تركوا وظائفهم من أجل الالتحاق بالعسكرية ، فقد أرسل على فهمي بأن « شاب يدعى محمد أفندي سعيد ومعه كتاب إفادة من ديوان الجهادية يتضمن الأمر بإدخاله في عداد عساكر الآلاي الذين تحت أمرتنا ، وقد كان هذا الشاب مستخدماً بضبطية الاسماعيلية بماهية شهرية خمسمائة قرش ولكن حبه في خدمة بلاده خبب إليه ترك ذلك والدخول في عداد العسكرين وإن كانت وظيفة العسكري ثلاثين قرشاً » (٢) ومن بين البرقيات التي كانت تصل إلى مركز القيادة من يريد ترك خدمته الوظيفية والعمل في ميدان الحرب ، بل وصل الأمر إلى التوسل من أجل ذلك « أرجو اجابتي وعدم حرمانى من وجودى ضمن الجيش المنصور » . بينما فضل البعض الآخر التوجه رأساً بنفسه إلى كفر الدوار « ليقدم نفسه ضمن المتطوعين » (٣) .

ولم يكن الموظفون الشباب وحدهم المتمتعين بتلك الروح المعنوية العالية والساعين بمختلف الطرق للمساهمة في الدفاع عن مصر ، فنرى الشاغلين لمناصب القضاة يتلقون تعليمات السلاح داخل المعسكرات ويواصلون التدريبات من أجل الاشتراك في الحرب ، كذلك أصحاب المعاشات من الموظفين قدموا أنفسهم وتطوعوا ، فتعددت برقياتهم لعرابي لإعلان رغبتهم ثم جمعوا أنفسهم - بلغوا ٤٠٠ من الفيوم - وذهبوا للمشاركة وتلقوا التدريبات « وصار طلبهم إلى ديوان الجهادية لترتيبهم بالآلايات » (٤) .

وبالإضافة إلى ذلك هناك المشاركة الروحية عن طريق قراءة عدية يس والبخاري والدعاء ، فقد أرسل قاضى القليوبية إلى ما يتبعه بذلك وطالب بأن « تتم القراءة بدون لحن في المساجد والأضرحة والأماكن الطاهرة صباحاً ومساءً بقصد نصره الاسلام وفك الكرب عن المسلمين » (٥) .

وحتى بعد النهاية استمر الموظفون على ثورتهم وولائهم لها ، فعندما أسر محمود فهمي كانوا يشيدون بقوة عرابي وأنه هدد (إذا مس محمود

(١) المفيد ، عدد ٦٦ فى ٢٠ يوليو ١٨٨٢ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤١٧ فى ٤ مايو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٩ ، دوسيه ٢١ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٣١ ، محفظة ٧ دوسيه ٤٢ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ١٦ ، دوسيه

٢٣ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٤ .

(٥) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٠٥ .

فهى ضر ، ففى نظير ذلك يصير معاقبة العائلة الخديوية الموجهة
بمصر ، وبعد دخول الانجليز القاهرة كانت المناذاة باسم عرابى فأمور
بنذر كفر الزيات لم يكف عن ذلك ، فى الوقت الذى راح فيه موظف آخر
« هداية افندى » فى دمنهور « يشيع أخبار تنجيمية مضادة للذات
الخديوية » (*) .

وبذلك يتبين ان المثقفين كانوا مع الثورة بكل بما يمتلكون من نفس
وروح وفكر ومادة ولم يتركوا بابا الا وطرقوه من أجل انتصار الثورة .

(*) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٧ « محفظة ٥ ، دوسيه ٦٩ ، دوسيه ٧٢ .

ملاك الأراضي

ملاك الأراضي واستمرارية التأييد الثوري :

يميل الكثيرون في الرأي الى انيحاب كبار الملاك من الثورة نظرا لدخولهم فيها لاهواء معينة ومصالح خاصة ، وعندما انتهت مآربهم ووجدوا ان التيار الثوري جارف خرجوا جميعا من الميدان الثوري . لكن هذا الرأي خطير للغاية لانه لو كان ذلك حقيقة ينطبق على البعض فليس معناه ان يعم على الكل ، فمعروف ان الأتراك الدستوريين قد تراجعوا بل وانضموا الى الجبهة المعارضة للنورة ، وقد كان من المتوقع ذلك اذ كيف يستمرون في ثورة شعارها مصر للمصريين ، كما كان هناك بعض من كبار الملاك أمثال سلطان ومن تبعه وقفوا سدا أمام تحقيق الانتصار الثوري .

أما باقى الملاك جميعهم فقد واصلوا مسيرتهم مع الثورة وقدموا لها المعاونة والتأييد ، وكانت مصر جميعها بما فيها قوة هؤلاء الملاك تكون وحدة متكاملة لدرجة أن نينيه يذكر لنا أن « الحزب الوطنى أصبح مصر كلها » (*) . وكان ذلك طبيعيا ما عدا بؤرة المعارضين .

وأوراق النورة الكثير منها قضابا تخص كبار الملاك المتهمين باشتراكهم فىالفعال مع الثورة ، كما نرى أن السجنون عقب النهاية مملوءة بأصحاب الرتب العالية الذين يمتلكون آلاف الأفدنة والذين راحوا يلتمسون العقو « حتى يوالوا زروعاتهم » ، حتى ان بعض الباشوات الذين كانوا ضد الثورة منذ البداية وأحبابا لتوفيق بعد الأحداث الأخيرة والغزو الانجليزى انضموا للثورة بناء على احساسهم بخيانة حاكمهم ، فيقول يعقوب باشا

Ninet : op. cit., p. 165.

(*)

صبرى « حتى ضرب الاسكندرية كنت دائما فى صف الحديو ضد عرابى ولكن الآن وبعد أن انضم الى الانجليز تغيرت الاوضاع » ، وقد اقر تقرير نمساوى بأن « الطبقات العليا فى مصر تكن كل الود لعرابى » ، بينما صرح أحد أعضاء مجلس العموم البريطانى « انه من الحق والعدالة فان المتاعب السارية الآن فى مصر تحركها الطبقات العليا أكثر منها الدنيا » (١) .

كان من الضرورى أن يستمر التأييد للثورة ، فكبار الملاك منذ البداية يشعرون أنهم الطبقة المؤهلة لحكم مصر ، تلك التى قاست من « ظلم الأتراك ألوانا شتى وكظمت من الغيظ ألوانا شتى واستقر فى منطقة شعورها ومنطقة اللاشعور منها ، كذلك رواسب كثيرة من هذا الظلم والطغيان ، وكان لابد لهذه الرواسب النفسية من أن تؤثر فى سلوكهم وعقولهم وميولهم وطباعهم (٢) ، لذلك كان لابد من المضى من أجل تحقيق الأغراض والتخلص من العناصر التركية ، ويجب أن نضع فى الاعتبار أن للوطنية المكانة بينهم اذ كانت روحهم تفيض بالثورة ، لكن ليس معنى ذلك أن جميعهم كانوا معتنقين لمبادئ الثورة اعتناقا كاملا حيث انه فى بعض الأحيان تتعارض وتلك النظرة الطبقيّة لذا نجدهم فى بعض المواقف معتدلين ولا ينحرفون مع التيار الثورى القوى .

مضى النشاط الثورى عن طريق اشتراكهم فى تلك الجمعيات التى كانت بمثابة تنظيمات سياسية فدعموها بمادياتهم ، ومنها خرجت صيحات التحرر ، وتذكر لنا الوقائع المصرية أن جمعية مساعى الخير الديمياطية التى أسسها حسن بك المرقبى وأعضاؤها نحو من ٣٠٠ كانت تفصّر بالدوات (٣) وكانت بيوتهم مفتوحة لدعاة الثورة وتابعيها ففيها تعقد الاجتماعات وقد كان النديم الشعلة المتقدمة لها ، وقد اعتبر كل واحد منهم نفسه رئيس الحزب الوطنى فى منطقته ، ومما لا شك فيه أن تفكيرهم قد تأثر بالمتقنين ، هذا بالإضافة الى أنه كان يبدو على الكثير منهم المؤثرات الثقافية الأوروبية (٤) ، ومن هنا امتزجوا بالتيار الليبرالى المتشرب بالفكر الاقطاعى ، فهم كثيرو الحقد على الأجانب وتسلبهم وخضوع مصر لهم مما سلبهم الكثير ، فيهاجمون فى اجتماعاتهم الصحف الأجنبية وخاصة تلك التى كانت تنطق بلسان ماليت The Egyptian Gazette ودائما ما أساءت

(١) Broadly : How we defended Arabi and his friends p. 165. الارشيف

النمساوى محفظة ١٧ رقم ٥٩ ، ٢٦ أغسطس ١٨٨٢
Commons, Vol. CCIXII, March 13, 1882, p. 764.

(٢) د. عبد اللطيف حمزة : المراجع السابق ، ص ٢١ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٠٩ فى ١٥ مايو ١٨٨٢ .

(٤) Ninet : The Origin of the National Party in Egypt, p. 126.

للثورة والثوار ، وخرجت منهم التصريحات بأن كل أملهم إبعاد السرقة والربا « هؤلاء الحواجات هم اغنياء البلاد وأصحاب البنوك والاموال الذين جاءوا مصر حفاة لكي يسرقونا ويستغلوا فقراءنا ، وذلك الخديو الذي يقف بجوارهم ضدنا » ونادوا بالاتحاد والعروة الوثقى « (١) » .

ومن المحتمل أن هذا الهجوم هو لرغبتهم في التمتع بمزيد من الثروة والسلطان ولكن كان واضحا أن كثيرا منهم كان يحمل بين جوانبه القلب الطيب والعطف على الفقراء ، ففي اجتماع عقده أحمد بك أباطة « سرورا بأيام الشورى وزمان الحكومة القانونية » تكلم فيه النديم عن وجوب مساعدة الفلاح ومعاونته لشدة حاجته ودعا الأثرياء للأخذ بيده وبذل المجهود من أجل استخلاصه من ديونه التي أثقلت كاهله ، وذكر أن عباس الزمر أدى عن أهل بلده خمسة آلاف جنيه لمداينتهم فلم يبق واحد منهم مديونا لأجنبي (٢) وهذا يدعونا للتساؤل الى أي حد ساهمت الرأسمالية المصرية أثناء هذه الفترة لخدمة الاقتصاد المصري ؟

كان من أهداف الثورة انتشار الاقتصاد من أيدي الأجانب ، وبدأت الخطوات لتحقيق ذلك مع بداية الثورة ، ففي أثناء انعقاد مجلس الوزراء نوقش انشاء بنك مصرى يتولى المهام الاقتصادية (٣) .

حقيقة أن كبار الملاك لم يقدموا بشجاعة على مثل ذلك المشروع ، لكن كان التفكير جديا في انشاء ذلك البنك وجعل مقره الاسكندرية وأعلن أن من مهامه الأولى « مساعدة الفلاح ورفع فاحش الربا عنه » (٤) .

وتذكر صحيفة مصر أن مشروع بنك وطنى مصرى واستغلال الرأسمالية المصرية فيه قد عرض على عدد كثير من أمراء البلاد وأعيانها ووجهائها ، فصادف لديهم تمام القبول ، وعرضت أوجه الفائدة والنفع الذى يعود على مصر والمصريين من المشروعات المالية وذلك حتى تحرك الهمم وتشجع الاقبال عليه « أن يجمع رأس ماله من سكانه المقيمين فيه وتسلم ادارته الى تجار مشهود لهم بالخبرة والأمانة وعلو الهمة ويكون له مجلس ادارة منتخب من المساهمين مع ابقاء الغالبية فيه للموظفين وتكون محاسباته ومكاتباته باللغة العربية وتنتشر موازينه لاطلاع المساهمين والجمهور عليها ويجعل مركزه فى الاسكندرية لأنها محط تجارة القطر ويكون له فروع

Ninet : Arabi Pacha, pp. 111-113.

(١)

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٤٩ فى ٥ مارس ١٨٨٢ .

Archives d'Etat, Vienne, No. 20, 15 Janvier, 1882.

(٣)

(٤) المفيد ، عدد ٢٧ فى ٢٣ يناير ١٨٨٢ ، الاسكندرية ، عدد ١٦١ فى ٢٦ فبراير

١٨٨٢

فى مصر والمديريات والأرياف لتسهيل المعاملة وتقريب المناولة للتجسار وأهالى الطرق ويكون كل فرع تحت مراقبة واحد من أعضاء مجلس إدارة البنك وصرعان فى أوندرة وباريز ، وتكون أشغاله التسليف للفلاح على حاصلاته بأرباح معتدلة ، والتسليف للأعمال الصناعية أى يكون فى الجملة بنكا جامعا لفوائد البنوك الزراعية والعقارية والتجارية والصناعية معا ، وتمضى فى عرض رأسماله وأسهمه وأرباحه وما سيعود على التجارة والصناعة من فوائد ، ولم تقصره على أثرياء مصر « يكون أمن مستودع على على أموال الوطنيين سواء كانوا من الملاك أو التجار أو اصحاب الرسمائيل العظيم أو من أوساط الناس وصغارهم لان ثمن أسهمه الزهيد يجعل شراؤها مستطاعا للجميع (١) » .

وكان الهجوم على الرأسمالية الأجنبية واضحا ، تلك التى أنشأت البنوك والشركات المالية التى أثرت على حساب مصر التى تمتعت بالفوائد الباهظة ويمضى الحث للرأسمالية المصرية على النهوض لمجازاة الأجانب وانتشال الفلاح وذلك « بتأليف جمعيات زراعية وصناعية وشركات مالية وتجارية تعيد قوى البلاد (٢) » .

وبناء على ذلك بدأ التحرك من جانب كبار الملاك للمشاركة فى البنك المصرى الجديد لكن الاقبال كان فاترا ، واهتم عرابى بهذه المسألة ، فهو دائما يطالب بالوحدة بين كبار الملاك والعمد ومديرى المديريات من أجل انجاح مشروع البنك ، وقد رأينا أنه كلف عبد السلام المويلحى بهذا الموضوع ، وقد استبعد فكرة اشراك الشوام فيه ، ففى حديث له مع نينية يبين « ان اتجاهنا لتأسيس مؤسسة قرض زراعية مصرية بعثة بموافقة المجلس النيابى لانقاذ البلاد والفلاحين من المرايين حيث ان كل الاستثمارات مع منشأة وقطاوى والكونتات ذى زغيب واخوان عايدة هؤلاء الذين التهموا مصر مع اسماعيل (٣) » ، ومن هنا كان حتى المشروعات الخاصة باستثمار الرأسمالية المصرية والتى كان يريد المشاركة فيها غير المصريين - الشوام - كانت مرفوضة ورأت الثورة تطبق شعارها على كل برامج عملها ، وأخيرا فلم تساعد طبيعة الرأسمالية المصرية الزراعية على المضى فى هذا الاتجاه الجديد ، وكانت الفترة القصيرة التى عاشتها الثورة لم تتح لها العمل الاقتصادى الاكثر تنظيما حيث أن الأحداث لاحقتها من كل جانب .

وان لم يكن الملاك قد صبروا امكانياتهم فى المجال السابق الا أنهم

(١) مصر ، عدد ١٢ فى ١٥ مارس ١٨٨٢ ، الأهرام ، عدد ١٧ مارس ١٨٨٢ .

(٢) نفس المصدر .

Ninet : op. cit., pp. 209, 210.

(٣)

قدموها من أجل الثورة ولربما انه لو نجحت الثورة لكان كل ما اعلنت عنه
فى برنامجها خرج الى حيز التنفيذ بمساعدة الرأسمالية المصرية .

ومع الأحداث السياسية للثورة نرى الوقفة الموحدة من الملاك ، فعندما
تقع الأزمة الوزارية وتقدم مذكرة مايو وتصل قطع الأسطولين الى المياه
المصرية نرى دورهم واضحا ، فهم يرفضون هذه الأوضاع ويؤيدون حكومة
الثورة وقد وضع موقفهم من تلك الخطابات المؤيدة التى أرسلت لقادة الثورة
من أثرياء مصر « ان الوزارة تكونت بموافقة مجلس النواب وتحت رئاسة
محمود سامى حقا وزارة عادلة أخضعت الأحكام للنظام ولا نريد حكم الطغاة
الذين لا هم لهم الا تحطيم مصر وتحقيق الهزيمة لذا فالرغبة فى العدالة
تدعونا لطلب بقاء الوزارة فنحن نؤيدها بكل ما نملك » وتتابع « ان وجود
الأسطول البريطانى فى مياهنا معروف انه لتأييد المذكرة التى تعتبر خرقا
لفرمانات السلطان وكسرا لحقوق شعب مصر وانها لتعنى أننا لا نمتلك
شيئا فى بلادنا وقد علمنا أن الخديو قد قبلها لكننا رافضون لها فان الموت
افضل لنا على أن نحيا فى ظل الموافقة » كان هذا التأييد والمساندة قد توافد
من على أرض مصر كلها من الاسكندرية ورشيد والفيوم والغربية والمنصورة
والداخلة ورغم اختلاف التعبيرات الا أن الهدف واحد (١) .

وقد تمت مشاركتهم فى صورة واضحة لرجوع عرابى الى منصبه
عقب استقالة الوزارة ، وعند عودته « كان مكتبه محاطا بتلك العناصر
الأساسية لسكان القاهرة » ، والتى غالبا ما تكون من الذوات ، اذ تمكن
عرابى بمقدرته من جمع قوى الشعب حوله .

وكانت الاجتماعات التى يقيمونها واللقاءات التى تتم على أيديهم
ظاهرة من ظواهر التعاون الكامل مع الثورة ، فعلى مستوى مديريات مصر
جميعها كانت تجرى وبروح حماسية « كلما كان يحضر عرابى لجهة
الزقازيق ، فكان أحمد بك أباطة يتحد معه وكان يحضر معه فى العزائم
بطرف أمين بك الشمسى وخلافه وعبد الله النديم يقرأ لهم الخطاب المهيجة
لأفكار الأهالى ويدعو لعرابى : يعيش عرابى بطول البقاء والدوام وأن يكون
والى البر » (٢) ، وكانت تضم العسكريين والعلماء والتجار ، ولم يكن الأمر
قاصرا على اقامة أفراد لتلك الولائم والحفلات بل كانت العائلة جميعا لا يشذ
أحد منها عن التأييد « فعائلة أحمد مصطفى بك من أعيان مليج منوفية
قد أكثروا منها » وامتلات بخطب التأييد الثورى (٣) وكثيرا ما أعد

Broadly : op. cit., pp. 173-175.

(١)

(٢) محافظ الثورة المرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٢ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٥ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٩ .

أعيان دمياط منازلهم لاجتماعات العسكريين » ويخطبون في الأهرام
ويحثونهم على الاتحاد « (١) .

وفام الملاك عن هذا الطريق بعمل خلايا تورية ، وكانوا دائمي النشاط
والحركة ووسعوا الدوائر التورية وجذبوا اليهم العمدة والتجار « وكان
ابراهيم بك الشريعى كل كام يوم قلايل يحضر المنيا ويفضل خمسة أيام
أو ستة ويحضر معه زميله محمد جلال ويتحدوا مع اسماعيل بك رافت
ونجاتى بك ويعملوا التدبيرات اللازمة سرا بينهم على ما يقصدون فعله
فضلا عن أعمال جمعيات خصوصية ليلا تارة بمنزل ابراهيم بك الكائن
بالمنيا وتارة بمنزل محمد عطية من تجار البندر وتارة بمنزل موسى على
عمدة الفقاعى وكانوا يدا واحدة ضد الحضرة الخديوية « (٢) .

كانت أولى سمات هذه النشاطات إسقاط النظام القائم والتخلص
منه ، فلم يخل اجتماع لهم الا وسب فيه توفيق ، بل وكانت الصيحات
تردد فيها « الخديو مخلوع » ، وأظهروه بصورة الخائن الذى باع مصر
للانجليز ، وازداد هجومهم على الأسرة المالكة وكان ذلك طبيعيا بعد أن تأصل
فيهم مبدأ « مصر للمصريين » فيعدون مساوئهم من أولهم لآخرهم ، ولم ينج
أحد من ألسنتهم حتى محمد على وتبع ذلك ظهور حقدهم على العناصر التركية
« أما أولاد الترك جميعهم نصارى ، والاسلام ظهر الآن فى أولاد العرب
بوجود عرابى » ، هذا بعد أن أكدوا أن ٨٠٪ من أعيان القطر راغبين فى
خلع الخديو « والباقي الذين لا يرغبون ذلك هم رعاع الناس والجهلة » .
هكذا كانت نظرتهم لمن امتنع عن تأييدهم وشعورهم تجاه المعارضين ،
وترجموا قراراتهم بتوليهم مسألة تختيم الأهالى وجمع توقعاتهم ضد
توفيق لانزاله من على عرشه ، وقد برز فى هذا الميدان أحمد بك أباطة وهو
من أعيان الشرقية وكان عرابى يميل اليه حتى لقد عينه فيما بعد مأمور
عربان الشرقية والقليوبية ، ففى محضر اتهامه « انه متحد مع العصاة قولا
وفعلا وبحضوره مع أحمد بك ناشد وأمين بك الشمسى بأى محل يجتمعون
فيه يتفاهون بدم الخديوى ومدح عرابى وهم متحدون سويا فى تختيم
الناس على محاضر بخلع الخديوى » (٣) .

ومع بداية نذور الحرب كانت وقفاتهم جريئة ، فمضوا فى الحث على
استصلاح الطوابى والاستعداد للدفاع عن مصر ، وكانوا من بين المجتمعين

(١) نفس المصدر ، دوسيه ٨٥ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٧ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٤ ، دوسيه ١٢٥ ، محفظة ٩ ، دوسيه

٦٥ ، محفظة ١٥ دوسيه ٣٢٦ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٦ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٢ .

الذين قرروا حالة الحرب ومنهم صدر قرار مقاومة المعتدين ، ففي خطاب من عرابي الى الحديو ردا على طلب الأخير بوقف الحرب يبين له « ان اعيان البلاد قرروا الدفاع عن الوطن » ، وفي كفر الدوار مقر القيادة العسكرية كانت وفود الأعيان لا تنقطع ، فيذكر أحمد شهود العيان « يجتمعون منذ الصباح وحتى المساء ويحضرون بالقطارات من جميع مديريات مصر حتى البعيدة جدا وكلهم فرح وسعادة » ، جاموا مع بقية الوفود التي تمثل قوى الشعب المختلفة ليرفعوا من معنوية الجيش المحارب ، وليعوضوا لعسراي أمر الدفاع عن مصر ، وكانوا يأخذون حفنا من التراب في أيديهم ثم يرمون بها فوق الخنادق دلالة على اشتراكهم في العمل ، وقد عبر مفتي القاهرة لعرابي « نحن ممثلي أكثر من خمسين ألف من الأعيان ومشايخ البلاد وأصحاب الأملاك نشكرك جميعا لانك توليت بيدك أمر الاسلام والأمة وانك في الحقيقة أكبر وطني في وادي النيل » (١) .

اذن كان التردد على القواد مسألة مارستها الطبقة العليا ، وأوراق الثورة تحتوى على تلك اللقاءات التي تمت على أرض المعركة ، فأحمد بك أباطة وأمين بك التسمسي كانا مرابطين بحمصان ويشجعان حركة الجهاد ، كما أن أعضاء مجلس النواب شاركوا في الأمر وعلى رأسهم « مهني أبو عمر » (٢) ، وكثرت المناقشات في الأوضاع التي تتعرض لها مصر في هذه اللقاءات التي دلت على الاتحاد التام والانتماء الكلي للثورة .

وقد قاموا بدورهم في محاولات المحافظة على الثورة وإبعاد كل ما يسيء اليها ، فقد قدم للمحكمة شهادة من أجنب « خواجهات وتجار بندر دمنهور » تتضمن المساعدات التي قدمها لهم ابراهيم الوكيل وقت الأزمة التي وقعت بين المصريين والأجانب ، كما كان للمنشأوى دور في طنطا ، فقد أنقذ ٥٠٠ من الأوربيين اليهود والمسيحيين في نفس الفترة ، ومضت محافظتهم للوقوف أمام الحركات المضادة التي هدفت ضرب الثورة ، فكانوا ينبئون المسئولين عما يقوم به البعض من التصرفات كالامتناع عن تقديم الامدادات للجيش (٣) .

أما عن التبرعات ودورهم فيها ، فقد وصل الى القمة ولم يبخلوا بمادياتهم على مصر ، فقدموها بنفس راضية حتى ان ما تكلفته الحرب كان

(١) نفس المصدر ، محطة ٩ ، دوسيه ٨٠ ، محطة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٥٠ .
Blunt : op. cit., pp. 579, 580., Ninet : op. cit., p. 241.

(٢) نفس المصدر ، محطة ٧ دوسيه ٢٢ ، محطة ١٧ ، دوسيه ٤٠٣ .

(٣) نفس المصدر ، محطة ٧ ، دوسيه ١٤ .
Blunt : op. cit., p. 577., Ninet : op. cit., p. 216., Wallace : op. cit., p. 19.

محطلا من التبرعات الاختيارية ، وامتلات المعسكرات في كفر الدوان ورشيد والتل الكبير بالغلل والخيول والفواكه والحبوب والارز واليصيل والمواشي والخيام ، وتفيض الوقائع المصرية باسماء المتبرعين الذوات والمتبرعين من اصحاب الرتب العاليه واعضاء مجلس النواب ، حتى النساء والاربطة تم التبرع بها ، والاقمشه وخاصه اليفته التي قدم منها كميات وافرة ، وقد عرضت تلك التبرعات في أوراق الثورة وخاصة البرقيات التي تشير الى تبرعات الذوات والكرام والاعيان على طول أرض مصر وكانت بكميات كبيرة ونسب عالية اذا قيست بتبرعات افراد الشعب .

وكان لكبار الملاك من المديرين - عثمان باشا غالب ، وأنيس باشا ، و خليل بك عفت وأحمد بك ناشد و ابراهيم بك زكي - دور فعال في ارسال التبرعات لقيادة الجيش ، ودائما ما كانت هذه التبرعات مصحوبة بالرجاء « يلتمسون الاذن بقبولها بشئون الجهادية » (١) ، ومن هذا يتبين أنه لم تكن هناك أية ضغوط من جانب قواد الثورة بل عن طيب خاطر كانت تقدم ، وكالعادة فيقوم عرابي بالرد على هؤلاء ليقدم تشكراته على ذلك العمل الذي برهنت فيه الامة على أنها يد واحدة . وهنا يجب أن نذكر أنه كان لأثرباء أقباط مصر مساهمتهم في هذه العملية ، لدرجة أن أحدهم قدم « ثلاثة آلاف قنطار من حطب السنط » (٢) ، فقد عملت الثورة على جعل الارتباط متينا بين المسلمين والأقباط ، اذ كثرت تصريحات رجالها بأن الدين للديان والوطن للجميع والدم واحد فالأب آدم والأم حواء ، وحملت الصحافة لواء التدعيم « يعلم أهل الوطن جميعا لا فرق بين مسلمين وأقباط » ، وأشادت المفيد بوطنية أقباط مصر وأظهرت اتحادهم مع مسلميها (٣) ، وقد صرح أحد الرؤساء الروحانيين أثناء الحرب « كلنا أبناء الوطن » (٤) وبذلك تم التعاون المشترك .

أما عن الأموال فقد كثر التسرع بها ، ووضع حسن باشا الشربعي كل همته من أجل تسليح الجيش و امداده بمتطلباته « ففتح رصيда

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٥ ، محفظة ١ ، دوسيه ١٥ ، ١٨ ، ٢٣ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٤ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٤١ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٧ ، دوسيه ٢٣ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٣٩ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨٣ في ٩ سبتمبر ١٨٨٢ ، المفيد ، عدد ٦٣ في ٦ يوليو ١٨٨٢ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١٩ ، دوسيه ١٤٠ .

كثيراً من أموال الوقف لذلك « (١) ، وفي نفس الوقت استطاع هؤلاء يحكم ثقلهم المسادى والادبى فى المجتمع ان يولوا حث الاهالى على التبرعات ، فابراهيم الشريعى « كان يتبرع بالخيول ويحرض الناس مع بعض اشخاص اتخذوا على مساعدة الجيش وحدث توريد تهود للجيش مع الاهالى بدل الخيول » ، وشارك أحمد أباطة (الشريعى فى تنظيم هذه المسألة « وكل من تقابل معهم يخبروه بأن يتبرع بما يملكه للدفاع عن وطنه » ، وكانت أغلب اوقات الأخير مقيماً فى الزقازيق مكوناً قوة مع أمين الشيمى ومديرى المنطقة من أجل « تنجيز طلبات العسكرية » ، هذا وقد وجدت المعاونة والمآزر الكاملة من الأمة « فالجميع يتسابقون بالتبرعات » ، وحتى عندما فرضت ضريبة عشرة فروش على كل فدان « على أن تحسب الأموال لمن يدفعها من ضرائب الأتبان التى تستحق عليهم فى المستقبل » (٢) لى الجميع ذلك النداء عن طيب خاطر .

وكان للنساء الأرستقراطيات زوجات الباشوات نشاط كبير فى الميدان الحربى ، فشكّلوا الجمعيات لعمل النسالات للجرحى ، وكان دورهن كبير فى التمريض فشاركن فى اسعاف جرحى المعارك ورعايتهم وقدمن من لدنهن القطن والاربطة والخيوط على طول خطوط القتال كما تبرعن بحليهن لتكون ثمناً للعتاد الحربى ، هذا بالإضافة الى تلك الأموال التى قدمنها (٣) ، اذ استحوذ الغضب على الجميع وراح كل يساهم وفقاً لمقدرته وهو سعيد بتلك المشاركة « وتباهت الأمة المصرية وتفاخر سكان المدن والأقاليم فى جميع أنحاء القطر المصرى فى جمع الاعانات اللازمة للعساكر ، وكذا الستات والهوانم والبرنسات » (٤) .

وبذلك لم يحدث فى تاريخ أمة أن غطت تكاليف حربها من أفرادها ، وحتى ايرادات الدولة التى تعتبر من حق الحالة الحربية كان يذهب بعضها للخدو ، ففي خطاب مرسل الى عرابى من لواء ٣ ، ٤ بياذة يخبره « تأكد لنا أنه صار ارسال نحو الأربعة آلاف جنيه من ايراد فنار بور سعيد الى توفيق باشا باسكندرية وذلك بواسطة ليان ريس البور بما انه انكليزى ،

(١) الأرشيف النمساوى ، محفظة ١٧ ، مجموعة ٢٧/٣١ ، ٢٣ سبتمبر ١٨٨٢ ،

ص ٢ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٧ ، دوسيه ٢٢ ، محفظة ٩ ،

دوسيه ٦٥ ، أحمد عرابى : نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٣٣٥ .

(٣) الوطن ، عدد ٢٤٦ فى ٢٦ أغسطس ١٨٨٢ ، Broodly : op. cit., pp. 232 ،

373, 502. ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ٢٣ .

(٤) محمود فهمى : المراجع السابق ، ص ٢٢٧ .

وحيث أن الوطن أحق بهذا فنومل صدور الامر بما يوافق نحو ديت ورفح
ليمان ريس الانكليزي (١) .

ولم يبخل الملاك على المهاجرين السكندريين ، فقد فتحوا لهم بيوتهم
واستأجروا احرى وهدموا لهم جميع المساعدات « فنجل المرحوم راسب باشا
فتح ابواب قصته ثمانية وسنين من المهاجرين واسكنهم مزاربه وسجل بالمائل
والمشرب » . ومحمد بك السيوفي ومدكور النمرسي كل واحد اخذ ١٢٠ من
المهاجرين وأنزلوهم في محلات استأجروها لهم ، « وعلى بك الصريعى
أخذ ٥٠ من المهاجرين الى المنصورة وانزلهم منازل السعة وعلى ابو سلامة بك
هو وجمله وجوه البندر بانزال ما يزيد عن المائة » (٢) .

أما عن مسألة تطوع الملائ في جيش مصر المحارب فلم يكن ذلك التيار
قويا كبقية قوى مصر لكنه وجد ، فكانت ترد على عرابي وحتى قبل أن تعلن
الحرب طلبات من « الأفاضل والأعيان للرغبة في التطوع والدخول في تعليمات
الاسلحة » ، واشترك أبناء الأعيان في الحرب كمتطوعين فتعلق الوقائع عن
أحد المتقدمين « قد دلنا صنيع هذا الشاب خصوصا وأنه ليس من الفقراء
ولا من المحتاجين بل من الأغنياء المؤثرين ، على ان نفوس الوطنيين قد زال
منها ما كان مرتكزا فيها من خوف الدخول في العسكرية والتباعد عنها ،
والآن أصبح الميهوب مرغوبا والمبغوض محبوب وأقبلت أبناء الديار على
الانتظام في سلك العسكرية طوعا واختيارا » وتنشر خبر جاءها من القيادة
العسكرية « حضر الينا حضرة أحمد بك نجل سعادة حسين باشا يكن نجل
المرحوم ابراهيم باندا يكن طائعا مختارا بالديوان وكتب عريضة يلتمس بها
انتظامه في سلك المتطوعين ، فالحق بآلاى برنجي بيادة برنجي فرقة
لتمرينه على التعليمات الحربية أسوة الأنفار » (٣) .

واتسع نطاق هذه المسألة ، فأعيان مديرية جرجا يحضر منهم ٧٠٠
متطوع من أجل الجهاد في سبيل الله « هؤلاء المتطوعين من ذوى البيوت
الرفيعة والأنساب الفخمية والثروة العظيمة » ، كذلك فقد وفد على مقرر
القيادة أعيان من مديرية المنيا وبنى سويف وأسيوط « يصحبهم ألفان
وستمائة بطل ومعهم الشيخ محمد عبد الجسواد وأحمد عبد الجواد أتوا
متطوعين ومعهم عدد الحسرب من أسلحة وذخيرة وخيام وجمال وزاد » ،

(١) محافظ الثورة العرابية « محفظة ٢ » ٩ أغسطس ١٨٨٢ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٥٨ في ١٥ يوليو ، عدد ١٤٦٠ في ١٧ يوليو ،
عدد ١٤٦٥ في ٢٩ يوليو ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٨ ، الوقائع المصرية ،
عدد ١٣٤٢ في ٢٥ فبراير ، عدد ١٤٦٥ في ٢٩ يوليو ١٨٨٢ .

وبذلك أصبح التطوع مقرونا بالتجهيز الحربي ، وتذكر أوراق الثورة أن أحد الأعيان « اشترك في الحرب وأحضر مدفعا تبرعا » (١) .

وطرق الملاك ميدان آخر للوقوف بجوار الثورة ، فقد خرجت منهم صسيحات انتحميس والحث على التطوع في مناطقهم ، وقد بذل البعض الجهد الكبير في جمع وتجنيد العربان ، فعندما أراد عرابي جمع خمسة عشر ألف أعرابي خيالة أوكل هذه المهمة الى أحمد بك أياظه ، ومن بين الاتهامات التي وجهت للبعض منهم « كان يحث الناس على الجهاد وبالفعل أغرى كثيرا من الأهالي حتى انهم ذهبوا الى الحرب متسلحين ومعهم خيولهم » (٢) ، وبذلك أمكنهم اتمام ربط القوى الاجتماعية للمشاركة الفعلية في الثورة .

كما انهم ساهموا في المحافظة على الأمن ، فقد حدث في المنصورة أن « رتب على بك القريعي والأعيان والتجار أربعة رؤساء من الضباط وجعلوا مع كل واحد منهم أربعة من العمد وجملة من العساكر وأهالي البلاد على هيئة عساكر الداورية وملاحظة الضبط ودوام المرور ليلا ونهارا » (٣) ، ولم يكن ذلك يخلف عما رآه عرابي من تكوين حرس أهلي للمحافظة على أمن البلاد .

ونصب البعض منهم دعاة للثورة ، فكانوا جهازها الاعلامي الناجح فمن يكتب المقالات ويرسلها للصحافة وتنشرها ومن ينظم قصائد تشجيعا للشوار وتأييدا للثورة ، ومن يردد الأقوال والأخبار عن انتصارات القوات المصرية في المعارك ، وتلك الاستعدادات الحربية الهائلة للجانب المصري والهزائم المتكررة للقوات الانجليزية ، فقد كان أحد أعيان المنوفية يجمع الأهالي حوله ويفهمهم بأن « عساكر الانجليز هم في أعين العساكر المصرية كالناموس » ، وكان ابراهيم الشريعي يقول « ان دولة ايتاليا ستبعث مقاتلين مجانا ، وانها ستتوسط الدول لدى السلطان بتنصيب عرابي خديويا على مصر » ، كما لم يتركوا مناسبة تمضي الا وتفيض برقيات التهاني التي يرسلونها الى الفادة العسكريةين بالتأييد والتشجيع (٤) .

(١) نفس المصدر ، عدد ١٤٧٥ في ٢٧ أغسطس ، عدد ١٤٨٠ في ٤ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٤٧ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٥ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ١٤ ، ١٥ ، ٢٢ ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٤ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢٦ .

(٣) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٦٥ في ٢٩ يوليو ١٨٨٢ .

(٤) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٥ ، دوسيه ٦٩ ، ٨٥ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٧ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٣٨ .

وكان لهذا الالتحام أثره على مجريات الحوادث ، فقد كان من بين المهاجمين على منزل قنصل الانجليز بدمياط أحد اعيانها وبدرأيه عبد العال حلمي ، اذ طغت الرغبة في الاسقام على من اعتدى عليهم وحتى بعد الانكسار كان الرفض بالتسليم فاحتفظ البعض بالسلاح رغم طلبه منهم ، وضغطوا على الأهالي المنطوعين في التمسك بسلاحهم ، ويضبط منهم عقب الهزيمة من ينقل الاخبار بنفواد ويوصل المحاضر الموقع عليها من الأهالي ضد توفيق ، وقد علمنا أن منطقته عبد العال حلمي في دمياط كانت آخر من استسلم ومن هنا كان النشاط فيها مستمرا . وبفضل مجهودهم مضت بعض القرى ترفض الاستسلام ، كما حدث في قرية مليج التي انقسمت الى قسمين احدها رفعت الرايات البيضاء على الجوامع ومنزل شيخهم والقسم الآخر لم يرفع ، مطيعا لأعيانها (١) .

ومن هنا أصبح واضحا أن دورهم كان ايجابيا للغاية ، وبذلك أصبحت جميع الامة المصريه « ذوات واعيان وتجار وعلماء روحانيين مسلمين وأقباط وغير مستخدمين ومتوظفين أصحاب رتب سامية ومديرين ووكلاء مديرين ونظار الأقلام والأقسام وسائر الحكام منكبين أثناء الليل وأطراف النهار يساعدون الجيش » (٢) ، ولم تكن المسألة مساعدة الجيش فقط بل تلك النورة الجارفة والمتأججة في الصدور والتي فرضت نفسها على كل شيء حتى النهاية .

وفي الختام واحقا للحق يجب أن نذكر تلك الوقفة التي وقفها أمراء الأسرة الحاكمة كشريحة لكبار ملاك الأراضي مع الثورة رغم انها كانت ضدهم الا انهم أيدها ، فمنذ بداية وقوع الأزمة بين وزارة الثورة الثانية والخديو كان موقف الأمراء - ابراهيم ، أحمد ، كامل - متعاطفا مع عرابي وطالبوا بما أقره الثوار من مواصلة الحرب وبقاء عرابي في منصبه دون أي اعتبار لأوامر الخديو (٣) ، ويجب أن نسجل لهم الدور الذي قاموا به أثناء اجتماعي المجلس الوطني وعلانهم خيانة توفيق الذي انضم لأعداء الأمة وانكارهم عليه أية سلطة يمكن له أن يمارسها .

كان الأمير ابراهيم وطنيا حقا ولم يكن يعيب على توفيق تصرفاته فقط بل كان مرارا ينتقد تصرفات اسماعيل ، فتذكر بعض شهود العيان « انه في أحد أيام رمضان ١٢٩٩ بينما كان الأمير ابراهيم باشا وسعادة

(١) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٩ ، ٨٥ « محفظة ١٢ ، دوسيه ١/٢٠٢ ،

محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٤ ، محفظة ٥ ، دوسيه ٦٩ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٨ ، نفس المصدر .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٣/ب

محمد نياصم باشا جالسين بدكان حسن آغا الجزمجى بخان الخليلي قد
حضرنا نحن وجلسنا وفي هذه الأثناء تفوه الأمير المشسار اليه بعبارة أن
اسماعيل باشا الحديو السابق وكذلك أفندينا الحديو قد كانا سببا لحراب
مصر بسوء ادارتهما (١) » .

وأثناء الحرب كانت خطاباتهِ تصل الى عرابي في كهر الدوار معتزا
فيها بهؤلاء القادة الرجال الذين يقدمون انفسهم دنا عن مصر ضد الاعداء
وتقيض بالتمنيات بالنصر ، وناييدا منه للنورة كان يقوم بملك الزيارات
للقوات العسكرية « زار ديوان الجهادية ، وأعلن تأييده بما حصل من
الضباط والعساكر وزار استبالية المباسية لمواساة فرساننا المجروحين
ومعه الهدايا وكان يحمسمهم ويشجعهم » ، حتى لقد وصل الأمر انه عقب
نهاية التورة اختبأ خادم عرابي « عثمان السودانى والذي له معلومات
واطلاع على أشغاله السرية داخل سراية دولتو البرنس ابراهيم
باشا (٢) » .

وساهموا أيضا في مسألة التبرعات ، فقد كانت خيولهم التي قدموها
للقوات المحاربة هي من اجود أنواع السلالات ، وهدموا تلك الهبات التي لم
تكن تنهى أبدا ، وعقب النل الكبر كانوا مصممين على استمرار الدفاع عن
مصر ، وكان للأميرات دورهن في تأييد النورة وقائدها فكن يطلعن عليه المدافع
عن مصر بينما يذكرن ان توفيق سيخلد اسمه في التاريخ بأنه هو الذي
جلب الانجليز لمصر ، حتى والدته توفيق وزوجته لم يخفين شعورهن القوي
بالانسجام تجاه عرابي ، فازدادت الهبات منهن للجيش وقدمت الخيول حتى
من أم اسماعيل وساهمت الأميرة جميلة والأميرة نازلي ، ويؤكد بلنت أن
طريقة اعجابهن بعرابي ظهرت في تلك الهدايا التي قدمت له ، وفي حديث
له مع الأميرة الأخيرة أبانت « انه لو كان عرابي رجلا عنيفا مثل محمد علي
لاخذ توفيقا مع جميع الأمراء الى القلعة وقطع رؤوسهم وصار أميرا على
البلاد (٣) » .

وأثناء محاكمة الثوار ، كان يصل برودلى ونابيير المحامين عن القادة
الخطابات التي هي في مصلحة عرابي من الأميرات ومعها الهدايا ، واعترفت
الأميرة انجى أرملة سعيد لبرودلى « ان كل فرد منا كان مؤيدا لعرابي منذ

(١) تقارير وشهادات مقدمة من كبار الموظفين ، تقرير ١ ، ص ١ .

(٢) Broodly. op. cit., pp. 183, 184. ، الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨١ في

٦ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ، محطة ٨ ، دوسيه ٥٢/ج

(٣) Ibid, pp. 373, 379, 502. ، احمد عرابي : نفس المصدر ، ص ٢٢٥ .
Blunt : op. cit., p. 394.

البداية سرا لأننا نعلم أنه ينظر الى مصلحة المصريين فقط ، وعندما رأينا توفيق يغدر بمصر بل ويخونها ويذهب للاسكندرية ليكون بجوار الانجليز كرهنا من كل قلبنا ، وكنا نرمسلى لعرايى الخطابات والبرقيات لنهنته ونشجعه ونبين له أنه منقذ مصر ، وكل منا ساهمت فى النفقات بما تملك ، ونحن الأميرات كنا نحتل الخط الخلفى للقوات وكنا نخاف على عرايى من أن يقتله الانجليز ، وعندما عاد عرايى الى القاهرة سمعنا أنه أحضر معه رأس ولسلى وسيمور ولكن لسم تكن هذه حقيقة وكم تأسفنا لما حدث ، (١) .

وكان ذلك الدور الايجابى الذى قدم للثورة بعد أن حركته النوازع الوطنية ، فأصبحت مصر جبهة موحدة من أعلى طبقاتها الى عامتها باستثناء قلة خانت القضية الوطنية .

العمد والمشايخ :

قبل أن يعطى العمد والمشايخ للثورة كانت قد أغدقت عليهم وهيات لهم الظروف التى مكنتهم من الانفصاح عما فى داخلهم حتى مكنتهم من الانضمام لها . وقد استطاعوا بحكم مركزهم المرموق فى الريف مسوؤله من الناحية الادارية أو القضائية أو الدينية أن يشكلوا درعا واقيا للثورة ويؤثروا على الفلاحين لاتباع الطريق الثورى ، وبالتالي فالفلاحون كانوا يرون فيهم الممثلين الشرعيين لهم ، والناس على دين آبائهم ، ، هذا ويجب أن نذكر أنهم كانوا من ملاك الاراضى وكان لذلك أهمية فى النفوذ .

ومع بداية الثورة بدأ الاحساس يتبلور وينذر بأن عهد الاستبداد والفساد فى طريقه الى الزوال اذ كانت السجون ممتلئة بمن كان قد تجرأ وتفوه بكلمة أو صدر منه أى تصرف لم يعجب المسئولين ، فترى أن بعض من عمد ومشايخ بالشرقية كانوا قد أودعوا فى السجن بأمر مديرها لا لشيء سوى أنهم رفعوا أصواتهم بالشكوى من تصرفاته تلك التى كانت ترمى بكل القيم عرض الحائط ، وعقب قصر النيل تقسم هؤلاء العمد - محمسه أبو عبد الله عمدة الصنافين وبركات ديب عمدة القرين ، واثنا عشر شخصا من مشايخ وعمد نواحي مديرية الشرقية - بمذكرة الى الحقانية يلتمسون فيها العفو ومنع الضرر الذى لحقهم من حكم مجلس المنصورة المحلى القاضى بسجن الأول ثلاث سنوات والثانى سنتين والباقيين سنة (٢) ، ويتم العفو ليكونوا من الصفوف الأولى التى شاركت بكل قواها فى الثورة .

Broadly : op. cit., pp. 374-377.

(١)

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٠٣٩ فى ١٦ فبراير ١٨٨٢ .

وكان للشهرة التي حصل عليها عرابي أثرها في الريف ، فلم يكن
إلا أبناء لاجد المشايخ ، وهو من دمهم ولحمهم ، ثم ذلك التدين العميق ،
الذي كان من سمائه وسواء صبح نسبه الى الامام الحسين أو لم يصب ،
قد جعل له المركز الروحي الكبير وأوجد تلك العلاقة الوثيقة التي ربطت
بينه وبين فلاحى مصر بما فيهم العمدة والمشايخ ، كما ان احساسهم بأصالته
ووطنيته زادتهم حبا وتقديرا له ، وكان للمبادئ التي أذاعتها الثورة
وانتشرت على أرض مصر صداها فى القرى المصرية ، ومن هنا اعتبر عرابي
بالنسبة لهم منقذهم المنتظر من مستغليهم ، فكان معنى الانضمام للثورة
هو الخلاص بعينه ، وبذلك ارتفع لواء العصيان على الأوضاع الموجودة والتي
قاسى منها العمدة والمشايخ فى فترة ما قبل الثورة .

كان للوعى الذى انتشر على الأرض المصرية الأثر فى الموقف الثورى،
فقد نزلت الصحافة الى القرى بعارضة المظالم والأمراض الاجتماعية المصاب
بها المصريون طارحة الحلول لها وبينت أحوال الأمم الأخرى وعقدت المقارنة
وكان على رأسها صحف يعقوب بن صنوع الذى حثهم على الثورة ورفض
ما يخضعون له من استبداد وظلم وقسوة ثم كتابات النديم الذى أثار لهم
طرق العدالة ونقد الظروف التى يعيشونها وخاصة تحكم الأجانب فيهم
وغلطسة الأتراك عليهم .

كذلك فقد كانت للجمعيات التى تعقد فى المديرىات أثرها على الريف
المصرى وخاصة تلك الفئة التى نحن بصددنا ، فأعضاء تلك الجمعيات
انتشروا فى داخل البلاد واستدالوا كبار العمدة وأثرياءهم « وحتى لا يكاد
يندر من بنادر القطر يخلو من عقد جمعية على نسق العهود والمواثيق » (١)
وعلى أثر ذلك استوعبوا المبادئ الثورية وراحوا بدورهم يلقونها للفلاحين
يساعدهم مثقفو القرى من أنصاف المتعلمين .

وبعد أن اتجهت النية فى أن يتصدر العسكريون المطالبة بحقوق
الامة عقب قصر النيل كان للعمدة والمشايخ الدور الفعال من أجل ذلك ،
وحتى التاسع من سبتمبر كان نشاطهم قد تزايد فاشتركوا فى تلك
الاجتماعات التى كان يقيها كبار ملاك الأراضى وعلى رأسهم سلطان ،
وساهموا فى توقيع المحاضر التى دار بها النديم لتوكيل عرابي نائبا عن
الامة فى مطلبها للحياة النيابية وقد مثلت توقيعاتهم نيابتهم عن مناطقهم ،
وعندما تمنع شريف من قبول الوزارة كان حوالى الألفين من العمدة يقدمون له
الترجيات من أجل القبول ، كما كانوا من بين من تعهد وضمن بأن يطيع
الجيش وأمر الحكومة .

(*) الحاوى ، العدد الأول فى ٥ فبراير ١٨٨٢ .

وكانت ممارسة السلطة من خلال مجلس النواب الذى أوجدته الثورة قد أعطاهم الأهمية وخاصة بعد أن حصل على تلك الحقوق الأكثر حرية من سابقة ، حتى لقد قال شريف للخديو « ان رأى عمدا الأهالى بالنيابة عن عمومهم » (١) ، ومن هنا برزت القوة التى ساهمت مع الثورة .

وتمشيا مع انسياسة الثورية ، تسرد لنا الوقائع أسماء العمدة والمشايخ الذين أصدرت لهم وزارة الثورة أوامر العفو وعادوا من مناهم وخرجوا من سجونهم (٢) ، هذا بالإضافة الى احساس الأهالى بانقضاء عهد الظلم ومع العهد الجديد طلبوا الافراج عن ذويهم من هذه الطبقة ، كما طلب العمدة والمشايخ العفو عما أصاب ناسهم « فقد طلب شيوخ الكوم الأحمر بالمنوفية الافراج عن ابن شيخ زميل لهم مسجون فى سجن المديرية » (٣) .

وأنصفتهم الثورة ، فكثر شكاياتهم لها ، حقيقة أن تلك الشكايات كانت تعرض قبيل الثورة لكنها كانت أصوات ترتفع فى الهواء ، فلا يسمعها أحد ولا حتى ينظر فيها ، أما مع الثورة فكل شىء يخصص للتحقيق وتجرى العدالة بصرف النظر عن الأطراف المتنازعة ونوعيتها ، ومن هنا كان التجاؤم الى مجلس النواب الذى هو منهم من ناحية وممثلا لهم من ناحية أخرى ، يتظلمون بشأن الاراضى التى استولت عليها الجفالك منهم ومن تكليف نواحيهم بتطهير بعض الترع بالرغم من أن اختصاص انتفاعها للجفالك التابعة للسنية ، ومن بعض المديرين بشأن اكرامهم على اخراج أنفاس نواحيهم للعمليات (٤) .

ومما هو معروف أنه بتولى الثورة الأمر أبعدت المديرين والمأمورين الذين كانوا يفسدون فى الأرض قبل الثورة وولت العناصر الجديدة التى أعطت المزيد من القوة للعمدة والمشايخ ، فيذكر « روسل » مدير الدومين أن سلطة المديرين تجاه مشايخ البلد قد انعدمت ، وعندما طلب من مدير طنطا استدعاء اثنين منهم وسجنهم لتحريضهم الفلاحين على الثورة رفض (٥) .

وهضى العمدة والمشايخ يعلنون ثورتهم ويطالبون بحقوقهم التى كان قد سلبها رجال ما قبل الثورة فعلى سبيل المثال « حنفى شنب عمدة ناحية الحانكة يشكو من معاون أول المديرية سابقا » وفى الحال يجرى التحقيق ، ويرفع أربعة مشايخ من ناحية جزيرة الحجر على ما جرى لهم على أيدي

(١) المحروسة ، عدد ٣٩٣ فى ٦ اكتوبر ١٨٨١ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٥٢ فى ٨ مارس ، عدد ١٣٦١ فى ١٩ مارس ١٨٨٢ .

(٣) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٠ ، ٢٩ ديسمبر ١٨٨١ .

(٤) الوقائع المصرية ، عدد ١٣٨٨ فى ٢٠ أبريل ١٨٨٢ .

(٥) Egypt, No. 7 (1882), Inclosure 4 in No. 51, Feb. 15, 1882, pp. 42, 43

مامور مركز منوف ، وكان حسم الأمر يتم فى الحال وخاصة مشكلات الأرض ، فقد حدث لعائلة الفقى المتوظفين مشايخ بتلا منوفية وكانت قد نزعمت منهم أطيانهم وأعطيت لآخرين وضعوا اليد عليها وسددوا عليها من مقابلة وسهام وكافة أقلام التحصيلات وعاد المشايخ يطالبون بها ، وبالتحقيق أمكن التوصل الى « مناصفة ما كان متكلف على عائلة الفقى من الأطيان قبل نزعها » هذا فى الوقت الذى ضربت فيه حكومة الثورة اليد الظالمة انصافا للمحق « اشتكى مشايخ تاجة سمارة أنهم مسددون كامل الأموال الأميرية ، وأن مأمور المالية يجبرهم على تسديد الأموال على أطيان الذوات وأنه عندما احضروا له وكلاء هذه الأطيان لم يقبل منهم ، فاهتمت الداخلية بالأمر وفتح المحضر عند مدير المنوفية لانزال العقاب بالمستحق (١) .

وبذلك اعطتهم الثورة العدالة التى كانوا يفتقدونها وأصبح لهم المركز والقوة ، ولم تقف الثورة أمام ذلك بل منحتهم المزيد من السلطات وألقت عليهم مسألة التنظيم الثورى فى الريف ، فحملتهم مسئولية ضمان الأمن فى مناطقهم وخصوصا فى تلك التى انتشرت فيها وسرت روح الثورة (٢) .

وشارك العمدة فى الأحداث السياسية وشكلوا عنصرا أساسيا فيها ، فعقب استقالة وزارة الثورة التالية يظهر عرابى قوتهم التى اعتمد عليها منذ البدايه واعتبرهم النواب الحقيقيين عن الفلاحين فىرى أنه كان لهم دور فى اعادته لمنصبه « ان العمدة تراموا بأجمعهم على أعتاب الحضرة الخديوية لبقائى فى نظارة الداخلية حين انحلت نظارة محمود باشا سامى ، وعندما أعيد الى منصب وزارته كانت الفرحة الكبرى وانهاالت برقيات التهنئة اليه من عمدة ومشايخ مصر كلها (٣) ، لاحتاسهم بأنه فرد منهم متولى شئون بلادهم فيجب أن يبقى ويستمر ليس فقط للعسكريين بل لقوى الأمة جميعها .

واستمر نشاطهم فى المشاركة الفعلية مع الثورة وقائدها ، ومثلما أوكلوه فى المطالبة بحقوق الأمة فى التاسع من سبتمبر أعطوه النيابة عنهم فى الدفاع عن مصر وأضفوا عليه الصفة الشرعية ليتصرف وفق ما يراه صالحا لمصر خاصة بعد مذكرة مايو التى أجمعوا على رفضها ورفض من قبلها ، ووردت على القاهرة المحاضر المختومة من جميع مديريات مصر

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٣٩ ، ١١ يناير ، ١٥ يناير ١٨٨٢ ، محفظة ٤١

فى ٢١ مارس ١٨٨٢ .

(٢) Arch de maison, de Cour et d'état, Vienne, Fasc XXXI/9, No. 37, (٢) 6 Mars, 1882, p. 2.

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ١/٥٣ ، دوسيه ٤/٥٣ .

لتؤكد تلك الحقيقة ، نحن عمد ومشايخ وأهالي مركز اشمون نقول بالأصالة
عن أنفسنا وعن أهالي بلادنا أنه لما سمعنا باللائحة المتقدمة في حق الوطن
حصل لنا قلق واضطراب وضنك شديد ، فهي مجحفة بحق دولتنا العلية
وحقوقنا الوطنية وموكلين في ذلك أحمد عرابي للمدافعة عنا » (١)

وتلى ذلك التختيم على محاضر ضد توفيق ، فقد قاموا بذلك في طول
البلاد وعرضها « إذ أنه انضم الى أعداء الدين وسيسلم البلد للانجليز » (٢)
فلا بد من عزله لأنه خائن ومستبد وجاءت اختتام الفلاحين بجوار اختتامهم
لتعبر عن تلك الرغبة الفوية ، ولما كان من العمد أعضاء في مجلس النواب
ولهم كلمتهم المسموعة فكانوا يصرخون عند عودتهم الى قراهم بأن
« الخديو خلع بأمر السلطان » وقد وضع موقفهم في الاجتماع الذي أعلن
فيه عرابي ضرورة عزل توفيق فكان ذلك يتفق مع هواهم ، ورأوا أن عرابي
خير من يحكم عمب اسقاط عرض توفيق « فيكون خديويا على مصر لانه محام
عن العرض والدين والشرف » ، بل وقد ذهب البعض منهم بالاتحاد مع
بعض العلماء الأزهريين لاعلان أن عرابي من سلالة الرسول (ص) وأنه بناء
على نصوص واردة سينتصر ويتولى زمام الأمور في مصر ، هذا في الوقت
الذي كانوا يداومون فيه التردد على قادة الثورة وخاصة الزعيم (٣) ،
ليثبتوا تأييدهم الثوري وليستمدوا المعلومات التي شكلت دعاية منظمة
عند عودتهم الى بلادهم .

وبهذه الطريقة أصبح كل طريق وشارع وحارة وعطفة يزدهم بالمهللين
والداعين بالنصر لعرابي والاسلام ، بينما مثل توفيق وأتباعه بالكلاب
والخنازير التي كانوا يشنفونها رمزا لحيانتهم ، وكان عرابي عند تذفلاته
وفي حله وترحاله محاطا بهذه الفئة وخاصة في الزقازيق المقر الدائم
للاجتماعات التي يعقدها أمين الشمسي مع عمد المنطقة وتلقى فيها الخطب
الحماسية ودائما بعد القاء كل خطبة كانوا يعقبون عليها بالدعاء لعرابي ،
وتبع ذلك في قلوبهم ، وقد بلغت ثقة عرابي بهم أنه ولاهم الاشراف على
شون الغلال الخاصة بالجيش أثناء الحرب . (٤)

وكان المثقفون من تلك الفئة يعملون على خلق وحدة متكاملة متعاونة

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ١٠ .

(٢) نفس المصدر .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٦٧ ، ٨٤ ، محفظة ١٤ ، دوسيه ٣٠٠ ،
محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٤٢ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ ، ٣٣ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨٤ ، محفظة ١٠ ، دوسيه ٩٣ ، ١٢٧ .

فى المنطقة تلك التى تشمل حاكم القرية وهو الصدة والمهندس وناظر المحطة والشاىز والحكيم البيطرى من أجل اشعال نار الحماس داخل النفوس اذ تجرى فيها المناقشات والآراء المؤيدة للثورة ، بينما كان البعض منهم يجلس فى الديوان وتتكون حوله الحلقة المعتادة ليقرا عليهم الطائف والوقائع وما شملتهما من أخبار وانتصارات للثورة (١) .

أما عن فكرهم فى مجال التطبيق الثورى فقد وضع بين المشتركين منهم فى مجلس النواب أثناء ممارستهم للحياة النيابية ، كذلك فقد كانت هناك إبعاد سياسية ظهرت فى عدم رغبتهم فى الحاكم وضرورة تغييره بمن هو من دمهم « وتغيير الحكومة بقطع دابر الاتراك وغيرهم وجعلها من الفلاحين الذين هم رؤسائهم كما ان يكون منهم البعض مديرين والبعض وكلاء والبعض نظار أقسام » (٢) ، وبذلك تصبح « مصر للمصريين » حقيقة واقعة بعد أن يجلو الأجانب عنها .

أما الأبعاد الاجتماعية فقد ظهرت كترجمة عملية على أرض مصر كلها لكنها أخذت طابعا أكثر عنفا فى صعيد مصر حيث انها بؤرة الاضطرابات الكبيرة بما فيها أراضي الأسرة المالكة ، ومن هنا غمرتهم الرغبة الداخلية فى أن يصبحوا أصحاب أراض واسعة ليس فقط وإنما اصحاب سلطان ، فهم مصريون وأقرب الى الفلاحين الذين سيكون من السهل رضائهم عنهم فطيلة ما مضى وهم يعتبرون أنفسهم ملوكهم ، فلو تم لهم ما أرادوا لعادت الأرض الى أصحابها وانتزعت من غير المصريين ، وان هذا لن يتأتى الا اذا انتصرت الثورة على يد قائدها ، ومن هنا راح بعضهم يؤكد للفلاحين - وهم أدوات عملهم - بأن النصر قريب والراحة آتية وذلك بارتداد أطيان الجفالك الى بلادها الأصلية ، وان أطيان الذوات والباشوات ستصبح للفلاحين ، رمضى هذا الترديد طوال فترة الحرب واذا تصادف ووجد من عارض تلك المبادئ كان جزاؤه « التهديد والترذيل » . وكانت النتيجة « حصول الهيجان فى المنيا » (٣) .

ولم يكن الأمر اعلان مبادئ فقط بل كان هناك التطبيق ، فقد أوقف المشايخ انفلاحين الذين يعملون فى أراضي الباشوات وقاموا بتقسيمها وبزراعتها لحسابهم ، وحدث هذا فى أراضي حيدر باشا بالبحيرة فقد أعلنوا « أن الباشا حكم بفك زمام الجفالك وتقسيم الأطيان على الأهالى

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٠ ، دوسيه ١٢٧ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٤ .

والمشاينخ (١) ، كذلك كانوا وراء ما أقدم عليه الفلاحون من الأعمال الثورية في الشرقية والغربية والتي سبق ذكرها كما عمد البعض منهم الى تقسيم الأراضي التي تخص الملاك من العنصر الذكي بالقول « فيقول بعضهم للآخر : هذه القطعة لك وهذه لي ثم يلنفتون الى صاحب الأرض ويقولون له اخرج من البلاد كما جئتها : فكان أصحاب الأراضي يزدادون خوفا وحسباناً لبلاء أعظم فانقطع كثيرون منهم عن التردد الى أراضيهم ولزموا منازلهم » ، وهناك من عمد من أراد تطبيق العدالة الاجتماعية حتي على الفلاحين وذلك بأن توزع عليهم الأراضي بدون ثمن وأن ترفع الضرائب عنهم (٢) ، وكان هذا تعاطفاً منهم على من غبنوهم قبل ذلك .

وتدور الدوائر ويطلب المشايخ محاسبة من ظلموهم وأثروا على حساب شعب مصر من أصحاب الحمایات الأوربية الذين استولوا على أراضيهم وقاموا بعمليات الاستغلال الواسعة النطاق ، فاليوم أصبحوا يطالبون بحقوقهم المسلوبة ورد أطيانهم اليهم ، وطلب العمدة رد الأرباح التي استولى عليها التجار الأوربيين منهم وضرورة تسديدها والتهديد لمن يتأخر في دفعها (٣) ، ثم كانت اعتداءات المشايخ على أرض الأجانب وخاصة اليونانيين زبانية الربا « مثلما حدث مع الخواجة مانولى وقيامهم بالهجوم على غيطانه وطردهم الأنفار الأجرية واطلاق سراح الأهالي والمواشي » (٤) ، وذلك بعد أن انتشر في الريف أن الثورة ستضع حداً لجبروت الأجانب وأن الديون ستكون لها نهاية ، ومما لا شك فيه أن عرابي كان من الذكاء لتجميعه لتلك القوى حول الثورة عن هذا الطريق .

وعندما أراد عرابي أن يفرض ضريبة دفاع على معدل قيمة الفدان ، عهد بذلك الى المشايخ ، فقد كانوا خير من يقوم بهذا الدور ، اذ ملكهم السلطة على من اذاقوهم العذاب فمضوا « يظلمون أصحاب الأبعاديات من الأتراك والشراكسة ، ويأخذون في بعض البلاد اثني عشر قرشاً عن كل فدان وفي بعض آخر ١١ وفي غيرها ١٠ ، وكانوا يأتون صاحب الأرض ويطلبون منه ما يريدون بقحة وسماجة لا مزيد عليهما ، فإذا طلب اليهم أن يمهلوه ساعة أو يسعوه شتماً وسبياً ، ثم أتوه بعد حين بواحد أو اثنين من الجنود فيساقون جميعاً الى المدير أو الضابط أو وكيل المدرسة فينهاه عن التماهل

(١) نفس المصدر ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٥ .

(٢) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ ، سليم نقاش : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٤٩ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٥ .

(٤) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٠ ، أول مارس ١٨٨٢ .

في أداء المطلوب فإذا إعتذر أودع في السجن فلا يخرج منه ما لم يؤد مال الضريبة امام برهن ما لديه واما باستدانة القيمة ممن تأخذ الشفقة عليه والا أخرج الحاكم من السجن واصحبه باثنين من الجند يرافقانه الى حيث يتحصل على القيمة فيدفعها اليهم وينصرف نافضا عنه غبار الموت وكان بعض المشايخ يقولون للمعتذر أو طالب المهلة : هل أتيت من بلادك بأطيان فما هذه الا أطيان القطر ونحن أبناء الوطن لا يحق لغيرنا أن ينتفع بها أتيتمونا فقراء لا تملكون أرضا ولا فلسا فصرتم الآن أصحاب أراضي وأملاك تحرموننا من خيرها ما يجب أن يستخدم في رفع الأذى عن البلاد» (١) وبذلك يتضح لماذا أصبحت هذه الفئة ثورية .

أما عن دورهم المادى فقد كان ضروريا للثورة وللمعركة ، خاصة وقد تسلم عرابى خزانة الدولة خاوية ، فلا بد من ملئها بالمشاركة بين قوى مصر ، وغيرت طبيعة الثورة من نفسيات العمد والمشايخ لدرجة أننا نجد أحد شيوخ « مصطهاى غربية » قد قام بتسديد ديون لكثير من الأهالى كانت عليهم للأوربيين (٢) ، وذلك لم نسمع عنه قبل الثورة ، وبهذه الروح ساهموا في مسألة التبرعات فحثوا فلاحهم على التبرع وأفهموهم واجب الوطنية والتضحية من أجل مصر « لمنع الاستبداد الحاصل » ، وبذلك أثاروا الحمية الدينية والوطنية ، وأقاموا بالاسراع في تشهيل طلبات العسكرية، فكانت تصل على الفور للشون والمخازن (٣) ، وقدموا الكثير من التبرعات وقد كانت امكانياتهم تسمح بذلك ، وصحافة الفترة تسجل صفحاتها وتزدحم بأسماء العمد والمشايخ التى لا تحصى الذين أعطوا على أرض مصر كلها ، وجاء النشر بناء على أوامر عرابى ، وذلك حتى يعطى الاحساس للجميع بأن الحرب يساهم فيها المصريون جميعا وليعطى للمسألة نوعا من التشجيع والتحميس للمزيد .

وشملت التبرعات آلاف الأرادب من الحبوب والخيول والماشية والخراف والجمال والدواجن والمسلى والتبن والخضر والفواكه وازداد عليها البنادق والرصاص ، حتى الأسماك فقد تبرع بها عمدة المطرية للقوات بطايتى الحميل والديبة بدمياط ، وامتلأت الخزائن بالأموال ويعلق نينيه على ذلك « تلك التبرعات التى كانت تأتى للمعسكرات من قمح وشعير

(١) سليم نقاش : المرجع السابق ، من ص ١٤٨ ، ١٤٩ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٣١٠ فى ١٧ يناير ١٨٨٢ .

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٠ ، دوسيه ٩٣ ، ١٢٧ ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٢٤ ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٤٢ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٣٤ ، محفظة ٧ ، دوسيه ١٩ محفظة ١ ، دوسيه ١٧ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨٤ .

وحبوب وخضر وزبدة وخيول وفاكهة وأموال من جميع عمد مصر فقد
أظهروا كرما للغاية ، (١) .

وكانت البرقيات التي تصاحب التبرعات ملؤها الابتسامة وطيب
الخاطر والنفس الراضية ، وتحمل بين طياتها معاني حب الوطن واعلاء
كلمة الدين وتأكيده النصر بعون الله ويرد القائد الذي أحبه شعبه بكلمات
الامتنان للعمد والمشايخ « متشكرين لحضرتكم حيث أخذتكم الغيرة الاسلامية
والحمية الدينية لمساعدة المجاهدين في حفظ وصيانة الوطن (٢) » .

وحينما صدرت الأوامر لمديرى المديرية لجمع العمدة بشأن التشهيلات
من مؤن وخلافه للقوات المحاربة والاتفاق على الأثمان والكميات يجيب العمدة
بأنهم « رأوا موافقة توريد كافة الأصناف المطلوبة للجيش تبرعا من طرفهم
هم وأهالى بلادهم ، وبذلك وصلت معرفة الواجب الى أقصاها وتبلورات داخل
شخصيات العمدة والمشايخ ، وقد أبان عرابى فى محضر التحقيق معه « أن
المساعدات والتبرعات التي كانت ترد للجيش المدافع عن البلاد مدافعة
شرعية لم تكن بتهديدات بل من الناس من تبرع بنصف ماله ومنهم من
تبرع بماله ابتغاء مرضاة الله (٣) » .

وجاء بعد ذلك التضحية بالنفس وتقديمها فى الميدان الحربى بالتطوع
مع القوات المقاتلة ، فتلاحقت الطلبات من العمدة والمشايخ للانخراط فى
السلك العسكرى ، منها على سبيل المثال « بحسب ما تبالغ لنا من حصول
الجهاد مع الانجليز والجيش المصرى واشتياقنا لاكتساب الثواب وهبنا
انفسنا نحن والخمسائة نفر من الناحية بلدنا فى سبيل الله ابتغاء مرضاة
الله متطوعين محامين عن الديانة الاسلامية وحفظا لانفسنا وأموالنا نسأل
الله أن ينصر الاسلام بمشيئة الله » ، وقد انتفع بنفوذ العمدة والمشايخ فى
اصطحاب الفلاحين لميدان المعركة ، وفى حثهم على الجهاد والحض على التطوع
وذلك بالاستعداد والتدريب على حمل السلاح فى الطوابى القريبة ،
فكانت النتيجة تلك الوفود المحاربة التي كانت تصل الى القيادة بخيولها
واسلحتها ، وبذات الوقت فقد وصل الأمر الى أن هددوا بأن من لم يلب
نداء الوطن « يسلب موجوداته ويخرب محله » (٤) .

(١) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ١٥ ، ٢٣ ، محفظة ٢ دوسيه ٢٥ .

٣٤ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٥٩ ، ٨٤ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٣٩

Ninet : op. cit., p. 216.

(٢) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ .

(٣) نفس المصدر ، دوسيه ١٩ ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/ب .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ١٩ ، محفظة ١٢ ، دوسيه ١٨٦ ، محفظة ٧ .

دوسيه ٢٤ .

تم ذلك امام اعلانهم لقادة الثورة وتعهدهم بمسئولية « تأدية كافة طلبات ما يلزم الجهادية » ، وكانت تقارير المديرين التي تصل مركز القيادة تؤكد ذلك النشاط المتزايد لتلك الفئة « أن العساكر واردة أفواجا وأن عمد ومشايخ المديرية باذلين الهمة بتأدية طلبات العسكرية بكل سرعة وجميعهم يهنئوا سعادتكم بالصر (١) » .

وشارك منهم في التجهيزات الحربية ، فقدم عمدة المطرية أربعين سفينة لتحمل بدون أجر ما يلزم العمال والعساكر لطايتي الجميل والعربية ، وبعث بخمسمائة رجل من رجاله لمساعدة الشغالين بالطواحي . ويذكر محرر الوقائع عن أحمد الوكيل عمدة النخيلة بالبحيرة « أنى شاهدته غير مرة يحث عمد البلاد ويحث فيهم الحمية على القيام بالتجهيزات الحربية وقد لباه عدد كثير ونجا نحوه حسنين حمزة عمدة كوم حمادة » . كذلك كان لهم دورهم في افامة استحکامات وطواحي منطقة بحيرة المنزلة (٢) .

واعتمد عليهم رجال الثورة في مسألة الخفر والأمن والدفاع ، وسلمت اليهم الأسلحة من أجل ذلك ، فعندما أراد عرابي تعبئة قوى الفلاحين أعطى تنظيمهم لقيادة العمدة والمشايخ للدفاع عن شواطئ بحيرة المنزلة وحمايتها اذا اعتدى عليها من جانب الانجليز فأرسل لمديرى الدقهلية والشرقية يطلب منهم استحضار العمدة والمشايخ « ويأخذ عليهم التعهد القوى باستخراج أنفار بلادهم من الذين لهم المام باستعمال الأسلحة النارية ويجعلهم فى النقط المهمة من بحيرة المنزلة » .

وقسمت شواطئ البحيرة الى ثلاث مناطق ، وكل منطقة أنيطت بمسئولية عمدة أو شيوخ يكون رئيسا على الفلاحين وخضع جميعهم لعمدة البصراط الذى كان تحت اشراف عبد العال حلمى قائد فرقة دمياط ، وأرسل اليهم ٢٠٠٠ بندقية وزعت عليهم . وبذلك تولى العمدة والمشايخ فى هذه المنطقة خفر السواحل والدفاع عنها ، ولوحظ نشاطهم المتزايد وترددت أسماؤهم فكان منهم محمد بن شمداد عمدة ناحية الكردى دقهلية ورضوان ابراهيم عمدة ميت خضر ومحمود جلى طوبار عمدة المنزلة وأبو المعاطى سعيد عمدة العصافرة ، وعقب الحرب وجدت لديهم الأسلحة ، فقد عثر فى منزل محمود طوبار على ستين بندقية وثلاثة صناديق جبة خانة ، ووجدت طرف عمدة الكردى ومشايخ برمبال القديمة ومشايخ منبة سليل بنادق

(١) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٥ ، ٨ .

(٢) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٨١ فى ٦ سبتمبر ١٨٨٢ ، عدد ١٤٧٠ فى ١٠ أغسطس

١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٣٠ .

فشبك وكبسول وصناديق جبة خاة ، وآخرين من المشايخ والعمد وجدت لديهم الأسلحة (١) ، وبذلك وضع ان عرابى قد طرق باب سليلج الشعب ، كما استخدموا فى معاينة الطرق بالقنطرة ، فيخطر محافظ العريش عرابى باستخدامهم من بين المرابطين على سواحل البحر الأحمر لنهاية الحدود المصرية من ناحية خان يونس لحفظ الحدود والدركات (٢) .

أما عن الدور الروحي الذى شارك به العمدة والمشايخ فقد كان ملموسا ، فكرر تردددهم على المراكز الحربية للاطمئنان على الجيش وتشجيعه ورفع معنوياته ، كما كانت التنبؤات بالانتصار واطهار قوة الجيش وتفوقه تتردد على ألسنتهم ، فكانوا خير جهاز دعاية للثورة ، وكثرت الرؤيا التى ظهرت لهم والنبي نشير الى « أن عرابى يحارب الخديو وينتصر عليه وأن أولياء الله متداركون اياه بنصرته وبأنه سيكون الحاكم على مصر » . وأقاموا الصلوات وقرأوا القرآن ورددوا الأدعية من أجل انتصار القائد وقواته (٣) .

وعندما ظهرت خيانة سلطان وصدر أمر عرابى بأنه « حاضر ومعه مائتان عسكري انجليزى من طريق البحر الأحمر لفصد الدخول من أحد الدروب بالوجه القبلى » على الفور تصدى للأمر سعداوى عبد الرحيم عمدة المطاهرة بمديرية المنيا وجمع بقية العمدة والمشايخ لعمل الاحتياطات اللازمة ، وتوجه للجبل ومعه الخيالة والهجانة مسلحين للبحث عن سلطان وأتباعه (٤) وتمت الاستعدادات لملاقاة الأعداء لكنهم لم يأتوا من هذا الجانب .

ونظرا لهذا النابيد النورى ، فقد تعرض بعض العمدة والمشايخ لضربات المعسكر المضاد الذى نجح فى جذب البعض القليل لكنه لم يستطع أن يحول المسار الثورى لتلك الفئة رغم ما وجه اليهم ، فحاربهم بعض مفتشى الجفالك وطردهم من الأراضى ، مثلما حدث مع عمدة ومشايخ « كفور نجم » حينما أمرهم جاهين بك الشركسى بقطع ما يرسنلونه للجهادية لكنهم لم يطيعوا أوامره واستمروا فى العطاء « ولما علم بذلك حرر تلغراف فى حقنا للدائرة الالهامية باخراجنا من أوطاننا بالتفتيش وأحرمنا من التعيش ووزع أطياننا

(١) نفس المصدر ، محفظة ١٧ ، دوسيه ٣٩٥ ، محفظة ٩ ، دوسيه ٧١ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٠ ، ٤٠ ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٣٠ ، محفظة ١٦ ، دوسيه ٣٧٦ .

(٢) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨٤ ، محفظة ٨ ، دوسيه ٣/د/٥٣ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ٨ ، محفظة ١٢ ، دوسيه ٢٤٤ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٢٤ ، ٣٥ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٩ ، دوسيه ٨١ ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٤٨ .

بمعرفته مع أنها مؤجرة لنا من مدة جدودنا لحد تاريخه ، هذا ما أبلغوه الى منقذهم كما أبانوا له أن هذا المتسلط سجن أحد شيوخهم بطرفه ، وعلى الفور يحيل عرابى المسئول على مجلس عسكري . واستمر الطريق الثورى حتى النهاية .

وفى البحيرة تمكنوا من الاستيلاء على المنتجات من أراضى حيدر باشا وورودها للجيش رعا عن أنف معنش الزراعة (١) ، ومضت المقاومة السلبية الحافدين والرافضين حتى بعد دخول الانجليز كانت الأصوات تردد بأنه لا يمكن ان يكون عرابى قد هزم .

البسود :

عندما رأى مجلس النواب أن البدو أصبحوا يكونون طبقة من الملاك الزراعيين شأنهم فى ذلك شأن الفلاحين الملاك لذا يجب أن يعاملوا بالمثل فكان معنى ذلك سحب تلك الامتيازات التى تمتعوا بها طوال الفترة السابقة ، وهنا ظهر تمردهم ورفضهم لذلك ، وفى ١٨ أبريل ١٨٨٢ عقد مشايخ البدو للشرقية والغربية والبحيرة والفيوم والوجه القبلى اجتماعا كبيرا فى طنطا وقرروا فيه أنهم لن يسمحوا بتدخل مجلس النواب فى شئونهم وأنهم متمسكون بتلك الامتيازات التى منحهم اياها محمد على ، وقدموا مذكرة لمثل انجلترا وفرنسا فى مصر ولللباب العالى بنفس المعنى (٢) .

وأحست الثورة بما فى الموقف من خطورة عليها ، فأرسلت حكومتها ألفين من الجنود نصفهم الى الزقازيق والآخر الى البحيرة للقضاء على تلك الحركة المناوئة ، ولحماية مصر من تجمع مثل هؤلاء الذين تصفهم التيمز بقولها « المفترسين الرحل الذين يعيشون على السلب والنهب ويصل عددهم الى عشرة آلاف مقاتل مسلحين ويكمدون العداة الشديد لما يسمونها حكومة الفلاحين » (٣) .

رأت حكومة الثورة أنه من الأفضل لها - خصوصا وهى تمر بظروف صعبة فى هذه الفترة - أن تصفى الموضوع وأن تهدن البدو ودعت مشايخهم أصحاب النفوذ الى القاهرة ، وتمت المصالحة وأقرت الحكومة امتيازاتهم

(١) نفس المصدر ، محفظة ٥ ، دوسيه ٦٧ ، محفظة ٧ ، دوسيه ٣٥ .

(٢) Egypt, No. 7 (1882), No. 122, April 15, 25, 1882, p. 98.

(٣) The Times April, 22, 1882.

« أن يعاقوا من الفرقة العسكرية ومن أشغال العونة وأن يسكن العزب والكفور والبلاد من العربان يدفعون بدلية للعونة » (١) .

ومن هنا بدأ طريق التعاون والصدقة مع الثورة والنقمة على التدخل الأجنبي ، فيسارع شيوخ البدو بتأييد عرابي ويطالبون بعسودته عقب استقالة الوزارة ورفض مذكرة مايو المشتركة ، وعندما حضر درويش ورأى استمالتهم لم يوافقهم الكثير منهم » وعقد جلسة مع المجلس الأكبر للعربان وحين وجد أن عددا كبيرا من أعضاء المجلس يقفون ضده أخبرهم بأنه قد سولى وزارة الحربية » (٢) معنى هذا أنهم كانوا مصرين على النمساك بعسرابي .

رأى قادة الثورة وعلى رأسهم عرابي امكانية الاستفادة والاستعانة بهم عقب قيام الحرب حيث كان من الضروري تعبئة أكبر قوة حربية ممكنة للوقوف أمام الانجليز - رغم معرفة طبيعتهم - فصدرت الأوامر للمدريات وخاصة عندما ارتبكت الأمور واحتل الانجليز القنصاة بالتنبيه على كافة العربان الذين فى امكانهم استعمال السلاح بأن يتوجهوا للخط الشرقى ، كما عين لهم مأمور لنفس الغرض . وكان من الضرورى تحصين شواطئ البحر الأحمر وحراستها ، فيرسل مدير قنا الى عرابي ليبلغه « بحضورنا القصير حسب أمر الجهادية صار ترتيب الغفر اللازم من عربان العبادنة والعرايزة على ثمان وأربعين نقطة مهمة منها ثلاثين نقطة على ساحل البحر الأحمر من سفاجة لحد برنس والباقي فى دروب الطوف من نقط البحر لحد اللقيطة ، ومقدار الغفر الذى جرى ترتيبه ألف وخمسمائة نفر من الهجن وأخذت التعهدات اللازمة على مشايخهم حسب اللزوم » .

وقد أيد المجلس العرفى هذا الموقف وساعد عليه وقدم التسهيلات اذ خصص قطارا لنقل عرب السعداوى والحبالى وعبد القوى والحرابى بالفبوم لانتظامهم فى سلك الجنود المحاربين وصرف السلاح لهم ، ويقدم عمه عربان فوايد قبلى ومشايخ عربان الرماح بالمنيا التعهدات لاحضار « الأنفار للمقاومة ضد العدو والمدافعة عن الوطن » (٣) .

وجاءت الطلبات للرغبة فى الالتحاق بالقوات العسكرية من جميع

(١) محفوظات الداخلية ، محفظة ٤٢ ، جماد الثانى ١٢٩٩ (١٨٨٢) .
Egypt, op. cit., May 18, 1882, p. 140.

(٢) Br-adly : cp .cit., p. 175. د . أحمد عبد الرحيم مصطفى : مصر والمسألة

المصرية ، ص ٢٢٣

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/د/٣ ، محفظة ٢ « دوسيه ٢٢ ،
محفظة ٢١ ، دوسيه ٥ ، محفظة ١ ، دوسيه ٦ ، ١٤ .

مناطق البدو وتذخر بها بعض محافظ الثورة من بينهم شيخ عربان الكريمات وطحاوى بالواسسطه وقبال اولاد على والنجمه والبراعصه والفرجان والمعاره ، وكانوا منحمسين وهم فى طريقهم الى المعسكرات فيذكر مراسل الوقائع فى كوم حمادة « شاهدت كثيرا من العربان يمرون بقطار الوابور الى مركز الجيش وهم فى غاية الفرح والسرور ويدقون الطبول ويفنون » (١) .

حقيقة لقد كان منهم الصادقون ، فيذكر نينيه انه اجتمع بشيوخهم المترددين على المعسكرات كبقية وفود قوى مصر التى كانت تتلاقى فيها ودار بينهم الحديث « فقالوا له : نحن نؤيد عرابى لا لأنه فلاح فأننا لانحب هذا الجنس ، لكن بسبب أن الحدبو الصغير العائد لعفله قد اُحد مع الانجليز كما فعل باى تونس مع الفرنسيين » (٢) .

أما عن لقاءاتهم الحربية مع الانجليز على أرض المعركة فقد كانت لهم الكفاءة ، فيظهرون كمجموعات « ليوفقوا الضربات » ، وكانت البلاغات تصل مقر القيادة لتعطى لهم النصر « فقد قاموا ولاقوا مع العدو وأطلقت النيران حتى أبعدوه عن نقطة المقدمة بعد أن قتلوا منهم نحو المائة واغتنموا خمسة وأربعين تور وخمسائة متر من سلك التروبيدو » (٣) .

وقد نشر ذلك وزيد عليه فى الطائف التى كان قادة الثورة يوزعونها عليهم حتى يرفعوا من روحهم المعنوية ويشجعوهم على المزيد من العمل ، ففي برقية من طلبة عصمت يستعجل ارسال أعداد منها « حيث أن النسخ لم تعد تكفى بعد أن تم توزيعها على قبائل العربان الموجودين بالطرق ونقط أبو قير ومريوط » (٤) .

وفى الميدان الشرقى نرى البعض منهم يفف أمام تقدم الانجليز لدرجة أنهم لم يستطيعوا التفرقة بين الانجليزى وغيره من الأجانب ، ففي أثناء مرور بحار أحد رعايا النمسا والمجر بقاربه فى منطقة طوسون جنوب بحيرة التمساح « أطلق عليه البران من البدو المتحصنين وراء الشاطئ فأصابوه » (٥) .

(١) الوقائع المصرية ، عدد ١٤٧٠ فى ١٠ اغسطس ١٨٨٢ .

Ninet : op. cit., p. 218.

(٢)

(٣) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ٢٢ ، دوسيه ٢٢ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٧٦/ب .

(٥) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٥ ، مجموعة ٢٨/٣١ ، رقم ١٨٥ ، ١٥

اكتوبر ١٨٨٢ .

وكان لبدو سيناء دور فعال أثناء الحرب ، وقفوا فيه مع الثورة ، ففي المنطقة بين القنطرة والعريش وعندما ذهب أحد تجار الاسماعيلية لمشري جمال « فبوصوله لجهة العربان ناحية قطية أشيع هناك أن المذكور يشنرى جمالا للانجليز ، فلذلك قصد العربان الفتك به فاحمى باسطى النلغراف بالجهة المذكورة » ، وبذات الوقت راحوا يهجمون على امدادات الجيش الانجليزى ، فقد وردت افادة من مأمور القنطرة « أن عربان السماعنة والعقايلة هجمت على جمال كانت محضرة للقنطرة على ذمة الجيش الانجليزى » هذا بالاضافة الى أنه لم يكن يخرج من تحت أيديهم من يشعرون أنه يحيك الدسائس « فأثناء مرور ثلاثة شوام ما بين القنطرة وبور سعيد حضرت بعض العربان وضربت عليهم الرصاص » . ومما لا شك فيه ان ثورية محافظ العريش كان لها الأثر فى المنطقة ، فيذكر سلطان « أن محافظ العريش عو الذى يحت ويسلط هذه العربان على هذه الأفعال » (١) .

أدرك الانجليز عقب استيلائهم على بعض مدن القناة أنه لابد من استغلال مبدئهم « قسم تحكم » وذلك لوضع نهاية للثورة ، فيقول تقرير بمساوى « انه لم يكن هناك بادرة أمل أمام الانجليز فى حروبهم البرية مع الوسائل العسكرية التى تضغط عليهم وما يبديه العرب (المصريين) من نشاط ومهارة فى ميادينهم وهجماتهم العديدة وتنظيمها بما لا يمكن معه أن ينبأ الانسان بانهيائهم أو تخاذلهم » . ويمضى التقرير ليبين ما بذله الانجليز من محاولات الرشوة وخاصة مع بدو سيناء لتأمين جانب المفاحة التى ممكن أن تأتيهم من الشاطئ الآسيوى لقناة السويس عن طرق الأوربيين المتوطنين وذلك بحجة شراء الجمال منهم ، وكانت النتيجة فشلا ذريعا وهجم البدو على الضياع والبيوت التى أشيع عن أصحابها بصادقتهم للانجليز ، فنيهوها ودمروها من أساسها ، وكذلك فعلوا بالمبانى وبالنخيل الذى امتد حولها (٢) .

وعاد الانجليز مرة أخرى لاجراء محاولات عقد الصداقة مع البدو ، ووضعت الحطة فى لندن لمخالفتهم ، واختير « بالمر » - مستشرق وله معرفة باللغة العربية - ليجىء بخطة مرسومة ومعه أربعين ألفا من الجنيهات الاسترلينية لشراء خمسين ألف بدوى ، كما أنيطت له مهمة أخرى يذكرها « أن ألق أسلاك التلغراف وأحرق الأعمدة حتى تنقطع المواصلات بين عرابى وتركيا » (٣) .

(١) محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٧ ، محفظة ٤١ ، دوسيه ٢ .

(٢) الارشيف التمسوى ، محفظة ١٧ ، رقم ١٧٦ ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ .

(٣) Ninet : op. cit., p. 144, Blunt : op. cit., p. 405. (٣)

صاحب « بالمر » فى تلك المهمة « قبطان جيل والملازم شارنجتون » وكان توفيق على دراية بذلك اذ أصدر أوامره الى محافظ الاسماعيلية ومشايخ البدو بتسهيل مهمة البعثة ومساعدتها وتقديم الاحترام لها « وان الفصد هو التفرج » (١) .

وخرج الجواسيس الثلاثة مع خادم ومترجم وأعلنوا أن الرغبة « شراء الجمال » وأوغلوا داخل سيناء حتى وصلوا الى قلعة « نخل » وهناك أمرنا ناظرها - وهو عربى ملذات - بالقبض عليهم وحيرهم الموت ذبحا أو الففز من أعلي قمة جبل النيه الى السفح ، فآخنار « بالمر وجيل » الحل الأخير بينما ترك الباقون أنفسهم بذبحون ، وعثر على جثث الأولين مهشمة عند سفح الجبل .

وأرسل الانجليز بعنه مؤلفة من خمسين بحارا النحق بها ياوران الخديو والقنصل الانجليزى والبونانى للبحث عن المفقودين والمذنبين ، وتم القبض على سنة عشر شخصا من البدو ، وعين كولونيل « ورن » الانجليزى للتحقيق معهم ، وتم سجنهم « ووجد مع ناظر القلعة زوج طبنجات وسيف من متعلقات الميرى » وثبت أن له علاقة بمحافظ العريش (٢) .

وفشلت الخطة الانجليزية فى تلك المنطقة اذ كان موقف البدو فيها مؤيدا للثورة ولم تكن تلك الاجراءات التى قاموا بها مع البعثة الانجليزية للاستحواز على الأموال لانهم كانوا من الممكن الحصول عليها بخيانة الثورة كما حدث مع بعض البدو داخل ميدان المعركة .

هذا وقد سجل بعض منهم المواقف الطيبة ، فانه حتى بعد الانكسار كان منهم من رفض الاستسلام مع بقية العسكريين الذين امتنعوا عن التسليم بالمنوفية مثل « حسن مطايرد البدوى من عربان البراعمة » (٣)

أضف الى ذلك تلك التبرعات والهدايا التى قدموها للجيش المحارب فكان على قائمة المتبرعين « مشايخ قبائل البراعمة والجهمة والحرايى والصمايم

(١) محافظ الثورة العرابية ، نفس المصدر ، دوسيه ٣ .

(٢) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٥ ، المجموعة ٢٨/٣١ ، رقم ١٩١ ، ٢٩ اكتوبر ١٨٨٢ . محفظة ١٧ ، رقم ١٧٦ ، ١٨ سبتمبر ١٨٨٢ ، محافظ الثورة العرابية ، محفظة ١١ ، دوسيه ١٦٧ .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ١٦ ، دوسيه ١/٢٧٥ .

وترحونة والفوائد ، فأعطوا الخيل والأغنام والفاكهة والأسلحة ، تلك التي كانت تنقل تباعا الى كفر الدوار (*) .

وفي النهاية ، كان هناك الكثير من البدو الذين قدموا للمحاكمة وحوكموا ، فكان لهذا الدليل على مشاركتهم الفعالة في الثورة ، ويشاء القدر أن يكون أيضا من البدو من أسهم في اجهاض الثورة .

(*) نفس المصدر ، محفظة ١ ، دوسيه ١٥ ، محفظة ٢ ، دوسيه ٢١ ، محفظة ١٥ ، دوسيه ٣٦٨ .

الخائنة

تحطمت الثورة على يد أعداء مصر ، وامتلات سجون القاهرة والاسكندرية ومراكز الأقاليم ، بقوى مصر جميعها من أصحاب الرتب الرفيعة والوزراء والأعيان والعلماء والقضاة والعمد والمشايخ ومشايخ البدو والصحفيين والمديرين والتجار والضباط وغيرهم .

هذا بينما تمكن من اللجوء للخارج حسن موسى العقاد وسليمان داوود لكن أمكن استرجاعهما من كريت ، واختفى النديم مع خادمه ولم يعثر عليه رغم أن البحث عنه كان بكل دقة وعناية ، وقد كان على الأرض المصرية يتنقل بين بنها وميت غمر والمنصورة وميت الخرقى والعنوسة القبلية البحيرة والكوم الطويل والمحلة الكبرى وأخيرا استقر فى الجميزة حتى قبض عليه ، وقد تستر عليه أهل مصر طيلة فترة اختفائه وتمكنت اليد القوية من القبض على باقى المشتركين فى الثورة ، وحتى من كان يفقد الأمل فى العثور عليه كان بسجن أقاربه بدلا منه .

كانت السجون قبورا لهم ، واتسعت دائرة الانتقام ، فنرى توفيق يرسل « أعوانه وحواشيه ومماليكه الجراكسة بهددون المحبوسين ويزعجونهم ويسلبون ما عندهم من المصاحف والنقود ، ويدخلون على عرابى وعبد العال فى أود الحبس ويضربونهم » ، ويؤكد بلنت : « أن أغوات الخديو كانوا يزورون المتهمين فى السجن ويضربونهم ضربا مبرحا » ، ويذكر عرابى فى محضر التحقيق الاهانة التى لحقته « ودخل على الأودة أغوات من القواصة الترك ثم تقدم أحدهم بصورة هائلة مزعجة ، وقال لى قم فقامت فقلت له ماذا تريد فقال أريد أفتشك » ويمضى فى وصف السب واللعنات التى نزلت عليهم « وسمرروا النوافذ ومنعوا عنا السراج

ليلا ، هذا في الوقت الذي فاست فيه عائلاتهم فلم تصرف لهم مرتبات مما اضطرهم « لببيع أدوات منازلهم » (١) .

كان لرياض اليد الطولى في هذا العذاب ، فالحقد يملأ قلبه ويسيطر عليه اذ كان يقول « ان المصريين نعاين والطريقة الوحيدة لمنع تفشى الثعابين هو سحقها بالأقدام ، وسأسحق أنا المصريين » (٢) ، وهذا ما فعله فانه لم ينس أبدا ان الثورة أطاحت به من فوق عرشه .

وتشكلت لجان التحقيق بالقاهرة والاسكندرية وطنطا « للتحقيق واقامة الدعوى على كل من ارتكب جريمة العصيان أو التعدى على السلطة الخديوية أو الاهانة لذات الخديوية » ، كذلك كونت محكمة عسكرية بالقاهرة وأخرى بالاسكندرية .

كان هناك ابعاضان الأول ملته انجلترا والى الخديو وأعوانه ، أما عن الأول فبعد أن حفمت انجلترا هدفها - الذى سعت اليه منذ سنوات وسنوات - واستفرت على الأرض المصرية أدارت الأمور وفقا للسياسة الانجليزية ، فنراها توافق على تسليم أسرى الحرب المصريين الى الخديو وهى تعلم نيانه لذا فتشترط « ألا يعدم أحد الا بموافقة السلطات البريطانية » (٣) ، وجاءت التعيينات من لندن باعطاء قادة الثورة الحرية لاختيار محامين عنهم وبأن يكون المحاكمة علنية ، وأقام بلنت محامين للثوار وحضر من لندن للدفع ، وذلك بعد أن أوضح الجلادستون ان هذا الدفاع سيكون على حسابه الخاص ، هذا وقد اكتب بعض الانجليز بمبالغ من أجل الدفاع .

أما الاتجاه الثانى ، فقد أراد الخديو تقديم النوار لمحاكمة عسكرية انجليزية لكن انجلترا رفضت ، وعارض شريف فى وجود محامين عنهم فقال « ان الشريعة المعمول بها فى بلاد مصر لا تبيع للمجرمين اختيار من يدافع عنهم ولا اجراء التحقيق معهم علانية » ، أما رياض فكاد يردد « ما جدوى محاكمتهم اذا كنا نعرف جميعا أنهم مذنبون » (٤) .

وبطبيعة الحال لابد من انتصار الاتجاه الأول ، وتولى الدفاع عن الثوار محامون انجليز « برودى ، نابيير ، ايدى » ، وأراد رياض أن يضع

(١) Blunt : op. cit., p. 447. محافظ الثورة العرابية ، محفظه ٨ « دوسيه ١/٥٣

دوسيه ٤٨ ، اسمه عرابى ، نفس المصدر ، ص ٤١٠ .

Blunt : op. cit., p. 459.

(٢)

Egypt No. 18 (1882), No. 73, F.O., August 28, 1882.

(٣)

(٤) فارمان : المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

العراقيل أمامهم فرفض ان يسمح لهم بالأقرباء واللقاء مع الثوار برغم ان هذا مناف للعانون المصرى وكان يعارض وبشدة اتصال أى أحد بالمسجونين ، لكن كان من السهل الوقوف أمام تصرفاته ولما كانت المحاكمة علنية ، فقد ظهر فيها لقاء الشعب مع قاداته حتى بعد الهزيمة ، فيذكر تقرير نمساوى « أقبل الكيرون فى الاندفاع على طلب بطاقات الحضور بن الجمهور » (١) ، وامتلات قاعة المحكمة بالحاضرين حتى النساء المحجبات لن من بين الصفوف ، وكان الشارع الذى بهج فيه المحكمة مكتظا بالناس ، كذلك احتشد الطريق المؤدى الى السجن بالذين يكون ويصيحون « من أجل عرابى » (٢) .

وضعت المحكمة العسكرية أمامها القانون العسكرى العمانى وحكمت على سليمان داوود بالاعدام بناء على تهمة فى حرق ونهب الاسكندرية وذلك فى ميدان الفنصليات بها بعد أن رفض توفيق طلب العفو عنه الذى النمسه الدفاع ، كذلك نفذ الاعدام فى يوسف أبو ديه بتهمة أنه المسبب فى حادثة طنطا ، هذا بخلاف أشخاص غير عسكريين تعرضوا لنفس المصير بسبب اشتراكهم فى حوادث الاسكندرية .

وجاء الحكم على باقى النورين ، واشتدت المعارضة فى البرلمان الانجليزى وكنف حزب الاحرار نشاطه فى انقاذ عرابى من الاعدام الذى حكم به عليه وخفف بقرار من توفيق الى النفى المؤبد ، وطبق ذلك على غير ارادة توفيق اذ كان يصر بقوة مع شريف ورياض بضرورة تطبيق العقوبة القصوى على « زعماء المجرمين » ، ويرفض أى بدبل لحكم الاعدام لكن وجه انذار انجليزى الى الحكومة المصرية فتغير الموقف ورضخ المعارضون ما عدا رياض الذى قدم استقالته ، احتجاجا على تخفيف الحكم، حيث اغنبر أنه طالما بقى القادة على الحياة فستعيش معهم القصة القومية وقد تؤايتها لحظة نظهر فيها من جديد بشكل مضاعف .

وفى الواقع ان الحكومة الانجليزية كانت تضع أمامها عدة اعتبارات فى هذه المسألة ، فمنذ البداية كان جلادستون يرى مع جرانكيل السعى لاعداد عرابى بمعرفة الحديوى (٣) ، لكن مصير عرابى قرره الرأى العام فى انجلترا الذى كان يميل الى اعطائه محاكمة عادلة اذ أقر أن ما فعله لم يكن الا أول نهضة للحرية فى الشرق ، كما كانت صحافة الاحرار تصف

(١) الارشيف النمساوى ، محفظة ١٦ ، المجموعة ٢٨/٣١ ، رقم ٧٠ ، ٤ نوفمبر ١٨٨٢ ، محفظة ١٥ ، رقم ١٨٥ ، ١٥ أكتوبر ١٨٨٢ ، رقم ١٨٩ فى ٢٣ أكتوبر ١٨٨٢ .

(٢) Broadly : op. cit., pp. 122, 133, 340.

Blunt . op. cit., u. 450. (٣)

عرايى بصورة أنه مكافح ومن أبطال الحرية ، وهذا ما جعل الحكومة الانجليزية تعمل له حسابا على غير ارادتها ، ، هذا بالإضافة الى أن التقارير الواردة من الهند كانت تشير بذلك التفاعل الاسلامى العام تجاه المحاكمة مما يوجب وضعه فى الاعتبار وعدم اغفاله (١) ، وامام ذلك كله كان لابد من تخفيف المحاكمة والحد من الانتقام الكلى .

وصدر حكم النفى المؤبد الى سيلان ورحل قواد الثورة السبعة ، وأوصلهم للسويس « ضابطان وثلاثين من عساكر الانجليز » (٢) .

ووقع النفى والتشريد والفصل من الوظائف ورقابة البوليس وتحديد الإقامة على الثوريين جميعهم وفق مشاركتهم فى الثورة دون تفرقة بين قوى وأخرى ، وجرد العسكريون من الرتب والشرف والاوزمة وحجج الأملاك والأطيان الخاصة بهم ، وبيعت الاراضى التى تمتلكها زوجات الثوار وحتى أملاك الارث حجزت وصودرت ، ولم تراع نصوص الحرمان، فصار نزع حتى « أملاك الوقف الموقوفة » ، وحتى الكتب التى وجدت عندهم صودرت وأعلن عن بيعها (٣) .

واعتقد أنه بتلك الاجراءات التى اتخذت قد تم استئصال جميع الاتجاهات الثورية لكن مضى الكفاح من أجل الانتقام ممن تسببوا فيما حاق بمصر وقادتها وتكونت جمعية لأجل هذا الغرض « جمعية الانتقام » وكان شعارها « تحرير الوطن ، المدنية ، التقدم » وشهر كل عضو فيها سلاحه ومضت فى اصدار التهديدات سواء لتوفيق أو للباشوات أتباعه وعلى رأسهم شريف ونذكر من أعضائها محمد فنى وله تاريخه فى العمل الثورى وحسين صقر الكاتب بالداخلية وسعد زغلول ومحمد توفيق - طالب الطب - ووكيل دائرة البارودى ومحمد بك طاهر وعبد الرحمن بك فوزى وعبد الرازق بك ومصطفى بك صدقى والشيخ أحمد نور وكان رئيسها « محمد سعيد وهو مغربى الاصل » لكن تم القبض عليهم ونفى بعض منهم وعثر فى منازلهم على أسلحة وأوراق تدين النظام القائم (٤) ، وأجهز على تلك الحركة ، واعتقد أعداء مصر أنهم قضوا على الثورة لكنها

(١) الأرسف المساوى ، محفظة ١٤ ، رقم ١٢ ج ، لندن ٢٣ فبراير ١٨٨٣ ،
محفظة ١٥ ، رقم ١٨٥ ، ١٥ أكتوبر ١٨٨٢ .

(٢) محافظ الموره العرابية ، محفظة ٨ ، دوسيه ٥٣/ج .

(٣) نفس المصدر ، محفظة ٢٤ ، دوسيه ١ ، محفظة ٢٦ ، دوسيه ٣٥ ، محفظة ٢٧ ،
دوسيه ٤٦ ، محفظة ٢٨ ، دوسيه ٥٨ ، محفظة ٣ ، دوسيه ٨٣ ، محفظة ٣٣ ، دوسيه
١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩ .

(٤) نفس المصدر ، محفظة ٢٣ ، دوسيه ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، محفظة ٤٠ ؛ دوسيه ١٩٢ .

بقيت كامنة في النفوس حتى تفجرت مرة أخرى على يد سعد زغلول أحد
المشاركين في الثورة العرابية .

ولم تكن ثورة « مشنومة » كما يصفها الزعيم محمد فريد ، ومن
تبعه بل هي ثورة اعترف بها من قامت ضدهم من غلاة المستعمرين ،
فيسجل اورد جرانفيل في خطاب له مؤرخ في ٣ يناير ١٨٨٢ الى الدول
الأوربية الكبرى بشأن قناة السويس « ان الثورة المصرية قد ظفرت
بنجاح » ، ولو أنه يصفه بأنه قصير المدى لكنه اعترف بنجاح النورث ،
ثم يأتي اللورد كرومر ليقر ويعترف في تقريره لعام ١٩٠٤ أى بعد مرور
اثنين وعشرين عاما على تحطيم الثورة وحين هدأت الأوضاع ووضحت
الحقائق فيقول : « حدثت ثورة عظيمة في القطر المصري عام ١٨٨٢ وانما
قلت ثورة عن عمد وقصد ، فقد كان الظن الغالب على كثير من الأذهان في
ذلك الزمان أن الحركة العرابية كانت فتنة عسكرية لا غير وذلك خطأ مبين
لأنها كانت في جوهرها ثورة صحيحة على العنف وسوء الحكم كالثورات
التي حدثت في البلدان الأخرى ، وهي تسنكر وتندم أو تجوز وتمدح
حسب أدلة الذم والمدح التي تقام عادة على الذين يحاولون تغيير نظام
الأحكام في بلادهم تغييرا جوهريا بوسائل العنف والاكراه » .

والواقع أنه كان من الأمور المستغربة أن تسمى فتنة عسكرية أو تمرد
عسكري وهي الثورة التي اشتركت فيها قوى شعب مصر جميعها من أعلى
الطبقات الى عامتها قدمت من أجلها كل شيء للتخلص من كابوس التدخل
الأجنبي والشفاء من حمى السباسة الأوربية والنجاة من شرك المطامع
الاستعمارية بل وأيضا من سيطرة الأتراك الاستبدادية والحسديوية
الأوتقراطية ، اذن هي ثورة وطنية أصيلة ، وفي خطاب لعرابي وهي بسجن
الدائرة السنية الى مستر شينري مدير التيمز بلندن يذكر له ما جاء في
العدد ١١٠٥ من صحيفة الجوائب التركية تحت عنوان « القبض على
المفسدين في مصر » والذي تناول من اشترك في الثورة ليثبت بذلك انه
لم يعد على أرض مصر أحد لم يشترك فيها ، ويمضى عرابي في خطابه
ليبين أن الأمة كلها كانت معه « على رأي واحد في أمر واحد هو تحرير
البلاد والمدافعة عنها » ، وبذلك توحدت جهود المصريين من أجل تحقيق

آمالهم فالتقوا جميعا في الميدان الثورى للعمل المشترك وأصبحت ثورتهم ثورة شعبية صادقة تشهد لها ثورات شبيهة فى أوربا قامت مطالبة بالاستقلال نازعة للحرية ساعية الى الدستور ، وهى بذلك تعد أولى الثورات الدستورية فى المنطقة •

وأخيرا فان لكل ثورة أنصارها وخصومها ، لكن بيان الحقائق ووضعها فى مكانها وعدم انحيز لاتجاه أو لآخر ، وقياس الاحداث بالفترة الزمنية التى عاشتها يجعل الحكم أقرب الى الصواب وهذا ما سعت اليه من خلال تلك الصفحات •

المحتويات

تمهيد (مصر والتسلط الأجنبي ١٨٤٨ - ١٨٨١) . . . ٣

الباب الأول :

القوى الاجتماعية في مرحلة التكوين الثوري . . .	١٣
الفصل الاول : : الفلاحون	
الفصل الثاني : : التجار والحرفيون	٥٥
الفصل الثالث : : المثقفون	٦٧
الفصل الرابع : : ملاك الأراضي	١١٧

الباب الثاني :

العسكريون والتضامن الثوري والقوى المضادة . . .	١٤٩
الفصل الخامس . بداية انطلاق العسكريين والوحدة مع كبار ملاك الأراضي	١٥١
الفصل السادس : انتصار الثورة وممارسة العسكريين للسلطة	١٧٥
الفصل السابع : القوى المضادة ومجابهة الثورة لها . . .	٢١١
الفصل الثامن : موقف الدولة العثمانية	٢٦٥

الباب الثالث :

أدوار القوى الاجتماعية والتلاحم الثوري حتى النهاية . .	٢٨٩
الفصل التاسع : الفلاحون	٢٩١
الفصل العاشر : التجار والحرفيون	٣٣٧
الفصل الحادي عشر : الجناح المدني من المثقفين	٣٥٩
الفصل الثاني عشر : ملاك الأراضي	٤٢٧
الخاتمة	٤٥٧

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨١/٢٦٠٧

ISBN ٩٧٧ ٧٣٤٥ ٣١ ٣

Bibliotheca Alexandrina



0423274

مطابع الهيئة المصرية

١٧٠ قرشاً